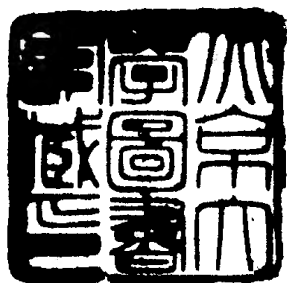
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部

第一四八册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠　　賀　偉

四庫全書存目叢書·子部一四八

（大陸版·限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　52.125 印張
1995 年 9 月第 1 版　1995 年 9 月第 1 次印刷
印數 1－100

ISBN 7－5333－0478－0

Z·27　子部定價：78300 圓

子部第一四八册目次

子部・雜家類

堯山堂外紀一百卷(二)

〔明〕蔣一葵輯

北京大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·堯山堂外紀一百卷》提要

晉陵蔣仲舒編

宋

夏竦字子喬幼學于姚鉉鉉使為水賦限以萬字竦作三千字示鉉鉉怒不視曰汝何不於水之前後左右廣言之竦益之得六千字鉉喜曰可教矣十七善屬文為時所稱一日忽見黃衣道士冒雨而來衣不沾濕目竦曰若遂修道可登真籙竦不荅道士笑曰亦須位極人臣

夏竦以父歿王事得三班差使携所業投李文靖

公流有山勢蜂腰斷溪流燕尾分之句明日流

袖詩進呈遂換文資

夏文莊試制科廷對出殿門楊徽之見其年少遽邀與語曰老夫他則不知唯喜吟詩願丐賢良一篇以卜他日之志夏忻然為書曰殿上衮衣明日月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字伏對丹墀日未斜徽之嘆曰真宰相器也

夏鄭公初除館職時旱暵帝在拱宸殿按舞命中

使索新詞公立進喜遷鶯云霞散綺。月沉鉤簾捲未央樓夜涼河漢截天流宮闕鎖新秋瑤臺樹金莖露。鳳髓香和雲霧三千珠翠擁宸游水殿按梁州帝大悅時景德初也

丁晉公爲玉清昭應宮使夏英公爲判官一日賜宴齋宮優人有雜手藏撒者晉公顧英公曰古人無詠藏撒詩請賦一章英公爲一絕云舞拂挑珠復吐丸遮藏巧使百千般主公端坐無由見卻被傍人冷眼看

夏英公在朝數爲御史糾劾疑時宰諷旨作青雀詩寄諫院張昇云弱羽傷弓尚未完孤飛誰敢擬鴛鸞明珠自有千金價莫與他人作彈丸

晏殊字同叔以神童出身年十三楊億爲於眞宗值御試進士便令就試一見題曰臣十日前已作此賦有草尚在乞別命題上極愛其不隱仁宗朝拜相謚元獻叔原其季子也名幾道自號小山

晏元獻留守南郡王君玉時爲館閣校勘公特請於朝爲府簽判賓主相得日以詩酒爲樂當遇中秋陰晦君玉密使人伺公云已寢矣君玉亟爲詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一吹開公得詩大喜即索衣起徑召客治具夜分果月出遂飲達旦

晏元獻覽李慶冨貴曲云軸傳曲譜金書字樹記花名玉篆牌曰此乃乞兒相未嘗識冨貴者故公每言冨貴不及金玉錦繡惟說氣象若樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風公自以此句語人曰窮人家有此景否

晏元獻南遊獼猴滿野戲爲一絕云聞說獼猴性頗靈相牽來便滿山迎鞭羸到此何曾見始覺毛蟲亦世情

晏元獻春景玉樓春詞曰綠楊芳草長亭路年少拋人容易去樓頭殘夢五更鐘花底離愁三月

雨無情不似多情苦。一寸還成千萬縷天涯地角有窮時只有相思無盡處。晏叔原見蒲傳正云先公平日小詞雖多未嘗作婦人語傳正云綠楊芳草長亭路年少拋人容易去豈非婦人語乎晏曰公謂年少爲何語傳正曰豈不謂其所欲乎晏曰因公言遂曉樂天詩兩句欲留所歡待富貴富貴不來所歡去傳正笑而悟其言之失

穎妓劉蘇哥往歲與悅己者密約相從而其母禁之至苦不勝鬱悒以盛春美景邀同輩者聯騎出城登高塚相對慟哭遂卒晏元獻戲題絕句弔之云蘇哥風味逼天真。恐是文君向上人何日九原芳草綠。一盃綮酒哭青春

晏元獻作相題竿伎詩于中書廳壁云百尺竿頭裊裊身足騰跟掛駭傍人漢陰有叟君知否抱甕區區亦未貧

紅梅清艷兩絕昔獨盛于姑蘇晏元獻移植西岡第中特珍賞之一日貴游賂園吏得一枝分接由是都下徧有之晏公嘗與客飲花下賦詩云若更遲開三二月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺也公笑曰顧倉父安得不然一坐絕倒

晏元獻公因雪設客歐陽文忠公輩在坐時西方用兵歐公有詩云可憐鐵甲冷徹骨四十餘萬

屯邊兵次日蔡襄遂言其事晏坐此罷相公曰唐裴度作相亦曾邀文士飲如退之但作詩云園林窮勝事鐘鼓樂清閑幾曾如此合閙

苗振以第四人及第既而召試館職一日謁晏丞相晏語之曰君久從吏事必踈筆硯今將就試直稍溫習振率然答曰豈有三十年作老娘而倒綳孩兒者乎晏公俛而哂之既而試澤宮選士賦韻有王字振押之曰率土之濵莫非王遂

不中選晏公聞而笑曰苗公竟倒挪孩兒矣

晏叔原有玉樓春二闋其一詠酒云綵袖慇懃捧玉鍾當年拚却醉顏紅舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風　從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中其一詠別云鞦韆院落重簾暮寂寞春閑扃繡戶墻頭紅杏雨餘花門外綠楊風後絮　朝雲信斷知何處應作巫陽春夢去紫騮認得舊遊踪嘶過畫橋東畔路

慶曆中開封府與棘寺同日奏獄空仁宗於宮中宴集遣中使宣晏叔原作詞叔原進鷓鴣天一首云碧藕花開水殿涼萬年枝上轉紅陽昇平歌管隨天仗祥瑞封章滿御床　金掌露玉爐香歲華方共聖恩長皇州又奏圜扉靜十樣宮眉捧壽觴詞入帝大喜

熙寧中鄭俠上書事作下獄悉治平時所往還厚[illegible]者晏叔原皆在數中俠家搜得叔原與俠詩云小白長紅又滿枝築毬場外獨支頤春風自是人間客主管繁華得幾時神宗稱之即令釋出

宋庠 字公序封莒公諡元憲弟祁字子京父夢人遺文選一部而生故小字選郎諡景文人呼曰二宋以大小別之有胡僧相曰小宋當魁天下大宋亦不失甲科後十年復遇胡僧驚問曰大宋丰神頓異似能活數萬命者庠曰堂下有蟻穴為暴雨所漂吾作筏渡之耳僧曰是也比唱第祁第一庠第二章獻太后不欲以弟先兄乃擢庠第一而寘祁第十

宋莒公兄弟初未有名會夏英公竦謫守安州二人以布衣游學席上命作落花詩莒公賦云一夜東風拂苑墻歸來何處剩凄涼漢皋佩冷臨江失金谷樓危到地香淚臉補痕煩獺髓舞臺收影費鸞腸南朝樂府休賡曲桃葉桃根盡可傷景文賦云墜葉飄紅各自傷青樓烟雨忍相忘欲飛更作回風舞已落猶成半面粧滄海客

歸珠迸泪章臺人去骨遺香可憐無意傳雙蝶盡委花心與蜜房詩成竦驚歎曰詠落花而不言落大宋須狀元及第作宰相小宋非所及然亦登嚴近後皆如其言 鄭交甫過漢皋遇二女妖服珮兩珠交甫與之言曰願請子之珮二女解珮與交甫懷之而去十歩探之則亡矣回顧二女亦不見

宋莒公初名郊字伯庠登第後神文便欲大用有忌之者謂其姓符國號名應祀天於朝廷非便神文乃間諭之因更是名一日移書葉清臣稱

同年葉戲云清臣宋郊榜第六人徧閱小録無宋庠者不知此何許人吏還具以白宋宋乃書一絶云紙尾何勞問姓名禁林依舊玷華纓欲知七畧稱臣向便是當年劉更生

方圭好爲惡詩宋公庠知揚州日圭來謁醼于平山堂圭誦詩不已宋欲他辭已之顧野外有牛就木磨癢謂坐客胡恢曰青牛恃力狂挨木恢應聲曰妖鳥啼春不避人宋公大笑圭悟其意飲至客散欲奮拳擊恢衆救而免

揚州后土廟有瓊花宋公庠構亭花側榜曰無雙謂天下無別株也仁宗慶曆中嘗分植禁中明春輒枯遂復載還廟中鬱茂如故德祐乙亥北師至花遂不榮趙國炎以詩弔之曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃烈女中

宋子京過御街逢内家車子中有褰簾者曰小宋

也子京歸遂作鷓鴣天云畫轂雕輪狹路逢一聲腸斷繡幃中身無彩鳳雙飛翼心有靈犀一點通 金作屋玉爲籠車如流水馬如龍劉郎已恨蓬山遠更隔蓬山幾萬重其詞傳達禁中仁宗知之問内人第幾車子何人呼小宋有内人自陳頃侍御宴見宣翰林學士左右内臣曰小學士也時在車子中偶見之呼一聲爾上召子京從容語及子京皇懼無地上笑曰蓬山不遠

函以内人賜之

宋子京春景玉樓春詞曰東城漸覺風光好縠波紋迎客棹綠楊烟外曉雲輕紅杏枝頭春意鬧　浮生長恨歡娛少肯愛千金輕一笑爲君持酒勸斜陽且向花間留晚照時張子野以樂章擅名子京奇其才先往見遣將命者曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中子野屛後呼曰得非紅杏枝頭春意鬧尚書耶遂出置酒盡歡

小宋好客會賓于廣廈中外設重幕內列寶炬百味具備歌舞俳優相繼觀者忘疲但覺更漏差長席罷已二宿矣名曰不曉天大宋居政府上元夜在書院內讀周易聞小宋點華燈擁歌妓醉飲翌日諭所親令誚讓云相公寄語學士聞昨夜燒燈夜宴窮極奢侈不知記得某年上元同在某州州學內喫虀煮飯時否學士笑曰卻須寄語相公不知某年同某處喫虀煮飯是爲甚底

劉夢得作九日詩欲用餻字以五經中無之輟不復爲宋子京以爲不然九日食餻有詩云飈館輕霜拂曙袍糗餈花飲鬪分曹劉郎不敢題餻字空負詩中一世豪遂爲古今絕唱

晏元獻當國宋子京爲翰苑晏愛其才欲旦夕相見遂稅一第於旁近延居之遇中秋啓宴召宋出妓飲酒賦詩達旦方罷翌日宴公罷相宋當草詞頗極抵斥至有廣營產以殖私多投兵而規利之語方子京揮毫之際餘酲尤在觀者殊駭以爲宋之薄德

宋景文修唐史好以艱深之詞文淺易之說歐陽永叔思有以諷之一日大書其壁曰宵寐匪禎

札闥洪休宋見之曰非夜夢不祥題門大吉耶何必求異如此歐公曰李靖傳云震雷無暇掩聰亦是類也宋公慙而退今所謂震霆不及塞耳係再改者子京雪夜草唐書其人傳諸姬磨墨伸紙左右環列時姬侍有自權貴家來者宋顧謂曰汝太尉尋常當此清景則何爲對云太尉當此時但知命妾等列酒饌羅管絃引滿酣醉不能爲尚書清事也宋爲閣筆大笑曰此亦不惡亟呼酒命歌酣飲達旦

刁約字景純丹徒人嘉祐中使虜後直史館

刁景純使契丹戲爲詩云押燕移離畢看房賀跋

支餞行三匹裂。密賜十貔狸。貔灘畢如中國[illegible]
政官賀跋支執衣防閤人匹裂小木罌貔狸狀
如鼠而大狄人以爲珍饌
宋子京判館事督諸館職必至刁景純或數日不
赴因邀而誚讓之王原叔戲改杜少陵贈鄭廣
文詩云景純過官舍走馬不曾下驀地趁朝歸
便遭官長罵李獻臣曰我爲足之云多羅四十
年偶未識摩氈時西戎脯氏子名摩氈近有王宣政時時

與紙錢刁嘗爲王宣政作墓銘以古篆隸加縹軸客娃刁
聽事會一日大雨不出周步廳廡間始見此畫
不知已數日矣先造者往往能通念云李獻臣好爲猜
言知鄭州時孫次公爲陝漕罷赴闕先遣一使臣入京所遣乃獻臣故吏到鄭庭參獻臣甚喜
欲令左右延飯乃問之刁餐來未使臣誤意餐首謂次公也遽對曰離長安日鄉運已治裝歎
臣曰不問孫待制官人餐來未其人慙沮言曰不敢仰昧爲三司軍將日曾費卻十三盞鄉部語
頭遭杖爲餐獻臣給口日曰官人說也卅會與未曾發歎欲奉留一食耳
刁景純晚年築室潤州號藏春塢日游息其中蘇
子瞻題云白首歸來種萬松。待看千尺舞霜風
年拋造物陶甄外。春在先生杖屨中。楊柳長齊
低戶暗。櫻桃爛熟滴階紅。何時卻與徐元直。共
訪襄陽龐德公
刁麟游景純族子也七歲賦竹馬詩云小兒騎竹
作驊騮猶是東西意未休。我已童心無一在。十
年渾付水東流。後十歲果卒客有誌其墓者以
比李長吉云

張先字子野居錢塘嘗創花月亭於秀州
張子野以樂府馳名有咏箏二闋其一菩薩蠻云
哀箏一弄湘江曲。聲聲寫盡湘波綠。纖手十三
絃。細將幽恨傳。　當筵秋水慢。玉柱斜飛鴈。彈
到斷腸時。春山眉黛低。其一生查子云含羞整
翠鬟。得意頻相顧。鴈柱十三絃。一一春鶯語。
嬌雲容易飛。夢斷知何處。深院鎖黃昏。陣陣芭
蕉雨。

張子野有醉落魄詞詠佳人吹笛云雲輕柳弱。內家髻子新梳掠。生香真色人難學。橫管孤吹。月淡天垂幕。朱唇淺破櫻桃萼。倚樓人在闌干角。夜寒指冷羅衣薄。聲入霜林。簌簌驚梅落。

晏元獻爲京兆辟張先爲通判晏甚屬意一新納侍兒每張來即令侑觴往往歌子野所爲詞其後王夫人寖不容公出之一日子野至公與之飲子野作碧牡丹一曲以戲曰步帳搖紅綺曉

月墮沉煙砌。緩板香檀。唱徹伊家新製。怨入眉頭斂黛峯橫翠。芭蕉寒雨聲碎。鏡華翳。閑照孤鸞戲。思量去時容易。鈿合瑤釵。至今冷落輕棄。望極藍橋但暮雲千里。幾重山幾重水。營妓歌至末句公憮然曰人生行樂耳何自苦如此亟命于宅庫支錢若干復取前所出侍兒既來夫人亦不復誰何也

張子野有懷舊青門引詞云乍暖還輕冷風雨晚來方定庭軒寂寞近清明殘花中酒又是去年病。樓頭畫角風吹醒入夜重門靜那堪更被明月隔墻送過鞦韆影又有天仙子送春詞云水調數聲持酒聽午睡醒來愁未醒送春春去幾時回臨晚鏡傷流景往事後期空記省。沙上並禽池上暝。雲破月來花弄影重重翠幙密遮燈風不定人初靜明日落紅應滿徑有客謂子野曰人皆謂公張三中即心中事眼中淚意

中人也公曰何不目之爲張三影客不曉公曰雲破月來花弄影浮萍斷處見山影隔墻送過鞦韆影此余平生所得意者張初謁見歐公迎謂曰好雲破月來花弄影恨相見之晚也時應子和詩有云兩岸夕陽紅縈短燒紅風過落花紅或謂張子野爲三影尚書子和爲三紅秀才

白樂天辭云花非花霧非霧夜半來天明去來如春夢不多時去似朝雲無覓處蓋其自度之曲

張子野衍之爲御街行云天非花艷輕非霧夜

半來天明去。來如春夢不多時。去似朝雲無覓處。乳鷄新燕落月沉星。紞紞城頭鼓。參差漸辨西池樹。朱閣斜欹户。綠苔深徑少人行。苔上屐痕無數。殘香餘粉。剩枕天把多情付。

張子野於吳興守滕子京席上見小妓兜娘賞其佳色。後十年再見于京口。絕非當時容態。感之作詩云。十載芳洲撫白蘋。移舟弄水賞青春。當時自倚青春力。不信東風解誤人。

張子野年八十五。其家尚蓄聲妓。蘇子瞻作詩戲云。錦里先生自咲狂。莫欺九尺鬢毛蒼。詩人老去鶯鶯在。公子歸來燕燕忙。柱下相君猶有齒。江南刺史已無腸。平生忝作安昌客。畧遣彭宣到後堂。詩人謂張籍。公子謂張祐。柱下張蒼。安昌張禹。全用張氏故事戲之。子野和詩有云。愁似鰥魚知夜永。懶同蝴蝶為春忙。極為子瞻所賞。

堯山堂外紀卷四十六終

堯山堂外紀卷四十七

晉陵蔣仲舒編

宋

韓琦　字稚圭。弱冠舉進士。方唱名。太史奏日下五色雲見。嘉祐中拜平章事。時胥公亮為亞相。趙槩歐公參政。凡事關政令則曰問集賢。典故則曰問東廳。文學則曰問西廳。至大事則自決。宋時凡於所畏尊官則呼殿。姓曰某家。石曼卿每呼韓琦家為韓家云。

慶曆末。魏公鎮大名。郡有圃。號衆春。會歲饑。涉春未嘗一游。陳薦在幕府。以詩請公云。水底魚龍思鼓吹。沙頭鷗鷺望旌旗。公亟答之云。細民溝壑方携手。別館鶯花任送春。在鎮五年。政聲流聞。自是天下遂屬以為相。

北都李清臣薄遊鄭州。時韓魏公為帥。因往見其大祝。吏報曰。大祝方寢。乃索筆題詩于刺授其吏。俟大祝覺則投之。詩云。公子乘閒卧綵廚。白衣老吏慢寒儒。不知夢見周公否。曾說當年吐。

哺無魏公見之曰吾知此人久矣竟有東牀之
選
嘉祐間仁宗復修賞花釣魚故事羣臣和御製詩
是日微陰寒韓魏公時爲首相詩卒章云輕雲
閣雨迎天仗寒色留春入壽杯二十年前曾侍
宴台司今日喜重陪時内侍都知任守忠嘗以
滑稽侍上從容言曰韓琦詩譏陛下上愕然問
其故守忠曰譏陛下游宴太頻上爲之笑

治平初詔宰臣舉館職韓魏公舉二十人先召試
十人餘須後試時士人以登臺閣陞禁從爲顯
官而不以官之遲速爲榮滯故爲之語曰寧登
瀛不爲卿寧抱槧不爲監
熙寧初韓魏公罷相留守北京新進多陵慢之公
鬱鬱不得志嘗爲詩云花去曉叢蜂蝶亂雨匀
春圃桔槔閑時人稱其微婉
韓魏公嘗言保初節易保晚節難在北門九日燕

諸曹詩有曰莫羞老圃秋容淡要看黃花晚節
香李彥平深敬此語大書于壁
靖康之變燕人有隨虜過相州因謁韓魏公祠堂
題詩祠中一聯云有客能吟丞相柏無人敢伐
召公棠魏公勳德之重而外夷亦知景慕如此
范仲淹（字希文吳人幼孤隨母適長山朱氏及第時名朱說）
范希文讀書長白山日煮粟米二升作粥畫以四
塊斷虀數莖啖之嘗作虀賦其警句云陶家甕

内淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵（一日于寺中得窖金覆之不取及貴語僧出金修寺）
范希文未遇時作金在鎔賦云如令區別妍媸用
爲藻鑑倘使削平僭亂請就干將人皆期其有
將相器
唐鄭準爲荊南節度使成汭從事汭本姓郭代爲
作乞歸姓表云名非霸越浮舟難效於陶朱志
在投秦出境遂稱於張祿范希文初隨母冒姓

朱登第後乞歸姓表遂全用之云志在投秦境遂稱於張祿名非霸越乘舟偶效于陶朱希文登第後晏元獻薦入館後雖名位相亞嘗題門狀猶稱門生

范希文鎭越有戶曹孫居中卒其子幼而家甚貧公助以俸錢百緡治巨舟差老衙校送歸作詩一絕戒其吏曰過關津但以吾詩示之詩云十口相携泛巨川來時幾熱去淒然關津若要知名姓便是孤兒寡婦船

范文正公鎭越兵官皆被薦獨巡檢蘇麟不見錄乃獻詩云近水樓臺先得月向陽花木易爲春公即薦之

范文正公過嚴陵祠會吳俗歲祀里巫迎神但歌滿江紅有湘江好洲漠漠波似染山如削遶嚴陵灘畔鷺飛魚躍之句公曰吾不善音律撰一絕送神曰漢包六合網英豪一箇冥鴻惜羽毛世祖功臣三十六雲臺爭似釣臺高吳俗遂因而歌之

范文正守鄱陽喜樂籍未幾召還作詩寄後政云慶朔堂前花自栽爲移官去未曾開年年憶着成離恨只託春風管領來到京以綿臙脂寄其人題詩云江南有美人別後長相憶何以慰相思贈汝好顏色

范文正公御街行云紛紛墜葉飄香砌夜寂靜寒聲碎珎珠簾捲玉樓空天淡銀河垂地年年今

夜月華如練長是人千里　愁腸已斷無由醉酒未到先是淚殘燈明滅枕頭欹諳盡孤眠滋味都來此事眉間心上無計相迴避范公一詩勳德重望而辭亦情致如此朱良矩嘗語楊用修云天之風月地之花柳與人之歌舞無此不成三才雖戲語亦有理

杭州曾公亭在薦福山山有唐歐陽詢所書薦福寺碑顏魯公眞卿嘗覆以亭後人因名范希文鎭鄱陽日有書生獻詩甚工希文頗優禮之言

生自言天下至寒餓者無在某右時盛重歐陽
薦福寺碑墨本直千錢希文欲為打千本使售
于京師紙墨已具一夕雷擊碎其碑時人為之
語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州東坡作窮措大詩曰一夕雷轟薦福碑本此

范希文少時求為秦州西溪監鹽其志欲吞西夏
知用兵利病也而廨舍多蚊蚋希文戲題壁曰
飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知離此去不用問
前程

范希文經畧西邊日作漁家傲樂歌數闋皆以塞
下秋來為首句其一云塞下秋來風景異衡陽
鴈去無留意四面邊聲連角起千嶂裏長烟落
日孤城閉　濁酒一盃家萬里燕然未勒歸無
計羌管悠悠霜滿地人不寐將軍白髮征夫淚
歐陽永叔見之呼為窮塞主之詞及王尚書素
守平涼永叔亦作漁家傲一詞送之其斷章曰
戰勝歸來飛捷奏傾賀酒玉階遥獻南山壽且
謂王尚書曰此真元帥事也

范堯夫純仁文正公子也帥陝府日有屬縣令偶
至村寺少憩既飯步行廊廡間見一僧房雅潔
闃無人聲案上有酒一瓢縣令戲書一絕於窗
紙云爾非慧遠我非陶何事窗間酒一瓢僧野
避人聊自醉卧看風竹影蕭蕭不知其僧俗家
先有事坐罪明日其僧乃截取窗字黏于狀前

訴府謂有數銀盃為廳吏所匿今為施主追取
伏乞追鞫堯夫曰爾為僧法當飲乎果有失物
令主者自來理會乃杖而遣之因持其狀示子
姪輩曰守官處安得不自重遂付諸火後縣令
聞之乃修書致謝堯夫曰不記有此事自無可
謝還其書

景祐間張吳兩狂生累舉進士不第薄遊塞上覘
覽山川風俗有經畧西鄙意時姚嗣宗者亦關

中人與二人並以氣俠相友善姚嘗題詩空同山寺云南粤干戈未息肩五原金鼓又轟天空同山叟笑無語飽聽松聲春晝眠范希文巡邊見之大驚又題驛壁有踏破賀蘭石掃清西海塵布衣能辦此可惜作窮人及大開雙白眼只見一青天之句韓魏公見而奇之張為雪詩云五丁仗劍扶雲霓直取銀河下帝畿戰死玉龍三十萬敗鱗風卷滿天飛又絕句云太公年登八十餘文王一見便同車如今若向江邊釣也

被官中配看魚吳為鷹詩云有心待搦月中兔更向白雲頭上飛又為鸚鵡詩卒章云好着金籠收拾取莫教飛去別人家三人將謁韓范二帥恥自屈不肯往乃礱大石刻詩其上使壯夫拽於通衢三人從後哭之欲以鼓動二帥既而召與相見躊躇未用間張吳徑走西夏范公以急騎追之不及乃表姚入幕府張吳既至西夏

自念不力出奇無以動衆乃更其名就都門酒家劇飲引筆書壁曰張元吳昊來飲此樓邏者見之知非其國人也迹其所憩執之夏酋詰以入國問諱之義二人大言曰姓尚不理會乃理會名耶時曩霄尚名元昊且用中國賜姓也於是竦然異之日尊寵用事實元西事蓋始此時二人家屬羈縻隨州間使諜者僞中國詔撰之入未有知者後乃關西人臨境作樂迎此二家而去自是邊帥始待士矣姚嗣宗又有詠女奴詩弱骨不堪春睡眼壯心都欲怒眉鬍時所稱

後魏公奏補官知漢州能除虎暴時又有一張生頂青巾獨衣持一詩代刺謁杜公曰昨夜雲中雨做來拔兵誰解挽氛埃長安有家而如鐵爲報君王早築臺祁公亦異之奏補乾祐尉

文彥博字寬夫敬暉之後高祖避石敬瑭諱改姓同姓分派有姓苟者公幼與羣兒擊毬毬陷於穴中不得出公取水灌之毬即出識者知公不凡公女恭夫人九見公花押必剪狀云能愈瘧疾

太祖嘗謂一縣令曰切勿於黄紬被裏放衙文潞公爲榆次縣令嘗題縣鼓樓曰置向譙樓一任撾撾多撾少不知他如今幸有黄紬被挈出頭

來放早衙
文潞公知成都時多燕集有飛語至京師御史何聖從因謁告歸上遣伺察之幕客張少愚與聖從同郡請迎見於漢州命酒設樂有營妓善舞聖從狎問其妓曰揚聖從曰所謂揚臺柳者少愚即取妓項帕羅題詩曰蜀國家人號細腰東臺御史惜妖嬈從今喚作楊臺柳舞盡春風萬萬條命其妓作柳枝詞歌之聖從為之霑醉後

數月聖從至成都頗嚴重一日潞公作樂張燕迎其妓雜府妓中歌少愚詩侑觴聖從但醉而已聖從還朝潞公之謗乃息
許昌城北有曲水園園有大竹三十餘畝溪河貫其中以入西湖最為佳處初為本州民所有文潞公為守買得之潞公自許移鎮北門而文元為代一日挈家往游題詩壁間云畫船載酒及芳辰丞相園林潩水濱虎節麟符拋不得卻將清景付閑人遂走使持詩寄北門潞公得之大喜即以地券歸賈氏
文潞公居洛日年七十八同時有中散大夫程珦朝議大夫司馬旦司封郎中致仕席汝言皆年七十八嘗為同甲會潞公賦詩曰四人三百十二歲況是同生丙午年招得梁園為賦客合成商嶺採芝仙清談亹亹風盈席素髮飄飄雪滿肩此會從來誠未有洛中應作畫圖傳潞公在河南與

富鄭公等用白香山故事置酒相樂尚齒不尚官圖形妙覺僧舍謂之洛陽耆英會司馬公年未六十以狄兼謩故事與焉後潞公八十四再起時劉貢父為給事中學士鄭穆表請致事狀過門下省劉謂同舍曰宏中請致仕為年若干答者曰鄭年七十三劉遽云慎不可遂其請問何故劉曰且留取伴八十四底潞公聞之甚不懌
蔡襄字君謨累官端明殿學士世稱蔡襄行書第一小楷第二草書第三
慶曆初歐陽修王素余靖俱列諫官蔡襄喜而賦詩曰御筆新除三諫官喧騰朝野競相歡當年流落丹心在自古忠良得路難必有謀謨裨帝

忘更須風采動朝端世間萬事皆塵土留取功名久遠看未幾襄亦除諫官時謂之四諫

嘉祐間禁中張燈正月十四帝御樓遣中使傳宣從官曰朕非好遊觀與民同樂耳蔡襄獻詩曰高列千峯寶炬森端門方喜翠華臨宸遊不爲三元夜樂事還同萬衆心天上清光留此夕人間和氣閣春陰要知盡慶華封祝四十餘年惠愛深君謨美鬚髯一日侍清閒之燕上顧問曰卿鬚甚美長夜覆之于衾下乎將寘之于外乎君謨無以對歸舍暮就寢思聖語以髯寘之內外悉不安一夕不能寢

王素旦之子

王素一日欲作奏論事方据几秉筆忽瞑目夢至一處若瓊瑤世界殿上有緋服翠冠者曰吾東門侍郎公則西門侍郎昔以奏牘王帝語傷鯁訐暫謫下世今公作奏論事事有大利害更審之而後諍也公曰諾悟已三鼓矣乃索筆書一絶於窓曰似至華胥國裏來雲霞深處見樓臺月光冷射鷄鳴急驚覺遊仙夢一回晚歲復思玉京之夢又賦詩曰虛碧中藏白玉京夢魂飛入鳳凰城何時再步雲霞外皓齒青童已掃廳

余靖本名希古韶州人舉進士未預解薦曲江主簿王仝爲干知韶州者知州怒希古坐削二十乃更名靖字安道取他州解及第爲人不事修飾作諫官日因賜對面陳時方盛暑上入內云被一汗臭漢薰殺噴唾在吾面上

余靖兩使契丹虜情益親能胡語作胡語詩契丹主曰卿能道我爲卿飲靖舉曰夜筵沒邏臣拜

洗沒邏言侈盛拜洗言受賜兩朝厥荷情幹勤厥荷言通好幹勤言厚重微臣雅魯祝君統雅魯言拜受君統言福祐聖壽鐵擺俱可忒鐵擺言嵩高可忒言無極主大笑遂爲酹觴劉沆亦使契丹館客戲爲句曰有酒如澠繫行人而不住沆應聲曰在北口狄吹出塞以何妨仁宗待虜有禮不使纖微迕之二公俱謫官沆天聖中辦裝赴省夢被人斫落頭甚惡之人解曰只得第二人雖斫却頭留項在東項沆劉留同音果第二人及第

李師中字承之爲童子時論其父緯之功於朝久不報自詣漏舍以狀白韓魏公

先人功罪未辨深恐先犬馬塡溝壑無以見於地下故忍痛自言若欲求官誤識字第二人及第不難蓋魏公於王堯臣榜第二人登科故也魏公德量服一世偶於承之終身不能平

韓魏公爲陝西安撫李待制過之李有詩名席間使爲官妓賈愛卿賦詩李卽吟云願得貔貅十萬兵犬戎巢穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛卿

唐介爲臺官時張貴妃寵冠後庭其伯父堯佐驟

除宣徽使介力爭之時文潞公爲首相介遂劾彥博知益州日織燈錦以獻貴妃今顯用堯佐益自固結帝怒甚謫英州李師中以詩送之云孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重如山並遊英俊顏何厚未死姦諛骨已寒天爲吾皇扶社稷肯教夫子不生還後介用潞公薦官於朝無所建白師中以書從介索所送詩介無以報取詩還之曰我固不用落韻詩也以山寒二字韻不同故云家渡淮至中流大風波濤泛濫舟人恐不免詞魚驚介兀坐舟中吟詩云聖宋未狂楚淸淮異汨羅平生仗忠信今日任風波夕濟南岸衆乃欣馬公懸旅亭後繼其韻云舟楫頗危甚魚龍也波多計陽東無爭訪酒聽漁歌

南齊周盤龍以武功爲散騎常侍武帝戲之曰貂蟬何如兜鍪對曰貂蟬生於兜鍪顏公罷相建節出師太原其詩曰兜鍪却自貂蟬出敢用前言戲武夫李師中以相業自任嘗帥秦以事

去其詩曰兜鍪不勝任猶可冠貂蟬

趙抃字閱道自號知非子爲侍御史彈劾不避貴戚京師號爲鐵面御史

趙淸獻公帥蜀有妓戴杏花淸獻戲語之曰髻上杏花眞有幸妓應聲曰枝頭梅子豈無媒逼晚使直宿老兵呼之幾二鼓不至復令人速之趙周行室中忽高聲自呼曰趙抃不得無禮遂令止之老兵忽自幕後出曰某度相公不過一箇時辰此念息矣雖承命實未嘗往也

趙清獻公年四十餘擯去聲色系心宗教會佛慧來居衢之南禪公日親之慧未嘗容措一詞後典青州公餘宴坐忽大雷震心卽開悟作偈曰默坐公堂虛隱几心源不動湛如水一聲霹靂頂門開喚起從前自家底後致政作高齋以居題偈見意曰腰佩黃金已退藏箇中消息也尋常世人欲識高齋老秖是柯村趙五郎

趙清獻公平生畜雷氏琴一張鶴與白龜各一所

向與之俱始除帥成都公單馬就道以琴鶴龜自隨及再任蜀過泗州渡淮前已放鶴至是復以龜投淮中旣入見帝問聞卿前已匹馬入蜀所携獨琴鶴廉者固如是乎公頓首謝故其詩有言馬尋舊路如歸去龜放長淮不再來者自紀其實也

趙清獻公退居於衢有溪石松竹之勝日與山僧野老游賦詩曰軒外長溪溪外山捲簾空曠水雲間高齋有問如何答清夜安眠白晝閑

趙清獻公家居其子屼倅溫州迎以就養作堂名戲彩堂取老萊子戲彩之義清獻題詩堂中云我想堂中樂可知優游踰月意忘歸老萊不及吾兒少且着朱衣勝彩衣

趙清獻公墓在衢州府城東北四十五里景定間林存爲潭州帥罷歸道衢調千夫荷擔經墓旁疲甚因相與語清獻公一琴一鶴那有許耶或

聞之題詩驛舍曰千夫荷擔在山阿膏血如何有許多不若扁舟徑歸去休從清獻墓前過

包拯（諡孝肅合肥人 時稱閻羅包老）

包孝肅出守本郡不肯少屈法以阿鄉曲故流俗稍稍謗議公爲詩以見意云清心爲治本直道是身謀秀幹終成棟眞鋼不作鉤倉充鼠雀喜草盡兎狐愁史册有遺訓毋貽來者羞

趙槩（字叔平在官如不能言然陰以扐物者爲多時議比之劉寬婁師德）

趙叔平初客漣水軍郡守召置門下不數年叔平以館職守漣水後守名其所居爲豹隱堂石曼卿有詩云熊飛清渭逢何暮龍卧南陽去不還年少客遊今郡守蔚然疑在立談間

趙叔平退居睢陽歐陽永叔致政居潁叔平來訪時呂晦叔知潁開宴召二公永叔自爲致語其詩曰欲知盛席繼前陳請看當筵主與賓金馬玉堂三學士清風明月兩閑人紅芳已過鶯猶囀青杏初嘗酒正醇好景難逢良會少乘歡樂

白莫辭頻

邵雍字堯夫其先范陽人幼隨父登蘇門山顏謂雍曰若嘗聞孫登乎吾所尚也遂卜隱山下後遷洛陽富弼司馬光洽第留之扁其室曰安樂窩士大夫家爭相迎候童孺皆驩然謂曰吾家先生至也好事者別作一室如雍所居以待其至署曰行窩歿賜諡康節先生

慶曆中富鄭公留守西京府園牡丹盛開問邵堯夫曰此花幾時開盡曰盡來日午時明日乃會客驗其言飲畢無恙須臾羣馬飛逸蹄齧花叢盡毀後富公在洛每晴日必與堯夫同行至僧舍公見佛必躬身致敬堯夫笑曰無乃爲佞乎

熙寧間故太師王公拱辰即洛之道德坊營第甚侈中堂起屋三層最上曰朝元閣時司馬君實亦在洛於私第穿地深丈餘作秘室讀書於其中洛人戲云王家鑽天司馬家入地邵堯夫見富鄭公公問洛中有何新事堯夫曰近有一巢居一穴處者遂以二公對富爲發笑堯夫園宅自司馬公而下二十餘家買贈之

司馬公居洛買園於尊賢坊以獨樂名之與邵康節遊公一日着深衣自崇德寺書局散步洛水堤上因過康節天津之居謁曰程秀才既見乃温公也問其故公笑曰司馬出程伯休父故曰程因留一絶云拜罷歸來抵寺居解鞍縱馬免傳呼紫衣金帶盡脱去便是林間一野夫康節

和詩云冠蓋紛華塞九衢。聲名相軋在前呼。獨君都不將爲事。始信人間有丈夫。

溫公一日登崇德閣約康節久而不至乃作一絕以俟之云淡日濃雲合復開碧伊清洛遠縈回林間高閣望已久花外小車猶未來康節至和其韻云君家梁上年時燕過社今年尚未迴爲罰誤君凝望久萬花深處小車來

邵康節赴河南尹李君錫會投壺君錫末箭中耳君錫曰偶爾中。耳康節曰幾乎敗壺。坐客以爲的對

司馬光字君實生於光州故名光居洛十五年自號迂叟堯時程正叔以臆說欸之正如封角狀蘇東坡嫉其怪妄因怒詆曰此豈信物一角附上閣羅大王者耶紿聖物一毀其隧碑忽大風走石犀吏莫敢近獨有一匠氏揮斤而擊未盡碎忽仆碑下而去時羣小有目入爲牛者黃定作寃牛文雷之

司馬公父池善詩監察[illegible]赴官嘗有行色詩云冷於陂水淡於秋遠陌初窮見渡頭賴得丹青無畫處畫成應遣一生愁魏仲先贈池詩有文雖如貌古道不似家貧爲時所稱

文潞公守洛富鄭公致仕司馬溫公宮祠范蜀公自許下來同過郡會出四玉杯勸酒官妓不謹碎其一潞公將治之溫公請書牘尾云玉爵弗揮典禮雖聞於往記彩雲易散過差可恕於斯人乃笑而釋之范蜀公居許下於所居造大堂以長嘯名之前有荼蘼架高廣可容數十客每春季花繁盛時燕客其下約曰有飛花墮酒中者爲釂一大白或語笑諠譁之際微風過之則滿坐無遺者當時號爲飛英會

熙寧間荊公創行新法任用呂惠卿等溫公爭之不得賦春遊詩云人物競芬華驪駒逐鈿車此時。松。與栢。不及道傍花。

司馬溫公爲定武從事同幕以妓會飲僧廬王荊公往迫之使妓踰垣而去公度不可隱乃具道其實荊公集句戲之云年去年來來去忙。暫偷閑臥老僧床驚回一覺遊仙夢。又逐。流鶯過短。

墻他日荆公賦詩有却憶金明池上路紅裙爭看綠衣郎歐公笑曰謹愿者亦復爲之耶

司馬温公嘗即席賦西江月詞云寶髻鬆鬆綰就鉛華淡淡粧成紅煙紫霧罩輕盈飛絮遊絲無定　相見爭如不見有情還似無情笙歌散後酒微醒深院月明人靜揚元素學士云公剛風勁節聳動朝野宜其金心鐵意不善吐軟媚語近得其席上所製小詞雅亦風情不薄也

嵩山峻極中院法堂後簷壁間有詩四句云一團茅草亂蓬蓬驀地燒天驀地空爭似滿爐煨榾榾慢騰騰地熱烘烘司馬公隷書其旁云勿毀此詩又於柱間大字隷書曰旦光顒來其上一字公兄也第三字程正叔也

神宗一日在講筵從容謂侍臣曰頃見司馬光所作昭君古風甚佳如云宮門銅環雙獸面回首何時復來見自嗟不若住巫山布袖蒿簪嫁鄉縣讀之使人愴然時司馬公病假數日矣呂惠卿因進曰陛下深居九重何從得而見之此詩不無深意神宗曰此四句有何深意紹聖間馬從一監南京排岸司適漕使至隨衆迎謁甫一見怒甚即叱之曰爾汝不職來欲按汝何不亟去尚敢來見耶從一惶恐自陳湖湘人從親湘南求哀不已漕察其語南音也乃衍霽戚云湖南介在司馬氏乎從一答曰某姓馬監排岸司耳漕乃微笑曰然則勉力職事可也初蓋誤認爲溫公族人故欲害之自是從一刺謁但稱監南京排岸而已傳者皆以爲笑

晉陵蔣仲舒編

宋

歐陽修 字永叔生四歲而孤母鄭氏教之家貧以荻畫地學書比舉進士兩試國子監一試禮部皆第一遂中甲科其父葬吉之瀧岡惟葬母一至其地中歲居潁集古一千卷藏書一萬卷琴一張碁一局酒一壺公以一翁老于五物間自號六一居士公作文多在三上蓋馬上枕上廁上也

歐陽公登第後授洛陽節推時錢維演守西都歐

與一官妓荏苒一日維演宴後園客集而歐與妓移時方至因妓中暑往涼堂睡着覺失金釵故也錢公曰若得歐推官一詞當為償汝歐即席云柳外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲小樓西角斷虹明闌干倚遍待月華生燕子飛來栖畫棟玉鉤垂下簾旌涼波不動簟紋平水精雙枕倚有墮釵橫坐皆稱善遂命妓滿酌賞歐而令公庫償釵 時謝希深梅聖俞與歐公並在維演幕下一日遊嵩山自潁陽歸暮抵龍門香山俄而雪作登石樓四望忽于烟靄中有單馬渡伊水來既至則維演遣廚傳歌妓至傳公語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也

慶曆間歐陽公謫守滁陽築醒心醉翁兩亭於瑯琊幽谷令幕官謝希深絳雜植花卉其間謝以狀問名品公批紙尾云淺紅深白宜相間先後仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一日不花開未幾徙揚州別滁詩曰花光濃郁柳輕明酌酒花前送我行我亦且如常日醉莫教絃管作離聲

歐陽公守維揚日於城西北大明寺側建平山堂頗得遊觀之勝劉原父出守揚州公作朝中措餞之云平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少樽前看取衰翁 後東坡亦守是邦登平山堂有感而賦西江月一闋云三過平山堂下半生彈指聲中十年不見老仙翁壁上龍蛇飛動欲弔文章太守仍歌楊柳春風休言萬事轉頭空未轉頭時皆夢

歐陽公在揚州暑月會客取荷花千朶插畫盆中圍繞坐席又命坐客傳花人摘一葉盡處飲以酒故答呂通判詩云千頃芙蕖蓋水平揚州太守舊多情畫盆圍處花光合紅袖傳來酒令行

歐陽公自維揚移守汝陰作西湖詩云綠芰紅蓮畫舸浮使君寧復憶揚州都將二十四橋月換得西湖十頃秋

歐陽公有浣溪紗春遊詞曰湖上朱橋響畫輪溶

溶春水浸春雲碧琉璃滑淨無塵當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春又有蝶戀花春暮詞曰庭院深深深幾許楊柳堆烟簾幕無重數金勒雕鞍遊冶處樓高不見章臺路雨橫風狂三月暮門掩黃昏無計留春住淚眼問花花不語亂紅飛過鞦韆去後李易安酷愛此詞用其語作庭院深深數闋

歐陽公與人行令各作詩兩句須犯徒以上罪者一云持刀哄寡婦下海劫人船一云月黑殺人夜風高放火天歐云酒粘衫袖重花壓帽簷偏或問之答云當此時徒以上罪亦做了

歐陽公嘗有小詞云江南柳葉小未成陰人爲絲輕那忍折鶯憐枝嫩不勝吟留取待春深十四五閒抱琵琶尋堂上簸錢堂下走恁時相見已留心何況到如今後有謗歐公盜甥者表云喪厥夫而無託攜孤女以來歸張女此時年方

七歲錢穆父素恨公見而笑云年七歲正是學簸錢時也及知貢舉時落第舉人復作醉蓬萊詞以譏之

崇徽公主僕固懷恩女唐代宗冊立之以嫁吐蕃者歐陽公題公主手痕云故鄉飛鳥尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚芳魂知不返翠崖遺跡爲誰留玉顏自昔爲身累肉食何嘗預國謀行路至今空嘆息岩花野草自春秋

至和嘉祐間舉子文尚奇澁讀或不能成句歐陽公力欲革其弊既知貢舉凡文涉彫刻者皆黜之時范景仁王禹玉梅公儀等同事而梅聖俞爲參詳官未引試前唱酬詩極多歐公無譁戰士銜枚勇下筆春蠶食葉聲最爲警策聖俞有萬蟻戰時春日暖五星明處夜堂深亦爲諸公所稱及放榜平時有聲如劉煇輩皆不預選士論洶洶閧然以爲主司耽于唱酬不暇詳考校

且以五星自比而待我曹如蚕蟻因造爲醜語自是禮闈不敢作詩者幾三十年

時劉幾好撰怪嶮之語歐公深惡之會知貢舉決意痛懲有一舉人曰天地軋萬物茁聖人發修曰此必劉幾也戲續曰秀才剌試官刷因以硃筆橫抹之謂之紅勒帛判大紕繆字榜之果幾也被黜之士候修早朝聚譟馬前王爲祭文投修家後三年公爲御試考官而幾在廷修曰除惡務本今必痛斥輕薄子以除文章之害是時試堯舜性仁賦有曰靜以延年獨高五帝之壽動而有勇形爲四罪之誅修大稱賞擢第一及唱名乃劉煇即幾易名也修愕然久之

歐陽公知貢舉日每遇閱卷坐後常覺一朱衣人若點頭則其文入格始疑侍史及回視之一無所見因語同列爲之三歎嘗有句云惟願朱衣一點頭

初歐公在洛陽與梅聖俞同遊嵩山望四峯巨崖之上有丹書四字云神清之洞指示聖俞洎告老歸穎思前四字作一絕云四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺烟霞極目無人到鸞鶴今應待我來後數月薨

鄭獬字毅夫神文憒于選士皇祐五年廷試前十日焚香祝曰願得忠孝狀元洎唱名得獬故鄭謝及第啓云何以副上心忠孝之求是也卒之日家貧子弱葉殯僧舍十餘年及滕甫守安州乃克葬

鄭穀夫少年自負監中送以第五意甚不平其謝
主司啓云李廣事業自謂無雙杜牧文章止得
第五

鄭獬微時夢至一處有小池方濶數尺甃以明玉其
獬以水浴身視其臂生白鱗視水中影頭已角
出有吏云此玉龍池也故登第詩云霹靂一聲
從地起到頭身是白龍翁

鄭穀夫為翰林學士草富鄭公拜相制穀夫自負

其文敏贍因為詩曰中使傳宣內翰家君王令
草侍中麻紫泥金印封題了紅燭纔燒一寸花

許虞部女好學能詩為方勉妻夜與勉看鼂錯傳
作詩云匣劒未磨鼂錯血已聞刺客殺袁絲後
勉與友人飲于市犯夜禁時鄭穀夫作尹囚之
許氏投詩云明時樂事娛詩酒帝里風光剩占
春况是白衣重得侶不堪青茹自招人早知玉
漏催三鼓不把金貂換百巡大抵仁人伶氣節。
不教孤客作囚身。遂釋之

鄭穀夫夢仙詩云授我碧簡書奇篆蟠丹砂讀之
不可識翻身凌紫霞王介甫見之大笑曰此人
不識字不堪自承穀夫曰不然吾用太白詩語
耳介甫又笑曰自首減等

吳門蠡口瀕太湖乃范蠡自此乘扁舟泛五湖也
鄭穀夫有詩曰千重越甲夜城圍戰罷君王醉
不知若論破吳功第一黃金只合鑄西施

周師厚在鄭獬榜及第只壓得陳傳一人自賦詩
云有眼不堪看鄭獬回頭猶喜見陳傳

滕元發初名甫字元發避諱改字為名而字達道布衣時嘗為范文正客時范尹京滕少年頗不羈往往潛出狹邪范公病之一夕至滕書室中明燭觀書以俟其至意將娓之滕夜分大醉而歸略無懾懼長揖問曰公所讀何書公曰漢書復問漢高祖何如人公逡巡而入

滕元發少居鄉里寺中修業主僧出諸生夜盜其
犬烹之僧歸覺笑曰能作滕先生偷狗賦即不

申理其破題云僧唯不淨狗也宜偷綴藍宮之夜吠充絳帳之晨羞摶飯引來猶掉續貂之尾索綯牽去難回顧兔云旣欲思於實腹遂乃設於空喉器

余郡紹興初臨安府學帑被盜學生立參軍引滕公盜選者夜捜潾中所盜金木于傍遂緣送府派公嚴邪爲作作賊故事乞俾之試府主張公許之以取傷廉爲題生倉皇不成文強公措代爲之其一聯云所人竊屢何傷盜予之賢同舍誚釜於此庶生之量張公見之喜遂置不問

滕元發皇祐五年御試律聽軍聲詩云萬國休兵外羣生奏凱中以是得第三人最爲場屋所稱初甫與楊繪鄭獬同試自謂必魁天下與二人約若其不然寧罰及獬首選楊次之滕第三鄭戲責所約甫答曰一人解一人會予安得不第三乎

司馬溫公章奏王廣淵乞誅之以謝天下是時滕元發爲起居注侍立殿陛旣歸廣淵就元發問早來司馬君實上殿乞斬某以謝天下不知聖語如何元發戲曰我只聽得聖語云依卿所奏

滕元發受知神宗以議政與荆公不合遂出爲郡後又中飛語謫知筠州陳表自辯神宗乃以公知湖州湖公所乞也是時林子中作禮部員外郎與公壻何洵直邦彥同曹聞公得湖以詩賀曰清風樓下兩溪春三十餘年一夢新欲識玉皇香案吏水晶宮裏謫仙人蓋公初第卽倅湖湖州距是三十年矣

滕甫有弟申狠暴無禮其母獨篤愛用是數凌侮其兄而閫政多委章子厚與甫舊狎一日語之曰公多類虞舜然亦有不似者甫究其說子厚曰類者父頑母嚚象傲不類者克諧以孝耳

馮京字當世父名式京生而俊邁不羣式題其所誦書後云將作監丞通判荆南軍府事馮京式既退十一年京舉進士自鄉選至廷對俱第名第一衆爲將作監丞通判荆南時張堯佐欲妻以女不肯就富弼以女妻之再娶則晏殊女也當時有曰兩娶相家之女三魁天下之儒嘗患傷寒疾已而甦云往五臺見昔爲僧時室中物皆

在有言我欲綠未盡故遣歸因作文記之屬其子他日勿失詩中

馮當世未第時客餘杭縣爲官逋犯窘計無所出題小詩於所寓寺壁一胥魁范生見之爲白令丐寬假令疑胥受賕游說胥云馮秀才甚貧某但見其所留詩知他日必顯出其詩令笑釋之詩云韓信棲遲項羽窮手提長劍喝秋風吁嗟天下蒼生眼不識男兒未濟中

馮當世又嘗薄遊爲街卒所繫鄭守王公素釋之

及使關中王方帥渭與賓集甚歡貽之詩曰吞炭難酬當日事積薪深愧後來恩。祖龍圖無擇晚娶徐氏有姿色議親時無擇爲館職徐氏必欲相其人而無擇貌寢恐不得當也時馮當世與同舍丰姿秀美乃諭媒妁侯馮出局揚鞭躍馬經過徐居曰此祖學士也徐竊窺喜甚成婚始悟其非竟以反目離婚

王俊民

王俊民登第二親無恙韓魏公贈詩曰青雲一第人皆有白髮雙親世所無陳林亦贈詩曰一舉登科日雙親未老時錦衣歸故里端的是男兒時又有兄弟同榜者有客贈詩曰綵衣膝下成行舞丹桂庭前並幹生

李渤 字子文樂昌人

李渤世業儒有聲嶺表登嘉祐進士郡人尊之號爲李夫子嘗試南昌作聞伯夷之風頑夫廉賦中魁時人膾炙稱爲李伯夷有詩云嶺表嘗聞夫子號江西曾振伯夷風

褚歸

褚歸應治平中省試大舜善與人同賦其破題云昔有大舜潛心至仁道雖貫於萬世善循同於衆人卒見黜心甚不平一友戲慰曰公以屎礶對油筒宜見黜落何慍之有。治平中國學試策問體貌大臣進士對策曰若文相公富相公皆大臣之有體者若馮當世沈文通皆大臣之有貌者意謂文富豐碩馮沈美少也劉原甫遂目馮沈爲有貌大臣

黃裳 字冕仲

黃裳字冕仲酷嗜燒煉晚年疾篤諭諸子曰我死以大缸一枚坐之復以大缸覆之用鐵線上下管定赤石脂固縫罥之穴中足矣

黄冕仲未第時嘗有魁天下之志元豐四年南劍州譙門一柱忽爲迅雷所擊冕仲聞之占成四句云風雷昨夜破枯株借問天公有意無莫是卧龍蹤跡困放開頭角入天衢次年對策爲天下第一

焦蹈

元豐八年貢院夜四皷火瞿旻陳之方馬希孟皆焚死其後別試焦蹈爲魁諺云不因南省火安

得狀元焦

吴儔

熈寧未改科前有吴儔賢良爲廬州教授嘗誨諸生作文須用倒語如名重燕然之勒之類則文勢自然有力廬州士子遂作賦嘲之云教授於廬名儔姓吴大段意頭之沒全然巴鼻之無 意沒頭無巴鼻皆當時俗語熈寧初有人自常調上書迎合宰相意遂丞御史蘇長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻使姦邪

卷四十八終

堯山堂外紀卷四十九

晉陵蔣仲舒編

宋

梅堯臣 字聖俞詢從子歐陽公與爲詩友嘗謂作詩貴能狀難寫之景於目前含不盡之意於言外歐深服之

梅聖俞幼戲謝師直曰古錦裁詩句班衣戲坐隅木奴今正熟肯効陸郎無師直小名錦衣奴至十歲讀此方悟之

晏同叔守汝陰梅聖俞往見之將行同叔置酒頴河上因言古人章句中全用平聲製字穩帖如枯桑知天風是也恨未見仄字詩耳聖俞旣引舟遂作五仄詩寄之曰月出斷岸口影照别舸背且獨與婦飲頗勝俗客對月漸上我席瞑色亦稍退豈必在秉燭此景亦可愛

宣城守吕士龍欲杖營妓井麗華吕眷一客娼井短肥梅聖俞戲作小調解之云莫打鴨打鴨驚

鴛鴦鴛鴦新自南洲落不比孤洲老禿鶬禿…
尚欲遠飛去何況鴛鴦羽翼長

梅聖俞四禽言詩云泥滑滑苦竹岡雨蕭蕭馬上郎馬蹄陵兢雨又急此鳥為君應斷腸　婆餅焦兒不食爾父向何之爾母山頭化為石山頭化石可柰何遂作微禽啼不息　提葫蘆沽美酒風為賓樹為友山花繚亂目前開勸爾今朝千萬壽　不如歸去春山云暮萬木兮參天蜀天兮何處人言有翼可歸飛安用空啼向高樹

梅聖俞以詩知名三十年終不得一館職晚年受敕修唐書語其妻刁氏曰吾之修書可謂胡孫入布袋矣刁應聲曰君于仕宦不可謂鮎魚上竹竿耶聞者無不絕倒

梅聖俞嘗於范希文席上賦河豚詩云春洲生荻芽春岸飛楊花河豚於此景貴不數魚蝦劉元甫戲云鄭都官鷓鴣詩人謂鄭鷓鴣聖俞河豚詩當謂梅河豚也鄭谷詩名盛於唐末號雲臺編而世俗但稱鄭都官詩梅聖俞晚年官亦至都官劉原父戲之曰聖俞官必止於此坐客皆驚原父曰昔有鄭都官今有梅都官也未幾聖俞病卒其詩為宛陵集而後人亦但謂之梅都官詩一言之戲遂成語讖

蘇子瞻嘗於靖井監得西南夷人所賣蠻布弓衣其上織成文有云朔風三日暗吹沙鮫龍卷起寶成花花飛萬里奪曉月白石爛堆愁女媧乃擣聖俞春雪詩也子瞻以遺歐陽公公家舊蓄琴一張乃寶曆三年雷會所斲遂以此布更為

琴囊云

蘇舜欽字子美與梅聖俞齊名而二家詩體特異性豪放好飲在外舅杜祁公家每夕讀書以一斗為率公使子弟密覘之聞子美讀漢書張良傳至良與客狙擊秦皇帝誤中副車遽撫掌曰惜乎擊之不中遂滿引一大白又讀至良曰始臣起下邳與上會於留此天以授陛下又撫掌曰君臣相遇其難如此復舉一大白公聞之大笑曰有如此下物一斗不足多也

蘇子美魁偉與宋中道並立下眎之笑曰交不蔣京師市語號為鏟宋以其頹利而么麼也因贈詩曰

辟如利錐末所到物也破後悴洛州洛本趙地有毛遂塚梅聖俞遂舉處囊事為送行詩戲之

蘇子美坐監進奏院市故紙會客削籍為民徙居蘇州學之南有水數頃傍有小山高下相望盖錢氏時廣陵王所作子美以四十千得之為居傍水作滄浪亭自號滄浪翁題水調歌頭於亭上曰瀟洒太湖岸淡蕩洞庭山魚龍隱處烟霧深鎖渺瀰閒方念陶朱張翰忽有扁州急槳撇浪載鱸還落日暴風雨歸路遶汀灣　丈夫志當景盛耻疎閑壯年何事憔悴華髮改朱顏擬借寒潭垂釣又恐鷗鳥相猜不肯傍青綸刺棹穿蘆荻無語看波瀾

博州崔存因遊王屋見二人坐水濱存願聞名號東坐曰豈不知世有石曼卿乎西坐者即蘇舜欽子美也存曰世傳學士為鬼仙矣曼卿曰甚哉二三子之妄也夫純陽即仙純陰即鬼升於天為仙沉於幽為鬼處於中為人既為仙又為鬼乎存願得一語以救塵骸曼卿作詩曰牛尾麟角成真少莫道從來是壯夫龜鶴性靈終好道神仙言語不關書不將青目觀浮世都把仙春駐玉壺寄語世人無妄語高真幽鬼適殊途子美作詩曰宿植靈根何太早洞悟真風正年少常令冊海飛日烏又使玉液朝元腦崑臺氣候四時春紫府光陰夜如曉來時不用五雲車跨看清風下蓬島須臾有翠鳥飛下御書置二子前子美曰瀛洲有召遂飛踰山頂而去

劉敞（字原父號公是先生弟攽字貢父號公非先生敞子奉世字仲馮是為三劉）

劉原父晚年再娶歐公作詩戲之云仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏桃花莫相笑劉郎今是老劉郎原父得詩不悅歐公與王拱辰同為薛簡肅公壻歐公先娶王夫人姊再娶其妹故拱辰有舊女壻為新女壻大姨夫作小姨夫

之戲原父思報之三ㄨ會閒原父曰昔有一學究訓學子誦毛詩至委蛇委蛇學子念從原字學究怒而責之曰蛇當讀作姨字毋得再誤明日學子觀乞兒弄蛇飯後方來問何晏也曰遇有弄姨者從衆觀之先弄大姨後弄小姨是以來遲歐公亦為之噱然按薛簡肅公五女長適張奇次喬易從次王拱辰次歐陽公次又適拱辰載公墓文甚明而詩話等書皆稱歐陽公兩為簡肅公壻未確

劉貢父性滑稽與王彥和汾同在館中汾病口喫貢父為之贊曰恐是昌家又疑非類未聞雄名只有艾氣周昌韓非揚雄鄧艾皆口吃者

王彥和汾與劉貢父同趨朝王戲劉曰內朝日日須呼汝蓋常朝知班吏多云班班謂之喚班劉應聲曰寒食年年必上公劉又嘗戲王覿云公何故見賣王答曰賣公直甚分文

治平初濮安懿王原寢皆用紅泥雜飾劉貢父謂王汾曰頃聞王墳賜緋得非子有銀章之命耶

劉貢父為中書舍人一日朝會幙次與三衛相鄰時諸帥兩人出一水晶茶盂傳玩良久一帥曰不知何物所成瑩潔如此貢父隔幙戲云諸公豈不識此乃多年老冰耳兵冰同音

劉貢父為試官出臨以教思無窮論舉人上請曰此卦大象如何劉曰要見大象當詣南御苑可也時馬默為臺官彈奏敘輕薄不當致在文館貢父歎曰既云馬默豈合驢鳴

王中父介與劉貢父同考試中父以舉人卷子用小畜字疑畜字與御名同音貢父爭以為非中父不從固以為御名貢父曰此字非御諱乃中父家之諱也因相詬罵貢父坐罷同判太常禮院罰銅歸館有啓謝執政云虛船獨舟忮心不怨强弩射市薄命何逃時雍子方為開封推官戲曰據罪名當决臂杖十三貢父曰吾已入文字云切見雍子方身材長大臂腿豐肥臣實不

如舉以自代

沈存中适為内翰劉貢父與從官數人同訪之始下馬典謁者報云内翰方就澡盆浴可少待也貢父語同行曰存中死矣待之何益衆驚問故貢父曰孟子云死矣盆盛括适聞之亦大笑

劉貢父與王荊公素厚荊公當國劉屢譏之荊公每為絶倒荊公嘗改杜詩天閑象緯逼為天開象緯逼黄山谷對衆極言其是貢父聞之曰直

是怕他

王介甫多思而喜鑿說嘗與劉貢父共食介甫曰孔子不撤薑食何也貢父曰本草言薑食多損智道非明民將以愚之孔子以道教人故不撤薑食所以愚之介甫欣然而笑久乃悟其為戲

熙寧始尚經術說詩者競為穿鑿如伊其相謔贈之以芍藥謂此為淫泆之會必求其為士贈女乎女贈士乎劉貢父曰芍藥能行血破胎氣此言士贈女也若視爾如荍貽我握椒則女之贈士也本草云椒性温明目暖水臟故耳聞者絶倒

王介甫為相大講天下水利有獻策曰梁山泊決而涸之可得良田萬頃介甫喜甚沉思曰然安得所貯許水乎劉貢父在坐中曰此甚不難自其旁別穿一梁山泊則足以貯此水矣介甫大笑而止 一說貢父謂此事楊蟠無益介甫思其說而不得貢父笑曰此易曉耳楊蟠抗人善作詩自號浩然居士相公熟識之今欲涸湖為田此事浩然無涯也一時聞者絶倒

王荊公謂劉貢父曰三代夏商周可對乎貢父即曰四詩風雅頌荊公拊髀曰天造地設也

劉貢父與荊公論新法不便出通判泰州題館中壁云壁門金闕倚天開五見宮花落井槐明日扁舟滄海去却從雲氣望蓬萊荊公見而諷詠之仍書於扇

劉貢父通判泰州東坡送以詩曰君不見阮嗣宗

臧否不挂口莫誇舌在牙齒中是中惟可飲[illegible]
酒讀書不用多作詩不須工海邊無事日日醉
夢魂不到蓬萊宮秋風昨夜入庭樹蓴絲未老
君先去君先去幾時回劉郎應白髮桃花開不
開

東坡嘗與劉貢父言其與舍弟習制科時日享三
白食之甚美不復信世間有八珍也貢父問三
白之說坡言是一撮鹽一碟生蘿蔔一盌飯貢

父大笑久之折簡召坡喫皛飯坡不復省憶謂
人云貢父讀書多必有出處比至見案上所設
惟蘆菔鹽飯而已始悟貢父以三白為戲也後
數日坡復召貢父食毳飯貢父意必有毛物相
若迨往談論至日晏並不設食貢父餒甚索飯
再三坡徐曰鹽也毛蘆菔也毛飯也毛非毳而
何貢父捧腹曰固知君必報東門之役然慮不
及此坡始命進食抵暮乃去（毛去聲俗呼無曰毛）

劉貢父一日問蘇子瞻老身倦馬河堤踏盡黃
榆綠槐影非閤下之詩乎子瞻曰然貢父曰是
日影耶月影耶子瞻曰竹影金鎖碎又何嘗說
日月也二公大笑

劉貢父觴容蘇子瞻有事欲先起劉以三菓一藥
調之曰幸早裏且從容蘇荅曰奈這事須當歸

傳欽之作中丞言劉仲馮一日貢父逢之曰小姪
何過致起臺章欽之慚云也只三平二滿文字

貢父熟視笑曰七上八下人材

呂望之（嘉問）提舉市易務三司使曾希勍其違法荊
公惑黨人之說曾反罷朝請而嘉問治事如故
劉貢父聞而嘆曰豈意曾子避席望之儼然

王荊公罷相出鎮金陵時飛蝗自北而南江東諸
郡皆有之百官餞荊公於城外劉貢父後至追
之不及見其行榻上有一書屏因書一絕以寄
之云青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有

醒更偏感德又隨車騎過江東

王介甫嘗戲拆劉貢父名曰劉攽不直分文貢父遂拆介甫名曰失女便成宕無真是妬下交亂真如上頭誤當宁介甫大慙而心御之元豐末貢父貶衡州監酒雖坐他累議者嘗以介甫姓名為戲惡之也元祐初起知襄州淳于髠墓在境内嘗以詩題云微言動相國大笑絕冠纓流轉有餘智滑稽全姓名師儒空稷下衡蓋畫南

荆贅壻不為辱旅墳知客卿又有續陳師厚善謔詩云善謔知君意何傷衛武公蓋記前事且以自解云

劉貢父晚年得惡疾鬚眉墜落鼻梁斷壞苦不可言一日與東坡會飲令各引古人一聯相戲子瞻遽言曰大風起兮眉飛揚安得猛士兮守鼻梁坐中大噱貢父默然無言但感愴而已子瞻又嘗謂貢父曰少些讀書頗知故事孔子嘗出顏仲二子行而過市亦遇其師子路趫捷躍而升木顏淵儒緩顧無所之就市中刑人所經幢避之所謂石幢子者既去市人以賢者所至不可復以故名遂共謂避孔塔坐者絕倒

孫洙字巨源嘗注杜詩注中稱洙曰者是也與孫覺同為舘職覺字莘老

孫巨源在翰林日與李端愿太尉往來尤數會一日鎖院宣召者至其家則出數十輩蹤跡之得於李氏時李新納妾能琵琶公飲不肯去而迫於宣命入院幾二鼓矣遂草三制罷復作菩薩蠻詞以記別恨遲明遣示李其辭曰樓頭尚有

三通鼓何須抵死催人去上馬苦匆匆琵琶曲未終　回頭凝望處那更廉纖雨謾道玉為堂玉堂今夜長

孫巨源從劉貢父乞墨吏送孫莘老巨源復來乞乃知莘老誤留也以皆姓孫又同館職故吏輩莫得而別劉曰何不取其鬚為別吏曰皆鬍而莫能別也劉曰既皆鬍何不以其身之大小為別吏曰諾于是館中以莘老為大鬍孫學士巨

源為小鬍孫學士

孫莘老形貌古奇熙寧中論事不合責出世謂没興孔夫子孔宗翰宣聖之後氣質肥厚劉貢父目為孔子家小二郎元祐中二人俱為侍郎二部争事於殿門外幄次中劉貢父過而謂曰吾黨之直者異於是坐中有悟之者大笑

韓縝 字玉汝億之子兄弟八人綱綜絳繹維縝緯緬世謂桐樹韓家縝初請字於歐公公字之曰玉女縝以為侮已不悅蓋從毛詩王欲玉女元無水偏傍也

韓玉汝治泰州尚嚴人語曰寧逢暴虎莫逢韓玉汝孫臨滑稽尤善對或問曰莫逢韓玉汝當以何對孫應聲曰何怕李金吾聞者賞之

元豐初契丹來議地界韓玉汝承旨出分畫玉汝有愛妾劉氏將行與飲通夕且作樂府詞留别翌日神宗已密知忽中批步軍司遣人為搬家追送之玉汝初莫測所因久之方知其自樂府發也劉貢父玉汝姻黨即作小詩寄之以戲云嫖姚不復顧家為誰謂東山久不歸卷耳幸容携婉孌皇華何啻有光輝玉汝之詞由此亦遂盛傳於天下

楊蟠 號浩然

楊蟠宅在錢塘湖上晚罷永嘉郡而歸浩然有挂冠之興每從親賓乘月泛舟使二笛婢倚樽悠然忘返沈注贈一闋有曰竹閣雲深巢虛人閒幾年湖上音塵寂風流今有使君家月明夜夜

聞雙笛人咨其清逸

賈收 字耘老

賈耘老有水閣在苕溪上景物清曠沈會宗為賦天仙子詞曰景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閑簾幕小闌干衣未解心先快明月清風如有待 誰信門前車馬隘别是人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一泒流水白雲長自在其後水閣易主遺址與沈存中水閣相近

同在一岸景物悉如會宗之詞存中嘗作絕句云三間水閣賈耘老一首佳詞沈會宗無限當時好明月如今總屬續溪翁

錢塘吳山有美堂朝士大夫留題甚衆賈耘老詩曰自刋宸畫入雲端神物應須護翠巒吳越不藏千里色斗牛常占一天寒四簷望盡回頭懶萬象搜來下筆難誰信靜中疎拙意略無蹤迹到波瀾後東坡倅杭命筆吏盡錄詩不著姓名

點定高下以耘老詩為冠因此與耘老從游

劉槩（字孟節青州壽光人好游山常獨挈飯一甕窮探幽險無所不至夜則宿於巖石之下或累日乃返）

劉孟節舉進士及第為幕僚一任不得志棄官隱居冶原山富鄭公鎮青甚禮重之冶原歐冶子鑄劍地也山奇水清氣象幽絕富公為築室原上孟節常寓居龍興僧舍之西軒往往凭欄靜立慨想世事吁唏獨語或以手拍欄杆自詠曰昔年曾作瀟湘客憔悴東秦歸未得西山忽見好溪山如何尚有楚鄉憶讀書悞人四十年幾回醉把欄干拍

陳烈（福州人與陳襄周希孟鄭穆稱海濱四先生）

陳烈少與蔡襄同硯席襄出鎮福唐烈造訪闕其政頗嚴刻乃維舟津亭而不入謂留詩亭上曰溪山龍虎蟠溪水鼓角喧中宵鄉夢破六月夜衾寒風雨生殘木蛟螭喜怒瀾殷勤祝舟子移

棹過前灘亭吏錄以呈蔡蔡曰陳君教我矣亟令追之已不及自此少尚寬云

蔡君謨守福唐上元日令民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書其上曰富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還輿罷燈

李覯（字泰伯盱江人嘗試制科六論不得其一曰吾書未嘗不讀必孟子註疏也鄉筆成出後視之果然）

李泰伯素不喜孟子時有一士人頗滑稽而貧於
財聞有饋李酒者欲以計求之因投所業詩數篇
其首章乃非孟詩也詩曰焚廪捐階事可咍孟
軻深信不知非岳翁方且為天子女壻如何弟
殺之李喜甚留飲連日酒盡方去他日士人又
聞有饋李酒者復著論一篇名曰疑孟投之李
讀畢謂曰前此酒本擬留作數日計君至一飲
遂盡句餘殊索寞公之論固佳此酒不可復得

也士人赧望逡巡而退

李泰伯一日與處士陳烈同赴蔡君謨飲君謨以
營妓佐酒烈已不樂酒行衆妓方歌烈併酒擲
于案上作皇懼狀踰墻攀木而遁時泰伯坐上
賦詩云七閩山水掌中窺乘興登臨對落暉誰
在畫樓酤酒處幾多鳴艣送潮歸晴來海色依
稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂一聲
檀板便驚飛烈聞之遂投牒云李覯本無士行
輙邀賓筵詆釋氏為妖胡指孟軻為非聖按孔子
聖經云非聖人者無法合依名教肆諸市朝君
謨覽牒笑謂來者云傳語先生今後不使弟子
也

李泰伯和陳殿撰詩有句云酒鄉貧更入詩債病
猶還當時喜傳誦之

張景　公安人與穆修沈适善

張景隱居不仕仁宗召見問曰卿在江陵何處居

對曰兩岸綠楊遮虎渡一灣芳草護龍洲又問
所食何物曰新粟米炊魚子飯嫩冬瓜煮鱉裙
羹

晉陵蔣仲舒編

宋

神宗頊年十三居濮邸一日晝憩便寢有紫氣自鼻中出盤旋如香篆時以爲瑞

神宗天性儉約奉慈壽宮尤盡孝道慈聖太后嘗以乘輿服物未備因同天節作珠子鞍轡爲壽神宗一御於禁中後藏去不復用一日與兩宮幸後苑賞花慈壽輦至神宗即降步親扶慈聖

出輦屢却不從聞者太息慈聖上僊李奉世時爲侍郎進挽詩有云珠韉昔御恩猶在玉輦親扶事已非蓋記此二事神宗覽之泣下

王安石字介甫晚居金陵鍾山謝公墩距城適相半因號半山公押石字初橫一畫左引腳中爲一圈公性急作圈多不圓往往窩匾而橫畫又多帶過嘗有密議公押反字者公知之加意作圈嘗獨處論量天下人才首屈指於其子雱曰大哥足一商爵荊國公追封舒王或謂當時公論不分明以荊舒是懲用之京下常當國情然不知也

嘉祐中後苑賞花釣魚時王介甫以知制誥預末坐帝出詩示羣臣次第屬和傳至介甫日將夕矣亟欲奏御得披香殿字未有對時鄭毅夫獬接席顧介甫曰宜對太液池介甫遂成詩云蔭幄晴雲拂曉開傳呼仙仗九天來披香殿上留朱輦太液池邊送玉杯宿藥暖含春浩蕩戲鱗清映日徘徊宸章獨與春爭麗愿許賡歌豈易陪翌日都下盛傳王舍人竊柳耆卿詞太液波

翻披香簾捲之語介甫頗銜之

王介甫初拜相日取筆題窗云霜松雪竹鍾山寺投老歸歟寄此生投筆而起人莫測其意後致仕居金陵白下門外遊鍾山憇法雲寺是日正當霽雪虛窗松竹皆如詩中之景公憮然久之

荊公作相日苑中有石榴一叢枝葉甚茂止發一花題詩云濃綠萬枝紅一點動人春色不須多

王荊公作相日當生朝光祿卿鞏申以大籠貯雀

詣客次搢笏開籠且祝曰願相公一百二十歲時有邊塞之主妻病而虞侯割股以獻者時人爲之語曰虞候爲縣君割股大卿與丞相灸生

荆公在歐公坐分韻送裴如晦知吳江以黯然消魂惟別而已八字分韻時客與公八人荆公平甫老蘇梅聖俞蘇子美姚子張焦伯強也時老蘇得而字押韻云談詩究乎而荆公乃又作而字二詩有云采鯨抗波濤風作鱗之而並用周

禮考工記之而頰也又云春風垂虹亭一杯湖上持傲兀何賓客兩忘我與而最爲工

荆公題殘菊詩黄昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽公見之戲曰秋花不比春花落憑仗詩人仔細看荆公聞而笑曰歐九不學之過也不見楚詞云夕餐秋菊之落英乎

舒王在鍾山有道士來謁因與碁輒作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所争惟其無所争故能入不生不死舒王笑曰此特碁隱語也

王荆公棋品不甚高每與人對局未嘗致思隨手疾應覺其勢將敗便斂之謂人曰本圖適性忘慮反苦思勞神不如且已因賦詩云莫將戲事擾眞情且可隨緣道我麁戰罷兩奩分黑白一枰何處有虧成

蘇子瞻過金陵王介甫招游蔣山坐方丈飲茶公

指案上大研曰可集古詩聯句賦此子瞻應聲曰軾借先道一句巧匠斲山骨公沉思良久起曰且趂晴色窮攬蔣山之勝此非所急也田承君與一二客從後觀之田曰荆公尋常好以此困人門下士往往受困今日反爲蘇公所困矣

蘇子瞻渡江至儀眞和介甫遊蔣山詩介甫指峯多巧障日江遠欲浮天撫几嘆曰老夫一生作詩無此兩句

蘇長公奉祠西太乙見王介甫舊題六言詩曰楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南注目久之曰此老野狐精也

荊公薦進一二寒士位侍從初無意於大用也公去位後遂叅政公作小詩寄意云本種酴醾架金沙只謾栽自矜顏色好飛度蘗前開

謝安墩在半山招寧寺後安與王羲之嘗登此介甫居金陵作絕句云我名公字偶相同我屋公

墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公（或謂荊公好與人爭在朝則與諸公爭新法在野則與謝公爭墩亦善謔也）

荊公舉一酒令云有客姓任名稔販金販錦関吏止之曰任稔任入金錦禁急又字謎云目字加兩點不得作貝字猜貝字欠兩點不得作目字猜賀資二字也又四箇口盡皆方加十字在中央不得作田字道不得作器字商圖字也

呂惠卿嘗語王荊公曰公面有黑用園荽洗之當去荊公曰吾面黑耳非黑也呂曰園荽亦能去黑公笑曰天生黑於予園荽其如予何

王元澤雱數歲時客有以一獐一鹿同籠以獻問元澤何者是獐何者為鹿元澤實未識良久對曰獐邊者是鹿鹿邊者是獐客大奇之

或譏王元澤不能作小詞元澤援筆作倦尋芳一首自此絕不作其詞云露晞向曉簾幕風輕小院閑晝翠逕鶯來驚下亂紅鋪繡倚危樓登高

榭海棠着雨胭脂透算韶華又因循過了清明時候倦遊燕風光滿目好景良辰誰共攜手恨被榆錢買斷兩眉長鬬憶得高陽人散後落花流水仍依舊這情懷對東風盡成消瘦

王元澤又有春景眼兒媚詞曰楊柳絲絲弄輕柔煙縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上豆蔻梢頭

荆公及雱同修經義經成加荆公左僕射雱龍圖閣直學士同日受命元絳賀詩曰陳前輿服同桓傳拜後金珠有魯公荆公經義行舉子專誦王氏章句而不解義嘗曰本欲變學究爲秀才不謂變秀才爲學究也

王元澤有心疾與妻未嘗接荆公憐而嫁之同時有工部員外郎侯叔獻再娶而悍後叔獻卒朝廷慮其虐前妻之子有旨出之不得爲侯氏妻京師語曰王太祝生前嫁婦侯兵部死後休妻

程師孟嘗請於王介甫曰公文章命世師孟多幸與公同時願得公爲墓誌庶傳不朽介甫問先正何官師孟曰非也師孟恐不得常侍左右欲豫求墓誌俟死而刻之耳介甫雖笑而不許而心憐之及王雱死有習學檢正張安國被髮藉草哭於柩前曰公不幸未有子今郡君妊娠安國願死托生爲公嗣京師語曰程師孟生求速死張安國死願托生初元澤病亟介甫命道士作醮大陳楮泉平甫啓曰雱雖疾丘之禱久矣爲此奚益且兄嘗以倉法繩吏姦今乃以楮泉徼福安知三清門下不行倉法耶

舒王女吳安持之妻蓬萊縣君工詩多佳句有詩寄舒王曰西風吹入小窗紗。秋氣應憐我憶家。極目江山千里恨。依然和泪看黃花。舒王以楞嚴經新釋付之并和其詩曰青燈一點映窗紗。好讀楞嚴莫憶家。能了。諸緣。如夢。幻。世間應有。妙蓮花。舒王夫人吳好潔舒王性任率每不相合自江寧乞歸私第有官藤床吳假用未還羣吏來索左右莫敢言王一日跣而登床偃卧良久吳望見卽命送還

王安國字平父荆公弟也體幹魁碩爲翰林學士日武夏入館下馬流汗浹衣劉貢父曰君眞所謂汗淋學士也

王介甫初參大政一日因閱晏元獻小詞笑曰爲宰相而作艷詞可乎平甫曰亦偶然耳顧其事業亦不止此時呂惠卿在坐遽曰爲政必先放鄭聲況自爲之乎平甫正色曰放鄭聲不若遠佞人呂大慚一說介甫與呂惠卿論新法平父吹笛于內公諭之曰請學士放鄭

呂平父所應曰顛摧公遠佞人惠卿深銜之

常待制秩居汝陰有盛名於嘉祐治平之間屢召不至歐陽公亦推禮之其詩所謂笑殺頳川常處士十年騎馬聽朝鷄者是也熙寧初荆公當國力致之遂起判國子監太常禮院聲譽稍減於前嘗一日大雪趨朝時秩已衰寒甚不可忍喟然若有所恨者乃舉文忠詩自戲曰凍殺頳川常處士也來騎馬聽朝鷄秩舊治春秋著講

解數十卷自謂聖人之意盡在是矣介甫不好春秋秩遂盡諱其所學熙寧六年兩河荒歉詔令所在青苗本錢權行倚閣王平甫戲秩曰公之春秋亦權倚閣乎

陳繹為舉子通率少檢後舉制科驟為質朴時號藝熟顏回時孔文仲舉制對策言天下有可歎息慟哭者既而被斥繹時為翰林學士曰文仲狂躁真杜園賈誼也王平甫笑曰杜園賈誼正好對藝熟顏回

唐詩曰二十四考中書令謂汾陽王也而無其對或以問平甫平甫應聲曰萬八千户冠軍侯霍

云病

蘇東坡嘗云為我周旋寧作我真一好句只是難對時王平甫在坐應聲云只消道因郎憔悴却羞郎

王平甫熙寧中直宿崇文館夢有人挾至海上見

海中央宮殿甚盛其中作樂笙簫鼓吹之伎甚衆榜其宮曰靈芝宮平甫欲與俱往有人在宮側謂曰時未至且令去他日當迎之至此恍然夢覺時禁中已鳴鐘矣平甫為詩記之曰萬頃波濤木葉飛笙歌宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鐘聲夢覺時後四年平甫卒其家卜之曰君嘗夢往靈芝宮果然乎卜曰然又三年曾阜夢與平甫會傍一人曰平甫已列仙官矣

王欽臣 字仲至

王欽臣自西京一縣令召入議法與荊公不合令學士院試賦一篇但賜出身卻歸本任時荊公爲考官於簾下見其試畢就壁間題字使人錄之乃二詩也其一云蜀國相如最有詞武皇深恨不同時凌雲賦罷還無用寂寞文園意可知。其二云古木陰森白玉堂老年來此試文章日斜奏罷長楊賦閑拂塵埃看畫墻。荊公爲改奏罷長楊賦作奏賦長楊罷在金陵好事者求公書多寫此詩

曾公亮 字明仲初疾韓琦乃薦王安石以間之及同輔政一切陰助所爲謂人曰上與介甫如一人此乃天也然安石循以公亮不盡阿附已聽其罷相

曾公亮自嘉祐秉政至熙寧中尚在中書年雖高而精力不衰故臺諫無非之者唯李復圭以爲不可作詩曰老鳳池邊蹲不去飢烏臺上噤無聲。未幾曾公遂致仕去 唐人謂中書舍人爲小鳳翰林學士爲大鳳丞相爲老鳳蓋以中書省有鳳池也又謂儀部之長曰大儀員外曰中儀主事曰小儀宋人猶襲其稱

呂惠卿 字吉甫王安石罷相退處金陵於鍾山書院往往寫福建子三字蓋深悔爲惠卿誤也

元祐間王景亮與仕族無名子結爲一社紀事嘲誚士大夫無問賢愚一經諸人之目卽被不雅之名號曰猪嘴關呂惠卿察訪京東呂質清瘦語話之際喜以雙手指畫社人呼之曰說法馬留又湊爲七字曰說法馬留爲察訪社中彌歲不能對一日邵篪因上殿氣泄出知東平邵高鼻捲髯社人名爲湊氣獅子仍對曰湊氣獅子作知州惠卿銜之諷部使者發以他事舉社遂爲虀粉 馬留蓋俗人呼猴之名

盧秉 元豐初提點兩浙刑獄

盧秉嘗爲江南郡掾於傳舍中題詩云青衫白髮病參軍旋糶黃粱置酒樽但得有錢留客醉也

勝騎馬傍人門王荆公見而稱之力薦于朝不數年登貳卿

劉景文 字季孫官忻州數日率一謁晉文公祠既至祠下必與神揖語久之乃出文公亦時時來謁景文開閤嘗與客語者則神之至也

劉季孫初以左班殿直監饒州酒王荆公爲江東提刑巡歷至饒按酒務始至廳事見屏間有題小詩曰呢喃燕子語梁間底事來驚夢裏閑說與傍人應不解杖藜携酒看芝山大稱賞之問專知官誰所作以季孫言即召與之語嘉歎升車而去不復問務事既至傳舍適郡學生持狀立庭下請差官攝州學事公判監酒殿直一郡大驚遂知名云

王荆公嘗舉書句語劉季孫曰念茲在茲釋茲在茲名言茲在茲季孫應聲曰揭諦揭諦波羅揭諦波羅僧揭諦安石大笑

劉季孫送孔宗翰知揚州詩有云詩書魯國眞男子歌吹揚州作貴人多稱其精當後爲杭州鈐轄蘇子瞻作守深知之嘗以詩寄子瞻云四海共知霜滿鬢重陽曾插菊花無子瞻大喜

楊德建 號湖陰先生

楊湖陰居金陵丹陽陳輔每清明過金陵上塚畢即過湖陰之居清談終日率以爲常元豊間頻歲訪之不遇乃題一絕於門云北山松粉未飄花白下風輕日脚斜身是舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於荆公公笑曰此正戲君爲尋常百姓耳湖陰亦大笑

郭祥正 字功甫母夢李白而生少有詩名梅堯臣一見歎曰眞太白後身也舉進士歷知端州棄去隱于青山自號謝公山人所居有醉吟菴

郭功甫與荆公坐有一人展刺云詩人龍太初功甫曰相公前敢稱詩人不識去就如此荆公曰但請來相見既坐功甫曰賢道能作詩只從相

公請箇詩題是時方有老兵以沙搽銅器荆公
即曰可作沙詩太初不移刻閒誦曰茫茫黄出
塞。漠漠白鋪汀。鳥過跡平篆。潮回日射星。功甫
遂閣筆由此知名東南祥正嘗出詩一軸示東坡先自吟誦曰此詩幾分坡曰十分祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不是十分祥正一日夢中作遊采石詩明日書以示人曰予決非久於世者人聞其故祥正曰予近詩有欲尋鐵索排橋處只有楊花惨客愁之句非予平日所能到忽得之不祥不踰月果卒李端叔聞而笑曰不知杜少陵知何活得許久

王逵

王逵工詩熙寧初韓忠獻出知大名府逵因歲節以詩干酒曰故吏寂寥新歲近願分餘瀝漲皷盤公以百壺答之時有胡恢者夫官獻公詩曰建鄴關山千里遠長安風雪一家寒公憐之令篆石經得復官

苗根以列卿知明州歸多置田產又自明州取材爲堂舟載歸時王逵作詩嘲曰田從汶上天生出堂自明州地架來此句傳至京師王荆公大怒即出御史王子韶廉其事自後以謔言起獄實自逵始

王介字中甫衢州人

王介善譏謔嘗舉制科不中與王荆公遊甚款曲然未嘗降意少相下熙寧初荆公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草廬三顧動幽蟄蕙帳一空生曉寒用蕙帳事蓋有所諷荆公得之大笑他日作詩有丈夫出處非無意猿鶴從來自不知之句蓋爲介發

王介性輕率語言無論時人以爲心風熙寧中自省判出守湖州荆公作詩送之云吳興太守美如何柳惲詩才未足多遥想郡人迎下擔白蘋洲上起滄波其意以水值風即起波也介諭其意遂和十篇盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守美如何太守從來惡祝鮀生若不爲上柱國死時猶合代閻羅荆公笑曰閻羅見闕速請上

任吳興有白蘋洲柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名

王荆公曾題江寧道中驛舍一聯云茅屋滄洲一酒旗午煙孤起隔林炊王介見而鄙之書其末云金陵村裏王夫子可是能吟富貴詩荆公見之亦不屑意乃續之云江晴日暖蘆花起恰似春風柳絮時末句又譏介之輕狂也

蔡肇字天啓丹陽人嘗從王介甫游一日語及盧仝月蝕詩辭語奇嶮介甫曰人少有誦得者天啓立誦之不遺一字一日又與介甫同泛舟適見羣鳧數百掠舟而過介甫戲曰子能數之乎天啓一閱即得其數因遣人詢之放鳧者其數不差

王荆公作集句得江州司馬青衫濕之句欲以全句作對久而未得一日問蔡天啓天啓應聲曰何不對梨園弟子白髮新公大喜

蔡天啓召試中書舍人故事宰相未上馬前限三篇成天啓揮毫立就擬授節度使制云鳴戲千里謬之毫釐朕不從中御也萬世垂之竹帛卿其以身任之張天覺讀之擊節稱美

蔡天啓爲博士三年不遷再至學省賦詩云平生擾擾復膠膠學省重來歲又交騎馬醉遭官長罵讀書慚被學生嘲何爲眷戀米五斗便可經營宅一茅好買江千千个竹待看煙雨長春梢

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄嚙不可近一日兩校牽至庭下告公請鬻之蔡天啓時在坐曰世安有不可調之馬第久不騎驕耳即起捉其騣一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公大壯之即作集句詩贈天啓所謂蔡子勇成癖能騎生

馬駒者後又有身着青山騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落落堪爲將却是君王未備知士大夫盛傳荆公以將帥之材許天啓紹聖初章申公當國首欲進天啓侍從會執政有不悅者乃出爲永興軍路提舉常平因欲稍遷爲帥會丁内艱不果猶是用荆公遺意也

蔡天啓後守睦州到任謝表有曰城譙閴寂一葉

落而知秋。島嶼縈廻。二水合而成。字復有詩り
疊嶂巧分丁字水。臘梅遲見二年花。人謂能狀

桐廬郡景物

蔡天任載天啓弟也亦一詩無錫錢伸仲紳退居漆塘有園亭之勝一時知名士大夫皆爲之賦詩天任賦遠雲亭曰白雲何時來英英冠山椒西風莫吹去使我心搖搖。賦通惠泉曰水行天地間萬派同一指胡爲穿石來要洗巢由耳。賦芳美亭曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去却汙世間塵。賦遂初亭曰着亭傍林泉偶與初心期佳處時自領未應魚鳥知。諸公服其韻勝

堯山堂外紀卷五十一

晉陵蔣仲舒編

宋

王珪 字禹玉封岐公監維陽郡日王安石爲幕官陳升之爲衛尉丞時錦鞾公出守是邦初夏廟內芍藥開有金腰帶四朶公召四人同賞各簪一朶後相繼爲相果花瑞也晚築室南溪號志堂居士左右松竹逍遥其下時名流雅慕之題曰竹隱

王岐公與歐陽公同在翰苑會溫成皇后初薨立春進帖子以其虛閣故不進俄有旨令進岐公遽口占一首云昔聞海上有仙山煙鎖樓臺日月閑花下玉容長不老只應春色勝人間歐公嘆其美麗

王岐公在翰苑日時中秋有月神宗問當直學士是誰左右以姓名對遂召公賜坐上引謝莊賦李白詩美其才又出御製詩示公公起謝敕內侍挾持不令下拜夜漏下三鼓上悅甚令宮嬪各取領巾裙帶或團扇手帕求詩悉以進呈上

云須與學士潤筆遂各取頭上珠花一朵裝公
幞頭簪不盡者置公袖中旋取針線縫連袖口
宴罷月將西沉上命輟金蓮燭扶掖歸院翊日
都下盛傳天子請客明年中秋公已參政蔡確
為學士上講故事命宮嬪求詩蔡奏云不敢遂
命出公舊作蔡云臣才思短澁不及三某酒再
行而止左右不悅云學士村

宋制太社二祭多差近臣王禹玉為翰林學士奠
堯山堂外紀卷五十一　　　　　　　　　　土
內外制十八年屢被差乃題詩於齋宮云隣鷄
未唱曉驂催又向靈壇飲福杯自笑治聾知不
足。明年強健更重來。帝聞而憐之遂拜參知政
事

王禹玉與荆公同侍朝荆公有虱直緣其鬚裕陵
顧而笑公不自知也朝退問禹玉曰上何為笑
禹玉告之故公命從者去之禹玉曰未可輕去
當獻一言頌虱之功乃云屢遊相鬚。曾經御覽。

荆公爲之解頤

王丞相嗜諧謔一日論沙門因曰投老欲依僧客
遽對曰急則抱佛脚王曰投老欲依僧是古詩
一句客亦曰急則抱佛脚是俗諺全語上云投
下云脚豈不的對也王大笑

王丞相云馬子山騎山子馬馬給事字子山穆王八駿有山子馬之名
久之人對曰錢衡水盜水衡錢某為衡水令
人謝之曰正欲作對爾寔非有盜也
堯山堂外紀卷五十一　　　　　　　　　　三
元豐中神宗以元夕御樓宰臣親王觀燈有御製
令從臣和進王禹玉為左相蔡持正為右相蔡
寄叩王云應製上元詩如何使事禹玉曰只是
鰲山鳳輦章子厚時為黄門侍郎以為陳腐且
疑為所給十七日登對裕陵獨賞禹玉詩云妙
於使事詩云雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇
開雙鳳云中扶輦下六鰲海上駕山來鎬京春
酒沾周燕汾水秋風陋漢才一曲昇平人共樂

君王又進紫霞盃時高麗賀正旦禮物中有紫霞杯五色玻璃也是夕上用進酒乎厚始歎服以為不可及

王岐公詩喜用金玉珠翠等字世謂至寶丹其子明之在姑蘇有所愛比至京師公強留之逾時詩云黃金零落大刀頭玉筯歸期畫到秋紅錦寄魚風逆浪玉簫吹鳳月當樓伯勞知我經春別香蠟窺人徹夜愁好去渡江千里夢滿天梅

雨是蘇州句意甚工而富艷奇巧得公家法有人云詩能窮人且試強作此富貴語看如何其人數日搜索云止得一聯云胭脂化為紅琥珀眼睛變作碧琉璃聞者絕倒

王豐父少年詞賦登科文章世其家作柱杖詩云老境得為丘壑伴醉鄉還賴子孫扶其風味雍容如此

黃嗣徽少年時讀書有俊聲不幸為後母訴於官隸軍籍王岐公丞相宣籍得之閱其識字使抄書一日觀宋復古郎中所畫山水使子弟賦詩嗣徽亦請賦公領之頃刻成一絕句曰匣有瑤琴薑有書樓遲猶未卜吾廬主人兇是丹青手乞取生涯似畫圖岐公大嗟賞之及問知曲折以故人子奏於朝乞以門客恩澤承務郎特補之命下之日暴卒

王禹玉丞相既亡有無名子作詩嘲之云太師因被子孫煎身後無名只有錢喏喏佞翻王介甫

奇奇歆殺宋昭宣嘗言井口難為戲獨坐中書不許年東府自來無土地便應正授不須權其家經府指言張山人作府中追張山人至張曰某自來多作十六十七字詩着題詩某吟不得府尹笑而遣之

王琪字君玉琪從兄嘗乞夢於后土祠夜得報云君年二十七官至四品時年正二十七大惡之過歲乃稍自安後以禮部侍郎樞密直學士致仕未改官制時正四品年七十二云

王君玉初登第調揚州江都尉題九曲池詩云越調隋家曲當年亦九成哀音已亡國廢沼尚留名儀鳳終沉影鳴鼃秖沸聲凄涼不可問落日背蕪城晏元獻赴杭州道過維揚憇大明寺瞑目徐行使侍吏誦壁間詩板戒其勿言爵里姓名終篇者無幾别誦此詩徐問之知為琪作賞歎不已薦琪館職

王琪張亢同在晏元獻幕張肥大王以太牢目之

王瘦小張以獼猴目之一日有米綱至八百里村水淺當剝載張往督王曰所謂八百里剝也張曰未若三千年精矣琪嘗嘲亢曰張亢觸墻成八字亢應聲曰王琪望月叫三聲亢滑稽有門客作坤學載沙賦云粤有大德其名曰坤元曰非講經之座主卽傳法之沙門

彭乘為翰林學士文章詰命每出人咸指笑之有邊帥乞朝覲仁宗許其候秋涼卽途彭為批之於詔曰當候蕭蕭之候爰與靡靡之行王琪性滑稽多侮誚及乘死琪為挽詞云最是蕭蕭句無人繼後風

金陵賞心亭丁晉公建也公以家藏袁安卧雪圖張於其屏乃唐周昉筆經十四守無敢覬覦者後為太守竊去以凡筆畫蘆鴈易之工密學琪來作守登臨賦詩曰千里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋卧雪圖冉冉流年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會

登臨意又噪西風入座隅

元絳字厚之知福州日有吏白事公問如何行遣吏對合依元降指揮公曰元絳未嘗指揮吏悚而退

神宗友愛嘉岐二王不許出閤固辭者數十其後改封先召翰林學士元厚之謂曰卿可下麻辭中道殺勿令更辭也畧云列第環宮彌聳開元之盛側門通禁共承長樂之顏

元厚之在翰林日高麗使乞新著王平甫以詩戲

之曰誰使詩仙來鳳詔欲傳賈客至雞林

元厚之知荆南嘗夢至仙府與三人者聯書名衜有告之曰君三人蓋兄弟也覺而思之莫知所謂未幾召入為學士時韓持國維揚元素繪先已在院一日因書奏列名三人名皆從絞絲始悟夢中兄弟之意已而持國元素皆外補厚之尹京後三年復與元素還職而鄧文約相繼為直院三人之名又皆從絞絲許大夫選嘗作四

翰林詩記其事厚之和云聯名適似三株樹傳玩驚看五朶雲此亦一時之異也

元豐間嘗久旱不雨裕陵禁中齋禱甚力一日夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而雨大作翌日遣中貴人道夢中所見物色於相國寺三門五百羅漢中第十三尊畧彷彿卽迎入內視之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良弼為臯霖雨望神僧作霧應精求元厚之詩云仙驥箾

雲寂伏下佛花吹雨瀝天流蓋記此

元豐既行官制準唐故事定宰相上事儀以御史中丞押百官班拜於階下宰相答拜於阼階上時王禹玉除左僕射蔡持正右僕射神宗命郎尚書省行之二人力辭帝不可曰此國體非為卿設也二人乃受命時元厚之已致仕居吳次詩賀王禹玉有前殿聽宣中禁制南宮看集外朝班星辰影落三階下桃李陰成四海間之句

一時最為盛事

王觀　字通叟有冠柳集序者稱其高於柳詞故曰冠柳

王觀恃才放誕陸子履慎默于事無所可否二人極相善觀寢疾子履往候之觀以方帽包裹坐榱帳中子履哭曰體中小不佳何至是所謂狂生惜命也觀厲聲曰王三惜命何如陸四括囊聞者大笑

王觀有雨中花令呈元厚之云有及清泉聲陸續

映瀟灑碧梧翠竹面千步回廊重重簾幕小枕欹寒玉試展鮫綃看畫軸見一派瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上闌干曲

王觀又有踏青詞曰調雨為酥催冰做水東君分付春還何人便將輕暖點破殘寒結伴踏青去好平頭鞋子小雙鸞烟郊外望中秀色如有無間晴則箇陰則箇餖飣得天氣有許多般須教鏤花撥柳爭要先看不道吳綾綉襪香泥斜沁幾行斑東風巧盡收翠綠吹在眉山

王觀嘗作莫惱翁曲云穀垂乾穗豆垂角雨足年登不勝樂烏巾紫領銀鬚長白酒滿盃翁自酌翁醉不知秋色涼兒捋翁鬚孫撼床莫惱翁翁年已高百事慵

蔡挺字子正抗弟也諡敏肅

熙寧間有司言四月一日當蝕上為徹樂避正殿一夕微雨不見日食是日有皇子之慶蔡子正獻詩云昨夜薰風入舜韶君王方避正衙朝暉已得前星助陰沴潛隨夜雨銷其叙四月一日避正殿皇子慶誕陰雲不見日食殆盡當時無能過云

元豐間蔡挺自西掖出鎮平陽經數歲意欲歸作喜遷鶯一闋云霜天秋曉正紫塞故壘黃雲衰草漢馬嘶風邊鴻叫月隴上鐵衣寒早劍歌騎曲悲壯盡道君恩須報塞垣樂盡櫜鞬錦領山西年少　談笑刁斗靜烽火一把時報平安耗聖主憂邊威懷遐遠驕虜尚寬天討歲華向晚愁思誰念玉關人老太平也且歡娛莫惜金尊頻倒時有中使至平陽挺使倡優歌之遂達于禁掖上因語呂丞相曰蔡挺欲歸遂以西掖召還

蔡確字持正韓絳宣撫陝西見確所製樂語以為材薦於開封尹韓維維又薦之安石胡宗愈夫人丁氏嘗於窗隙竊見確其神彩與盧多遜像相似其後蔡果南竄

宣仁垂簾日蔡確拜左僕射其弟碩贓敗確謫守
安州夏日登車蓋亭作十絶句云公事無多客
亦稀朱衣小吏不須隨溪潭直上虚亭裏卧展
柴桑處士詩　一川佳景疎簾外四面涼風曲
檻頭綠野平流來遠棹青天白雨起靈秋　靜
中自足勝炎蒸入眼兼無俗物憎何處機心驚
白鳥誰人怒劍逐青蠅　紙屏石枕竹方床手
倦拋書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在

滄浪　兩山髣髴見松筠日日來看色轉新聞
說桃花巖石畔讀書曾有謫仙人　風搖熟果
時聞落雨滴餘花亦自香葉底出巢黃口鬧波
間逐隊小魚忙　來結芳廬向翠微自持盃酒
對青暉水趂夢澤悠悠過雲抱西山冉冉飛
矯矯名臣郝甑山忠言直節上元間古人不見
清風在歎息思公俯碧灣　溪中曾有戈船士
溪上今無佩犢人病守翛然唯坐嘯白鷗紅鶴

伴閑身　喧豗六月浩無津行見沙洲束兩灣
如帶溪流何足道沉沉滄海會揚塵時吳處厚
知漢陽軍箋注以聞其畧云五篇涉譏諷何處
機心驚白鳥誰人怒劍逐青蠅以譏讒譖之人
葉底出巢黃口鬧波間逐隊小魚忙譏新進用
事別無謗訕君上睡起莞然成獨笑方今朝廷
清明不知確獨笑何事矯矯名臣郝甑山忠言
直節上元間按郝處俊封甑山公唐高宗欲遜

位天后處俊上疏諫此事正在上元三年今皇
太后垂簾遵用章獻明肅故事確指武后以比
太母沉沉滄海會揚塵謂人壽幾何尤非佳語
宣仁盛怒令確分析終不自明遂貶新州
蔡持正謫新州侍兒琵琶偕行常養一鸚鵡甚慧
丞相呼琵琶即扣一響板鸚鵡傳呼之琵琶逝
後誤扣響板鸚鵡猶傳呼不已丞相大慟因作
詩曰鸚鵡言猶在琵琶事已非傷心瘴江水同

渡不同歸悒悒不樂不久遂終

章惇（字子厚進士登名在姪衡下恥之去再舉甲科紹聖間拜相與惇為從[illegible]因避名見詩但稱章而已）

章子厚與蘇子瞻少時相善子瞻為鳳翔判官時子厚任商令劉原父皆以國士遇之二人相得歡甚同遊南山諸寺抵仙遊潭下臨絕壁萬仞橫一木為橋子厚推蘇過潭書壁蘇不敢子厚平步以過用索繫樹攝之上下神色不動以漆墨濡壁大書壁上曰章惇蘇軾來遊子瞻拊其背曰子厚必能殺人

坡在黃即坡之下種稻為田五十畝自牧一牛一日牛忽病幾死王夫人謂坡曰此牛發豆斑瘡法當以青蒿作粥啖之如言而效嘗舉似章子厚子厚曰我更欲留君與語恐人又謂從牛醫兒來姑且去遂大笑別

章子厚生時父母欲不舉已納之盆水溺殺之而明者三有大呼於梁者曰此相公也父母懼而止東坡嘗與之詩云方丈仙人出渺茫高情猶愛水雲鄉子厚深銜之

章子厚與劉子宣有場屋之舊子厚居京口子宣守姑蘇以新醞洞庭春寄之子厚荅詩曰洞霄宮裏一閑人東府西樞老舊臣多謝姑蘇賢太守慇懃分送洞庭春其後隔十年子厚拜相亦不通問寄書訐其相忘子宣以詩謝曰故人天上有書來責我疎愚與不回兩處共瞻千里月十年不寄一枝梅塵泥自與雲霄隔駑馬難追德驥才莫謂無心向門下也曾朝夕望三台子厚得詩大喜即召為宰屬尋屢遷

元祐初章子厚簾前爭事無禮責知汝州錢穆父行詞云怏怏非少主之臣悻悻無大臣之節子厚後見穆父責其語太甚穆父笑曰官人怒雜戢安敢輕行杖

蘇子瞻謫儋州以儋與瞻字相近也子由謫雷州以雷字下有田字也黄魯直謫宜州以宜字類直字也此章子厚騃謔之意當時有術士曰儋字從立人子瞻其尚能北歸乎雷字雨在田上承天之澤也子由其未艾乎宜字乃直字有蓋棺之義魯直其不返乎後子瞻北歸至毘陵而卒子由退老于潁十餘年乃終魯直竟卒於宜

章子厚謫雷州過小貴州南山寺有僧奉忠迎謁

子厚見之已而倚檻看雲曰夏雲多奇峰真善比類忠曰曾記夏雲詩甚奇曰如風如火復如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾欲死不成霖雨謾遮天章默然

舒亶 字信道號亦樂居士與李定同陷東坡于罪者

熙寧中舒亶為臨海縣尉民有醉酒逐其叔母者亶執之而斷其首投劾去題壁上云一鋒不斷兇渠首千古誰知將相材時荆公當國奇之為

歐調官至御史裏行

舒亶嘗夢入空中見樓閣金碧輝煌有瓔珞琅者數百人揖亶請詩且曰此間文章要似鸞鳳隱起與織女分巧亶亦曰天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑却還家一人曰未免近凡

舒信道有詠荅卜筭子詞曰池臺小雨乾門巷香輪少誰把青錢襯落紅滿地無人掃　何時關

草歸幾度尋花了留得佳人蓮步痕宮樣鞋兒小

堯山堂外紀卷五十二

晉陵蔣仲舒編

宋

蘇洵

字明允號老泉子軾字子瞻小字同文謫黃州日號東坡築雪堂以居因號東坡居士次轍字子由小字同叔乙卯生東坡號為卯君唐時蘇味道為眉州刺史留一子居眉故眉有蘇氏時人語曰眉山生三蘇草木盡皆枯

至和間蘇明允來京師為歐陽公所知其名翕然韓忠獻諸公皆待以上客嘗遇重陽忠獻置酒

私第惟歐陽公與一二執政而蘇明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句諸公莫不擊節

蘇子瞻十歲時見老蘇誦歐公謝宣召赴學士院仍謝對衣幷馬表因令子瞻擬之其間有云匪伊垂之帶有餘非敢後也馬不進老蘇喜曰此子他日當自用之至元祐中再召入院作承旨仍益之云枯羸之質匪伊垂之帶有餘斂退之心非敢後也馬不進

王荊公在熙寧中作字說妄意杜撰東坡因見而及之曰丞相賾微窅窮制作某不敢知獨恐每每牽附學者承風不勝其鑿姑以犇麤二字言之牛之體壯於鹿鹿之行速於牛今積三為字而其義皆反之何也又戲謂曰以竹鞭馬為篤不知以竹鞭犬有何可笑又嘗舉坡字問荊公荊公曰坡者土之皮坡公笑曰然則滑者水

之骨乎荊公並無以答

王荊公一日問東坡曰鳩字何以從九東坡曰詩云鳴鳩在桑其子七兮連娘帶爺恰是九箇荊公欣然而聽久之始悟其謔

王介甫論揚子投閣為史臣之妄劇秦美新之作亦後人誣子雲它日與東坡論及此東坡曰軾亦疑一事荊公曰疑何事東坡云不知西漢果

有子雲否聞者皆大笑

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證一故事一人云孟嘗門下三千客大有同人一人云光武兵渡滹沱河既濟未濟一人云劉寬婢羹汙朝衣家人小過東坡云牛僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大畜蓋指荊公父子也衆皆絕倒

蘇子瞻與姜潛同坐姜字至之先舉令云坐中各要一物是藥名乃指子瞻曰君藥名也問之曰子蘇子子瞻應聲曰君亦藥名也君若非半夏定是厚朴姜詰其故曰非半夏厚朴何故曰姜制之

東坡元祐時登禁林以高才狎侮諸公卿獨於司馬溫公不敢有所重輕一日與論事偶不合坡曰相公此論故為鱉廝踢溫公不解其義曰鱉安能廝踢坡曰是之謂鱉廝踢及歸舍方卸巾弛帶乃連呼曰司馬牛司馬牛

東坡喜嘲謔以呂微仲豐碩每戲之曰公真有大臣體此坤六二所謂直方大也微仲拜相東坡當制其詞曰果藝以達有孔門三子之風直大而方得坤爻六二之動一日東坡謁微仲微仲方晝寢久而不出東坡不能堪良久見于便坐有一菖蒲盆畜綠毛龜東坡云此龜易得若六眼龜則難得微仲問六眼龜出何處東坡曰昔唐莊宗同光中林邑國嘗進六眼龜時伶人敬新磨在殿下進口號曰不要鬧不要鬧聽取這龜兒口號六隻眼兒分明睡一覺抵別人三覺

東坡嘗邀劉器之參玉版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然從之至廉泉燒筍而食器之覺筍味勝問此何名東坡曰名玉版此老僧善說法要令人得禪悅之味於是器之方悟其戲為之[illegible][illegible]瞻為偈曰不怕石頭路來參玉版師聊憑柏樹子與問籜龍兒

六岳李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輙就枕閱數局乃一展轉云我始一局公幾局矣東坡嘗曰岩老常用四脚碁盤只着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳摶饒先着時自有輸贏着了全無一物

熙寧初議行新法蘇子瞻力言不便乃乞外通判杭州每以公事臨西湖理訖則與黃太史輩縱酒賦詩笑談間各以姓氏名諱相謔謔蘇公首

倡以所載舟中櫓賦云木蘭舟上篙聲自咿啞未曲腰黃曰何謂公笑曰此櫓直也太史即以蘇公平日所作詩檃括之云北山始與南屏接西湖十里浦東橋此非蘇低手

黃魯直戲東坡曰昔王右軍字為换鵞書近日韓宗儒性饕餮每得公一帖於殿帥姚麟家换羊肉數斤可名公書為换羊書矣公在翰苑一日以聖節製撰紛冗宗儒日作數簡以圖報書使人立庭下督索甚急公笑謂曰傳語本官今日斷屠

蘇東坡游杭州諸寺一日飲釅茶七碗戲書云示病維摩元不病在家靈運已忘家何須魏帝一丸藥且盡盧仝七碗茶

蘇東坡倅杭州不勝杯酌部使者重公才望朝夕聚首疲於應接乃號杭倅為酒食地獄其後袁轂倅杭州適郡將不協諸司緣此亦相疏袁語所親曰酒食地獄正值獄空傳以為笑

晉少卿會客鳳凰山頂妓樂殷作子瞻從湖中望之戲以詩云指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯公誰知愛酒龍山客却在漁舟一葉中

蘇子瞻倅杭日府僚湖中高會官妓秀蘭以沐浴倦臥營將督之再三乃來時府僚有屬意蘭者恚恨不已子瞻從旁陰為之解終不釋然時榴花盛開蘭以一枝藉手獻座中府僚愈怒蘭但

低首垂淚而已子瞻乃作一曲名賀新涼取其沐浴新涼故名令蘭歌以侑觴府僚大悅劇飲而罷其詞云

乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡户枉教人夢斷瑤臺曲　又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

蘇子瞻通判杭州權領郡事新太守將至矣有營妓投牒乞從良子瞻判曰五日京兆判狀不難九尾野狐從良任便又有周妓色藝超絕為一郡之魁聞判亦來投牒欲援例脫籍子瞻惜其去不許判云慕周南之化此意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允其敏捷善謔如此

蘇子瞻守杭時毛澤民為法曹公以衆人遇之而澤民與妓瓊芳者善及秩滿辭去作惜分飛詞贈妓云淚濕闌干花著露愁到眉峰碧聚此恨平分取更無言語空相覷細雨殘雲無意緒寂寞朝朝暮暮今夜山深處斷魂分付潮回去子瞻一日宴客聞妓歌此詞問誰所作妓以澤民對子瞻歎曰郡僚有詞人而不及知某之罪也翌日折簡追回款洽數月澤民因此得名

東坡守杭日杭妓琴操通佛書解言辭坡善之一

日遊西湖戲語琴操曰我作長老爾試參禪因問何謂湖中景答曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂景中人答曰裙拖六幅瀟湘水鬢挽巫山一段雲何謂人中意答云隨他楊學士鼈殺鮑參軍如此究竟何如坡云門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人婦琴操大悟即削髮為尼

陳直方之妾稽本錢唐妓人也丐新詞於蘇子瞻

予瞻因直方新喪正室而錢唐人好唱陌上花
緩緩曲乃引其事以戲之其詞則江神子也詞
蓋玉人家在鳳凰山水雲間掩門闌門外行人
立馬看弓彎十里春風誰指似斜日映繡簾斑
多情好事與君還憫新鰥拭餘潸明月空江香
霧着雲鬟陌上花開看盡也聞舊曲破朱顏
靈隱寺僧明了然戀妓李秀奴往來日久衣鉢蕩
盡秀奴絕之僧迷戀不已一夕了然乘醉而往

秀奴不納了然怒擊之隨手而斃事至郡時蘇
子瞻治郡送獄院推勘於僧臂上見刺字云但
願生同極樂國免教今世苦相思子瞻見招結
案筆判踏莎行詞云這箇禿奴修行忒煞雲山
頂上持戒一從迷戀玉樓人鶉衣百結渾無奈
毒手傷人花容粉碎空空色色今何在臂間刺
道苦相思這回還了相思債判訖押赴市曹處
斬

東坡自杭徙密復自密徙徐嘗夜登燕子樓夢盼
盼因作小詞有云天涯倦客山中歸路望斷故
園心眼燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今
如夢何曾夢覺但有舊歡新怨異時對南樓夜
景為徐浩歎後秦少游自會稽入京見東坡坡
云久別當作文甚勝都下盛唱公山抹微雲之
詞秦遜謝坡遽云不意別後公卻學柳七作詞
秦答曰某雖無識亦不至是坡云銷魂當此際

非柳詞句法乎秦慚服又問別作何詞秦舉小
樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟坡云十三箇字
只說得一箇人騎馬樓前過秦問先生近著坡
云亦有一詞說樓上事乃舉燕子樓空佳人何
在空鎖樓中燕晁無咎在座謂三句說盡張建
封燕子樓一段事大以為奇　陳彥升彭城八詠惟燕子樓全篇皆
佳僕射新阡狐兔遊侍兒猶住水邊樓風清玉簟慵歌枕月好珠簾懶上鉤殘夢覺來滄海闊
新詩吟罷紫蘭秋樂天才思如春雨斷送芳花一夜休薩天錫過彭城一絕云雪白楊花撲馬

頭行人春盡過徐州夜深一片城頭月曾照張家燕子樓亦飛洒可誦
元豐初東坡自徐移知湖州嘗與賓客遊道場山屏退從者而入有僧憑門熟睡東坡戲云髡閣上困有客即答云何不用釘頂上釘又為一僧題扁曰曾通軒後有人使以入聲調之曰賊秃歌

蘇長公既補外見事有不便者頗託事以諷御史舒亶言軾作為歌詩譏切時事陛下發錢以業

貧民則曰杖藜裹飯去匆匆過眼青錢轉手空羸得兒童好音語一年強半在城中陛下興水利則曰吳兒生長狎濤淵冒利忘生不自憐東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰老翁七十自腰鐮慚愧春山笋蕨甜豈是聞韶解忘味邇來三月食無鹽乃自湖州逮繫御史臺獄詔李定等鞫之王珪復舉軾詠檜詩云根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知陛下飛龍御天而軾欲求之地下之蟄龍非不臣而何坡曰王安石有詩天下蒼生望霖雨不知龍在此中蟠我之謂蟄正此龍耳鞫者笑而語塞蓋安石猶當國也

東坡既繫臺獄時宰欲致之死於獄中作詩寄子由曰聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先償債十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜雨獨傷神與君世世為兄弟更結來

生未了因柏臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢遶雲山心似鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角真吾子身後牛衣愧老妻百歲神遊定何處桐鄉知葬浙江西神宗見而憐之遂得出獄謫授黃州團練副使

東坡在黃州遊赤壁懷古賦大江東去詞曰大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆

雪江山如畫一時多少豪傑遥想公瑾當年
小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑間檣艣
灰飛煙滅故國神遊多情應笑我早生華髮人
生如夢一樽還酹江月又九日賦南鄉子云霜
降水痕收淺碧鱗鱗露遠洲酒力漸消風力軟
颼颼破帽多情卻戀頭　詩酒若爲酬但把清
樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶
也愁

東坡在黄州時嘗赴何秀才會食油果甚酥因問
主人此名爲何主人對以無名東坡又問爲甚
酥坐客皆曰是可以爲名矣又潘長官以東坡
不能飲每爲設醴坡笑曰此必錯着水也他日
忽思油果作小詩求之云野飲花前百事無腰
間惟繫一葫蘆已傾潘子錯着水更覓君家爲
甚酥

東坡謫居齊安時以文筆游戲三昧齊安樂籍中
李宜者色藝不下他妓他妓因燕席中往往得
詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨汝於飲餞
處宜奉觴再拜取領巾乞書公顧視久之令宜
磨硯墨濃取筆大書東坡七歲黄州住何事無
言及李宜卽擲筆袖手與客笑談坐客相謂語
似凡易又不終篇何也至將徹具宜復拜請坡
大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海
棠雖好不留詩一座擊節盡歡而散

熙寧丙辰中秋東坡歡飲達旦大醉作水調歌頭
兼懷子由其詞云明月幾時有把酒問青天不
知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去唯恐
瓊樓玉宇高處不勝寒起舞弄清影何似在人
間　轉朱閣低綺户照無眠不應有恨何事長
向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事
古難全但願人長久千里共嬋娟元豐間都下
傳唱此詞神宗問内侍因以上塵乙覽讀至又

恐瓊樓玉宇高處不勝寒之句上曰蘇軾終是
愛君乃命量移汝州歌若袁綯嘗從坡公與客遊金山適中秋夕天宇四望一碧無際加江流傾湧月色如畫遂共登妙高臺命綯歌其水調歌頭明月幾時有把酒問青天歌罷公自起舞

東坡在黃州日作雪詩云凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花人不知其使事及移汝海過金陵見王荊公論詩及此云道家以兩肩為玉樓以目為銀海是使此否坡笑退謂葉致遠曰惟荊公知此出處

元祐初東坡復除翰林學士充館伴北使遼使素聞其名思以奇困之其國舊有一對曰三光日月星無能屬者首以請于坡坡唯唯謂其介曰我能而君不能亦非所以全大國之體曰四詩風雅頌天生對也盍先以此復之介方歎愕坡徐曰某亦有一對曰四德元亨利使睢盱欲起辨坡曰而謂我忘其一耶謹閟而舌兩朝兄弟邦卿為外臣此固仁祖之廟諱也使出不意大駭服元初松江丘機山以滑稽鬨于時嘗至杭州識其秀才不識字衆怒難以對云五行金木水火土丘應聲曰四位公侯伯子男

幽州館中有題蘇子瞻老人行于壁間若諸家書肆亦刻子瞻數十篇謂之大蘇集元祐四年子由奉使契丹寄子瞻詩曰誰將家集過幽都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖子瞻次韻曰氊毯年來亦甚都時時鴂舌問三蘇那知老病渾無用欲問君王乞鏡湖

元祐四年東坡累章請郡遂出守杭別文潞公公曰願君至杭少作詩臨別上馬潞公笑曰若還興也便有箋云時吳處厚取蔡安州詩作注以上安州遂遇禍故潞公有箋云之戲公到杭謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相問入為先聖顧祝文公昔自太史通守是邦今由禁林出使浙右蓋去杭十六年故云

東坡再任錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅

衣女撣紅靴一雙命軾銘之其中一聯云寒女
之絲、銖積寸累步武所及雲蒸霞起既畢進御
上極歎其敏使宮女送出賜視裙帶間有六言
詩一首曰百疊依依水綃六銖縱縱雲輕植立
寒風廣殿微聞環珮搖聲
元祐六年東坡自錢塘被召過京口時林子中作
守郡有會坐中營妓出牒鄭容求落籍高瑩求
從良子中命呈東坡東坡索筆為減字木蘭花

書牒後云鄭莊好客容我尊前昧墮幘落筆風
生籍籍聲名滿帝京　高山白早瑩骨冰肌那
解老從此南徐良夜淸風月滿湖蓋取句端八
字云
嶺南太守閭丘公顯居姑蘇東坡每過必留連嘗
言過姑蘇不遊虎丘不謁閭丘乃二欠事二日
出其後房佐酒有懿卿者善吹笛坡作水龍吟
贈云楚山修竹如雲異材秀出千林表龍鬚半

翦鳳膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月
明風裊自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少
聞道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窗學弄
梁州初徧霓裳未了嚼徵含宮泛商流羽一聲
雲杪為使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉
東坡既召還復除翰林承旨數月以弟嫌請郡復
以舊職知潁州七年正月州堂前梅花大開月
色鮮霽王夫人曰春月色勝如秋月色秋月色

令人慘慘春月色令人和悅何如召趙德麟輩
來飲此花下先生大喜曰吾不知子能詩耶此
真詩家語耳遂召趙飲用是語作減字木蘭詞
云春庭月午搖落春醪光欲舞步轉回廊半落
梅花婉娩香　輕風薄霧都是少年行樂處不
似秋光只共離人照斷腸
東坡守杭守潁皆有西湖故潁川謝表云入參兩
禁每玷北扉之榮出典二州輒作西湖之長秦

少游獻詩云十里薰風菡萏秋我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閑事亦無後謫惠州州有豐湖亦名西湖淳熙中楊誠齋使廣過豐湖賦詩云三處西湖一色秋錢塘汝潁及羅浮東坡元是西湖長不到羅浮便得休

東坡謫惠州日與一村校書為隣年已七十其妾生子為具邀公公欣然往酒酣乞詩公問妾年幾何曰三十乃戲贈一聯云聖善方當而立歲

頑尊已及耆稀年一時太噱東坡自言吾上可以陪玉皇大帝下可以陪悲田院乞小兒在黃州及嶺表每旦起不招客相與語則必出而訪客所與遊者亦不盡擇談諧放蕩不復為畛畦有不能談者則强之使說鬼或辭無有則曰姑妄言之於是聞者無不絕倒皆盡歡而後去

東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡有詩曰不謂青州六從事翻成烏有一先生東坡在嶺海間最喜讀陶淵明柳子厚集謂之南遷二友

王朝雲錢塘名妓也蘇子瞻絕愛幸之納為常侍及貶惠州家妓都散去獨朝雲依依嶺外子瞻甚憐之作詩曰不學楊枝別樂天且同通德伴伶玄阿奴絡秀方同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌板舊因緣丹成隨我三山去不作巫山雲雨仙蓋紹聖元年十一月也三年七月朝雲卒葬於西禪寺松林中直大聖塔和前詩曰苗而不秀豈其天不使烏童與我玄駐景恨無千歲藥贈行惟有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣歸卧竹根無遠近夜

深勤禮塔中仙又作詠梅西江月以寓意云玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒挂綠毛么鳳素面翻嫌粉涴洗粧不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢見以道初見此詞便知道此老須過海只為古今人不曾道到此須罰教去東坡一日退朝食罷捫腹徐行顧謂侍兒曰汝輩且道是中何物一婢遽曰都是文章坡不以為然又一人曰滿腹都是機械坡亦未以為當至朝雲乃曰學

出一隅皮不入時
宏坡捧腹大笑

東坡自惠州再謫昌化寓城南天慶觀祠坡與弟子由相別渡海既登舟笑謂曰豈所謂道不行乘桴浮於海者耶元符間量移廉州內澄邁北渡賦詩有曰九死南荒吾不恨茲遊奇絕冠平生人服其量東坡在昌化負大瓢歌行田畝間黎婦見之曰內翰昔日富貴一場春夢坡然之里人因呼此婦曰春夢婆

東坡頻年謫居嘗作洗兒詩曰人家養子愛聰明

我為聰明誤一生但願生兒愚且魯無災無害到公卿国初瞿存齋宗吉一詩云自古文章厄命窮聰明未必勝愚蒙筆端花語胸中錦賺得相如四壁空其意本東坡洗兒詩來近時楊宗伯月湖又反其意作詩曰東坡但願生兒蠢只為聰明自占多愧我生平愚且蠢生兒何怕過東坡

蘇邁伯達東坡長子也作文咄咄有父風坡嘗與聯句云傳家詩筆古已自過宗武然少年作詩有葉隨流水知何處牛帶寒鴉過別村先生見之笑曰此村長官詩耳後東坡貶惠州伯達求潮之安化令以便饋養卒於官

蘇叔黨過東坡幼子也善為文士大夫以小坡目之忽出新意以山芋作玉糝羹色味香皆奇絕東坡賞一詩曰香似龍泉仍釅白味如牛乳更全清莫將北海金齏鱠輕比東坡玉糝羹

東坡有小妹善詞賦敏慧多辯其顏廣而如凸東坡嘗戲之曰蓮步未離香閣下梅[illegible]露畫屏前妹即應聲云欲扣齒牙無覓處忽聞[illegible]有

聲傳以坡公多髯鬚遂亦戲答之時年十歲耳閒看莫不絕倒

老泉一日家集舉香冷二字一聯為令首倡云水向石邊流出冷風從花裏過來香東坡云拂石坐來衣帶冷踏花歸去馬蹄香頴濱云
冷梅花彈遍指頭香小妹云叫月杜鵑喉舌冷宿花蝴蝶夢魂香

東坡有歌舞妓數人每留客飲必云有數箇搽粉

虞候欲出來祇應也嘗飲一豪士家出侍姬十
餘皆有姿內有一善歌舞者名媚兒容質雖麗
而軀榦甚偉尤豪所鍾愛命乞詩於公公用石
曼卿松詩戲為四句云舞袖蹁躚影搖千尺龍
蛇動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓赧然不悅
而去

蘇子瞻嘗戲作吃語詩云江干高居堅關扃耕犍
躬駕角挂經孤犢繫舸弧茭隔笳鼓過軍雞狗

驚解襟顧景各箕踞擊劍高歌幾舉觥荊笄供
膾愧攪聒乾鍋更戛甘瓜羹

東坡席上代人贈別用風人體作絕句云蓮子擘
開須見憶蓮子曰菂菂中心荷曰薏須見憶以菂中之薏言之楸枰着盡
更無期破衫却有重縫處一飯何曾忘却時

東坡作硯蓋銘即離合硯蓋二字云研石備在硯
心已頹姜女既去孟子不來

孟嘉落帽前世以為勝事於時桓溫使孫盛為文
嘲之其文不傳東坡嘗為補亡盛嘲嘉云征西
天府重九令節駕言龍山宴凱羣哲壺歌雅奏
緩帶輕帢胡為中觴一笑粲發楩柟競秀榆柳
獨脫驥騄交騖鶱先厥楚任醉亂隕帽莫覺
戎服囚首枯顱茁髮惟明將軍度量宏達容此
下士顛倒冠幘宰夫揚觶兕觥舉罰請歌相鼠
以侑此爵嘉解嘲云吾聞君子蹈常履素晦明
風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞墮車天全

顛沛何懼腰適忘帶足適忘履不知有我帽復
奚數流水莫繫浮雲暫寓飄然隨風非去非取
我冠明月佩服寶璐不纓而結不簪而附歌詩
寧擇請歌相鼠罰此陋人俾出童羖

東坡宿曹溪讀傳燈錄燈花墮卷上燒一僧字以
乞於惣曰曹溪夜寂寞燈下讀傳燈不覺燈
乜一箇僧

公上書乞居吾常共後謝表有買

田陽羨誓畢此生之語在禁林與胡完夫蔣頴
叔唱和有云惠山山下土如濡陽羨溪頭米勝
珠賣劍買牛吾欲老殺雞為黍子來無又云雪
芽我為求陽羨乳水君應餉惠山晚自儋耳北
還崎嶇萬里卒於常之顧塘橋北蓋出處窮達
三十年間未嘗一日忘吾常者而郡無祠宇奠
謁之所邦人以為闕文乾道間太守晁子健始
築祠於郡學之西塑東坡像其中而晁公武侍

郎為之記子健刻石為三碑一置之郡齋一置
之陽羨洞靈觀云

宣和間中禁東坡文字甚嚴有士人竊攜坡集出
城為閽者所獲執送有司見集後有一詩云文
星落處天地泣此老已亡吾道窮才力謾超生
仲達功名猶忌死姚崇人間便覺無清氣海内
何曾識古風平日萬篇誰愛惜六丁收拾上瑤
宮京尹義其人且畏累已因陰縱之哲宗問左右蘇軾襯朝章者何服對曰道衣南行照帶一軸彌指曰此軾生西方公案也徽宗宝籙宮設醮其主醮道流拜章伏地久之方起曰適至上帝所值奎宿奏事良久方畢始能達其章故也上歎訝之問曰奎宿何神為之所奏何事對曰所奏不可得知然為此宿者乃本朝臣蘇軾也上大驚不惟弛其禁且欲翫其文詞墨跡一時士大夫從風而靡

堯山堂外紀卷五十二終

晉陵蔣仲舒編

宋

黃庭堅（字魯直嘗遊灊皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因自號山谷道人漢時廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁山谷謫涪州因稱涪翁又謫黔州寓開元寺寺有摩圍泉因號摩圍老人陳後山云今代詞手惟秦七黃九世以其詩配東坡稱蘇黃）

黃庭堅年五歲已誦五經一日問其師曰人言六經何獨讀其五師曰春秋不足讀庭堅曰既曰經矣何得不讀十日成誦無一字或遺其父庶喜其警悟欲令習神童科舉庭堅竊聞之乃笑曰是甚做處庶尤愛重之八歲時賦牧童詩云騎牛遠遠過前村短笛橫吹隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君（太史嘗言士大夫三日不讀書則理義不交於胷中便覺面貌可憎語言無味）

黃魯直八歲時有鄉人赴南宮試其父庶率同舍餞飲皆作詩送行或令庭堅亦賦詩頃刻而成有云君到玉皇香案前若問舊時黃庭堅謫在人間今八年

治平丙午黃魯直赴鄉舉詩題出野無遺賢廬陵李詢讀先生詩中兩句云渭水空藏月傅巖深鎖煙擊節稱賞云此人不惟文理冠場異日當以詩名擅四海遂膺首選

山谷尉葉縣日作新寨詩有俗學近知回首晚病身全覺折腰難之句傳至都下半山老人見之擊節稱歎以為清才非奔走俗吏也遂除北京教授

黃魯直有詠茶一曲名阮郎歸云歌停檀板舞停鸞高陽飲興闌獸煙噴盡玉壺乾香分小鳳團　雲浪淺露珠圓捧甌春筍寒絳紗籠下躍金鞍歸時人倚欄又有一曲詠煎茶亦名阮郎歸云烹茶留客駐金鞍月斜窗外山見郎容易別郎難有人愁遠山　歸去後憶前歡畫屏金轉

山一盃春露莫留殘與郎扶玉山

韓文公遣興詩斷送一生惟有酒又贈鄭兵曹詩破除萬事無過酒山谷各去其一字作勸酒詩曰斷送一生惟有破除萬事無過遠山橫黛蘸秋波不飲傍人笑我　花病等閒瘦弱春愁沒處應攔盃行到手莫留殘不道月斜人散

黃魯直嘗趙伯充家小姬領巾云天氣把人僝僽落絮遊絲時候茶飯可曾炊鏡中羸得銷瘦生受生受更被養娘催繡

黃魯直戲作貴耳賤目謎云驢朶對軒軒爭酬價十千眈眈兩虎視不值一文錢

黃魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲蝨入馬魯直朝之曰龍池生壁蝨而未有對魯直之兄大臨見床下以溺器畜生魚問之其弟也大呼曰可對虎子養溪魚

涪翁嘗和東坡春菜詩云公如端為苦筍歸明日春衫誠可脫坡得詩戲語坐客曰吾固不愛做官魯直遂欲以苦筍硬差致仕聞者絕倒

梁太祖受禪姚垍為翰林學士上問及裴延裕行止曰頗知其人文思甚健垍曰向在翰林號為下水船太祖應聲曰卿便是上水船議者以垍為急灘頭上水船魯直詩曰花氣薰人欲破禪心情其實過中年春來詩思何所似八節灘頭上水船蓋用此事

山谷嘗嘲一俗濁老人云濁氣撲不破清風倒射回東坡笑謂人曰俗濁之態無以復加此矣

黃魯直劉莘老同在館中每庖人請食次魯直頗治珍味劉北人性樸厚常云來日喫蒸餅鄉音頗質一日聚飲行令以三字離合成字一人云戊丁成皿盛或云王白珀石碧或云里予野土墅黃云禾女委鬼魏劉未答黃遽云僕當奉代以來力勑正整如何其聲大似蒸餅之語坐皆

笑劉不樂或以爲趙挺之事趙又嘗曰鄉中最重潤筆每一誌成則太平車中載以贈之山谷曰想俱是蘿蔔與瓜虀爾趙銜之切骨其後擠排不遺餘力卒致宜州之貶

王稚川調官京師毋老留鼎州久不歸侍嘗閣貴人歌舞有詩云畫堂玉佩縈雲響不及桃源欸乃歌山谷和韻諷之云慈母每占烏鵲喜家人應賦扊扅歌

史應之嘗授館於人爲童子師山谷謔之云歲晚亦無雞可割炮蛙煎鱔薦松醪蓋古詩有曰來朝爲送先生飯一夜淤溪捉鱔魚山谷用以爲戲

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓盼盼性頗聰慧帥嘗寵之涪翁贈浣溪沙曰脚上鞋兒四寸羅脣邊朱麝一櫻多見人無語但回波　料得有心憐宋玉秖因無奈楚襄何今生有分向伊麽　盼盼拜謝涪翁瀘帥令唱詞侑觴盼盼唱惜春容詞曰少年看花雙鬢綠走馬章臺絃逐而今老更惜花深終日看花看不足　坐中美女顏如玉爲我一歌金縷曲歸時壓得帽簷欹頭上春風紅簌簌涪翁大喜醉飲而別

黨禍既起山谷居黔有以屏圖遺之者繪雙蝶翻舞罥於蛛絲而隊蟻憧憧其間題六言於上曰胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勛歸去南柯崇寧間又遷於宜圖偶爲人攜入京鬻於相國寺肆蔡客得之以示元長元長大怒將指爲怨望重其貶會以訃奏僅免

山谷在宜州其年乙酉即崇寧四年也重九日登郡城樓聽邊人相語今歲當鏖戰取封侯因作小詞云諸將說封侯短笛長吹獨倚樓萬事總成風雨去休休戲馬臺南金絡頭催酒莫遲留酒似今秋勝去秋花向老人頭上笑羞羞人不羞花花自羞倚欄高歌若不能堪者是月三十日果不起

秦觀 字少游號太虛公亦號淮海居士東坡薦之荊公公曰君奇衆君口之而不置我得其文手之而不釋弟覿字少章又名覯字少儀然皆學於杭州

秦少游爲黄本校勘錢穆父爲户書皆居東華門少游春日有詩遺穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春衣非爲酒家貧食粥已多時穆父以米二石送之

秦少游自矜鬚美語東坡曰君子多乎哉東坡應聲曰小人樊須也一座絶倒

程公闢守會稽少游客焉館之蓬萊閣一日席上有所悅因賦滿庭芳詞云山抹微雲天連衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共飲離樽多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數點流水遶孤村　銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾贏得秦樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黄昏此詞極爲東坡所稱道取其首句呼之爲山抹微雲君 范元實范祖禹之子秦少游婿也嘗[illegible]山谷作詩服一書爲[illegible]歌舞之[illegible]日不言妓有問之曰[illegible]詞出否笑答曰吾乃山抹微雲女婿也可見當時盛唱此詞

秦少游在蔡州與營妓樓婉字東玉者甚密贈水龍吟詞云小樓連苑横空下窺繡轂雕鞍驟踈簾半捲單衣初試清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛甃　玉佩丁東別後悵佳期參差難又名韁利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊深巷

不堪回首念多情但有當時皓月照人依舊 起語又換頭隱樓東玉字三字 又贈妓陶心兒南歌子詞云玉漏迢迢盡銀潢淡淡横夢回宿酒未全醒已被鄰雞催起怕天明　臂上粧猶在襟間淚尚盈水邊燈火漸人行天外一鈎殘月帶三星 末句隱心字

秦少游在黄州飲于海棠橋橋南北多海棠有老書家海棠叢間少游醉卧于此明日題醉鄉春詞于柱曰喚起一聲人悄衾冷夢寒窗曉瘴雨

過海棠開春色又添多少　杜甕釀成微笑半
破癭瓢共舀天覺顛倒急投床醉鄉廣大人間
小

秦少游謫處州日作千秋歲詞曰水邊沙外城郭
春寒退花影亂鶯聲碎飄零疎酒盞離別寬衣
帶人不見碧雲暮合空相對　憶昔西池會鵷
鷺同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱
顏改春去也落紅萬點愁如海後人建鶯花亭

於郡治蓋因此辭取名

瞿塘之下地名人鮓甕少游嘗謂未有以對南遷
度鬼門關乃用爲絕句云身在鬼門關外天命
輕人鮓甕頭船北人慟哭南人笑日落荒村聞
杜鵑

秦少游感舊蝶戀花詞云鐘送黃昏雞報曉昏曉
相催世事何時了萬苦千愁人自老春來依舊
生芳草　忙處人多閑處少閒處光陰幾箇人
知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小

秦少游嘗於夢中作好事近一詞云山路雨添花
花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千百飛
雲當面化龍蛇夭矯掛晴碧醉臥古藤陰下杳
不知南北其後北歸逗留於藤州光華亭方醉
起以玉盂汲泉笑視而化

秦觀登第時尚未娶陳后山以詩嘲之云長鋏歸
來夜帳空衡陽回鴈耳邊聽若爲借與春風看
無限珠璣咳唾中（此戲其獨宿無緣也）

靖康間有女子爲金虜所俘自稱秦學士女道中
題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀
者淒然時有擬作秦女行者

張耒（字文潛淮陰人年十七作函關賦游學於陳學官蘇轍愛之因得從軾游後聞軾訃爲舉哀行服言者以爲言坐貶）

元祐初用治平故事命大臣薦士試館職一時名
士在館者率論資考次遷未有越次進用者張

文潛晁無咎俱在其間一日二人閱朝報見
子由自中書舍人除戶部侍郎無咎以爲平緩
曰子由此除不離核謂如果之粘核者文潛曰
豈不勝汝枝頭乾乎聞者皆大笑

元祐中館職諸公賦韓幹馬詩獨張文潛最高勝
詩云頭如翔鸞月頰光背如安輿皃膽方心知
不載田舍郎尚帶開元天子紅袍香韓幹寫時
國無事天閑樹蔭春晝長雙鬟執轡儼在傍知

瞻馳道黃屋張北風揚塵燕賊狂廐中萬馬驅
范陽天子乘騾蜀山險滿川苜蓿爲誰芳

元祐中秘閣上巳日集西池王仲至有詩張文潛
和最工云翠浪有聲黃纖動春風無力綵旌垂
秦少游云簾幙千家錦繡垂仲至笑曰又待入
小石調也

張文潛初官通許喜營妓劉淑女爲作詩曰可是
相逢意便深爲郎巧笑不須金門前一尺春風

髻窻外三更夜雨衾別燕從教燈見泪孤舟住
有月知心東西芳草皆相似欲望高樓何處尋
又云未說蝤蠐如素領固應新月學蛾眉引成
密約因言笑認得眞情是別離尊酒且傾濃琥
珀淚痕更著薄胭脂北城月落烏啼後便是孤舟
腸斷時

長安有安氏家藏唐明皇髑髏作紫金色其家事
之甚謹因爾家冨達遂爲盛族後其家析居爭

髑髏斧爲數片張文潛聞之郎語曰明皇生死
爲姓安人極惱合坐大笑時秦少游方爲賈御
史彈不當授館職文潛戲少游曰千餘年前賈
生過秦今復爾也聞者以爲佳謔

張文潛嘗云子瞻每笑天邊趙盾益可畏水底右
軍方熱眠謂湯燖了王羲之也文潛戲謂子瞻
公詩有獨看紅蕖傾白墮不知白墮是何物子
瞻云劉白墮善釀酒出洛陽伽藍記文潛曰白

墮既是一人莫難爲傾否子瞻笑曰魏武短歌行云何以解憂惟有杜康杜康亦是釀酒人名也文潛曰畢竟用得不當子瞻又笑曰公且先去共曹家那漢理會却來此間厮魔益文潛時有僕曹某者在家作過亦失去酒器之類既送天府推治其人未招承方文移取會也滿座大噱吳人多謂梅子爲曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝爲右軍有士遺醋梅與燖鵝作書云醋浸曹公一瓶湯燖右軍兩隻

晁補之字無咎與曾直少游文潛皆從東坡游號蘇門四學士

黄山谷有茶詩押腸字韻和者數四山谷最後有曲几團蒲聽煮湯煎成車聲遶羊腸東坡見之云黄九恁地怎得不窮晁無咎復和云車聲出鼎細九盤如此佳句誰能識

晁無咎有送別憶少年詞曰無窮官柳無情畫舸無根行客南山尚相送只高城人隔　罨畫園林溪紺碧算重來盡成陳迹劉郎鬢如此况桃花顏色又別意臨江仙詞曰身外閑愁空滿眼就中歡事常稀明年應賦送春詩試從今夜數相會幾多時　淺酒欲邀誰共飲深情惟有君知東溪春近好同歸柳垂江上影梅謝雪中枝

文同字與可漢川人與子瞻爲中表兄弟稱石室先生又自號笑笑先生錦江道人

篔簹谷在洋州文與可嘗令蘇子瞻作洋州園池三十詠篔簹谷其一也子瞻詩曰漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱

千畝在胸中是日與可與妻游谷中燒笋晚食發函得詩失笑噴飯滿案

文與可墨竹精妙初不自貴重四方持縑素請者相踵與可厭之投諸地曰吾將以爲襪材聞者傳爲口實及與可自洋州還而東坡爲徐州與可語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之因以書遺東坡云襪材當萃於子矣書尾復寫一詩有待將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長之

句東坡答云爲愛鵝溪白繭光掃殘雞距紫毫
芒世間那有千尋竹月落庭空影許長與可乃
以其所畫篔簹偃竹遺東坡曰此竹數尺耳而
有萬尺之勢世但知與可掃墨竹不知其詩東坡嘗對歐公誦與可詩曰美人却
扇坐羞落庭下花歐公笑曰宜可無此句與可拾得耳
文同有咏竹一字至十字詩云竹竹森寒潔緑湘
江頭渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異衆草
節勁踰凡木化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月

娥巾帔靜苒苒風女笙竽清籟籟林間飲酒碎
影摇樽石上圍棊輕陰覆局屈大夫逐去徒悅
椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀欒之操無
敵于君欲圖瀟湘之姿莫賢于僕
文與可詠梨花云素質靜相依清香暖更飛笑從
風外歇啼向雨中歸江令歌瓊樹甄妃夢玉衣
畫堂明月地常此惜芳菲侯穆有詩名因寒食郊行見數少年飲
於梨花下撩長揖就坐衆皆哂之或曰能者賦乃以梨花爲題穆吟曰共飲梨花下梨花插
滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌妝靚青娥妒光疑粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁衆客閣筆
文與可戲作鷺鷥詩曰頸縮銀鈎淺曲腳高緑玉
深翹岸上水禽無數有誰似汝風標
文同力勸子瞻弗宜譏訕後子瞻出判杭州送之
詩云北客若來休問事西湖雖好莫吟詩人以
爲知言
趙令畤字德麟號聊復翁東坡之友襲封安定郡王
王氏幼聰慧父母爲之擇配未偶壯年不嫁作咏

懷詩曰白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚
雲帶雨歸飛急去作西窗一夜愁趙德麟鰥居
見詩求婚人以爲二十八字媒云
劉弇偉明既喪愛妾而不能忘趙令畤爲清平樂
詞云東風依舊着意隋堤柳搓得鵝兒黃欲就
天氣清明時候　去年紫陌青門今宵雨魄雲
魂斷送一生憔悴能消幾箇黃昏
趙德麟又有浣溪沙詞曰風急花飛晝掩門一簾

踈雨滴黄昏便無離恨也銷魂翠被任熏終不暖玉盃慵舉幾番温這般情事與誰論

孫貴 字公素

孫公素居京師大病趙德麟數往存撫之又數日見東坡云聞曾見孫公素病如何趙曰大病方安坡云這漢病中瘦則瘦儼然風雅後見公素道此語公素應曰那娘意下恨則恨無奈思量坡大奇之

孫公素畏内衆所共知嘗求坡公書扇坡題云披扇當年笑温嶠握刀晚歲戰劉郎不須戚戚如馮衍但與時時說李陽公素昔爲程宣徽門賓後娶程公之女性極妬悍故云

陳慥 字季常 號龍丘

東坡在黄州與陳季常游季常自以飽禪學而妻柳氏頗悍季常畏之至或詬罵未已聲達於外東坡因以詩戲云誰似龍丘居士賢談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然 獅子吼出傳燈錄

王詵 字晉卿與東坡最善

王晉卿得罪外謫後房善歌者名轉春鶯乃東坡所見也亦遂爲密縣馬氏所得後晉卿還朝尋訪微知之恨不可復得因賦一聯佳人已屬沙吒利義士今無古押衙客有爲足之成章云幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華翠袖香殘空

挹淚青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利義士今無古押衙回首音塵兩沉絕春鶯休囀沁園花

王晉卿有蝶戀花一闋極爲東坡所賞其詞曰鐘送黄昏雞報曉昏曉相催世事何時了萬恨千愁人自老春來依舊生芳草　忙處人多閑處少閑處光陰幾箇人知道獨上高樓雲渺渺天涯一點青山小

王晉卿有二女奴名𥟖李昭華黃魯直改竹夫人爲青奴賦詩云𥟖李四絃風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一夜凉

黄魯直大暑水閣聽王晉卿家昭華吹笛贈以詩云蘄竹能吟水底龍玉人應在月明中何時爲洗秋空熱散作霜天落葉聲

李廌陽翟人

蜀張南本與孫位並學畫水皆得其法南本以爲

同能不如獨勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支佛於火中結跏趺煙飛電掣烈烈有焚林燎原之勢而佛以定慧力安然不動李廌爲偈曰大士坐禪心若水月火周其身熾焰炎烈靜觀無始火本不熱與火相忘何生何滅

李廌少以文字見蘇子瞻子瞻喜之元祐初知舉廌適就試意在必得廌以魁多士及放章援程文大喜以爲廌無疑遂以爲魁既拆號悵然出院以詩送廌歸其曰平時謾識古戰場過眼終迷日五色蒼道其本意廌自是學亦不進家貧不甚自愛嘗以書責子瞻不薦己子瞻後稍薄之竟不第而死

佛印禪師法名了元姓賈寳進士也韓退之所交賈島亦進上爲僧號無本亦號佛印

佛印好詼諧時有殿巖王觀父邀禪師說法禪師升座唱云此一瓣香爲掃烟塵博士護世界天

王殺人不眨眼上將軍立地成佛太居士王公大喜以其久師多專殺也

東坡赴杭過潤州佛印時住持金山寺坡爲留數月一日值師挂牌入室公便服入方丈見之師云內翰何來此間無坐處公戲云暫借和尚四大用作禪床師曰山僧有一轉語內翰言下即荅當從所請如稍涉擬議所係玉帶願留以鎮山門公許之使解玉帶置几上師云山僧四大

本無五蘊非有內尅欲於何處坐公疑議未郎
峇師急呼侍者云㕦此玉帶永鎮山門公笑而
與之師遂取衲裙相報因有二絕公次各之云
病骨難堪玉帶圍鈍根仍落箭鋒機欲教乞食
歌姬院故與雲山一衲衣此帶閱人如傳舍流
傳到我亦悠哉錦袍錯落真相稱乞與佯狂老
萬回（法云公今先歲時其兄戍安西佈持信朝往夕反萬餘里故號萬回武后賜以錦袍）

玉帶

東坡一日訪佛印于竹林寺印欵之坡因誦李涉
詩云因過竹院逢僧話又得浮生半日閑印曰
學士閑得半日老僧忙了半日相與發一大笑
東坡喜食燒猪佛印住金山時每燒猪以待其來
一日為人竊食東坡戲作小詩云遠公沽酒飲
陶潜佛印燒猪待子瞻採得百花成蜜後不知
辛苦為誰甜在黃岡時嘗戲作食猪肉詩云黃
州好猪肉價錢等糞土富者不肯喫貧者不解
煮慢着火少着水火候足時他自美每日起來
打一碗飽得自家君莫管（黃昇日食鹿肉二斤自晨煮至日影下西時則曰火候足乃知此老雖煮肉亦有故事）
（王中令平蜀還飢甚入一村寺主僧醉甚箕踞公欲斬之僧應對不懼公求蔬食僧但以蒸猪頭其美公喜問僧止能飲酒食肉耶為有他技也僧自言能詩公令賦蒸豚操筆立成曰嘴長毛短淺含臕久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤飣軟熟堪玉筯挑若把羶根來比並羶根自合喫蘇條公大喜與紫衣師號）
東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵

金山了元禪師曰不必出山當學趙州王等接
人元得書徑來東坡迎笑問之以偈為獻曰趙
州當日少謙光不出山門見趙王爭似金山無
量相大千都是一禪牀東坡撫掌稱善
僧仲殊（名揮姓張氏安州進士棄家為僧居杭州吳山寶月寺仲殊嗜蜜思聰嗜琴東坡詩所謂招得琴聰與蜜殊者是也）
蘇東坡在錢塘無一日不遊西湖嘗携妓謁大通禪
師大通慍形于色公乃作南歌子一首令妓

之大通亦爲解頤公曰今小参破老禪矣其詞云師唱誰家曲宗風嗣阿誰借君拍板與鉎槌我也逢場作戲莫相疑溪女方偷眼山僧已斂眉莫嫌彌勒下生遲不見老婆三五少年時僧仲殊聞之和其韻曰解舞清平樂而今說向誰紅爐片雪上鉗槌打就金毛獅子也堪疑已信身如夢何知眼共眉蟠桃因甚結花遲不向風前一笑待何時涪翁見而賞之子瞻有贈通詩云語帶煙霞從古少氣含蔬筍到公無常謂人曰頤解蔬筍語否爲無酸餡氣也聞者無不皆笑

張樞言龍圖守杭一日湖上開宴劉巨濟涇僧仲殊在焉樞言命即席作填辭巨濟先倡曰憑誰好筆橫掃素縑三百尺天下應無此是錢塘湖上圖仲殊應聲曰一般奇絕雲淡天高秋夜月費盡丹青只這些兒畫不成唐宋神子詩儘多佳句而填辭可傳僅僧教首有肩作所詠点籃觀音云深願弘慈無絓緣乘時來入衆生界窮宛弁妾都没賽拼魚賣出父馬郎來納取清冷露濕金襴壞滿□不把珠瓔蓋特地掀來呈捏怪牽人愛還盡錢多菩薩債

仲殊一日造郡方據坐間見庭下有婦人投牒立雨中郡守命詠之仲殊口占踏莎行云濃潤侵衣暗香飄砌雨中花色添憔悴枇杷樹下立多時不言不語厭厭地　眉上新愁手中文字因何不倩鱗鴻寄想伊只訴薄情人官中誰管閑公事

東坡倅錢塘時思聰方爲行童試經坡謂坐客言此子雖少善作詩近參寥子作昏字韻詩可令和之聰和篇立成詩云千點亂山橫紫翠一鈎新月掛黃昏坡大稱賞言不減唐人因笑曰不須念經也做得一箇和尚是年聽始爲僧政和聞聰挾琴遊梁日登中貴人之門父之遂還俗爲御前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦北山移爲我招琴聰詩至已無及矣

僧參寥與辨才皆東坡友也坡謫齊安寥不遠二千里相從朞年後謫南海寥復欲從海坡以書止之

參寥以臨平絕句見知於東坡其詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無數滿汀洲時宗婦曹夫人者善丹青遂作臨平藕花圖行世

蘇子瞻在徐州參寥子自錢塘訪之酒中子瞻令官妓馬娉娉乞詩於參寥參寥口占云多謝尊前窈窕娘好將幽夢惱襄王禪心已作粘泥絮不逐東風上下狂子瞻喜曰吾嘗見柳絮落泥

中謂可入詩料不意此老收得

東坡在黃州夢參寥誦所作新詩曰寒食清明都過了石泉槐火一時新夢中曰火固新矣泉何故新答曰俗以清明日淘井

辯才退居龍井不復出入東坡往見之出至風篁嶺左右驚曰遠公過虎溪矣辯才嘆曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老

周韶 與胡楚龍靚皆杭妓有詩名東坡書其三妓詩作一卷

周韶好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬬勝題品風味屈馬蘇子容過杭太守陳述古飲之召韶韶因子容求落籍子容指簷間白鸚鵡曰一一絕韶援筆立成云隴上巢空歲月驚忍立首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀音般若時韶有服衣白一座笑賞述古遂令落籍時楚龍靚同席楚贈詩云淡粧輕素鶴翎紅移入

朱闌便不同應笑西園舊桃李強勻顏色待秋風靚贈詩云桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酬交甫意濯纓還見武陵人

胡楚贈所歡詩云不見當時丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時

張子野老於杭多為官妓作詞而不及龍靚靚獻詩云天與羣芳十樣葩獨憐顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子野喜乃作望

江南詞與之詞云青樓宴靚女薦瑤杯一曲白雲江月滿際天拖練夜潮來人物悟瑤臺醺醺酒拂拂上雙腮媚臉已非朱淡粉香紅全勝雪籠梅標格外塵埃

堯山堂外紀卷五十三終

堯山堂外紀卷五十四

晉陵蔣仲舒編

宋

陳師道

字履常又字無己晚得詩法于黄魯直嘗與晁說之論詩曰吾此一辦香須為山谷道人燒也山谷嘗有詩云閉門覓句陳無己對客揮毫秦少游以渝其才思之異

郭提刑槩纍陳後山之賢妻以女後山家貧妻子常寄食外家有詩上槩云嫁女不離家生男已

當戶曲逆老不矦知我公豈誤

陳後山少為曾南豐所知東坡愛其才欲牢籠於門下後山不肯背南豐有向來一辦香敬為曾南豐之句又作妾薄命二首以自擬其一曰主家十二樓一身當三千古來妾薄命事主不盡年起舞為主壽相送南陽阡忍著主衣裳為人作春妍有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知妾身目憐其二曰葉落風不起山深花自紅

桐世不待老。惠妾無其終。一死尚可忍。百歲何當窮。天地豈不寬。妾身無所容。死者如有知。殺身以相從。向來歌舞地。夜雨鳴寒蛩。

陳後山有小放歌行二絶云春風永巷閉娉婷長使青樓誤得名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明又當年不嫁惜娉婷傅白施朱作後生說與旁人須早記隨宜梳洗莫傾城

張舜民字芸叟自號浮休居士

王荆公以詩賦決科而不樂詩賦熙寧初既預政遂傳以經義取士元祐五年復用詩賦紹聖初禁元祐學術復罷之政和中乃著於令士庶傳習詩賦者杖一百張芸叟有詩云少年辛苦校蟲魚晚歲雕蟲恥壯夫自是諸生猶習氣果然紫詔盡驅除酒闌李杜皆投筆地下班揚亦引車惟有少陵頑鈍叟靜中吟撚白髭鬚蓋芸叟自謂也哲宗時有好為詩而鄙俚可笑者嘗作即事詩云日暖看三織風高鬪兩廂蛙翻白出鬪蛚死紫之長潑聽琵梧鳳凰抛接建章歸衣垦囊坐打殺又何妨或問詩意答曰勿見二蜘蛛織網於簷間又見二雀鬪於兩廂廊有死蛙翻腹似出字死蛚如之字方喚漿敢開畫家琵琶作鳳棲梧食餧頭未平闢入報建安章秀才上謁迎客餅歸見內門上畫鍾馗擊小君故云打殺又何妨哲宗嘗灼艾諸內侍欲堠上或舉其詩以笑不已竟不灼艾而罷

張芸叟久經遷謫既還怏怏不平嘗內集分題賦詩其女得蠟燭有云莫訝淚頻滴都緣心未灰浮休有慚色自是無復躁意

司馬朴之室浮休女也有詩在鄜延路上寺中一

聯云滿地煙含芳草綠倚闌露泣海棠紅或云即咏燭者

楊傑字次公無為人自號無為子

元豐中高麗遣一僧入貢頗辨慧赴筵設暈酒自如令楊次公接伴一日出令曰要兩古人姓名爭一物沙門曰古人有張良有鄧禹爭一傘良曰良傘禹曰禹傘次公曰古人有許由有晁錯爭一葫蘆由曰油葫蘆錯曰錯葫蘆。

錢勰待制尹府日嘗遇誕辰其僚屬盡以烏龜白鶴為獻用表祝壽之意獨楊次公止以老子出關圖并作小詩云秘藏函谷關中子將獻蓬萊閣上仙願得鬚眉如此老邦教龜鶴與長年錢公大悅

楊次公為吳興刺史有明月樓詩云江南地暖少嚴風九月炎涼正得中溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮吳興因此謂之水晶宮

楊次公守丹陽米元章過郡留數日去元章好易他人書畫次公作河豚羹飲之其實他魚元章疑而不食次公笑曰此贋本耳退其行送以詩有淮海聲名二十秋之句於子中見之謂次公曰公言無乃過歟次公笑曰二十年來何處不知有米顛子

米芾 字元章號海岳外史有潔癖從手用銀方斛瀉水於手已而兩手相拍至乾都不用巾拭巾帽少有塵則濯之客去必濯[illegible]坐榻剝靴鳴為他人所持因屢洗靴遂摑不可穿常擇婿得建康段拂字去塵猶之曰既拂矣且去塵真吾婿也以女妻之子友仁亦善書畫世號小米

東坡在維揚設客十餘人皆一時名士米元章亦在坐酒半元章忽起自贊云世人皆以芾為顛願質之子瞻東坡笑曰吾從眾 元章在維揚嘗謁蔡攸於舟中攸出右軍王略帖示之元章驚歎求以他畫易之攸有難色元章曰公若不見從某不復生即投此江死矣因大呼據船舷欲墮攸遂與之

米元章平生好石守濡須曰聞有怪石在河壖人

以為異而不敢取公命移至州治為燕游之玩石至遽命設席拜於庭下曰吾欲見石兄二十年矣言者以為罪坐是罷去其後竹坡周少隱過是郡見石而感之為賦詩其略曰與錢作兄真可憐與石作兄無乃賢望塵雅拜良可笑米公拜石不同諷

米元章令雍丘蝗大起鄰縣尉司禁瘞後仍滋蔓責保正併力捕除或言盡緣雍丘驅逐過此尉

移文載保正語牒行雍丘請勿以鄰國為壑時
元章方與客飲視牒大笑題紙尾答云蝗蟲原
是飛空物天遣來為百姓災本縣若還驅得去
貴司却請打回來傳者莫不絕倒

米元章咏潮詩曰怒氣號聲迸海門州人傳自子
胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與
月輪齊朔望信如壺漏報晨昏吳亡越霸成何
事一唱漁歌過遠村

米元章孔子贊曰孔子孔子大哉孔子。孔子以前。
未有孔子。孔子孔子以後。更無孔子。孔子孔子。大哉
孔子。

徽宗取弁山奇石置之艮山名曰艮嶽時米芾為
書學博士召令書一大屏上指御前一端石硯
使就用之書成芾捧硯請曰此硯經賜臣芾濡
染不堪復以進御上大笑因以賜之芾蹈舞謝
抱負趨出餘墨霑漬袍袖喜動顏色上顧謂蔡
京曰顛名不虛得京曰芾人品誠高所謂不可
無一不可有二

米元章仕宦久不偶晚節大臣薦對嘗有詩曰笏
引上天梯鞘鳴奮地雷誰云天尺五親見玉皇
來或問其意答曰初仰軒陛閤門臣僚以笏引
之升殿此上天梯也

米元章晚年學禪有得卒於淮陽軍先一月區處
家事作親友別書盡焚其所好書畫奇物預置

一棺坐臥飲食其中前七日不茹葷更衣沐浴
焚香清坐而已及期徧請郡寮舉拂示衆曰衆
香國中來衆香國中去擲拂合掌而逝

賀鑄字方回號慶湖遺老小詞二卷名東山寓聲樂府

賀方回少為武弁以定林寺一絕見奇於舒王遂
知名當世其詩云破冰泉脈漱籬根壞衲遥疑
挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先為我開門

黃山谷守當塗賀方回過之人月席上賦詞云巧

剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩艷歌淺笑拜嫣然願郎宜此酒行樂駐華年　末至文園多病容幽襟悽斷堪憐舊遊夢挂碧雲邊人歸落鴈後思發在花前本臨江仙山谷以方回用薛道衡詩易以鴈後歸云

賀方回有小築在姑蘇盤門內地名橫塘方回時往來其間作青玉案詞云凌波不過橫塘路但目送芳塵去錦瑟年華誰與度月樓花院綺窗朱戶惟有春知處　碧雲冉冉蘅皋暮綵筆空題斷腸句試問閒愁知幾許一川烟草滿城風絮梅子黃時雨山谷見之亟稱云解道江南腸斷句世間只有賀方回當時因稱方回為賀梅子郭功父有示耿天騭一[illegible]上[illegible]止它云嘲前古木蔵訓狐豪頭旋風亦何有方回[illegible]梓姑孰與功父遊甚懽[illegible]田窮[illegible]功父指其髮謂曰此真賀梅子也方回乃捋其鬚曰君可謂郭訓狐矣功父鬚而顛故有是語

賀方回有浣溪沙數闋並為山谷所賞其一賦閨思云樓角紅銷一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅花　笑撚粉香歸繡戶半垂羅幕護牕紗東風寒似夜來些其一賦春愁云閑把琵琶舊譜尋四絃聲怨却沉吟燕飛人靜畫堂陰　欹枕有時成雨夢隔簾無處說春心一從燈夜到如今其一賦春事云鸚鵡無言理翠衿杏花零落晝陰陰畫橋流水一篙深　芳徑與誰同鬬草繡床終日罷拈針小牋香管寫春心

賀方回又有憶秦娥春思詞曰曉朦朧前溪百鳥啼匆匆啼匆匆凌波人去拜月樓空　舊年今日東門東鮮粧輝映桃花紅桃花紅吹開吹落一任東風

賀方回姬亦善小詩嘗賦絕句云獨倚危闌淚滿襟小園春色懶追尋深恩總似丁香結難展芭蕉一寸心

司馬槱字才仲陝州夏臺人

同州澄城縣有九龍廟然只一妃耳土人謂馮瀛王之女也司馬才仲戲題曰身既仕十主女亦配九龍過客讀之無不一笑

司馬才仲初在洛下夢一美姝搴帷而歌云妾本錢塘江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗窗幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷後五年才仲以東坡薦應制舉中等遂為錢塘幕官為秦尉少章道其事

少章續其詞後云斜插犀梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦頃之復夢美姝迎笑曰夙願諧矣遂與同寢自是每夕必來才仲為同寀談之咸曰公廨後有蘇小小墓得無妖乎不逾年而才仲得疾所乘遊舫艤泊河塘柁工遽見才仲攜一麗人登舟即前喏之聲隨火起舟尾倉忙走報其衙則才仲死而家人已慟哭矣蘇小小者錢塘名妓也南齊時人其墓或

云湖曲或云江下古詞云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下今西陵在錢塘

胡致隆 號蕭峰居士

胡致隆與山谷往來坐上分題賦藕云平生氷雪姿七星羅心胸淤泥無有緣毫上俾天子聰而不自爲達胡為乎泥中沉綿正無賴安得君從容其子亦可憐風味如乃翁

潘大臨 字邠老學山谷為詩呂居仁作江西詩派圖列陳無己潘邠老謝無逸徐師川饒德操韓子蒼等為法嗣謂皆出於山谷也

潘邠老送山谷貶宜州有可是中州著不得江南已還更宜州之句山谷極稱賞之饒德操見邠老和山谷中興碑詩讀至天下寧知再有唐皇帝紫袍迎上皇嘆曰潘十後來作詩直至此地位耶

謝無逸嘗以書問潘邠老近作新詩否答曰秋來景物件件是佳致昨日清臥聞攪林風雨聲遂起題壁曰滿城風雨近重陽忽催稅人至敗意

止此一句奉寄

謝逸 字無逸臨川進士自號溪堂從弟邁字幼槃皆江西詩派中人也

謝無逸閑居多從衲子遊不喜對書生一日有一貢士來謁坐定曰每欲問無逸一事忽忘之嘗聞人言歐陽修者果何如人無逸熟視久之曰舊亦一書生後叅大政又問能文章否無逸曰也得無逸之子宗野方七歲立于旁聞之匿笑而去

撫州守朱世英以八行薦謝無逸不就後偕其友過之小君方炊稚子宗野汲井無逸誦書掃除顧二人放帚大笑曰聊復爾耳其友作偈曰老妻營炊稚子汲水龐公掃除丹霞適至棄帚迎門一笑相視不必靈照多通道理世英亦作偈曰提籃靈照掃地謝公一般是麫做作不同不假語默通透玲瓏更若未會換手搥胸

謝溪堂有咏蝶詩三百首如云身似何郎全傅粉。心如韓壽愛偷香又云飛隨柳絮有時見舞入梨花無處尋人盛稱之因呼為謝蝴蝶 同時吳興俞退翁汝尚亦號溪堂居士二人並有詩名退翁題三角亭云奇哉山中人來此池上宇惡徑斜映帶林烟畫吞吐春無四面而從定欠一簷雨寄傲足有餘何須存廣廈

潘邠老嘗有詩託無逸綴成風雨重陽之句其畧云病思王子同傾酒愁憶潘郎共賦詩邠老亡後無逸在黃州適過重陽四日風雨大作遂用邠老句廣為三絕云滿城風雨近重陽無奈黃花惱意香雪浪翻天迷赤壁令人西望憶潘郎

滿城風雨近重陽不見修文地下郎想得武昌門外柳垂垂老葉半青黃滿城風雨近重陽安得斯人共一觴欲問小馮今健否雲中孤鴈不成行

謝無逸嘗於黃州關山杏花村館驛題一詞云杏花村館酒旗風水溶溶颺殘紅野渡舟橫楊柳綠陰濃望斷江南山色遠人不見草連空夕

陽樓外晚煙籠粉香融淡眉峰記得年時相見畫屏中只有關山今夜月千里外素光同詞名江城子其後過者必索筆於館卒縣去卒頗以為苦因以泥塗之

汪信民（革）嘗作詩寄謝無逸云問訊江南謝康樂溪堂春水想扶疎高談何日看揮麈安步從來可當車但得丹霞訪龐老何須狗監薦相如新年更勵於陵節妻子同鉏五畝蔬饒德操見之謂信民曰公詩日進而道日遠矣蓋功用在彼而不在此也

營妓宋瑤以善奕名謝幼槃作減字木蘭花贈之曰風鬟度曲倦倚銀屏初睡足清晝踈簾金鴨香消懶更添　纖纖露玉風雹縱橫飛鈿局顰歛雙蛾凝竚無言密意多

徐俯（字師川號東湖七歲能詩為山谷所知以父禧死事授通直郎張邦昌僭位遂致仕時工部侍郎何昌言與弟昌辰避邦昌諱皆改名俯買婢名昌奴客至即呼前驅使之）

徐師川雙廟詩開元天寶間袞袞見諸公不聞張與許名在臺省中饒德操酷愛之

徐師川是山谷外甥晚年欲自立名家有稱其源自山谷者公讀之不樂答以小啟曰涪翁之妙天下君其問諸水濱斯道之大域中我獨知之濠上

蘇養直詩有翡玉雙飛水滿塘之句見賞於坡稱為吾家養直作此詩時年甚少紹興間與徐師川同召師川赴養直辭師川造朝便道過養直留飲甚歡二公平日對奕徐高於蘇是日養直拈一子笑視師川曰今日須還老夫下此一着師川有愧色

韓駒（字子蒼宣政間忌蘇黃之學王初寮陰學東坡子蒼陰學山谷）

汪內相將赴臨川曾吉父以詩送之有白玉堂中曾草詔水晶宮冷近題詩之句韓子蒼改云白

玉堂深曾草詔水晶宮冷近題詩吉父聞之以子蒼為一字師

韓子蒼有送宜黄丞周表卿詩曰昔年束帶侍明光曾見揮毫對御床將為驊騮已騰踏不知鵬鷃尚摧藏官居四合峰巒綠驛路千林橘柚黄莫戀鄉關留不去漢廷今重甲科郎送詩後又之改對字作照字取子瞻文彩照金殿意也改綠為雨黄為霜又改莫戀鄉關留不去作莫為

艱難歸故里益見其工

李伯時畫宮女背面者韓子蒼題其上曰睡起昭陽暗淡粧不知緣底背斜陽若教轉盼一回首三十六宮無粉光

宣和初何文縝為中書舍人道君皇帝以御畫雙鵲賜之韓子蒼時為校書郎賦詩二章曰君王妙畫出神機弱羽爭巢並占時想見春風鳷鵲觀一雙飛上萬年枝又舍人簪筆上蓬山輦路春風從駕還天上飛來兩鳥鵲為傳喜色到人間何文縝名㮚政和間狀元潘良貴次之二人皆少年有風貌而第三人郭孝方頗古怪時人曰狀元真何郎榜眼真潘郎第三人真郭郎也

敘州本戎州也老杜戎州詩云重碧傾春酒輕紅擘荔枝今敘州公醖遂名以重碧東坡在黄安有春江綠漲蒲萄醅之句靖康初元韓子蒼守守有旨添賜郡釀因名其庫曰蒲萄醅仍有詩云孤臣政術不堪論尚得君王賜酒尊父老異

時傳盛事蒲萄醅熟記初元

饒節字次守少年書投書於曾子宣論新法不合遂棄去書令其僕守舍歸見其占對案常怪而問之僕曰聞隣寺白崖長老有道價往請一轉語忽爾覺悟次守慨然曰汝能是我乃不能徑往白崖明年八月而悟與其僕祝髮為浮屠更名如璧字德操號倚松道人僕名如琳後琳疾亟於進藥餌既卒極盡送終之義

饒德操長於詩梅花一聯云遂教天下無雙色來作人間第一春又答呂居仁寄詩云長憶他時對短檠詩成重改只雞鳴如今老矣無心力口

誦君詩繞竹行

饒德操作僧後有遠別蔡伯世詩云要做仲尼真弟子須參達磨的兒孫時諸說禪者不一故德操專及之

宣和庚子改僧爲徒士一時浮屠有以違命被罪者獨一長老遽上表乞入道其辭有習蠻夷之風教忘父母之鬚髮儻得回心而向道便更合掌以擎拳等語時饒德操已爲僧因作改德士

頌云自知祝髮非華我故欲毀形從道人聖主如天苦憐憫復令加我舊冠巾舊說螟蛉逢蜾蠃異時蝴蝶夢莊周世間化物渾如夢夢裏惺惺卻自由德士舊爲稱進士黃冠初不異儒冠種種是名名是假世人誰不被名謾衲子紛紛惱不禁倚松傳與法安心鉢盤釵釧形雖異還我從來一色金小年曾著書生帽老大當簪德士冠此身無我亦無物三教從來處處安

饒德操尤善作銘贊有佛米贊謂武將念佛以米記數得三升也贊曰時平主聖萬國自靖不殺而武不征而正矯矯虎臣無所用命移將東南介我佛會久聞我曹念佛三昧喑嗚叱咤化爲佛聲三令五申易爲佛名一佛一米爲米三升自升而斗自斗而斛念之無窮太倉不足

饒德操後寓襄陽天寧寺夏均父倪爲請疏其略云無復挾書更逐康成之後何憂成佛不居靈

運之先又云豈惟江左公卿盡傾支遁獨有襄陽耆舊未識道安時稱其精當

僧惠洪字覺範有冷齋夜話甘露集林間錄行世時郎元佐奇於命彭淵材奇於樂與覺範奇於詩號新昌三奇

洪覺範作冷齋夜話有曰詩至李義山爲文章一厄許彥周覽及此蹙額無語覺範再三窮詰彥周曰夕陽無限好只是近黃花覺範曰我解子意矣即時刪去

覺範自并州遷江南過都下上元謁相國寺有逕人求詩且曰覺範嘗有寒岩寺詩懷京師曰上元獨宿寒岩寺臥看青燈映薄紗夜久雪猿啼岳頂夢回山月上梅花十分春瘦緣何事一擲歸心未到家却憶少年行樂處軟風香霧噴東華今當為作京師上元懷山中也覺範戲為之曰北遊爛熳看并山重到皇州及上元燈火樓臺思往事管絃音律試新翻期人未至情如海

穿市歸來月滿軒却憶寒宕曾獨宿雪窻殘夜一聲猿

覺範同時有雲峯悅禪師與興化詵公友善詵城居三十餘年老矣猶迎送不已悅嘗誡曰公不袖手山林中去尚此忍垢乎郡僚愛詵多久不果一日送大官出郊墮馬損臂呻吟月餘以書哀訴于悅悅作偈戲之曰大悲菩薩有千手大丈夫兒誰不有興化和尚折一枝猶有九百九十九南華恭長老同嗣大愚有書來叙法禮悅作偈戲之曰與師萍跡寄江湖共憶當年存大愚堪咲堪悲無限事甜瓜生得苦葫蘆有僧金求歐陽景書與王崒長老為用京封書曰金鑾求與王崒書金王相來價倍殊到底不蹋為夔事萌遣印去纓葫盧

李清照號易安居士濟南李格非女適趙明誠香臺集謂清獻子按明誠乃趙挺之子也挺之諡清憲而清獻遂因次誣

·趙明誠與李易平生同志明誠在太學時每朔望

告謁出質衣取半千錢步入相國寺市碑文果實歸相對咀嚼展玩後連守兩郡竭俸以事鉛槧及卒易安為文以祭曰白日正中嘆龐翁之機捷堅城既墮憐杞婦之悲深後再適張汝舟失身非類世以此薄之

李易安聲聲慢一辭最為婉妙其辭云尋尋覓覓冷冷清清悽悽慘慘戚戚乍暖還寒時候最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風急鴈過也

正傷心卻是舊時相識滿地黃花堆積憔悴損如今有誰忺摘守着窻兒獨自怎生得黑梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次第怎一个愁字了得

李易安九日醉花陰詞云薄霧濃雲愁永晝瑞腦消金獸佳節又重陽寶枕紗廚半夜秋初透東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人似黃花瘦又離別一剪梅詞云紅藕

香殘玉簟秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰寄錦書來鴈字回時月滿樓　花自飄零水自流一種相思兩處閑愁此情無計可消除纔下眉頭却上心頭

李易安又有如夢令云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦當時文士莫不擊節稱賞未有能道之者

朱淑真 錢唐人宛陵魏端禮為輯其詩詞名曰斷腸集

朱淑真幼警慧善讀書早年父母無識嫁市井民家其夫村惡蓬除戚施種種可厭淑真抑鬱不得志作詩多憂愁怨恨之思題圓子云輕圓絕勝雞頭肉滑膩偏宜蟹眼湯纖有風流無處說已輸湯餅試何郎蓋謂其夫之不才匹配非偶也

朱淑真詩詞多柔媚獨清晝一絕送春一詞頗疎

俊可喜詩云竹搖清影罩幽窓兩兩時禽噪夕陽謝却海棠飛盡絮困人天氣日初長詞云樓外柳垂千萬縷欲繫青春少住春還去猶自風前飄柳絮隨春且看歸何處滿目山川聞杜宇便做無情莫也愁人意把酒送春春不語黃昏却下瀟瀟雨

朱淑真元夕生查子云去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後今年元夜時月與燈

依舊不見去年人淚濕春衫袖又元夕詩云火樹銀花觸目紅揭天歌吹暖春風新歡入手愁忙裏舊事經心憶夢中但願暫成人繾綣不防長任月朦朧賞燈那得工夫醉未必明年此會同與其詞意相合

朱淑真同時有魏夫人者曾子宣內子也亦能詩嘗置酒邀淑真命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿羣山為韻淑真醉中援筆賦五絕云管絃催上

錦裀時體態輕盈秖欲飛若使明皇當日見阿鑾無計恍楊妃　香茵穩襯半鉤月往來凌波雲影滅絃催緊拍促將遍兩袖翩然作迴雪柳腰不被春拘管鳳轉鸞迴霞袖緩舞徹伊州力不禁筵前撲簌花飛滿　占斷京華第一春清歌妙舞實超羣只愁到曉人星散化作巫山一段雲　蜀花影裏粉姿閑一點愁侵兩點山不怕帶他飛燕妬無言逐拍省弓彎

魏夫人有春恨江神子曰別郎容易見郎難幾何般懶臨鸞憔悴容儀陡覺縷衣寬門外紅梅將謝也誰信道不曾看　曉粧樓上望長安怯輕寒莫憑欄嫌怕東風吹恨上眉端為報歸期須及早休誤妾一春閑

魏夫人捲珠簾詞云記得來時春未暮執手攀花袖染花梢露暗卜春心共花語爭尋雙朵爭先去　多情因甚相辜負有輕拆輕離向誰分訴淚濕海棠花枝處東君空把奴分付宋時婦人多能詩文

又有孫夫人者秀州鄭文妻也鄭為太學上舍又寓行都孫寄以憶秦娥云花深深一鉤羅襪行花陰行花陰閑將柳帶試結同心耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今此詞為同舍見者傳揚酒樓妓館皆歌之又聞賦南鄉子詞云曉日壓重簷斗帳春寒起未忺天氣困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添　閑把繡絲撏認得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花不捲簾又詠雪詩云悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭窗外響多在梅邊竹上　朱樓向曉簾開六花片片飛來無奈熏爐烟霧騰騰扶上金釵又婺州劉昂臣者戲省試於行都瀕行其妻自製彩花一枝贈之侑以鷓鴣天詞云金屋無人夜剪繒寶釵翻過

留痕輕。臨行執手慇懃送，襯與蕭郎兩鬢青。聽為付好看承，千金不抵此時情。明年宴罷瓊林晚，酒面微紅相映明。又有寄上庠者，其妻以詩寄鞋襪云：細襪宮鞋巧樣新，殷勤寄與讀書人。好將穩步青雲上，莫向平康謾惹塵。

堯山堂外紀卷五十四終

堯山堂外紀卷五十五

晉陵蔣仲舒編

宋

徽宗佶 道籙院上章冊帝為教主道君皇帝

徽宗即位，下詔求直言，及上書與廷試直言者俱得罪。京師有謔詞云：當初親下求言詔，引得都來胡道。人人招是駱賓王，并洛陽年少。自訟監宮并岳廟，都教一時鬧了。誤人多是誤人多，誤了人多少。

政和中，徽宗立畫博士院，每召名工，必摘唐人詩句試之。嘗以竹鎖橋邊賣酒家為題，人皆向酒家上着工夫，惟一善畫但於橋頭竹外掛一酒帘。又試踏花歸去馬蹄香，有某甲者但掃數蝴蝶飛逐馬後。又一日試萬綠叢中紅一點，動人春色不須多，某甲但畫楊柳樓臺一美人凭闌，皆中魁選。

徽宗一日灑翰於小白團扇書七言十四字曰選飯朝來不喜餐御厨空費八珍盤適思倦顧左右云有能吟者可令續之有薦太學生者旣宣入恭讀宸製乞爲取旨或續句呈或就書扇左上曰朝來不喜餐必惡阻也當以此爲詞以續於扇生續曰人間有味俱嘗遍只許江梅一點酸上大喜會將策士生未奏名徑使造庭賜登第

徽宗於禁苑植荔枝結實以賜燕帥王安中御製詩云葆和殿下荔枝丹文武衣冠被百蠻思與近臣同此味紅塵飛鞚過燕山益用樊川一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來句意竟成語讖

宣和初收復燕山以歸朝金民來居京師其俗有臻蓬蓬歌每扣鼓和臻蓬蓬音爲節而舞人無不喜聞其聲而効之其歌曰臻蓬蓬外頭花花裏頭空但看明年正二月滿城不見主人翁又有伎者以數丈長竿繫椅於杪伎者坐椅上少頃下投小棘坑中無偏頗之失未投時念詩曰百尺竿頭望九州前人田土後人收後人收得休歡喜更有收人在後頭此皆虜讖而兆禍

宣和四年預借元宵時有詎詞云太平無事四邊寧靜狼烟眇國泰民安謾說堯舜禹湯好萬民翹望彩都門龍燈鳳燭相照只聽得教坊雜劇歡笑美人巧寶籙宮前呪水書符斷妖更夢近竹林深處勝蓬島笙歌鬧奈吾皇不待元宵景色來到只恐後月陰晴未保是年中秋後帝在苑中賦晚景一聯云日映晚霞金世界月臨天宇玉乾坤宰臣皆稱賀次年戎馬犯順後國號金宣和間上方織綾謂之遍地桃又急地綉滿之冠子作二桃様謂之並桃天下効之香謂之佩香至金人犯闕無貴賤皆逃避云

宣和五年金人來歸燕京及涿易檀順景薊六州之地都下盛唱小辭曰喜則喜得入手愁則愁不長久忺則忺我兩個廝守怕則怕人來破鬬未幾金人犯汴京以徽欽二帝北去

徽宗被虜北行謝克家作憶王孫辭云依依宮柳

拂宮墻樓殿無人春晝長燕子歸來依舊忙憶君王月破黃昏人斷腸紀與聞金人以帝梓宮來歸元僧楊璉真伽發之止朽木一段

徽宗北隨金虜後見杏花作燕山亭一詞云裁剪冰綃輕疊數重冷淡胭脂注新樣靚妝豔溢香融羞殺蕊珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦閒院落淒涼幾番春暮　憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知

他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也有時不做又在北遇清明日詩曰茸母初生認禁煙無家對景倍悽然帝城春色誰爲主遙指鄉關涕淚連又戲作小辭云孟婆孟婆好做些方便吹箇船兒倒轉俗謂風曰孟婆江南七月間有大風甚于船艀野人相傳以爲孟婆發怒茸母草名茸母孟婆正是的對

宋時隴州歲貢鸚鴞徽宗置安妃閣教以詩文宣和末使人發還本土後郭浩以秦鳳提點刑獄按邊至隴口見一紅一白鸚鴞鳴於樹間問上皇安否浩曰上皇崩矣鸚鴞聞之皆悲鳴不已浩因賦詩云隴口山深草木荒行人到此斷肝腸耳中不忍聽鸚鴞猶在枝頭說上皇

張孝純在雲中府粘罕席上有所覩賦念奴嬌二闋云疎眉秀盼向春風還是宣和裝束貴氣盈盈姿態巧舉止況非凡俗宋室宗姬秦王幼女曾嫁欽慈族干戈橫蕩事隨天地翻覆　一笑

邂逅相逢勸人滿飲旋旋吹橫竹流落天涯俱是客何必平生相熟舊日榮華如今憔悴付與杯中醁興亡休問爲伊且盡船玉金人從徽宗至燕京一日行至平順州止泊驛舍時以七夕宮中於驛作酒肆縱人會飲帝於室中窺見一胡婦攜數女子皆俊目艷麗或歌或舞或吹笛持酒勸客所得錢物酒食率歸胡婦稍不及者胡婦以扶箠之少頃宮遣皂衣吏賫酒飲帝胡婦不知爲帝也亦遣一橫笛女子入室中對帝鳴咽不成曲帝問女子曰吾與汝爲鄉人汝東京誰氏女女頭胡婦稍遠乃曰我乃王宰相王女孫也先嫁欽慈太后姪孫京城既陷爲賊擄至此賣與豪門作婢既又遭主母詬撻轉鬻與此胡婦俾在

此日夕求酒錢食物君不及即筆楚隨之言訖問帝曰官人亦是東京人想亦携來此也帝但泣下遣之去詳味孝純詞旨其所觀即帝所遇者也然孝純詞賦之粘罕帝上則是女孙屬粘罕審矣

蔡京字元長崇寧初拜相官司公移皆避其名京東京西皆改爲畿左畿右蔡經国聞京閩音稱京爲經乃奏乞改名純臣

紹聖中蔡京館遼使李儼儼留館頗久一日宴飲忽持盤中杏曰來未花開。如今多幸。京即舉梨謂之曰去雖葉落。未可輕離。

蔡京與陳了翁有筆研之舊了翁深疾之嘗入朝已立班上御殿差晚杲日照耀衆莫敢仰視京注目久而不瞬謂同省曰此公眞大貴人也或曰公明知其貴胡不少貶而議論之間有不恕何邪了翁誦老杜詩曰射人先射馬擒賊先擒王

蔡元長既貴享用侈靡喜食鶉每預蓄養之烹殺過當一日夢鶉數千百訴於前其一鶉居前致辭曰食君廩中粟。作君羹中肉。一羹數百命。下箸猶未足。羹食何足論。生死猶轉轂。勸君愼勿食。禍福相倚伏。京由是不復食鶉

姑蘇南園錢氏廣陵王舊圃也老木皆合抱流水奇石參錯其間王元之爲長洲縣宰時無日不携客醉飲常有詩曰他年我若功成後乞取南園作醉鄉其後園中大堂遂以醉鄉名之大觀末蔡魯公罷相欲東還詔以園賜公公即戲以詩示親黨云八年帷幄竟何爲更賜南園寵退師堪笑當時王學士功名未有便吟詩

宣政間禁中有保和殿殿西南廡有玉眞軒軒內有玉華閣即安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位貴妃林靈素以左道得幸謂上爲長生帝君妃爲九華玉眞安妃每神降必別置妃位畫妃像于其中每祀妃像妃輒寢而覺有酒容是時羣臣惟蔡元長最承恩遇嘗賦詩題殿壁由擾搖

錯落密成林檜竹交加午有陰恩許塵凡時縱
步不知身在五雲深一日侍宴於保和殿上令
妃見京先有詩曰雅興酒酣添逸興玉眞軒内
見安妃命京賡補成篇京卽題曰保和新殿麗
秋暉恩許塵凡到綺闈雅興酒酣添逸興玉眞
軒内見安妃須臾命京入軒但見妃像京又有
詩云玉眞軒内煖如春只見丹青未見人月裏
嫦娥終有恨鑑中姑射未應眞已而至閤妃出

見京勸酬至再日暮而退

宣和末以童貫爲撫軍使蔡攸副之以應金夾攻
遼攸京長子也京以詩寄曰老懶身心不自由
封書寄與淚橫流百年信誓當深念三伏征塗
合少休日送旌旗如昨夢心存關塞起新愁緇
衣堂下清風滿早早歸來醉一甌徽宗聞之命
鄧珙索詩京卽錄以進呈上讀之徐曰好改作
六月王師好少休蓋時白溝報不捷故有是語

蔡元長南遷中路有肯取所寵姬慕容邢武者三
人以金人指名來索也元長作詩別云爲愛桃
花三樹紅年年歲歲惹春風如今去逐他人手
誰復尊前念老翁初元長之竄也道中市飲食
之類皆不肯售歎曰京失人心一至於此至潭
州作詞曰八十一年過世四千里外無家如今
流落向天涯夢到瑤池闕下　玉殿五回命相
彤庭幾度宣麻止因貪戀此榮華便有如今事

也後數日卒

蔡元長卒於長沙城南五里東明寺遂草殯於寺
之觀音殿後有蜀僧遊方過之慨然因題詩於
壁曰三十年前鎭孟州紫泥丹詔鳳池遊大鈞
播物心難一六印懸腰老未休佐主不能如傅
說知幾那得似留侯功名富貴今何在寂寞招
提一土丘

張商英字天覺號無盡居士時蔡京久盜國柄中外怫然見商英能立異同更稱

爲賢帝因人望而相之

張天覺召自荆湖適劉跛子與客飲市橋間草驕過甚都赵觀之跛子捉蚤捫衣使且北依因作詩曰遷客湖湘召北京車蹄迎迓一何榮爭如與子市橋飲且免人間寵辱驚一時賞其俊爽

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩云桃花能紅李能白春深無處無顏色不應尚有數枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃

李未在交游中只今已是丈人行勿與年少爭春風時張無盡被召子西乃以詩投之無盡大加稱賞子西名庚丹稜人及登東坡之門後徙居虞之安夷門外自號魯國先生宣政間以黨禍謫羅浮作詩云說與門前白鷺羣也須從此斷知聞諸公有意除鉤黨甲乙推求恐到君在羅浮名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論作詠東情詞有云平生不會飲眉頭諸事等閑休元來却到愁腸須著與他愁

張天覺既相謝表有云十年去國門前之雀可羅一日歸朝屋上之烏亦好徽宗親題所御扇焉

王黼宣和初拜相有寵於帝得預宮中秘戲帝嘗使內人爲市黼爲市令一日上故責市令撻之取樂黼窘故曰告堯舜免一次上笑曰吾非唐虞汝非稷契也一日與黼逾垣微行黼以肩承帝足帝踏墻峻微有不相接處上曰聳上來司馬光黼應曰伸下來神宗皇帝

王黼爲館職時夜夢至一山間古松流水杳然幽深忽遇一道人引至一處有廢丹竈又有茅屋數間道人開之云公所居也塵埃蓬勃似久無人者壁間有題字云白髮高僧酷愛山一缾一鉢老禪關只因窺井生一念從此松根丹竈閑

慨然悟其前世所居已失道人遽返天大雷雨龍起雲中意甚恐懼遂寤其婢亦魘于室中呼覺問之曰適爲雷雨所驚頗異之來日館中曝書偶觀架上小説內載婦人窺井生男事云孫仲益有王大傅生日詩了了三生夢松根冷竈爐用此事也

林靈素字通叟永嘉人初名靈噩字歲昌政和間至京師寓東太乙宮以方術得

林靈素少從浮屠苦其師笞罵去為道士善妖幻（宰賜號金門羽客通真達靈玄妙先生）往來淮泗間丐食僧寺苦之及王老志王仔昔寵衰旁訪方士於左階道籙徐知常以靈素對即召見對曰臣上知天宮中識人間下知地府上視靈素風貌如舊識乃築通真宮以居之賜金牌無時入內時有附之而得美官者頗自矜有驕色或戲作靈素畫像詩云當日先生在市塵世人那識是真仙只因學得飛昇後雞犬相隨也上天

林靈素一日同帝夜靜禮斗至太清樓下見有碑題曰元祐姦黨之碑靈素稽首上怪問之對曰碑上姓名皆天上列宿臣不敢稽首因作詩獻云蘇黃不作文章客童蔡翻為社稷臣三十年來無定論不知姦黨是何人帝明日以示蔡京京惶恐乞去仍免留之（宣和間異𦗼著見聞錄記當時事不敢斥言多為庚語其稱安者謂蔡攸攸字居安實者謂童貫木者謂林靈素或朱勔也他皆類是）

雍孝聞（蜀人）

崇寧間廷試雍孝聞對策力詆時政闕失黜放後雖授以右列然卒不仕浪迹山林遂遇異人得道政和末變姓名為道士入內說法徽宗謂其得林靈素之半因賜姓木更名廣莫竟不知其為孝聞也孝聞嘗自詠云百萬人中隱一身深如勺水在滄溟獨醒自負賢人酒天闕難尋處士星照影自憐湖水碧高吟虛得蜀山青城南老樹如相問不枉飄空過洞庭

薛昂（字肇明謨事蔡元長與賓客會飲有犯京字者必舉罰平日家人輩誤犯必加叱詈或自犯則自批其頰以示戒宣和末有朝士新買一婢頗熟事因會客命出侑尊一客語及京字婢遽請罰酒曰犯太師諱一座駭愕詢之乃薛門下家婢也）

薛昂初為王荊公客荊公在鍾山下碁昂與焉賭梅花詩一首荊公為代作後昂出知金陵或者嘲以詩曰好笑當年薛乞兒荊公坐上賭梅詩

而令又向江東去奉勸先生莫下碁辟書爲似
丐字故人有乞兒之説
王安中字履道衍爲東坡門下士後附蔡京遂叛東坡特有文章盛名號衍察先生察小忠也尚似孫號跌察謂似號蕾石小藥察
王安中在京師偶見人家亭上題字筆勢瀟落不着姓而其名則安中也王驚問何人所書守者曰此何安中河朔人也王恐人莫之辨戲書一詩其後云蜀客更名緣好尚漢臣書姓爲同官

孟公自合名驚座子夏尤宜便小冠蓋號文章緣而李翊書制誥有諸韓二玄各自分南北付與時人子細看終篇皆用同名事云
王安中見迎春花賦蝶戀花詞雲[illegible]霧花稍春欲到殘臘迎春一夜花開早青帝回輿雲縹緲鮮鮮金雀來飛繞　綉閣紗窓人窈窕翠縷紅絲鬬剪幡兒也戴在花枝爭笑道願人長共春難老安中建炎中避地於郴得郡人熊氏園植桃數百本號曰小桃源日賦詩亭下

宣和中取燕山羣臣稱賀蔡元長令一館職代作表仍語以燕人悅則取之一句不得不使其人歸搜經句欲對未得王安中曰何不曰昆夷駾其喙矣遂用之
蔡嶷劉泥康赴闕一夕拜齋罷詔問何久答曰値天門放春榜欲叩其所觀之書而密緘之它日驗其事明年殿試畢發視止書二字二木乃蔡嶷柯渠也嶷嘗倚附蔡京爲叔父京命二子攸修出見嶷丞云向者大誤公乃叔祖二等諸父行也
崇寧末策進士蔡嶷以阿附得首選帝召對問唐

京官五品方賜緋佩魚借緋即不佩國朝因循其制嶷對曰在唐借緋亦佩魚因誦白居易詩曰親朋相慶問何如報道恩光盡反初投老喜抛黄草技眼明驚折紫泥書便將朱紱還鈴閣却着青袍侍玉除無奈嬌癡三歲女遶腰啼哭覓銀魚帝喜其對之捷
曹組字元寵緯之弟緯有詩文號秋浦集組六舉不第著鐵硯篇以自見後有寵於徽宗校曆思殿待制

曹元寵工謔詞有春情如夢令云門外綠陰千頃。兩兩黃鸝相應睡起不勝情行到碧梧金井。人靜人靜風動一庭花影又春夢阮郎歸云簷頭風珮響丁東簾疎燭影紅秋千人散月溶溶樓臺花氣中、春酒醒夜寒濃蘭衾誰與同只愁夢短不相逢覺來羅帳空。

曹元寵題村學堂圖云此老方捫虱衆雛爭附火。想當訓誨間都都平丈我語雖調笑曲盡社師

之狀 諺言社師讀論語郁郁乎文哉訛為都都平丈我學童習而不悟一日宿儒到社中為正其訛學童皆駭散時人為之語云都都平丈我學生滿堂坐郁郁乎文哉學生都不來曹詩蓋取此

王氏曹元寵母也時隆冬大雪登樓眺望見美妓從雪中來乃作詩曰梁王宴罷下瑤臺。窄窄紅鞋步雪來恰似陽春三月暮。楊花飛處牡丹開

周邦彥 字美成號清眞居士䄂進汴都賦得官徽宗時提舉大晟樂府官至待制詞名清眞詩餘

周美成能自度曲製樂府長短句名其居曰顧曲堂嘗咏佳人調憶秦娥云香馥馥樽前有個人如玉人如玉翠翹金鳳内家粧束。嬌羞愛把眉兒蹙逢人只唱相思曲相思曲。一聲聲是愁紅愁綠

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳則岳已從人久矣因飲于太守蔡巒子高坐上見其妹作點絳唇寄之云遼鶴西歸。故人多

少傷心事短書不寄。魚浪空千里。　憑仗桃根說與相思意愁何際。舊時衣袂猶有。東風淚楚雲得詞感泣累日

蔡元長生日天下郡國皆有饋獻號太師生辰綱文士錦囊玉軸競進詩詞周美成有句云化行禹貢山川外人在周公禮樂中。蔡獨喜之

周美成晚歸錢塘夢中得瑞鶴仙詞一闋云悄郊原帶郭行路水客去車塵漠漠斜陽映山落斂

餘紅猶戀孤城欄角凌波步弱過短亭何用素
約有流鶯勸我重解繡鞍緩引春酌不記歸時
發暮上馬誰扶醒眠朱閣驚飇動幕猶殘醉遶
紅藥嘆西園已是花深無地東風何事又惡任
流光過却歸來洞天自樂未幾方臘亂自桐廬
入杭時美成方宴客倉皇出奔趨于西湖墳菴
適際殘冬落日在山忽逢故人之妾奔逃而來
乃與小飲于道旁旗亭聞鶯聲于木抄少焉分

背抵菴尚有餘醺困卧小閣上恍如詞中所云
逾月入城故居皆遭蹂踐矣後得請提舉洞霄
宮而終老焉

万俟雅言 精於音律自號詞隱有大聲集五卷用美成為序山谷亦稱之為一代詞人

崇寧中万俟雅言充大晟府製撰依月用律製詞
嘗侍宴都門池苑應制賦安平樂慢云瑞日初
遲緒風乍暖千花百草爭香瑤池路穩閬苑春
深雲銜水殿相望柳曲沙平看塵隨青蓋絮惹
紅粧賣酒綠陰傍無人不醉春光　有十里笙
歌萬家羅綺身世疑在仙鄉行樂知無禁五侯
半隱少年場舞妙歌妍空妬得鶯嬌燕忙念芳
菲都來幾日不堪風雨疎狂

万俟雅言有長相思詠雨詞云一聲聲一更更窗
外芭蕉窗裏燈此時無限情　夢難成恨難平
不道愁人不喜聽空堦滴到明

晁端禮 字次膺與万俟雅言齊名

政和癸巳大晟樂成蔡元長以晁次膺薦於帝詔
乘驛赴闕次膺至都下會禁中嘉蓮生異苞合
跗夐出天造次膺效樂府體屬詞以進名並蒂
芙蓉其詞云太液波澄向鑑中照影芙蓉同蒂
千柄綠荷深並臉爭媚天心眷臨聖日殿宇分
明敞嘉瑞弄香噴此頻君王壽與南山齊比
池邊屢回翠輦擁群仙醉賞憑闌凝思萼綠攬

飛瓊英波上遊戲西風又看露下更結雙雙新蓮子鬪裝競美問鴛鴦向誰留意上覽之稱善除大晟樂府協律郎

宋齊愈 字退翁宣和間爲太學官建炎初治僭逆罪而齊愈實書張邦昌名以示宋者遂棄市

徽宗一日召宋齊愈謂曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚詞曰霏霏疎影轉征鴻人語暗香中小橋斜渡曲屏

深院水月濛濛　人間不是藏春處玉笛曉霜空江南處處黄垂密雨綠漲薰風帝稱善次日諭近臣曰宋齊愈梅詞非惟不經人道又且自開花說至結子黄熟并天色言之可謂盡之矣

宋惠直 初爲江州德化簿以作樂語爲郡守所知薦于何執中卽除書局繼中詞科

宋惠直在王彥昭幕下代作春日留客致語有云寒食止數日間纔晴又雨牡丹盈數十種欲折又芳皆曾公帖與牡丹譜中全語也彥昭好令人歌柳詞又嘗作樂語云正好歡娛歌綠樹數聲啼鳥不妨沉醉拚畫堂一枕春醒皆柳詞中語

邢俊臣 宣政間戚里子

邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善作臨江仙詞末章必用唐律兩句爲謔以寓調笑徽宗置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾

僅能勝載旣至上大喜置艮嶽萬歲山命俊臣爲臨江仙詞以高字爲韵末句云巍峩萬丈與天高物輕人意重千里送鵝毛又令賦陳朝檜以陳字爲韵檜亦高五六丈圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳[illegible]無好物聊贈一枝春上容之不怒也內侍梁師成[illegible]府甚尊顯用事自矜爲詩因進詩上稱善顧謂俊臣曰汝可爲好詞以詠師成詩句之美且命

押詩字韵俊臣口占末云欲知勤若為新詩吟安一箇字撚斷數莖髭上大笑師戍恨之諸其漏泄禁中語責為越州鈐轄太守王嶷聞其名置酒待之醉歸燈火蕭疎明日携詞見帥叙其寥落之狀末云捫窓摸户入房來笙歌歸院落燈火下樓臺席間有妓秀美而肌白如玉雪頗有腋氣嶷令乞詞末云酥胸露出白皚皚遥知不是雪為有暗香來又有善歌舞而體肥者末云只愁歌舞罷化作彩雲飛

堯山堂外紀卷五十六

晉陵蔣仲舒編

宋

呂希哲 字原明申國公子

呂原明元祐間侍講大雪不罷講講孟子哲廟一笑喜為二絶云水晶宫殿玉花零點綴宫槐拂素屏特勅下簾延墨客不因風雪廢談經其二曰強記師承道古先究窮新意出陳編一言有

補天顔動全勝三軍賀凱還

孔平仲 字毅甫宣聖四十八世孫建國靖國間為學士兄文仲字經甫武仲字常甫俱以才名播天下山谷有詩云二蘇上連璧三孔分立鼎天不墜斯文俱來集臺省

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹抹墻腰月半稜次仲曰甚佳惜未大也乃曰看來天地不知夜飛入園林總是春平仲乃服

孔平仲藏頭詩寄賈宣州云高會當年喜得曹日
音宴衎自忘勞力回天地君應德心狹乾坤我
尚豪豕亥論書非素學子孫干祿有東皐十年
求友相知寡分付長松蔭短蒿又呈章子平詩
云玉輅聲華星斗傍方州抜老慧耳棠木迸剪
伐枝長碧石耐鐫磨性有常巾搢藏經勤問學
子孫傳業富文章十年流落歸何暮日聽除書
侍玉皇（每句頭字皆藏于每句尾字）

孔平仲予語詩云公餗欲成忽覆鼎銀餅汲絕還
沉井孔虎咆哮落深穽青萍一揮斷入頸不了
語詩云無言以手昇飆環寒暑迭運彤朱顏八
駿踏地幾時徧六龍駕日何年閑

侯蒙（字元功　謚文穆）

侯元功少游場屋年三十一始得鄉貢人以其年
長忽不加敬有輕薄子畫其形於紙鳶上引線
放之蒙見而大笑作臨江仙詞題其上曰未遇
行藏誰肯信如今方表名蹤。無端良匠畫形容
當風輕借力一舉入高空才得吹噓身漸穩
只疑遠赴蟾宮雨餘時候夕陽紅幾人平地上
看我碧霄中蒙一舉即登第年五十餘遂爲執
政

晁說之（字以道無咎從弟東坡守揚州以道爲郎佐入蜀波折節迎之頗坐客曰海內奇才也司馬溫公不喜孟子作疑孟十餘篇以道自云受學於司馬公因作詆孟一書僧宗杲云可謂不善學柳下惠矣）

陳叔易恬居陽翟澗[illegible]號澗上丈人無仕宦意
崇觀間朝廷召之郡[illegible]舉薦不得已而起晁以
道時致仕居嵩山有詩云處士誰人爲作牙盡
携猿鶴到京華從今鄭谷堪惆悵六六峯前只
一家後靖康間以道亦起而女弟四嬪適唐氏
者頗復誚其出焉

梁師成以翰墨爲己任四方俊秀名士必招致門
下往往遺點污晁以道後來亦附之有人以詩

嘲曰早赴朱張飾隨賡蔡子詩此回休倔強允

事且從宜師成自言蘇軾出子時天下禁誦蘇文其尺牘在人間者皆毀去師成訴于帝曰先臣何罪是軾之文乃稍出

張望字子厚晉武進人

張子厚少有異才多異夢嘗作夢錄記夢中詩曰楚峽雲嬌宋玉愁月明溪淨印銀鉤襄王定是思前夢又抱霞衾上玉樓殆不類纔靈也

張子厚與東萊呂子進同年進士也子厚自登科

不復仕紹聖中子進自中書舍人出知睦州子厚小舟相送數程別後寄詩云籬鷃雲鵬各有程匆匆相別未忘情恨君不在蓬籠底共聽蕭蕭夜雨聲

張子厚嘗游山寺寺僧具食極疏畧子厚戲爲詩曰凍僕堆堆依竈燎山僧草草具盤飱井丹已厭嘗葱葉庚亮何勞惜薤根

鄒浩字志完自號道鄉居士吾武進人

鄒志完南遷在昭州江上爲居屋近崇寧寺因閱華嚴經于觀音像前有修竹三根生像之後志完揭茅出之不可乃垂枝覆像儼然寶陀山巖竹也昭人爲鎖之以爲過客遊觀比還過永州澹山巖巖有馴狐凡貴客至則鳴志完將至而狐輒鳴寺僧出迎志完怪之僧以狐鳴爲對志完作詩曰我入幽巖亦偶然初無消息與人傳馴狐戲學仙伽客一夜飛鳴報老禪

張守吾武進人是時行三舍法辟雍會試羣國貢士凡數千人其升諸司馬命於天子者僅百四十人而吾常至三十有二人爲天下最

崇寧中張參政守既擢第至大觀三年榜三兄弟宰寀守又同升而弟泰州通判寔復以上舍試禮部中優等於是郡太守徐伸取靈椿一株老丹桂五枝芳之句榜其閭曰椿桂坊

建炎初駐蹕越州明年改元紹興遂陞府號後移蹕臨安命張守知府事謝表曰履勾踐之故棲

厲嘗膽枕戈之志想神禹之遺跡服卑宮菲食
之勞人服其工

霍洞字失清吾武進人端友從孫也吾郡城有衛河乃李守餘慶創開謂三十年當有魁天下者已而吾邑錢公輔登第三胡宗愈繼爲第二翁中還魁天下衆軍防朱守彥濟之次年端友魁天下河自羅城南水門分辨澤之澆經月餘斜千頃塔前橋至於土橋以入於漕渠霍氏居河上跨河勢曲折朝揖其門鍾聚秀氣世有名人

霍洞喜爲詩嘗甯由舍鬼吏催科有詩云北風吹
晴屋滿霜翁兒赤體悲無粟闔中幼婦飢欲泣

恐飢取麻燈下緝一身勿服私自憐鳴機軋軋
明窗前織成五丈如霜布翁作襴裙兒作袴明
朝官中催租急依然赤體當風立

霍洞嘗歲饑見守出游賦詩云朝來五馬去尋春
誰信家家甑有塵枕席道旁宜細問恐非芳草
醉眠人守閽爲之罷游

孫覿字仲益相傳東坡南遷時一妾有娠不得偕往出嫁吾常孫氏比歸見之則仲益生六七歲矣命名曰覿謂責見也後官尚書

東坡歸宜興時道由無錫洛社嘗至孫仲益家仲
益年在髫齔坡曰孺子習何藝孫曰學對屬坡
曰試對看徐曰衛門稚子璠璵器孫應聲云翰
苑神仙錦繡腸坡撫其背曰真璠璵器也時天
微雨坡緋衣金帶又命對曰兩濕紅袍蘇木氣
仲益應聲曰風吹金帶荔枝香坡大奇之

唐張繼楓橋夜泊詩曰月落烏啼霜滿天江楓漁
火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船

孫尚書仲益作楓橋修造記引此詩爲證以爲
楓橋之名由此著天下晚過姑蘇因留題寒山
寺曰白首重來一夢中青山不改舊時容烏啼
月落橋邊寺欹枕還聞半夜鐘

汪藻字彥章自號浮溪四六擅長一代與孫仲益齊名嘗結茅爲亭向愚溪之口有翠鷗日馴其地名玩鷗亭

汪彥章舟行汴中岸傍畫舫有映簾而覩者見其
額賦醉落魄詞云小舟簾隙佳人半露梅妝額

綠雲低映花如刻恰似秋宵一半銀蟾白結兒梢朶香紅扮鈿蟬隱隱搖金碧春山秋水渾無迹不露墻頭些子真消息

有士人買妾既而卧病汪彥章以詩戲之其一曰但知瓊樹鬬清新不道三彭接有神處仲未聞開閤事維摩空對問禪人封候燕頷何妨瘦伐性蛾眉却怕顰從此空花掃除盡定須嚼蠟向横陳又温柔鄉裏事還新便擬尊前賦洛神定

向中年多作惡非千九物解移人莫愁阿鶩頻君嫁且學西施爲我顰爭似儂家無一事從來婚嫁只朱陳

汪彥章在翰苑屢致言者作點絳唇詞云永夜厭厭畫簾低月山街斗起來搔首梅影横窗瘦好箇霜天閑却傳盃手君知否曉鴉啼後歸夢濃如酒或問曰歸夢濃如酒何以在曉鴉啼後公曰無奈這一隊畜生何

陸元光 字蒙老 吳興人

陸蒙老嘗爲晉陵宰頗喜作詩時州幕官有好譏誚同列者一日同會忽聞蟬聲幕官謂陸曰君既能詩可詠此也陸即席爲詩以譏之曰綠陰深處汝行藏風露從來是稻粱莫倚高枝縱繁響也宜回首顧螳螂其人媿而少戢

周知微 字明老 晉陵縣尉

周知微題臨淮雙頭白蓮圖云既不學叔隗季隗

南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若爲化作雙芙蕖臨淮政成有餘暇坐令華屋生瀟灑鷥溪一幅萬里寬移得斷江入圖畫天空水闊江茫茫相見女英與娥皇九嶷雲深蒼梧遠氷姿泣露不成粧苦心抱恨何時了香骨應井沒秋草不如回首謝秋風分作君邪來漢宮

周明老詠浮萍詩曰小屬浮青水拍隄隄邊草色

更相宜二番穀雨晚晴後萬點楊花春盡時解與曲池藏寶鑑不教新月妬娥眉怪來別岸波光闊知是漁郎艇子移

盱眙有龜山相傳禹治水鎖渦水神巫支祁於此上有絕壁下有臺淵周知微嘗游作廻文詩曰潮雨暗浪雪山傾遠浦漁舟釣月明橋對寺門松徑小檻當泉眼石波清迢迢綠樹江天曉靄靄紅霞海日晴遙望四山雲接水碧峯千點數帆輕

周紫芝 字少隱號竹坡老人宣城郡公

東坡在儋耳一日過黎子雲遇雨乃從農家借篛笠戴之着屐而歸婦人小兒相隨爭笑周少隱有詩云持節休誇海上蘇前身便是牧羊奴應嫌朱紱當年夢故作黃冠一笑娛遺迹與公歸物外清風為我襲庭隅憑誰喚起王摩詰畫作東坡戴笠圖

方言可以入詩吳中以八月露下而雨謂之湫露九月霜降而雲謂之護霜周少隱有句云雨細方湫露雲疎欲護霜 方言又有勃姑呼婦怨花黃鶯子怯促織喚懶婦驚之類詩人皆用之大抵多吳語

宣和末洪鴻父 羽 女適繁昌焦洧一日遇巨盜於江中欲逼之女義不受污投江而死兩侍兒大曰宜恩小曰均奴姓吳氏女兄弟也俱有色藝亦相隨赴水死焦之甥徐伯遠傳其事周少隱為賦二詩云就死由來不自疑玉顏那為賊鋒低了知今日投淵婦猶勝當年斷臂妻虜騎駸駸戰艦驕春江漫漫濕金翹但將紅袖供歌舞却為周郎笑二喬

陳師錫 字伯修號閑樂先生與陳了翁友善一日同集淄王園中有鴈陣過戲曰明年魁天下者當中鴈伯修引弓射之一矢中其三了翁不中須臾又鴈陣過了翁射之亦中其二伯修笑曰公其後榜耶了翁曰果然當為公代明年伯修果以第三人登第後三年了翁登第亦第三人皆為昭慶軍節度掌書記果相與為代閑

名便廳爲射鷹堂

崇寧初呂榮陽自曹州與相州太守劉壽臣學士而易會於滑州陳伯修時爲滑守坐中有詩云金馬舊游三學士玉麟交政兩諸侯蓋記當時事也

宣和三年陳伯修以祠官居南徐一日晝寢夢至一處殿宇巍然中有人冠服如天帝正坐侍衛環列贊者引公拜殿下命之升殿慰藉久之因

令盡錄平生論事章疏以進帝喜曰已安排卿第六等官矣遂覺呼其子大理寺丞昱至前引其手按其頂則十字裂如小兒顖其熱如火因告以夢已而再寢頃之覺復謂其子曰適又夢入黑漆屋三間此棺槨之象吾去必矣乃携親戚數十人酌酒告別迨夜入寢趺坐而終終之七日忽有僧欲入弔其家以素不之識止之僧云我誠不識公但疇昔之夜在瓜洲忽夢一官人着朱騎馬導從甚盛凌波而北人馬皆不濡傍人指云此陳殿院也泊入城見羣僧來作佛事乃知之故欲瞻敬遺像非有所求也時名流多作挽詩紀其事黃冕仲云不須更草玉樓記已作僊官第六人張子韶云凌波應作水中僊蓋謂此

何大圭 字晉之廣德人

何晉之早年有俊聲宣政間爲館職其人拓弛不

羈不能自重仕宦晚亦不偶其詠殊有可喜者嘗有詩曰茅屋松窗小隱家茶煙漠漠水斜斜簷間乳燕未成語庭下石榴爭放花賴有詩書銷白日倦隨車馬走黃沙林泉舊約好徑去風雨滿江垂釣車又嘗爲姓韓貴人作樂語乃以唐吏部漢將軍爲對人喜傳之

何晉之小重山惜別詞云綠樹鶯啼春正濃釵頭青杏小綠成叢玉船風動酒鱗紅歌聲咽相見

幾時重　車馬去匆匆路隨芳草遠恨無窮相
思只在夢魂中今宵月偏照小樓東
福州一農家子張生幼時父使持錢三千入山市
斧柯遇村人有為逋負所迫欲自經者惻然盡
以所賫贈之而親釋其縛因坐石上旁有人不
相識問飢渴乎曰然指路隅竹萌令食之堅不
可咀徐傾小瓢水於掌以飲之生飲水頓覺精
爽非常自此絕粒忽識字能為詩頗言人未來

事後祝髮為浮屠住一小院有不逞繫馬于堂
上者輒病心疼或教使謝過病良已因丐師言
以自警信筆示之曰衆生騎畜生兩箇不相爭
坐底只管坐行者只管行又觀基詩曰路從平
處險人向靜中忙何大圭在閩與師熟所遇多
鍾離先生也
梅執禮（字和勝浦江人終户部尚書歿于靖康之難）
梅和勝未冠時家極貧而親老無以為養大雪中
以詩謁邑宰云有令可干難閉[illegible][illegible]人堪訪[illegible]
移州邑令延之令訓其子弟方應舉未捷有詩
自遣云天之未喪斯文也吾亦何為不豫哉一
時傳誦
宣和初梅和勝為給事中與時相王黼論事不合
責守滁王黼罷相復職知鎮江靖康初以翰林
學士召其謝表有曰喜照壁間而見蝎乍離楓
下而聞鍾盎照壁喜見蝎此韓退之詩句也下

句用劉夢得詩語夢得自武陵例召赴京詩曰
雲雨湘江起卧龍武陵樵客躡仙蹤十年楚水
楓林下今日初聞長樂鐘
孫薪（字至豐麗水人年八十卒先是有李若者夢薪趾赤松觀管轄召里人方云夢蝶識求見孫薪授翌日果衣冠端坐而逝）
孫薪質性清介絕意仕進與黃葆光為太學舊遊
宣和末黃以侍御史出守處州薪不肯詣郡謁
見黃約以勸農日會於洞溪僧舍至期薪以扁

舟來會黃贈以詩云勸農因到好溪頭把酒聞看憶舊遊三十年來如一夢可憐空負釣魚舟時有里胥欲賂黃而無由將因薪納之俾新采僅導意於薪薪叱曰謹無語使吾聞此是入耳賦其介如此

關澥 字子容錢塘人兄弟俱有才名注字子開沼字子淵尤顯著

關澥有俊才而容止不揚持服中過南徐客次見一緋魚朝士倨坐關揖而問之彼疑關爲攫徒

因謔關曰太子洗馬高垂魚良久復詢關關答以其之宮乃是皇后騎牛低釣鱉朝士駭曰是何官位關笑曰且欲與君對偶精切

陳蒙

陳蒙家世清白一日有布衣持紙扇來謁上書云出韻不駐思蒙以酸字爲韻令賦梅花詩謁者輒應聲云影搖溪脚月猶冷香滿枝頭雪未乾只爲傳家太清白致令生子亦辛酸蒙大悅欵其人而厚贈之

康執權 字平仲

康侍制奉祠寓居永嘉籍妓中有姓山者頗慧麗康時命之侑樽俎一日妓之父以事繫縣中當坐罪妓涕泣歷求救於士大夫康憫之戲爲一絕云昔日緹縈亦如許盡道生男不如女河陽滿縣皆春風忍使梨花偏帶雨明日妓詣縣投狀乞代父罪且連此詩於狀前邑宰一見遂笑

而釋之

范周 字無外純古之子

方臘之亂州民團結巡護雖士流不免范周率諸生冠帶夜行題詩燈籠云自古輕儒莫若秦山河社稷付他人而今重士如周室忍使書生作夜巡守將聞之亟爲罷去國朝正統閒處州葉宗劉謀逆杭黙民兵有生員之父亦在縣中其子往訴于府府主不爲之理佛衣而出自言水上打一棒叠以俗云空無用也主疑其以惡語觸之詢得其實遂曰汝能賦七首[illegible]七琅玕杖擲流

一聲鷺鼓楚天秋千條素練開還合萬顆明[illegible]

散復收鷗鷺盡飛紅蓼岸鸕鷀齊起向蘋洲

應此處漁魚釣起網收別下釣守邊除之

詆議

鄧肅 字志宏州號栟櫚徽宗朝獻十詠詩有云但願君王安百姓圖中無日不春風 太學生上註自肅始

鄧志宏有文行與朱韋齋交好一日韋齋觴客栟櫚以冠帶寓之醉起韋齋戲留以質紙筆明日如約韋齋受其筆還冠而以紙少留帶曰儻無千幅竟不還也栟櫚爲寄一詩曰歸帽納毫真

得箋索牋留帶計還疎公如買菜苦求益我已忘腰何用渠閑户羽衣聊自適推窗柿葉對人書帝都聲價君知否寄付新傳折檻朱其風流調笑譪譪若此

陳東 少陽先生丹陽人

靖康中陳少陽飲於京師酒樓有倡打坐而歌者陳不之顧乃去倚欄而歌望江南音調清越陳不覺傾聽其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嬾不禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗[illegible]板閒引步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京露冷月華清問詞孰爲之曰上清蔡真人也言訖得數錢即下樓去亟使追之已失矣

聶昌 元名山淵聖嘗問山古之名者不以山川今名山可乎山因乞更名淵聖詔自擇以進于是以何桌景等條上自此薦曹桃宋最後及周昌御批周昌強直可爲可賜名昌

聶昌靖康中登政府出知絳州遇害紹興中張殊

自北歸過絳驛見壁間有血書一詩云星流一箭五心摧電掣雙眸兩臂開車馬踐時頭似粉烏鳶啄處骨如灰父兄有恨空垂淚子弟無知不舉哀回首臨川歸未得冥中空築望鄉臺時以爲聶之精魂所作

堯山堂外紀卷五十七

晉陵蔣仲舒編

宋

高宗構 徽宗第九子母曰顯仁皇后韋氏徽宗嘗夢錢武肅王乞還兩浙舊疆甚懇且曰我尚遣第三子居之覺而韋妃報誕人以為錢鏐轉世錢王壽八十一帝亦壽八十一

高宗在潛邸道人徐神翁一日以詩獻曰牡蠣灘頭一艇橫、夕陽西去待潮生、與君不負登臨約、同上金鰲背上行、初不解其意後兩宮北狩帝南渡航海次臨海縣章安鎮、灘淺候潮問左右曰、牡蠣灘也遙見雲林中、有閣巋然問之乃金鰲閣也帝登岸見前所別詩墨痕尚新方信其為異人云、

李右相綱方經理兩河以圖復中原黃潛善汪伯彥力排去之車駕遂東幸兩、河郡縣相繼淪陷金人南侵帝奔杭州而國不可為矣有人題詩於吳山子胥祠曰和戰無成數戒嚴中、原民望思怙遷杭不已、思閩、廣牛角、山河日入尖、

高宗南幸舟泊岸執政必登舟朝謁行于沮洳則躡芒鞋宰相呂元直顧同列戲曰草屨便將為赤舄既而傍舟水淺乃積稻稈以進參政范覺民、曰稻稭聊以當沙堤

有稱中興野人和東坡念奴嬌詞題吳江橋上車駕巡師江表過而覩之詔物色其人不復見矣

炎精中否。歎人才委靡。都無英物。胡虜長驅三犯闕。誰作長城堅壁。萬國奔騰。兩宮幽陷。此恨何時雪。草廬三顧。豈無高臥賢傑。天意眷我中興。吾皇神武。踵曾孫周發。河海封疆俱効順。狂虜何勞灰滅。翠羽南巡。扣閽無路。徒有衝冠髮。孤忠耿耿。劍鋩冷浸秋月。

高宗好養鵓鴿躬自飛放有士人題詩云鵓鴿飛騰遶帝都朝收暮放費工夫何如養箇南來鴈

沙漠旅傳二帝書帝聞之召見士人即命補宮
高宗時饔人瀹餛飩不熟下大理寺優人扮兩士
人相貌各問其年一曰甲子生一曰丙子生優
人告曰此二人各合下大理帝問故優人曰鉀
子餅子皆生與餛飩不熟者同罪耳上大笑赦
原饔人
紹興淳熙之間頗稱康裕君相縱逸耽樂湖山無
復新亭之淚士人林升者題一絕于旅邸云山

外青山樓外樓西湖歌舞幾時休暖風薰得遊
人醉便把杭州作汴州又湖南有白塔橋印賣
朝京路經士大夫往臨安者必買以披閱有人
題一絕云白塔橋邊賣地經長亭短驛甚分明
如何只說臨安路不數中原有幾程
洪皓字光弼鄱陽人政和中第進士在金日范鎮之孫祖平為傭奴皓言於金人釋之劉光世庶女為人泰家亦贖而嫁焉
洪皓初為寧海簿攝令事躅貧弱四千八百户稅

縣境荷花桃實竹幹有連理之瑞建三瑞堂已
而生子适遵邁累應其瑞後适以二車行縣瀨
詩云父以馳蒐夢令登三瑞堂故山有喬木近
事誑芣棠云三洪並中詞科繼入西掖時有賀啟云有是父有是子相傳忠義之風難為弟難為兄俱擅詞章之譽
建炎三年忠宣公以行人克金國通問使至金被
執公不屈窘辱百端移太原遷雲中遞冷山公
節愈勵嘗伺二帝起居有桃梨栗麵之獻又寄

以康王即位事聞後有金大臣悟室延公訓子
公亦資館穀焉一日悟室壽旦使其子求公詩
為祝公作詩云久持使節傍門庭薄命猶賒五
鼎烹羝乳幾時歸北海雁書何日到京城莫言
地廣頻修怨當念民勞早戢兵國寶善隣君寶
信坐膺難老見昇平
洪忠宣公自嶺外徙宜春沒于保昌張子韶致祭
其文但云維其年月日具官某謹以清酌之奠

昭告於其官之靈嗚呼哀哉伏惟尚饗景[illegible]
美其情哀愴乃過于詞
張浚（字德遠黃潛善安也）
張紫巖謫居零陵一日慨然作几閣九墨并常支節竹杖二銘以寓意墨之銘曰存身于昏昏而天下之理因以昭昭斯為瀟湘之寶予將與之歸老而逍遙杖之銘曰用則行舍則藏惟我與爾危不持顛不扶則焉用彼或錄以示當路大

怒以為諷已將奏之會病卒不果後陳俊卿言於孝皇親書一銘於御杖馬
胡銓（字邦衡號澹菴後謚忠簡居廬陵四忠之一張魏公云秦檜專柄二十年只成就得一个胡邦衡耳其嫁次只匣一硯并漢書一部）
紹興中胡邦衡為樞密編修官上疏乞斬秦檜連貶新州寺丞陳剛中以啟賀之有身為南海之行名若泰山之重又願請尚方之劍聊乘下澤之車等語亦貶安遠吉州江濱有石材廟隆祐太后避虜御舟泊廟下一夕夢神告曰速行虜至太后驚悟即命發舟指章貢虜果躡其後不及而還事定特封廟神剛應侯寺丞南行題詩廟柱云蹤爵新剛應論功舊石林能行文母夢還詩俟人來海市為誰出衡雲豈自開乞靈如見告逐客幾時回後寺丞竟死安遠無子其妻削髮為尼世咸悲之
胡邦衡赴貶所王廷珪以詩送之曰囊封朝奏九

重閽是日清都虎豹閑百辟動容觀奏牘幾人回首愧朝班名高北斗星辰上身墮南州瘴海間豈待他年公議出漢庭行召賈生還大廈元非一木支欲將獨力拄傾危癡兒不了公家事男子要為天下奇當日奸諛皆膽落平生忠義只心知端能飽喫新州飯在處江山足護持秦檜見而大惡之以謗訕流辰州時邦衡有和詩云岩耕名已振京闕未信終身袖手閑萬卷不

殄顏氏樂一生無愧伯夷班致君自許唐虞上
待我誰能季孟閒宗社年來欠元老蒼生拭目
看來還士氣年來弱不支逢時言行欲俱危不
因湖外三年謫安得江南一段奇非我獨清緣
世濁此心誰識只天知萬牛回首須公起大廈
將顛要力持

張仲宗有賀新郎一闋亦送胡澹菴作也詞云夢
繞神州路恨西風連營畫角故宮禾黍底事崑

崙傾砥柱九地黃流乱注聚萬落千村狐兔天
意從來高難問況人情易老悲難訴更南浦送
君去　凉生岸柳催殘暑耿斜河疎星澹月淡
雲微度萬里江山知何處回首對牀夜雨鴈不
到書成誰與目盡青天懷今古肯兒曹恩怨相
爾汝舉太白聽金縷秦檜知之與王庭珪同貶

王庭珪在辰陽郡守承風旨待以因隷適鄱倚至
張燕公堂以召之廷珪併前此未之有不敢赴
邀者系踵不得已趨詣羅燕之明日始聞檜死
守蓋先得之矣故盧溪既得自便之命題詩壁
間曰辰州更在武陵西每望長安信息稀二十
年興縉紳禍一終朝失相公威外人初說哥奴
病遠道俄聞逐客歸當日弄權誰敢指如今憶
得姓依希蓋志喜也 庭珪字民瞻安福人邑有盧溪築草堂其上鄉人號盧溪先生孝宗召赴闕除直秘閣一子扶掖上殿年已九十餘矣尚攻書夜對短檠作細字率宵分乃寢

胡澹菴居海外二十年聞檜死有詩云夢入瓊崖
身益壯煙銷金塢臭空傳及孝宗登極起知饒
州未到任除秘少監登南恩望海臺吟曰君恩
寬逐客萬里聽歸來未上凌煙閣先登望海臺
山為翠浪湧湖拓碧天開目斷雲飛處終身愧
老萊

胡澹菴自海外歸旅邸有黎妓者偶與之狎因留
題壁間朱元晦嘗過之次其韻曰十年湖海一

身輕歸對黎渦却有情世路無如人慾險幾人到此誤平生

趙鼎字元鎮乃李德裕轉世俱壽六十二辛稼軒帥長沙士人或謝考試官濫取第十七名春秋卷稼軒察之信然索亞榜春秋卷兩易之啟名則趙鼎也稼軒怒曰佐国元勲忠簡一人胡為又一趙鼎揶之地

趙忠簡安置潮州杜門謝客時事不掛口及移吉陽軍門人故吏皆不敢通問惟廣西帥張宗元時饋醪米檜知之令本軍月具存亡申報鼎遂

不食而死自書墓中石記鄉里及除拜歲月又書銘旌云身騎箕尾歸天上氣作山河壯本朝天下聞而悲之

韓世忠字良臣追封蘄王

紹興中秦檜當國韓世忠以和議不合懇疏解樞柄逍遥家居常頂一字巾跨驢周遊湖山纔以童史四五人自隨混跡漁樵號清凉居士好事者遂繪為韓王湖上騎驢圖元吳萊題詩有云

西湖楊柳烟波寒照見從前刀劍瘢宮中孰與論頗牧塞上寧知無范韓方萬里歌云取日虞淵戰臨平鼓起金山麾伏兵餘不盡此背嵬軍陣形國容貂蟬佩蔥珩軍容金甲馬衆纓又不盡此生面真儀刑昔王不肯專樞庭清凉居士以自名散遣萬騎還屯營獨控長耳遊林坰龍變不測入中英諦觀豈是寒書生

韓蘄王生長兵間未嘗知書晚歲忽若有悟能作

字及小詞一日至香林園蘇仲虎尚書方宴客王徑造之賓主歡甚盡醉而歸明日王餉以羊羔且手書二詞遺之臨江仙云紅日清山瀟洒静春來山暖花濃少年衰老與山同世間名利客富貴與貧窮榮華不是長生藥清閑不是死門風勸君識取主人公單方只一味盡在不言中南鄉子云人有幾多般富貴榮華摠是閑自古英雄都是夢為官寶玉妻兒宿業纏年事已

衰殘鬚鬢蒼蒼骨髓乾不道山林多好處貪歡
只恐癡迷悞了賢
岳州徐君寶妻某氏被虜來杭居韓蘄王府自岳至杭相從數千里其主者數欲犯之而終以巧計脫蓋某氏有令姿主者弗忍殺之也一日主者怒甚將即強焉因告曰俟妾祭謝先夫然後乃為君婦不遲也君奚怒焉主者喜諾某氏乃焚香再拜默祝南向飲泣題滿庭芳詞一闋于壁上書已投大池中以死詞云漢上繁華江南人物尚遺宣　風流綠窗朱戶十里爛銀鉤一旦刀兵齊舉旌旗擁百萬貔貅長驅入歌樓舞榭風捲落花愁　清平三百載典章文物掃地都休幸此身未北猶客南州破鑑徐郎何在空惆悵相見無由從今後斷魂千里夜夜岳陽樓
岳飛字鵬舉生時有大鳥飛鳴屋上因得名
岳武穆滿江紅詞云怒髮衝冠憑欄處瀟瀟雨歇

三十功名塵與土八千里外雲和月莫等閑白少年頭空悲切　靖康恥猶未雪臣子恨何時滅壯志饑餐狼虎肉笑談渴飲匈奴血待從前收拾舊山河朝金闕後人以朝金為語忌改天闕云
鄱陽巍石山有龍居寺岳武穆嘗過之留題云巍石山前寺林泉勝境幽紫金諸佛相白雪老僧頭潭水寒生月松風夜帶秋我來屬龍語為雨濟民憂
岳侯死後臨安西溪寨軍將子弟因請紫姑神而岳侯降之大書其名衆已驚愕請其花押則宛然平日真迹也復書一絕云經略中原二十秋功多過少未全酬丹心似石憑誰愬空有遊魂徧九州秦相聞而惡之擒治其徒流竄者數人有死者檜之欲殺飛也于東窗下與妻王氏謀之王氏曰擒虎易縱虎難其意遂決後檜遊西湖舟中得疾見一人披髮厲聲曰汝誤國害民吾已訴天得請矣檜歸無何而死未幾

子熺亦死王氏設醮[illegible]伏章見熺荷鐵枷問太師何在熺曰[illegible]酆[illegible]士如其言而往見檜與万俟卨俱荷[illegible]備受諸苦檜曰可煩傳語夫人[illegible]東窻事發矣

浙江按察司址武穆王故宅也東南有井王之女聞王被收抱銀瓶投其中死物穿[illegible]梁大用亭覆之榜曰孝娥井于時西蜀劉瑞作之銘曰天柱驂日為月禍忠烈姦檜孽娥叶父冤冤莫雪赴井抱瓶泉化血血如霓涅叶憤如鐵曹江之娥符爾鄧噫嘻井可竭名不可滅世稱銀瓶烈女王原古有銀瓶

娘子辭

胡寅字明仲號致堂幼聰穎異常而好嬉戲父康侯扃一室中室有積木寅斵刻為物像極其精巧康侯乃寘書其中寅盡閱之過目輙不忘後遠諭弗獲辭書行所作通鑑管見皆幼時記憶事也

紹興乙卯以旱禱雨諫議大夫趙霈上言自來祈禱斷屠止禁循竿今後請并禁鵝鴨時胡致堂在兩掖見之笑曰可謂鵝鴨諫議矣聞虜中有龍虎大王當以鵝鴨諫議當之嘉定中羅相上言越州多虎乞行下措置多方捕殺張次賢上言八盤嶺乃中來龍乞禁人行時有羅檎虎張尋龍之對

胡明仲嘗與武夷山隱者劉兼道遊劉少豪勇游俠使氣晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公贈詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句

王質字景文號雪齋

自唐白樂天始為何處難忘酒詩其後詩人多傚之王景文有四篇曰何處難忘酒蠻夷大不庭

有心扶白日無力洗滄溟豪傑將班白功名未汗青此時無一盞壯氣激雷霆何處難忘酒姦邪大陸梁腐儒空有鄙好漢總無張曹趙扶閑寶王孫賣清康此時無一盞淚與海茫茫何處難忘酒英雄太屈蟠時違聊置畚運至即登壇梁甫吟聲苦干將寶氣寒此時無一盞拍碎石闌干何處難忘酒生民太困窮百無一人飽十有九家空人說天方解時和歲自豐此時無一

蓋入地訴英雄。時郭倪為將每自比孔明酒後輒詠三顧頻繁天下計兩朝開濟老成心屏風便面一一皆書此二句未幾敗於江上倉皇涕泣而匿時有輕薄子哄曰此帶汁諸葛亮也

陳克 字子高天台人有赤城詞一卷

呂安老帥建康辟陳克為叅議軍中賦臨江仙詞曰四海十年兵不解胡塵直到江城歲華銷盡客心驚踈髯渾似雪哀涕欲生氷 送老虀鹽何處是我緣應在吳興故人相望若為情別愁深夜雨孤影小窗燈

陳子高贈別有句云淚眼生憎好天色離觴偏觸病心情又題望夫石云望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和雨行人歸來石應語時並稱其警拔

堯山堂外紀卷五十八

晉陵蔣仲舒編

宋

秦檜 字會之江寧人故其墓在建康葬上豐碑屹立不鐫一字蓋當時士大夫鄙其為人無畏物議故不敢作神道碑及孟珙滅金回屯軍於檜墓所令軍士糞溺墓上人謂之穢冢

秦檜微時為童子師仰束脩自給嘗慨歎有詩得水田三百畝這番不做猢猻王後以申王致仕申屬猴牟陰山以為詩讖 延世翰學究云我爲有道路不做猢猻王

本此

嘗檜用事時佞士盈庭引古今而頌功德者倒沐汲獎檜嘗建一德格天閣朝士有賀啟曰在昔獨伊尹格於皇天到今惟管仲吾其 檜喜超擢之有選人投詩曰多少儒生新及第高燒銀燭照蛾眉格天閣上三更雨猶誦車攻復古詩檜即與改秩 靜江有秦城驛知府呂愿中賦秦城王氣詩以媚檜得召京秩

洮長卿為燁共賦牡丹詩有寧令漢社稷變作莽乾坤之句為隣人所告編置化州

檜之建第於望仙橋也備極宏麗其死也值天府開浚運河取土堆府門有人題詩曰格天閣在人何在偃月堂深恨亦深。不向落陽圖白髮却于鄖鄔貯黃金笑談便解典羅織咫尺那知有毀臨寂寞九原今已矣。空餘泥滓積墻陰。

康與之字伯可所著有順庵詞時有康譽之者字叔聞號退軒老人疑伯可弟也

建炎中駕駐維揚康伯可上中興十策名振一時後秦檜當國伯可乃附會求進擢為臺郎檜生日伯可壽以喜遷鶯詞云臘殘春早。正簾幙護寒樓臺清曉寶運當千佳辰餘五。嵩嶽誕生元老帝遣阜安宗社。人仰雍容廊廟盡總道是文章孔孟勲庸周召。　師表方眷遇魚水君臣須信從年少玉帶金魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀篆刻鼎彝將遍整頓乾坤都了。願歲見柳梢青淺梅英紅小又嘗與檜對局格天閣下檜戲曰此卒渡河是爾將軍之疥癩伯可徐曰今皇極視公宰相如腹心檜大喜撤碁酣飲終日而罷

康伯可既受知於秦檜檜薦之伯可專應制為歌詞上元奉敕進瑞鶴仙一闋云瑞烟浮禁苑正絳闕春回。新正方半冰輪桂花滿溢花衢歌市芙蓉開遍龍樓兩觀見銀燭星毬有爛捲珠簾盡日笙歌盛集寶釵金釧。　堪羨綺羅叢裏蘭麝香中正宜遊玩風柔夜煖花影亂笑聲喧鬧蛾兒滿路成團打隊族着冠兒鬬轉喜皇都舊日風光太平再見高宗覧之極稱賞風柔夜暖以下一段賜金甚厚

重陽日常有踈風冷雨康伯可在翰苑日嘗重九遇雨奉勅撰詞伯可口占望江南一闋進云重陽日。陰雨四郊垂戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬　茱萸胖菊蕋濕滋滋落

堯山堂外紀卷五十八　三

悁孟嘉尋簕笠休官陶令覔簑衣兩箇一身泥

蓋蒜酪體也上覽之大笑

康伯可當與右璫伊適膺思殿有徽宗御畫特為卓絶上時持玩流滲璫下直竊携至家而伯可遂來留之飲因出示之伯可紿璫入取殺核輙書一絶于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然無可奈何明日叩頭請死上怒亟取視之不覺大慟

康伯可與蘇養直有溪堂之約雪夜作採桑子詞促之曰馮夷剪破澄溪練飛下同雲看地無痕柳絮梅花處處春　山陰此夜明如晝月滿前村莫掩溪門恐有扁舟乘興人

康伯可西湖長相思辭云南高峰北高峰一片湖光煙靄中春來愁殺儂　郎意濃妾意濃油壁車輕郎馬驄相逢九里松

康伯可江城梅花引曰娟娟霜月冷侵門怕黄昏又黄昏手撚一枝獨自對芳樽酒又不禁花又惱漏聲遠一更更總斷䰟　斷䰟斷䰟不堪聞被半温香半薰睡也睡也睡不穩誰與温存惟有牀前銀燭照啼痕一夜為花憔悴損人瘦也比梅花瘦幾分

康伯可冬景詞云霜幕風簾閑齋小户素蟾初上雕龍玉盃醽醁還與可人同古鼎沉烟篆細玉

笋破橙橘香濃梳粧懶脂輕粉薄約略淡眉峰　清新歌幾許低隨慢唱語笑相供道文書針線今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又紛冗匆匆酩酊也冠兒未卸先把被兒烘　此與九日應制同一體順菴又有滿江紅作於滿子賤席上者如數詩書萬卷致君人沓沉陸且置請纓封萬户徑須賣劍酬黄犢歸當年寂寞賈長沙傷時哭之句辛稼軒集亦有此仝不異

張彦實　八番陽

張彦實兄楚材為秘書監約彦實觀梅西湖彦實

作詩云天上新驂寶輅回。看花仍趁雪霙開。折歸忍負金焦葉。笑揷新臨玉鏡臺。女堞未須斷角調錦囊先喜助詩材少蓬自是調羹手。葉底應尋好句來。時楚材再婚故及玉鏡臺事秦檜當國見其詩喜之遂擢左史三山蕭惣登第榜下娶再婚之婦同舍張任國以柳梢青詞戲之云掛起招牌一聲喝采舊店新開熟事孩兒家懷老子畢竟招財當初合下又排又不是豪門買獃自古道正身替代見任添差

張彥實擧與楊原仲並居西掖代言多彥實與之

潤色偶戲成一毫筆絕句云包羞曾借虎皮蒙筆陣仍推兔作鋒。未用吹毛強分。别即今同受管城封。原仲以為誚已大怒懟於會之詠言官彈之彥實罷為宫祠

陸士規

陸士規布衣工詩秦檜喜之嘗挾檜書于臨川守饋遺不滿意升堂嫚罵守懼以書白檜自解檜怒甚士規請見不出但令其子小相者見之問其近作士規誦其黃陵庙一絕云東風吹草綠離離。路入黃陵古廟西。帝子不知春又去亂山無主鷓鴣啼小相入誦之檜吟賞再四待之如初

張孝祥字安國號于湖蜀簡州人後卜居歷陽

張孝祥父祁與胡寅交善秦檜惡寅并祁下之獄既而什之後孝祥由鄉薦得試集英考官寘第二秦塤為冠孝祥卷文墨皆精妙上覽之喜甚

擢首選實以抑秦也秦不能堪嗜曰胡寅雖遠斥力猶能使故人子為狀元邪既而廷唱上又稱其詩安國請秦謝問學何書曰顔書又曰上愛狀元詩嘗觀試詩曰杜詩秦色莊笑曰好底盡為君占却

張安國詠雨滿江紅曰斗帳高眠。寒窓靜瀟瀟雨。意南樓近更移三鼓漏傳一水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏。也不管滴破故鄉心愁人

耳無似有遊絲細聚復散真珠碎天應分付
與別離滋味破我一床蝴蝶夢輸他雙枕鴛鴦
睡向此際別有好思量人千里

陳修字敏修福州人寓市隱居士黄公度榜第三人

陳敏修解試四海想中興之美賦第五韻云葱嶺
金堤不日復廣輪之土泰山玉牒何時清封禪
之塵高宗經覽親書此聯粘之殿壁及御試唱
名問云卿便是陳修復誦此聯凄然出涕問御

年幾何有幾子曰臣年七十三尚未娶乃詔出
內人施氏嫁之施年甫三十貲奩甚厚時人戲
為語曰新人若問郎年紀五十年前二十三

彭演公求之子福州人紹興閩父子兄弟相繼及第

彭演嘗宿井泉店因閑步至一官舍梁上有紅絲
懸鼓縚數條垂于地一老人杖而守之曰此開
元興慶宮也二百年中至此者十二人皆有留
題請書一絶演題云長安宮闕半蓬蒿塵暗紅
梁蠲鼓縚惟有水天明月夜一條空碧見秋毫

陳彥才

紹興初有退相寓永嘉獨陳彥才雖鄰不謁及再
相有薦之者止就部注邑連江戲作小詩云命
賤安能比鉅公偶然年月與時同只因日上爭
些子笑向連江作釣翁蓋其所生年月時適與
時宰同但日差異耳

朱敦儒字希真東都名士紹興中以詩詞擅名

朱希真天資曠達有神仙風致自述詞云我是清
都山水郎天教分付與踈狂曾批給雨支風券
屢上留雲借月章詩萬卷酒千觴曾着眼看侯
王玉樓金殿慵歸去且插梅花醉洛陽

朱希真居東都嘗有朋儕詣之聞笛聲自煙波
起問行者曰此先生吹笛聲也頃之棹小舟至
則與俱歸其家室中懸琴筑阮咸之類皆希真
平日所留意者籃缶貯果實脯醢客至挑取以

奉客其詩曰青羅包髻白行纏不是凡人不是
僊家在洛陽城裏住卧吹銅笛過伊川
靖康變後郡縣不領律所至晦朔不同朱希真避
地廣中作小盡行云藤州三月作小盡梧州三
月作大盡哀哉官曆今不領憶昔昇平淚成陣
我今何異桃源人落葉為秋花作春但恨未能
與世隔晞同喪亂空傷神
朱希真除夕鷓鴣天云檢盡曆頭冬又殘愛他風

雪耐他寒拖條竹杖家家酒上箇籃輿處處山
添老大轉癡頑謝天教我老來閑道人還了
鴛鴦債紙帳梅花醉夢閒

陳與義 字去非號簡齋河目海口大耳聾時識者知其為貴人

陳簡齋有九日詩憶昨甲辰重九日天恩曾預宴
城東龍以北望西風冷誰折黃花壽兩宮高宗
覽之泣下

宋自遜 字謙父南昌人號壺山有集名漁樵笛譜

宋自遜詞筆絕高嘗作驀山溪自述云壺山居士
未老心先懶愛學道人家辦竹几蒲團茗椀青
山可買小結屋三間開一徑俯清溪脩竹栽教
滿 客來便請隨分家常飯若肯小留還更薄
酒三尊兩盞吟詩度曲風月任招呼身外事不
相關自有天公管

許左之 天台人

紹興間許左之與弟右之同遊太學休澣日漫遊

酒邊左之已醉欲與妓狎妓已密有所惟在矣
左之立占小詞而起云誰知花有主悞入花深
處放直下酒盃乾便歸去又他妓有所惟欲去
左之代妓作小詞云憶你當初惜我不去傷我
如今留你不住所惟聽之戀戀踰時妓迄後來
致謙焉

陳桶

紹興中陳桶嘗從諸大將為謀議官頗好脩養之

方且自以為得道嘗題其所居曰神仙多是太羅客我比大羅超一格有輕薄續其後曰行滿三千我四千功成八百我九百

林外 字豈塵 泉南人

林外詞翰瀟爽談論不羈飲酒無筭在上庠暇日獨遊西湖幽寂處坐小旗亭飲馬外丰姿都雅角巾鶴氅飄飄若神仙置虎皮錢篋數枚藏腰間每出其一命酒家傾之視錢計酒直酒且盡

復傾一篋迨暮凡飲數斗不醉而篋中之錢若循環無窮肆中人驚異將去索筆題壁間云藥爐丹竈舊生涯白雲深處是吾家江城戀酒不歸去老却碧桃無限花明日都下喧傳其肆有神仙至飲云

李和父

陵和父常于貴家覩降僊叩其姓名不答忽作薛稷體大書一詩云星冠玉帶落邊塵幾見東風作好春因過江南省宗廟眼前誰是舊京人扶箕者皆悚然驚散知為淵聖在天之靈也

宋慶之

宋慶之寓永嘉適逢七夕學徒醵飲有僧法辨者在焉辨善五星每以八煞為說時人號為辨八煞酒邊一士致僊扣試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置此但求七夕新詞箕復請韻宋指辨云以八煞為韻意欲困之也忽運箕

如飛大書鵲橋僊一闋云鑾輿初駕牛車寮發隱隱鵲橋呷軋尤雲殢雨正歡濃但只怕來朝初八霞垂彩幔月明銀燭馥郁香噴金鴨年年此際一相逢未審是甚時結煞

紹興間斜橋客邸有請紫姑者命賦為題詩云寒岩雪壓松枝折班班剝盡青虬血運斤巧匠斲削成劍脊半開魚尾裂五湖僊子多奇致欲駕僊舟探僊穴碧雲不動曉山横數聲搖落江天

堯山堂外紀卷五十八終

堯山堂外紀卷五十九

晉陵蔣仲舒編

宋

孝宗春太祖六世孫秀王偁之子也生於秀州有嘉禾之瑞初封普安郡王與恩平郡王璩同養於宮中嘗各賜宮女十人閱數日召入恩平十人皆犯之矣普安者完璧也已而皆竟賜焉遂立為皇太子

帝在藩邸時從光堯視師江左經由京口題詩金山曰屹然天立梲中流彈壓東南二百州徃虜

來臨須破膽何勞平地戰貔貅

孝宗躬受內禪踐祚以來未嘗一日暫忘中興之圖每形於詩辭如新秋雨過述懷有曰平生雄武心覽鏡朱顏在豈惜常憂動規恢須廣大又春晴有感春風歸草木曉日麗山河物滿欣逢泰時豐自此多神州應未遠當繼沛中歌

光堯雅愛湖山之勝靈隱寺有冷泉亭臨安絕景去城既遠難於頻幸乃即宮中鑿大池續竹筒

數里引西湖水注之其上叠石為山象飛來峰宛然天成有堂亦名冷泉孝宗賦古風有曰執云人力非自然千巖萬壑藏雲烟上有峰巒倚空之翠壁下有潺湲漱玉之飛泉一堂虛敞臨佳沼寄蔭交加森翠篠山頭草木四時芳閒畫永寒暑不忙又曰日長雅趣超塵俗散步逍遙快心目山光水色無盡時長將挹向盃中醁高宗為之解顔

曾覿字純甫號海野東都故老淳熙中擅政聞陳亮名欲見焉亮恥之踰垣而遁

曾純甫又見汴都之盛者庚寅春奉使過汴作金人捧露盤詞云記神京繁華地舊遊踪正御溝春水溶溶平康巷陌繡鞍金勒躍青驄解衣沽酒醉絃管柳綠花紅　到如今餘霜鬢嗟前事夢魂中但寒烟滿目飛蓬雕欄玉砌空餘三十六離宮塞笳驚起暮天鴈寂寞東風

曾純甫在邯鄲道中望叢臺有感作憶秦娥云風蕭瑟邯鄲古道傷行客傷行客繁華一瞬不堪思憶　叢臺歌舞無消息金尊玉管空陳迹空陳迹連天草樹暮雲凝碧

乾道三年上苑初夏曾覿侍宴池上有雙飛新燕掠水而去得旨賦阮郎歸云柳陰庭館占風光呢喃清晝長碧波新漲小池塘雙雙蹴水忙萍散漫絮飛揚輕盈體態狂為憐流水落花香啣將歸畫梁時帝就登御舟繞堤閒遊既登舟

知閤張掄進柳梢青云柳色初濃餘寒似水纖雨如塵一陣東風縠紋微皺碧沼鱗鱗　仙娥花月精神奏鳳管鸞絃鬧新萬歲聲中九霞盃內長醉芳春覿和進云桃腮紅勻梨腮粉薄鴛徑無塵鳳閣凌虛龍池澄碧芳意鱗鱗　清時酒聖花神看內苑風光又新一部僊韶九重鸞仗天上長春各有宣賜是日三殿並醉酉牌還內

淳熙九年八月十五日孝宗詣德壽宮起居上皇因留賞月宴香遠堂堂東有萬歲橋以白玉石為之上作四面亭皆新羅白木與橋一色大池十餘畝植千葉白蓮御榻屏几酒器俱用水晶南岸列女樂北列男樂月上簫韶齊作稍止上皇召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序時侍燕官開府曾純甫進壺中天辭云素飈漾碧看天衢穩送一輪明月翠水瀛壺人不到比似世間秋

別玉手搖笙一時同色小按霓裳疊天津橋上有人偷記新闋　當日誰幻銀橋阿瞞兒戲一笑成痴絕肯信羣仙高宴處移下水晶宮闕雲海塵清山河影滿桂冷吹香雪何勞玉斧金甌千古無缺上皇大喜曰從來月詞不曾用金甌事可謂新奇賜金束帶紫番羅水晶碗上亦賜寶盞至一更五點還宮

于國寶

乾道淳熙間壽皇以天下養往往修舊京金明池故事以安太上之心湖上御園南有聚景真珠南屏北有集芳延祥玉壺然亦多幸聚景焉一日御舟經過斷橋旁有酒肆頗潔雅中飾素屏風書風入松一詞于上光堯停目稱賞久之宣問何人所作太學生于國寶醉筆也其詞云一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中歌舞綠楊影裏鞦

韆煖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重攜殘酒來尋陌上花鈿上笑曰此詞甚好但末句不免酸寒因為改作明日重扶殘醉即日宣命解褐云

吳琚

淳熙九年八月十八日駕詣德壽宮奉迎上皇觀潮百戲撮弄各呈伎藝上皇喜曰錢塘形勝天下所無上起奏曰江潮亦天下所獨宣諭侍

各賦酹江月一曲至晚呈上以吴琚為第一其辭曰玉虹遙挂望青山隱隱如一抹忽覺天風吹海立好似春霆初發白馬凌空瓊鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吴越　此景天下應無東南形勝偉觀真奇絶好是吴兒飛彩幟蹙起一江秋雪黄屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波静海門飛上明月兩宫賞賜無限至月上始還

洪邁字景盧號容齋與兄适皆畏内雖少年貴達家有聲妓往往不能快意王宣子知饒州适家居喪偶宣子弔焉适延客至內齋奥酒肴衆杯擎妾全出酒行無算适半酬釋已手曰不爾今日有此樂後二十年宣子湖事歸越景盧來為守時已鰥居假日宣子造郡齋景盧留款亦出家姬侑席笑謂王曰家兄有言不圖今日有此樂王為絶倒

紹興間洪景盧在臨安試詞科三場畢與五友同過抱劍街孫氏小樓夜月如晝正臨欄憑几兩燭結花燦然若連珠孫娼黠慧白坐中曰今夕桂魄皎潔燭花呈祥五君較藝蘭省其高登不疑請各賦一詞為他日佳話何自明即操筆作浣溪沙一闋曰草草杯盤訪玉人燈花呈喜坐添春邀郎覓句要奇新　黛淺波嬌情脉脉雲輕柳弱意真真從今風月屬閑人　衆傳觀歎賞獨恨其末句失意景盧續臨江仙曰綺席留歡歡正洽高樓佳氣重重釵頭小篆燭花紅直須將喜事來報主人公桂月十分春正半廣寒宮殿

怱怱姮娥相對曲欄東雲梯知不遠平步躡東風孫滿酌一觥相勸曰學士必高中此瑞殆為君設也已而景盧果奏名賜第餘皆不偶

紹興辛巳金遣使來修好洪景盧往報之入境與其伴約用敵國禮伴許諾故沿路表章皆用在京舊式未幾乃盡却回使依近例易之景盧不可於是扃驛門絶供饋使人不得食者一日又令館伴者來言景盧等懼留不得已易表章授

之供饋乃如禮景盧素有風疾頭常微掉時人
為之語曰一日之饑禁不得蘇武當時十九秋
傳語天朝洪奉使好掉頭時不掉頭太學諸生
衍作南鄉子詞誚之曰洪邁被拘留稽首垂哀
告彼酋一日忍饑猶不耐堪羞蘇武爭禁十九
秋　厥父既無謀厥子安能解國憂萬里歸來
誇舌辯村牛好擺頭時便擺頭
淳熙間車駕宿戒幸玉津園命下忽大雨有旨許

從駕官帶雨具將曉有晴色已而天宇豁然洪
景盧時為待制進詩云五更猶自雨如麻無數
都人仰翠華翻手作雲方悵望舉頭見日共驚
嗟天公的有施生妙帝力堪同造物誇上苑春
光無盡藏何須羯鼓更催花越數日邑從諸景
靈宮朝獻上賜和篇云春郊柔綠遍桑麻小駐
芳園覽物華應信吾心非暇逸頓回晴意絕咨
嗟每思富庶將同樂敢務游畋漫自誇不似華

清當日事五家車騎爛如花後兵部尚書宇文
价內引上舉此詩曰洪侍制用雨如麻字偶思
得桑麻可押又其末句用羯鼓催花事故以華
清車騎答之价拱手稱賀
洪容齋周益公嘗侍壽皇宴因談有核上問容齋
卿鄉里所產容齋番陽人也對曰沙地馬蹄鼈
雪天牛尾狸又問益公公廬陵人也對曰金柑
玉版筍銀杏水精葱上吟賞又問一侍從忘其
名浙人也對曰螺頭新婦臂龜脚老婆牙四者

皆海鮮也上為之一笑
趙公衡宗室居秀州性和易善與人款曲但天資
滑稽遇可啟顏一笑銜口輒發見者無不敬畏
因寡髮俗目為趙葫蘆洪景盧戲作臧字木蘭
花曰家門希差養得一枝依樣畫百事無能只
去籬邊纏倒懸　幾回水上軋捺不翻真箇強
無處容他只好炎天照作巴

衢州白沙渡酒館敗壁間有題油汚衣詩曰一點清油汚白衣斑斑駁駁使人疑縱饒洗過千江水爭似當初不汚時洪景盧亟稱之

葉顒 字子昂坐冬雷罷相

乾道初葉顒為諫議林安宅所擊罷去林遂副樞密已而罷獄其言皆無實林責居筠葉乃召拜左揆洪景盧草制曰既從有北之投亟下居東之召有欲為王留者翽明去就之忠無以我公歸今大慰瞻依之望時歎其工 洪在翰苑一日草二十制訖意以敏捷自喜庭一老者向曝問之院吏父也嘗在東都亦供院役及見東坡諸公洪因曰今日二十餘制一時俱了意蘇公在當時應只如此老吏曰然但蘇學士不曾檢冊子耳洪為面赤

沈詹事特坐葉丞相論恢復貶筠州沈方售一妾年十七八攜與俱行處筠七年既歸呼妾父母以女歸之猶處子時人以比張忠定公詠會稽潘方仲矩為安吉尉獻詩云昔年單騎向筠州覔得歌姬共遠遊去日正宜供夜直歸來渾未識春愁禪人尚有香囊愧道士猶懷炭婦羞鐵石心腸延壽藥不風流處却風流

魏杞 初為宗正少卿使金定和議及還遂致大用

乾道七年魏丞相杞出守姑蘇詣僧可觀主北禪院入院之辰適值重九指座云胸中一寸灰已冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何事又登高魏公擊節不已

趙雄 字温叔嘗以薦舉待命逆旅沽斗酒以碗飲就盤中手攫猪頭肉卷餅而食勢若風雨衛士見其飲啖異人奏之孝宗亟召見奇其狀貌且壯其言遂自小官驟用為左史

孝宗時辭朝法甚嚴雖蜀人守蜀郡不遠萬里來見有蜀守當朝辭素不能文以為憂其家素事梓潼神夜夢神謂之曰兩邊山木合終日子規啼會朝對上問卿從峽中來乎風景如何守即用前兩語對上首肯再三翌日謂宰相趙雄曰昨有蜀入對者朕問峽中風景彼誦杜詩以對

三峽之景宛在目中可謂善言詩也可與寺丞

雄退朝問守何以能爾守不敢隱雄曰吾固疑

君不能及此若留中上再問敗矣不若歸蜀赴

郡乃千憲郵使其後神特功為崇家遂索馬

孝宗時有大守姓息初辭閤門吏曰官人何謂詑

姓守曰春秋有息嬀漢有息夫躬非詑也趙溫

叔聞其語守對罷溫叔奏事上曰適有息其姓

者朝辭可謂詑也溫叔即曰春秋有息嬀漢有

息夫躬非詑也上喜曰卿該博如此

孝宗時上庠試卷時經御覽章丑大旱七月私試

閔雨有志乎民賦魁士劉大譽賦中有商霖未

作相傳說于高宗漢旱欲蘇烹弘羊于孝武之

句時趙溫叔為相孝宗遂欲因此罷之會有詔

迎天竺觀音就明慶寺請禱有為詩者曰走殺

東頭供奉班傳宣聖旨到人間太平宰相堂中

坐天竺觀音却下山溫叔聞之遂乞免

辛棄疾（字幼安仕金紹興末縛宋叛將歸朝一日陳同父造訪將近有小橋同父引馬三躍而馬三却同父拔劍斬馬首徒步而行幼安倚樓見之大驚異遂與定交有二客曰田田曰錢錢皆曰其姓而名之並善草札嘗代幼安答尺牘）

辛幼安居山日嘗欲止酒賦沁園春云杯汝前來

老子今朝點檢形骸甚長年抱渴咽如焦釜于

今喜睡氣似奔雷漫說劉伶古今達者醉後何

妨死便埋渾如此歎汝於知已真少恩哉　更

憑歌舞為媒算合作平居鴆毒猜況怨無大小

生於所愛物無美惡過則為災與汝成言勿留

亟去吾力猶能肆汝盃盃再拜道麾之即去招

則須來一日城中諸公載酒入山幼安不得以

止酒為解遂破戒一醉再韵前調云杯汝知乎

酒泉罷侯鴟夷乞骸更高陽入謁都稱虀臼杜

康初筮正得雲雷細數從前不堪餘恨歲月都

將麴蘖埋君詩好似提壺却勸沽酒何哉　君

言病豈無媒似壁上雕弓蛇暗猜記醉眠陶令

終全至樂獨醒屈子未免沉菑欲聽公言慙非
勇者司馬家兒解覆杯還堪笑借今宵一醉為
故人來
辛幼安遣興西江月詞曰醉裏且貪歡笑要愁那
得工夫近來始覺古人書信着全無是處昨夜
松邊醉倒問松我醉何如只疑松動要來扶以
手推松曰去（漢書龔勝傳勝與左將軍公孫祿議事不和博士夏侯常勸之勝以手推常曰去）

陳華叟憶內辛稼軒作尋芳草詞嘲之曰有得許
多淚更閑却許多鴛被枕頭兒放處都不是舊
家時怎生睡　更也沒書來那堪被鴈兒調戲
道無書却有書中意排幾個人人字
長沙道中壁上有婦人題字若有恨者辛稼軒用
其意為賦減字木蘭花詞曰盈盈淚眼往日青
樓天樣遠秋月春花輸與尋常姊妹家　水村
山驛日暮行雲無氣力錦字偷裁立盡西風鴈
不來
南渡初虜人追隆祐太后御舟至江西造口不及
而還辛稼軒過其地有感賦菩薩蠻詞曰鬱孤
臺下清江水中間多少行人淚西北是長安可
憐無數山　青山遮不住畢竟東流去江晚正
愁予山深聞鷓鴣（末句謂恢復行不得也）
辛幼安晚春詞云更能消幾番風雨匆匆春又歸
去惜春長恨花開早何況亂紅無數春且住見

說道天涯芳草迷歸路怨春不語算只有殷勤
畫簷蛛網盡日惹飛絮　長門事準擬佳期又
誤蛾眉曾有人妬千金縱買相如賦脉脉此情
誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閒愁最
苦休去倚危闌斜陽正在煙柳斷腸處此詞斜
陽烟柳之句怨刺頗深壽皇見之怫然不悅然
亦不罪也
辛幼安有園亭皆為賦詞一日獨坐停雲亭水聲

山色競來樽俎意溪山欲授例昔遂作數語云
甚矣吾衰矣悵平生交游零落只今餘幾白髮
空垂三千丈一笑人間萬事問何物能令公喜
我見青山多嫵媚料青山見我應如是情與兒
略相似　一樽搔首東窗裡想淵明停雲詩就
此時風味江左沉酣求名者豈識濁醪妙理回
首叫雲飛風起不恨古人吾不見恨古人不見
吾狂耳知我者二三子稼軒每開燕必命侍妓

歌其所作特好歌此詞自誦其警句曰我見青
山多嫵媚料青山見我應如是又不恨古人吾
不見恨古人不見吾狂耳每至此輒拊髀自笑
顧問坐客何如皆歎譽如出一口既而又作一
永遇樂序北府事首章曰千古江山英雄無覓
孫仲謀處又曰尋常巷陌人道寄奴曾住其寓
感慨者則曰不堪回首佛貍祠下一片神鴉社
鼓憑誰問廉頗老矣尚能飯否特置酒召數客

使妓迭歌益自擊節徧問客必使摘其疵孫謝
不可客或措一二辭不契其意又弗答然揮羽
四視不止相臺岳珂時年甚少偶坐於席率然
對曰童子何知而敢有議然必欲如范文正以
千金求嚴陵祠記一字之易則晚進尚竊有疑
也稼軒喜促膝亟使畢其說珂曰前篇豪視一
世獨首尾二腔警語差相似新作微覺用事多
耳於是大喜酌酒而謂坐中曰夫君寔中予痼

乃味改其語日數十易累月未竟
稼軒園池中畜魚有鷺鷥羣集其上賦鵲橋仙諭
之曰溪邊白鷺來吾告汝溪內魚兒堪數主憐
汝汝憐魚要物我欣然一處　白沙遠浦青泥
別渚剩有鰕跳鰍舞聽君飛去飽時來看頭上
風吹一縷
辛幼安寧理朝掛節鉞奉身勇退悉以家事付兒
曹作西江月云萬事雲煙忽過一身蒲柳先衰

而今何事最相宜宜醉宜遊宜睡早起催了辦更量出入收支乃翁依舊管些兒管竹管山管水

甄龍友（字雲卿永嘉人滑稽辯捷名冠一時）

甄龍友嘗遊天竺集詩句贊大士大書于壁云巧笑倩兮美目盼兮彼美人兮西方之人兮孝宗臨幸一見賞之詔侍臣物色其人或以甄聞且曰是溫州狂生用之恐敗俗上曰朕自識拔卿等勿阻也趣召入見上問曰卿名龍友何義云然甄倉猝不知所對上不擇龍友退乃得思之曰何不云陛下為堯舜之君故臣得與夔龍為友悔恨久之（時蜀人王過有雋聲備在選調宰相為之上殿孝宗乘間問曰李融字若川何謂過即對曰天地之氣融而為川結而為山若川如元結之字次山也上大嘉詔除翰林院編修）

甄龍友嘗遊西湖作大佛頭贊云色如黃金面如滿月盡大地人只見一橛禪子多稱之

甄龍友嘗遊僧舍僧具饌延款甄見有雌雞久畜請烹為供僧曰公能作頌子當不靳也龍友援筆題云頭上無冠不報四時之曉腳根欠距難全五德之名不解雄先但張雌伏汝生卵卵復生子種種無窮人食畜畜又食人冤冤何已若旦解除業障必須割去本根大眾煎取波羅香水先與推去頭面皮毛次運菩薩慧刀割去心腸肝膽咄香水源源化為霧鑊湯滾滾成甘露飲此甘露乘此霧直入佛牙深處去化生彼國極樂土僧笑曰雞死無憾矣乃烹以侑酒盡歡而去

樓宣獻自西掖出守永嘉以首春觴客甄龍友預坐席間謂公曰今年春氣一何太盛公問其故甄曰以果蓏甘蔗知之根在公前而末已至此公大笑為罰掌吏

堯山堂外紀卷五十九終

晉陵蔣仲舒編

宋

周必大 字子充初學洪道黑髮謝政自號平園老叟夫人妬公有媵夫人縶之庭公過之當炎暑以渴告公以毫水的之夫人窺于屏曰好箇相公為婢取水公笑曰獨不見建義井者乎

周益公入直詩云綠槐夾道集昏鴉敕使傳宣坐賜茶歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花公被

召凡二一為乾道七年七月二十六日昏時召入草王炎除樞密使麻一為淳熙丙申八月庚辰昏時召入草立謝后制俱四鼓乃還此詩之作蓋卽此二時也 金蓮燭送歸院人知有蘇軾不知有王珪挾周必大玉堂雜記孝宗召侍讀史浩賜宴澄碧殿抵暮送以金蓮燭宿玉堂直廬史進古詩三十韻有金蓮引雙燭再拜離階陀之句上命必大和以進則金蓮之送宋時蓋有三人

淳熙中孝宗及皇太子朝上皇于德壽宮置酒賦詩從臣皆和周益公詩云一丁扶火德三合肇皇基蓋高宗生於大觀丁亥孝宗生于建炎丁未光宗生于紹興丁卯故也陰陽家以亥卯未為三合一時用事可謂切當其後楊誠齋為光宗宮僚時寧宗已在平陽邸共賀壽詩云祖堯父舜真千載。禹子湯孫更一家又云天意分明昌火德誕辰三世總丁年祖益公語

周必大嘗自德壽宮後垣趨傳法寺望見一樓巍然朝士云太上名之曰聚遠而自題其額仍于屏間大書東坡詩云賴有高樓能聚遠一時收拾與閑人又過冷泉亭徘徊久之後作端午帖子云聚遠樓頭面面風冷泉亭下水溶溶。人間炎熱何由到真是瑤臺第一重

汪應辰 字聖錫紹興乙卯狀元初名洋帝以昭陵八年狀元王拱辰今實相似改賜名

喻子材樗為玉山尉授諸子學有兵在側言弓手汪某子頗知讀書可使侍筆硯呼視之狀貌偉

然不類常兒問能屬對否曰能出云馬蹄踏破
青青草汪應聲曰龍爪拏開白白雲喻大驚異
曰它日必為偉器留授之學且許妻以子云
汪應辰十歲能詩游鄉校郡博士戲之曰韓愈十
三而能文今子奚若應辰答曰仲尼三千而論
道惟公其然未冠首貢鄉舉試禮部居第八御
試擢第一時年十八
汪聖錫為秘書監食罷會茶一同舍兢枕不起或

戲之曰宰予晝寢於予與何誅衆未有言汪曰
有一對雖於今事不切然却是一箇出處云子
貢方人夫我則不暇同舍合辭稱美
王十朋字龜齡與胡憲馮方查籥李浩為太學五賢
紹興丁丑正奏名第一王十朋特奏名第一李三
錫時宗室子覩居榜尾不樂或戲之曰舉頭雖
不窺王十朋仰脚猶能踏李三
王梅溪守泉州初抵任會七邑宰躬勸卮酒歷告
以愛民之意出詩示之云九重天子愛民深令
尹宜懷惻隱心今日黄堂一杯酒使君端為庶
民斟邑宰皆感動
天台有石橋碑乃五百尊羅漢洞口也王十朋詩
云石橋未到神先到日裏還同夢裏時曾敎我
名劉道者前身曾寫石橋碑
范成大字至能號石湖居士石湖在蘇州盤門外西南十里大湖之派范蠡從此入公宅其間

淳熙中范至能使北孝宗令口奏金主謂河南乃
宋朝陵寢所在至能乃自為一書至虜庭納之
袖中旣跪進國書伏地不起徐出袖中書奏曰
臣來時大宋皇帝別有聖旨難載國書令臣口
奏臣今謹以書述書旣上傳宣使人就館至能
再拜而退守吏微言有羈留之議乃賦詩曰萬
里孤臣致命秋此身何止一浮漚提携漢節同
生死休問羝羊解乳不旣而得報書還上嘉其

不辱命由是超擢以至大用

范石湖帥蜀上巳日大燕樂語滌佐撰呈皆不愜意有石生者一聯云三月三日豈無長安麗人一詠一觴聊講山陰禊事公心賞之

范至能作炭頌予病衰大冬非附火不暖既銘被爐又作炭頌燔木不灰化為精堅光袁至陽維火之傳雪霾六虛冰寒九淵環堵之室天不能寒有赫神物斡流化甄尺璧寸珠固功汗顏我維德之奠之名言既煐既安與之窮年。

曹操疑塚七十二在漳河上北人歲為增封范石湖奉使過之題詩云一棺何用塚如林誰復如公負此心歲歲蕃酋為封土世間隨事有知音。時俞應符亦有詩云生前欺天絕漢統死後欺人設疑塚人生用計死即休安有餘機到丘壟眾人皆疑我不疑我有一法君未知直須盡發疑塚七十二必有一塚藏君屍

范石湖重九日行營壽藏之地賦詩曰家山隨處可松楸荷鍤攜壺似醉劉縱有千年鐵門限終須一箇土饅頭。

楊萬里字廷秀號誠齋乾淳間詩人稱誠齋范石湖及陸放翁為巨擘子長孺字伯子號東山將夫

楊誠齋丞零陵時有絕句云梅子流酸濺齒牙芭蕉分綠上窗紗日長睡起無情思閑看兒童捉柳花張紫岩見之曰廷秀胸襟透脫矣

楊誠齋在零陵日過野寺見壁間有山谷親筆一詩誦三過欲歸書之後只記其一聯云春將國艷薰花骨日借黃金縷水紋每玩賞之

楊誠齋送談星許季升詩云許子儒冠怨誤身。如今投筆說星辰未須道我何時貴且道何時予得貧。

楊誠齋贈抄經頭陀詩云刺血抄經奈若何十年依舊一頭陀袈裟未著言多事著了袈裟事更多僧有住山者或議擯之僧乃拼草鞋下方丈前題詩而去詩曰方大前頭掛草鞋流行坎止任安排老僧腳底從來闊未必骷髏葬此埋或謂楊詩可為士人筮進解褐之規僧詩可為

[illegible]人勇退[illegible]管之法

吾郡天慶觀畫龍太平寺畫水時稱二絕凡四方來者道出毘陵必迂路而觀焉龍蓋姑蘇道士李懷仁所畫懷仁酒豪不羈呼龍松江之上狎而觀之遂畫龍入神品過毘陵天慶觀大醉索墨漿數斗曳筥帚裂巾袂濡墨號呼奮躑斯須龍成觀者辟易懷仁後不知所終水則郡人徐友畫清濟貫河一筆紆逶長數十丈不斷卻立

而觀濤瀾洶涌目爲之眩仰首近之凜然若飛流之濺於面也淳熙間楊誠齋爲郡守一日至寺爲賦畫水長句曰辟如雪色一丈許徐庄畫水繞盈堵橫看側看只麽是分明是畫不是水中有清濟一線波橫貫萬里濁浪之黃河雷奔電卷儘渠猛獨清元自不隨它波痕盡處忽掀怒攪動一河秋水暮分明是水不是畫老眼向來原自誤佛廬化作金拖摟銀山雪堆風打頭是身飄然在中流奪得太乙蓮葉舟

梁溪尤延之袤博洽工文與楊誠齋爲金石交淳熙中誠齋爲秘書監延之爲太常卿又同爲青宮寮寀二公皆善謔延之嘗言有一經句請秘監對曰楊氏爲我誠齋應聲曰尤物移人衆皆歎其敏確

楊誠齋嘗戲呼尤延之爲蝤蛑寄詩有戈文卻日玉無價寶氣蟠胸余欲流句亦以蝤蛑戲之延之呼誠齋爲羊每書問往來延之則曰羔兒無恙誠齋則曰彭越安在

一日食羊白腸延之曰秘監錦心繡腸亦爲人所食誠齋笑吟曰有腸可食何須恨猶勝無腸可食人世稱蟹類爲無腸公子一坐大笑及延之卒誠齋祭文云齋歌楚些萬象爲挫瓌瑋詭譎我倡公和放浪諧謔尚友方朔巧發捷出公嘲我酢

楊誠齋與朱晦菴善晦菴病足誠齋以詩戲云晦菴若問誠齋叟上下千峰不用扶晦翁覽而笑

曰我病在脚不若誠齋病在口耳也
慶元間楊誠齋以秘書監退休有小園在南溪上新開九徑江梅海棠桃李橘杏紅梅碧桃芙蓉九種花木各植一徑命曰三三徑因賦詩曰三徑初開是蔣卿再開三徑是淵明誠齋奄有三三徑一徑花開一徑行時周益公以宰相退休訪誠齋于南溪留詩云楊監全勝賀監家賜湖豈比賜書華回環自闢三三徑頃刻能開七七

花門外有田供伏臘望中無處不煙霞郤慙下客非摩詰無畫無詩只謾誇誠齋和云相國來臨處士家山間草木也光華高軒行李能過李小隊尋花到浣花留贈新詩光奪月端令老子氣成霞未論藏去傳貽厥拈向田夫野老誇好事者繪以為圖誠齋用魏野詩翻案題其上云平叔曾過魏秀才何如老子致元台蒼松白石青苔徑也不傳呼宰相來

楊誠齋退休時年未七十有終焉之意嘗自贊曰江風索我吟山月喚我飲醉倒落花前天地為衾枕又云青白不形眼底雌黄不出口中只有一罪不赦唐突明月清風後有詔起用誠齋力辭其門人羅永年椿寄詩云不愁風月只憂時髮為君王寸寸絲司馬要為元祐起西樞政坐壽皇知苦辭君命驚凡子濟對梅花更與誰婁繞師門三稽首起敲冰硯訴相思誠齋擊節

楊誠齋月下傳杯詩云老夫渴急月更急酒落杯中月先入領取青天併入來和月和天都蘸濕天既愛酒自古傳月不解飲真浪言舉杯將月一口吞舉頭見月猶在天老夫大笑問客道月是一團還兩團酒入詩腸風火發月入詩腸氷雪潑一杯未盡詩已成誦詩向天天亦驚焉知萬古一骸骨酌酒更吞一團月每對人誦此詩曰老夫此作自謂彷彿李太白誠齋名酒之和者曰金盤露勁

者曰椒花雨其實椒花雨甚于金盤露

客有饋誠齋以臘𧓍肩者答詩曰老夫畏熱飯不能先生饋肉香傾城霜刀削下黃水精月斧斫出紅松明君家猪紅臘前作是時雪後吴山脚公子彭生初解縛糟丘挽上凌煙閣却將一臠配兩螯世間真有揚州鶴

嘉定間楊伯子為湖州守治聲赫然郡人相與肖像祠于學宮與工部尚書戴少望並祠伯子意

不悅會除浙東庾節將行辭先聖禮畢與校官諸生坐講堂命取所祠畫像題詩其上云面有憂民色天知報國心三年風月少兩鬢雪霜深更莫留形迹何曾繫古今不如隨我去相伴老山林遂卷藏而行當時士子有戲和其詩者末句云可憐戴工部獨掛不成林伯子每對客言士大夫滿座使足七分一人了世多稱之

楊東山帥番禺日漕倉市舶三使者皆閩浙人酒邊各盛言其鄉里果核魚蝦之美因問東山鄉里何產東山曰他無所產但產一歐陽子三公笑且慚

楊東山帥番禺日長泰黃子信調新會鹽場東山以其老梅心易之嘗招撫其簿書子信將拂衣去投以詩云六年兩度拜宸旒換得齋衫上白頭飛鵲只因無樹繞窮猿何暇擇林投明知者脚當來誤幾欲抽身不自由安得有錢了官債

任無三徑也歸休東山得詩恨知之之晚子信嘉定四年中特科第二人有敝箒集

楊東山帥番禺將受代有俸錢七百萬緡盡以代下户輸租有詩云兩年枉了鬢霜華照管南人沒一些七百萬緡都不要脂膏留放小民家又別石門詩云石門得得泊歸舟江水依依別故侯擬把片香投贈汝這回欲帶忘來休吳隱之守五羊歸舟有香一片投石門江中詩用此事

朱熹晦菴先生

朱韋齋晦菴先生父也酷信地理嘗招山人擇地問富貴何如其人久之答曰富也只如此貴也只如此生箇小孩兒便是孔夫子後生晦菴果為大儒文公為同安主簿日民有以力強得人善地者索筆題曰此地不靈是無地理此地若靈是無天理後得地之家不昌

蔡元定博學通術數游朱晦翁之門晦翁以道學不容於時胡紘章疏併及蔡謂之妖人坐竄道

州以死蔡善地理每與鄉人卜葬改定其間吉凶不能皆驗及貶有贈詩者曰掘盡人家好丘隴冤魂欲訴更無由先生若有堯夫術何不先言去道州

蔡元定之子沉晦翁婿也晦翁嘗訪沉不遇其女出葱湯麥飯留飲食之臨別女謂以此二者簡褻不安晦翁留詩曰葱湯麥飯兩相宜葱養丹田麥療饑莫謂此中滋味薄前村猶有未炊時

天台營妓嚴幼芳蕋善琴奕歌舞絲竹書畫唐仲友守台日酒邊嘗命幼芳賦紅白桃花即調如夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾記曾記人在武陵微醉仲友賞之雙縑其後朱晦菴以使節行部至台欲摭仲友罪遂指其與蕋為濫繫獄月餘蕋雖備受箠楚而一語不及唐獄吏誘使早認蕋答云身為賤妓縱與太守有濫罪亦不至死然妄

言以汙士大夫則死不可誣也於是再痛杖之仍繫于獄兩月間一再受杖委頓幾死而聲價愈騰至徹阜陵之聽未幾朱改除而岳霖商卿為憲憐之命作詞自陳蕋口占卜筭子云不是愛風塵似被前緣誤花落花開自有時總賴東君作主去也終須去住也如何住若得山花插滿頭莫問奴歸處岳喜即日判令從良而宗室納為小婦以終身焉

巖紡芳嘗七夕宴集坐有謝元卿者豪士也固命
之賦詞以已姓為韵酒方行而已成鵲橋仙云
碧梧初出桂花纔吐池上水花微謝穿針人在
合歡樓正月露玉盤高瀉 蛛忙鵲懶耕慵織
倦空做古今佳話人間剛道隔年期想天上方
纔隔夜元卿為之心醉留其家半載盡客囊橐
饋贈之而歸

劉光祖字德修號後溪蜀之簡州人有鶴林文集時籍僞學朱熹等五十九人光

祖與焉

劉光祖醉落魄辭云春風鬧者一晌還共春風謝
柳條送我今槐夏不飲香醪辜負人生也 曲
塘泉細幽琴寫胡牀滑簟應無價日遲睡起簾
鉤挂何不歸與花竹秀而野

謝希孟陸象山門人

謝希孟少豪俊在臨安狎娼陸氏象山責之曰士
君子乃朝夕與賤娼女居獨不愧於名教乎希
孟但敬謝而已他日復為娼造鴛鴦樓象山門
之又以為言希孟曰非特建樓且為作記象山
喜其文不覺曰樓記云何即口占首句云自遜
抗機雲之死而天地英靈之氣不鍾於男子而
鍾於婦人象山知其侮已默然
謝希孟一日在妓所恍然有悟忽起歸興不告而
行妓追送江滸悲戀而啼希孟毅然取佩巾書
一詞與之云雙槳浪花平夾岸青山鎖你自歸

家我自歸說着如何過我斷不思量你莫思量
我將你從前與我心付與他人可
謝希孟與鄉人陳伯益好相調戲伯益面黑而狹
多髯希孟入其書室見寫真掛壁上題云伯益
之面大無兩指髭髯不仁侵擾乎其旁而不已
於是乎伯益之面所餘無幾此語喧傳伯益病
之而莫能報希孟後避寧宗諱改名直字古民
伯益於是以兩句咏其名曰炊餅擔頭挑取去

魚兒鋪上噣將來聞者笑倒

陳伯益又嘗寫真衣皂道服躡僧鞵謝希孟贊曰禪鞵俗人鬚鬢道服儒巾而皮秋水長天一色落霞孤鶩齊飛

真德秀 字希元本姓慎宋時避廟諱 其謹孝宗諱奋故改姓真

真希元會試於行都祈夢于吳山梓潼廟題其鼓曰大扣則大應小扣則小鳴我來一扣動五湖四海聞其聲是夜得吉夢其年果及第

真西山帥湖南宴十二邑宰于湘江亭作詩曰從來官吏與斯民本是同胞一體親既已脂膏供爾祿須知痛癢切吾身此邦素號唐朝古我輩當如漢吏循今日湘亭一杯酒便煩散作十分春

真西山帥湖南潭人為立生祠一夕有題于壁云舉世知公不愛名湘人苦欲置丹青西方又出一活佛南極今添兩壽星幾百年方鍾閒氣八千春願祝修齡不須更作生祠夭四海蒼生是鉊

真西山越山新居成名其齋曰學易春帖子云坐看吳越兩山色默契羲文千古心

李功甫謁真西山丐詞科文字西山留之小飲書房指竹夫人使作制功甫援筆立成末聯云保抱携持朕不忘兩夜之寢展轉反側爾尚形四方之風西山歎賞蓋八字用詩書全語皆婦人

事而形四方之風又見竹夫人玲瓏之意其中頌德云常居大夏之間多為涼德之助剖心析肝陳數條之風刺自頂至踵無一節之瑕疵一

端平間真希元應召而起百姓仰之若元祐之仰涑水也時楮輕物貴市井嗃嗃為之語曰若要百物賤直待真直院及入朝進對首以正心誠意為言愚民無知以為不切時務遂續前語曰喫了西湖水打作一鍋麪纔參大政未及有所

建置而夢稆了翁皆山亦未及有經略而罷臨
安億人裝一生儒手持一鶴別一夫
儒輿之邂逅問其姓名曰姓鍾名庸問所付何
物曰大鶴也因傾蓋驩然呼酒對飲其人有大
洪吸酒肉靡有孑遺忽飄然仆于地舉數人曳之
不動一人乃批其頰大罵曰說甚中庸大學契
陸[illegible]多酒食一動也動不得遂一笑而罷或謂
有[illegible]爲此以嘲侮君子皆京[illegible]悉縣[illegible]人

堯山堂外紀卷六十終

堯山堂外紀卷六十一

晉陵蔣仲舒編

宋

陸游字務觀母夢秦少游而生故名其字而字其名嘗薛補曰書監韓侂胄嘗招致之所作南園閱古泉二記時相稱頌而有規勸之意然平不賤倘得免禍

陸務觀恃酒頹放因自號放翁作詞云橋如虹水
如空一葉飄風煙雨中天教稱放翁又感舊鵲
橋仙曰華燈縱博雕鞍馳射誰記當年豪舉酒
徒一半取封侯獨去作江邊漁父輕舟八尺
低篷三扇占斷蘋洲煙雨鏡湖元自屬閑人又
何必官家賜與

陸放翁一夕夢一故人相語曰我爲蓮花博士鏡
湖新置官也我去矣君能暫爲之乎月得酒千
壺亦不惡也遂以詩記之曰白首歸修汗簡書
每因囊粟歎侏儒不知月給千壺酒得似蓮花
博士無

陸放翁初調官臨安有詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花都人稱誦傳入禁中思陵稱賞由是知名

陸務觀初娶唐氏於其母夫人爲姑姪伉儷相得而弗獲於其姑因出之唐改適同郡宗子嘗春日出游相遇於禹跡寺南之沈氏園唐以語趙遣致酒殽陸悵然久之爲賦釵頭鳳詞題園壁云紅酥手黃藤酒滿城春色宮墻柳東風惡歡

情薄一懷愁緒幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透桃花落閒池閣山盟雖在錦書難託莫莫莫唐見而和之有世情薄人情惡之句未幾怏怏而卒聞者爲之愴然

陸放翁自沈園邂逅終不能忘情唐氏每過沈園必登寺眺望賦二絕句云落日城頭畫角哀沈園非復舊池臺傷心橋下春波綠曾見驚鴻照影來夢斷香消四十年沈園柳老不吹綿此身行作稽山土猶弔遺踪一泫然唐既死沈園亦三易主矣悵然有懷復有詩云楓葉初丹槲葉黃河陽愁鬢怯新霜林亭感舊空回首泉路憑誰說斷腸壞壁醉題塵漠漠斷雲幽夢事茫茫年來妄念消除盡回向蒲龕一炷香　又夢遊沈氏園又作兩絕云路近城南已怕行沈家園裏更傷情香穿客袖梅花在綠蘸寺橋春水生城南小陌又逢春只見梅花不見人玉骨久成

泉下土墨痕猶鎖壁間塵

陸放翁在蜀有所盼嘗賦詩云金鞭珠彈憶春遊萬里橋東畫樓夢倩曉風吹不斷書憑春鴈寄無由鏡中顏鬢今如此席上賓朋好在否有吳箋三百幅擬將細字寫新愁又云裘馬清狂錦水濱最繁華地作閒人金壺投箭消長日翠袖傳杯領好春幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知否身與浮名孰重輕

陸放翁贈徐相師詩云許負遺書果是非子憑何處說精微使君豈必如柳大丞相元非[illegible]尾袖濶日長籠短刺肩寒春末換單衣平頭布袋挑詩卷也道游京賣術歸

陸放翁贈猫詩云裹鹽迎得小狸奴盡護山房萬卷書慚愧家貧策勲薄寒無氊坐食無魚劉後村託諷在位諸人乃翻案云古人養客乏車魚今汝何功客不如飯有溪魚眠有氊忍教鼠齧

案頭書

陸放翁嘗問高似孫曰比在都城見綵帛鋪榜曰翠色眞紅殊不曉所謂紅而曰翠何也似孫曰嵇康琴賦曰新衣翠粲纓徽流芳班婕妤自傷賦曰紛翠粲兮紈素聲翠粲取鮮明也東坡牡丹詩云一朶妖紅翠欲流葢取鄉語放翁擊節大喜

陸務觀司馬公布被銘公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰詐不曰詐不可能也

姜夔 字堯章道子固目爲書家中韓

姜堯章居苕溪與白石洞天爲鄰潘德久號之曰白石道人且畀以詩云世間官職似樗蒲采到枯松亦大夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼姜荅詩云南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯生肺肝 時姜與黃岩老同學詩於蕭千岩而黃亦號白石時稱双白石蕭名海藻字東夫姜其壻也

小紅順陽公青衣也有色藝順陽公請老姜堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影兩曲公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳興公尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自喜新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松陵路回首烟波十里橋堯章每喜自度曲吟洞簫小

紅甒歌而和之

姜堯章詩夜暗歸雲繞柁牙江涵星影鴈團沙行人悵望蘇臺柳曾與吳王掃落花楊誠齋喜誦之

嚴州烏石寺在高山上有岳武穆飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒代書姜堯章題詩云諸老凋零極可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點燕支涴綠苔

姜堯章詠蟋蟀齊天樂詞曰庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露濕銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自甚情緒　西窗又吹暗語為誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮吊月別有傷心無數豳詩漫與笑籬落呼燈世間兒女寫入琴絲一聲聲更苦

史達祖字邦卿號梅溪

史邦卿雙雙燕詞姜堯章極稱賞之謂曲盡形容之妙詞曰過春社了度簾幕中間去年塵冷差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定飄然快拂花梢翠尾分開紅影　芳徑芹泥雨潤愛貼地爭飛競誇輕俊紅樓歸晚看足柳昏花暝應自棲香正穩便忘了天涯芳信愁損翠黛雙蛾日日畫欄獨凭

史邦卿春雨綺羅香詞曰做冷欺花將煙困柳千

里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約風流鈿車不到杜陵路　沉沉江上望極還被春潮急難尋官渡隱約遙峯和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日門掩梨花剪燈深夜語此詞尤為姜堯章拈出

高觀國字賓王辭名竹屋癡語陳造為序稱其與史邦卿皆是不經人道語

高竹屋詠轎御街行云藤筠巧織花紋細稱穩步

如流水踏青陌上雨初晴。嬿怕溼文鴛雙履、要人送上逢花須住纔過處香風起、裙兒掛在簾兒裡更不把窗兒閉紅紅白白簇花枝恰稱得尋春芳意歸來時晚紗籠引道扶下人微醉

高賓王聞鄰女吹笛賦風入松詞曰粉嬌曾隔翠簾看橫玉聲寒夜深不管柔荑冷。櫻朱度香噴雲鬟霜月搖搖吹落。梅花簌簌驚殘　蕭郎且放鳳簫閑何處驂鸞靜聽三弄霓裳罷兔飛斷愁裏關山三十六宮笑近。念奴却在人間。

劉過字改之號龍洲以詩名江西厄於韋布放浪吳楚客食諸侯

嘉泰間劉改之至臨安時辛稼軒帥越聞其名遣介招之適以事不及行作書歸輅者因傚辛體賦沁園春一詞併緘往云斗酒彘肩風雨渡江豈不快哉被香山居士約林和靖與東坡老駕勒吾回。坡謂西湖正如西子淡粧濃抹臨照臺二人者都掉頭不顧只管傳盃。白云天竺去來看金壁崔嵬樓觀開。況一澗縈迂東西水遶兩山南北。高下雲堆逋曰不然暗香踈影何似孤山先探梅。須晴去訪稼軒未晚且此徘徊辛得之大喜致餽數百千竟邀之去館燕彌月酬倡亹亹皆似之逾喜垂別賙之千緡曰以是為求田資改之歸竟蕩於酒不問也常自以此辭語相臺岳珂掀髯有得色珂曰詞語固佳然恨無刀圭藥療君白日見鬼症耳坐中烘堂一笑

辛稼軒一日開宴張敬夫栻在坐時方進羊腰腎羹適劉改之來見辛命賦之改之寒甚索酒酒罷乞韻時飲酒手顫餘瀝流於懷因以流字為韻即吟云拔毫已付管城子。爛胃曾封關內侯。死後不知身外物。也隨樽俎伴風流。辛大喜共嘗此羹席散敬夫邀至公廨求為乃翁魏公發幽潛之章即題曰背水未成韓信陣。明星已隕武侯軍。平生一點不平氣。化作祝融峰上雲。敬

夫爲之墮淚

開禧乙丑劉改之過京口時廣漢章以初升之東陽黃幾叔機數原王安世遇英伯邁皆寓是邦暇日相與蹤奇吊古改之題多景樓有江流千古英雄淚山掩諸公富貴羞之句又長篇曰金焦兩山相對起不盡中流大江水一樓坐斷天中央收拾淮南數千里西風把酒開來遊木葉漸脫人間秋關河景物異南北神京不見雙流

淚君不見王勃詞華能蓋世當時未遇庸人耳翻然落托豫章游滕王閣中悲帝子又不見李白才思眞天人時人不省爲謫仙一朝放迹金陵去鳳凰臺上望長安我今四海游將徧東歷蘇杭西漢沔第一江山最上頭天地無人獨登覽樓高意遠愁緒多樓乎樓乎奈爾何安得李白與王勃名與此樓長突兀以初爲之大書囑岳珂刻樓上會兵事起弗果

劉改之赴試別妾天仙子云別酒醺醺渾易醉回過頭來三十里馬兒不住去如飛行一愁來寧一愁斷送殺人山共水　是則是功名終可喜不道恩情拋得未梅村雪店酒旗斜去也是住也是煩惱自家煩惱你

有持山水扇面求劉改之題者爲賦行香子云佛寺雲邊茅舍山前樹陰中酒旆低懸峯巒空翠溪水清漣只欠桃花欠沙鳥欠漁船　無限風

煙景趣天然最宜他隱者盤旋何人村墅若箇林泉恰似敧湖似杭口似斜川

劉改之賦沁園春二首以咏美人之指甲與足咏指甲云銷薄春冰碾輕寒玉漸長漸彎見鳳鞋泥汙偎人強剔龍涎香斷撥火輕翻學撫瑤琴時時欲剪更掬水魚鱗波底寒纖柔處試摘花香滿鏤棗成斑　時將粉淚偷彈記綰玉曾教柳傳看算恩情相著擡便玉體歸期暗數畫徧

闌干。每到相思沉吟靜處。斜倚朱脣皓齒間。風流甚把仙郎暗擲。莫放春閑。咏足云洛浦凌波爲誰微步。輕塵暗生。記踏花芳徑。亂紅不損。步苔幽砌嫩綠無痕。襯玉羅慳銷金樣窄。載不起盈盈一段春嬉游倦笑教人款撚微褪些根。有時自度歌聲。悄不覺微尖點拍頻。憶金蓮移換。文鴛得侶。繡茵催衮。舞鳳輕分。慎恨深遮。牽情半露。出没風前煙縷裙。知何似。似一鉤新月。

淺碧籠雲。元人邵亨貞嘗制其體調以咏美人之眉與目咏眉云巧鬭彎環賦疑纖媚明裝未收似淡亭曉玩遙山拂翠宮簾暮捲新月橫鉤掃黛嫌濃塗鉛訝淺能畫張郎不自由傷春倦爲皺多無力翻作嬌羞　填來不滿橫秋絆着得人尚多少愁記魚箋緘啓背人嬾斂鴉鈿胗併運指輕揉有喜先占長顰難放柳葉膩黃金花苫雙尖蹙試嬌鶯一展依舊風流咏目云漆點瑱眶似猜傍燈天然後生記眉花瞥見睞未嫋嫻時閃娥注止水盈盈端正窈藏書隣首花睥睨煙郎長斜青端相久特嬌然一天寄意悄戊　困伴曾波驚鴛維陪燒倚妙掛末醒憶帳中親見似嫵羅容尊前相顧覷怕燈明醉後看成歌闌調弄鬢度於收頭送情難忘處足紋綃掐遊別淚襟寒

易祓字彥章長沙人淳熙乙巳祓釋褐狀元丁未湯璹爲省元王容爲狀元淳祐建三元坊

易彥章以優校爲前廊久不歸其妻作一剪梅詞寄云染淚修書寄彥章貪却前廊忘却回廊功名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸　紅日三竿懶畫粧虛度韶光瘦損容光相思何日得成雙羞對鴛鴦嬾對鴛鴦

蘇師旦將建節學士顏棫莫子純皆莫肯當制易彥章與師旦昵欣然願任責遂以國子司業兼兩制爲師旦草麻極其諛佞至用前人舊對所爲有文事有武備無智名無勇功者既宣布物論譁然亟擢彥章左司諫諸生爲之語曰陽城毀裴延齡之麻由諫官而下遷於司業易祓草蘇師旦之制由司業而上擢於諫官既而韓誅蘇得罪彥章遂遠貶

李壁字季璋燾之子也弟𡌴字季永蜀人比之三蘇

蜀中類試主司多私意與士人相約爲暗號李璧兄弟皆以文名一時而律賦非所長鄉人侯姓者以能賦稱因資之以潤色既書卷不以示侯侯頗疑之將出門故少留候李出而躡其後至納卷所以小金牌與吏取視二李卷子策聯皆曰日射紅鸞羽風濇白獸樽侯即於己卷改用之既而皆中選二李謝主司主司問此二句何爲又以與人二李恍然他日偶有所聞終身與侯不協

徐淵子 號竹隱天台人

徐淵子好以詩文諧謔丁少詹與妻有違言乃棄家居茶寮山茹素誦經日買海物放生久而不歸妻患之祈徐譬解徐許諾出門見賣老婆牙者買一巨筐餉丁併遺以阮郎歸詞云茶寮山上一頭陀。新來學者麽。蝤蛑。螃蠏。與烏螺。知他放幾多。　有一物。似蜂窩。姓牙名老婆。雖然無奈得它何。如何放得它。丁見詞大笑而歸

徐淵子初官户曹其長方以道學自高每以輕鄙柳之適其長以母族去官淵子賦一剪梅詞云道學從來不則聲。行也東銘。坐也西銘。爺娘死後更伶仃。也不看經。也不齋僧。　却言淵子太狂生。行也輕輕。坐也輕輕。他年青史總無名。你也能亨。我也能亨。

徐淵子詩云俸餘擬辦買山錢。却買端州古硯磚。依舊被渠驅使在。買山之事定何年。後除直院劉改之賀啓云以載鶴之船載書八覬之清標如此移買山之錢買硯平生之雅好可知

徐淵子九日詩云衰容不似秋容好坐上誰憐老孟嘉牢裹烏紗莫吹却免教白髮見黄花時一朝士和云呼兒爲我整烏紗不是無心學孟嘉要摘金英滿頭插明朝還是過時花

徐淵子夜坊廬山作小詞云風緊浪花生。蛟吼鼉

鳴家人睡着怕人驚只有一翁閑虱坐依約三更雪又打殘燈欲暗還明有誰知我此時情獨對梅花傾一盞又詩成

徐淵子晚歲得二子戴石屏以詩賀曰竹隱種竹知幾年千竿萬竿長拂天群飛不敢下棲止常有清風凛凛然丹穴飛來兩雛鳳鳳來此竹爲之重牙籤玉軸帶芸香家藏萬卷爲渠用人間豚犬不足多我來爲作徐卿二子歌手傳竹隱

文章印看取他日官職高嵳峩

郢州有白雪樓唐時崔郢州館孟浩然于樓上遂有浩然亭後人尊浩然改爲孟亭徐淵子與戴石屏同登約各賦一詩必以宋玉石對莫愁村徐詩云水落方成放牧坡水生還作浴鷗波春風自共桃花笑秀色偏於麥壠多村號莫愁勞想像石名宋玉漫摩挲試將有袴無襦曲翻作陽春白雪歌戴詩云樓名白雪因詞勝千古江山春雨餘宋玉遺蹤兩蒼石莫愁居處一芹風横烟艇客呼渡水落沙洲人網魚借問風流賢太守孟亭添得野夫無

戴復古 字式之號石屏學詩於徐竹隱又登陸放翁之門者

戴石屏嘗見夕照映山峯巒重疊得句云夕陽山外山自以爲奇欲以塵世夢中夢對之而不愜意後行村中春雨方霽行潦縱横得春水渡傍渡之句以對上下始相稱

戴石屏織女詩云春蠶成絲復成絹養得夏蠶重剝繭絹未脫軸擬輸官繭未脫車圖贖典一春一夏爲蠶忙織婦布衣仍布裳有布得着猶自可今年無麻愁殺我

戴石屏薄遊江西有富家翁愛其才以女妻之居二三年忽欲作歸計妻問其故告以曾娶妻白之父父怒妻宛曲解釋盡以奩具贈行仍餞以詞云惜多才憐薄命無計可留汝揉碎花牋[illegible]

寫斷腸句道傍楊柳依依千絲萬縷抵不住一
分愁緒挺月盟言不是夢中語後回君若重來
不相忘處把杯酒洗奴墳土石屏既別遂赴水
文世傳前詩云絲籠虎好色那盜跖貪財之呼牛兩般都愛石屏之謂也

嚴羽字儀卿號滄浪戴石屏叫特甚謂李次如那吒太子析骨還父析肉還母

嚴滄浪聞笛詩云江上誰家吹笛聲月明霜白不
堪聽孤舟萬里瀟湘客一夜歸心滿洞庭

袁樵

宋時西湖三賢堂兩處皆有東坡共一在孤山竹
閣三賢者白樂天林君復蘇子瞻也其一在龍
井壽聖院三賢者趙閱道僧辯才蘇子瞻也寶
慶間袁樵尹京移竹閣三賢祠於蘇堤建亭館
以沽官酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋
菊薦寒泉而今滿面生塵土却與官司趂酒錢
袁聞之愧而止

姚鏞字希聲剡人自號雪蓬戴石屏忘年交也

姚鏞判吉州以平寇論功不數年擢守章貢嘗令
畫工肖其像跨牛於澗谷間索郡人趙時習題
詩時習題云騎牛無笠又無蓑斷隴橫岡到處
過暖日暄風不常有前村雨暗却如何無何忤
帥臣以貪劾之時端平更化之初特重施行貶
衡陽人皆服時習先見

曹豳字西士號東畝官待制與王萬郭磊卿徐清叟俱赴直聲號嘉熙四諫

曹東畎赴省試陸行良苦作紅窗迥詞自慰其足

云春闈期近也望帝鄉迢迢猶在天際懊恨這
一雙脚底一日厮趕上五六十里爭氣扶持
我去轉得官歸恁時賞你穿對朝靴安排你在
轎兒裡更選對弓樣鞋夜間伴你

趙南仲以誅李全功見忌于鄭清之史揆每左右
之得留于朝其後恢復事起遂分委邊面赴鎮
之日朝紳置酒以餞適有呈緑竿伎者曹東畎
賦詩云又被鑼聲送上竿這番難似舊時難勸

君着脚須教穩多少傍人冷眼看。未幾師果不
競

卓田 字稼翁建陽人能賦馳聲

卓稼翁題蘇小樓辭云丈夫隻手把吳鈎。欲斷萬
人頭因何鐵石打成心性卻為花柔。君看項
籍并劉季一怒使人愁。只因撞着虞姬戚氏豪
氣都休。

卓稼翁送人赴上庠賦昭君怨曰千里功名岐路。
幾綱英雄草屨八座與三台箇中來。壯士寸
心如鐵有淚不霑離別劍未斬樓蘭莫空還

劉克莊 字潜夫號後村丞相鄭清之奏賜進士出身

劉潜夫初學晚唐少時作十老詩其老將云昨解
兵符歸故里耳聽邊事幾番新。偶逢麾下來猶
識欲說遼陽記不真。兒覓寶刀偏愛惜。奴吹蘆
管輙悲辛。夜寒不作關山夢。萬一君王起舊人。
老妓云籍中歌舞昔馳聲。憔悴猶存態與情。愛
說舊官當日寵偏呼狎客小時名。薄鬟已脫疏
難就半破長空睡不成。卻羨隣姬門戶熱隔墻
張燭到天明。老儒云向來歲月螢窓邊老去生
涯井臼前舉孝廉科非復古。給靈壽杖定何年。
空蟠萬卷終無用。專巧三場恐未然。猶記兒時
聞緒論。白頭不敢負師傳。老吏詩云少諳刀筆
老尤工。舊貫新條問略通鬬智固應雄鶩輩。論
年亦合作狙公。孫魁明有堪瞞處。包老嚴猶在

奈中。祇恐閻羅難抹過。鐵鞭他日鬼臂紅。鐵鞭打鬼臂用章子厚語

劉潜夫長相思詞云朝有時。暮有時。潮水猶知日
兩回。人生長別離　來有時去有時燕子猶知
社後歸。君行無定期又風蕭蕭。雨蕭蕭。相送津
亭折柳條。春愁不自聊。烟迢迢。水迢迢。準擬
江邊駐畫橈。舟人頻報潮

劉潜夫別意清平樂云休彈別鶴淚與絃俱落歡

事中年如水薄懷抱那堪作惡雅宵月露高樓
今朝烟雨孤舟除是無身方了有身長有閒愁
豫章黄徐孺子亭官同鶯民賞酒其間劉潛夫題
詩云孺子亭前挿酒旗過人那解爲江離白鷗
欲下還飛起曾見當年解榻時師聞之亟令住
賣
劉後村書所見絕句云新剃闍黎頂尚青滿村聽
講法華經那知䄄有彌天釋萬衲如雲座下聽

又寄劉叔方直萬金國經曾費一生心誰知
鬚鬢推殘盡猶有人問點縯又云黄童白叟
往來忙負鼓盲翁正作塲死後是非誰管得滿
村聽說蔡中郎
王邁字實之號臞軒莆陽人 [illegible]太白[illegible]人
王邁丁丑第四人及第劉後村賀啓云磬名早著
不數王香之無雙科目小低猶壓杜牧之第五
元化孕此五百年之間氣同輩立乎九萬里之
下風又云宗雲祚檻諸公懸請勉之言陽子哭
庭千載壯裂麻之語又贈之辭云天壤王郎數
人物方今第一談笑裡風霆驚坐雲烟生筆落
落元龍湖海氣琅琅董相天人策其重之如此
楊平舟棟以樞掾出守莆陽劉潛夫兄弟俱以史
官里居郡集寓公王臞軒邁戲之云大編修小
編修同赴編修之會潛夫云欲屬對不難不可
見怒王顧聞之乃云前通判後通判但聞通判

之名盍王凡五得倅而不上云王又嘗折劉名
調之云十兄二十年前何其壯三十年後何其
不壯劉應之曰二兄二十年前何其遇二十年
後何其不遇 王同郡有林叔方者亦善嘲謔延平張以少負才其人眇小而好作 [illegible]作詩賦各一首嘲之賦有云身[illegible]小[illegible]六尺之長。腹內空虛乏劉人一[illegible]一[illegible]兮文兩股佩使人前強出些[illegible]
趙孟堅字子固號彝齋居士寶慶初進士修雅博識人比米南宮
趙子固酷嗜法書多蔵三代以來金石名蹟周公

謹嘗邀子固各携所藏放舟湖上相與評賞飲酣子固脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷旁若無人薄暮入西泠棹孤山艤棹茂樹間指林麓最幽處瞪目絕叫曰此是洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚歎以爲眞謫仙人周公謹名密居齊之東作書曰齊東野語後來杭居癸辛街書名癸辛雜識泗水出山東齊縣號泗水潜夫又嘗居華不注之陽號弁陽老人以周于窗前草不除號草窗

趙子固嘗得姜白石所藏定武不損本禊帖乘舟

夜沉而歸行至霅之昇山風起舟覆行李襆被皆淬溺無餘子固方被濕衣立淺水中手持禊帖語人曰蘭亭在此餘不足問也因題於卷首云性命可輕至寶是保

龔孟鎰

咸淳末慶元秋試兩浙運司幹官臨川龔孟鎰爲考官龔道出苕谿忽夢有人以孟湯飲之且作四字於掌中曉起便覺目視朦朧及入院發策

第一道中誤以一祖十三宗爲十四宗于是士子大鬨徑排試官房舍悉遭箠辱至有負笈而逃者龔偶得一兵負去而免劉制使良貴親至院外撫諭遂權宜以策題第二道爲首篇續撰其三久之始定于是好事者作隔聯云龔運幹出題踈脫以十三宗作十四宗劉制使下院調停用第二道爲第一道明年秋度宗賓天于是十四宗之語遂驗度宗崩幼君諒陰榜第一名王龍澤第二名路萬里三名

胡幼黃行卻爲之語曰龍在潭飛不得雨呈路行不得幼而黃醫不得

晉陵蔣仲舒編

宋

韓侂胄字節夫琦七世孫也封平原郡王顏棫草制言其得聖之清易祓撰答詔以元聖褒之四方投書獻頌者謂伊霍旦奭不足以擬其勳有稱為我王者

韓平原在慶元初其弟仰胄為知閤門事頗與密議時人謂之大小韓求捷徑者爭趨之一日內燕優人有為衣冠到選者自叙履歷材藝應得美官而留滯銓曹徘徊浩歎又為日者弊帽持扇過其旁遂使談庚甲問得祿之期日者厲聲曰君命甚高但於五星局中財帛宮若有所礙目下若欲亨達先見小寒更望成事必見大寒可也優蓋以寒為韓侍燕者皆縮頸匿笑時有宗室就試南宮者題詩客邸云寒衛衛風怯曉寒也隨舉子到長安路人莫作親王看姑趙如今不似韓

韓侂胄既逐趙汝愚至衡州暴卒或謂中毒云太學生敖陶孫賦詩于三元樓壁云左手旋乾右轉坤如何群小恣流言狼胡無地居姬旦魚腹終天弔屈原一死固知公所欠孤忠幸有史長存九泉若遇韓忠獻休說如今有末孫陶孫方縱筆飲未一二行壁已舁去陶孫知必為韓所廉頃之捕者至矣急更衣持酒具下樓與捕者交臂問敖上舍在否對曰方酣飲亟亡命走閩

侂胄敗乃登第一陶孫字器之號臞庵懷才拔氣嘗有詩云蟠胸三萬卷落筆五千言

嘉太四年火及太廟而韓侂胄府獨全蓋殿帥馮喚以為僕護耳洪咨夔詩云殿前將軍猛如虎救得

祖宗神靈飛上天可憐九廟成焦土

侂胄嘗以冬月攜

湖遍覽南北兩山之勝末乃置宴南園族子判院與焉有獻牽絲傀

偶為土偶負小兒者名為迎春黃胖韓顧族子詠之即賦一絕云腳踏虛空手弄春一人頭上要安身忽然線斷兒童手骨肉都為陌上塵侂冑怫然不終宴而歸未幾稠作川院許趁不敢卑也不敢與戲唐名娼聘奴甚冷久之不荻冂苗貧聘奴凋給之使篤予業逐從南省俗官陵襄陽府司戶赴官三載怨念成奕兩辛有稚倖餘貲囑判院均分之一以居判院一以送聘奴且言聘奴有妹小娼役雅能詩可謀玫之佳耦也判院至錢塘則矜奴一月前死矣小娟亦以於潛官絹誣攀繫獄倖從獄中召出詰之曰汝誘潛人官絹百乏何以償之小娟卯頭言此亡姊聘奴事乞賜周旋倖喜其辭宛順以趙司戶所寄付之小娟折書推一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金只好書借問錢塘蘇小小風流還似大蘇無小娟得詩默默倖索和援筆書云君住襄江妾住吳無情人寄有情書當年若也來相訪還有於潛絹也無倖大喜盡以所寄物與之兄其償絹且為脫籍歸判院皆老焉

篇平原甲第罷逐後改為寺監齋舍生有題二絕于壁曰掀天聲勢抵冰山廣廈空餘十萬間若使早知明哲計肯將富貴博清閑花柳依然弄曉風才郎袖手去無蹤不知郿塢金多少爭似盧門席不重兩詩皆用董卓郿塢事

初侂冑擅權日一時獻佞者皆稱師王叅知政事錢象祖嘗諫用兵與有隙史彌遠因與合謀既得罷相之旨遂批殺之寧宗實不知也都下語曰釋伽佛中間坐胡漢神立兩傍文殊普賢自鬬象祖打殺獅王聞者絕倒

京鏜字仲遠漢魏郡太守房之後晚得宋齊丘宅址古松百章自號松坡居士韓侂冑欲傾趙汝愚乃引以自助

上元前一日立春京仲遠賦漢宮春詞曰暖律初回。又燒燈市井。賣酒樓臺。誰將星移萬點。月滿千。街輕車細馬。隘通衢蹴起香埃。今歲好。土牛。作伴。挽留春色同來。　不是天公省事。要一時。壯觀。特地安排。何妨綵樓鼓吹。綺席樽罍。良宵勝景。語邦人莫惜徘徊。休笑我癡頑不去。年年爛醉金釵。

光堯之喪金遣使弔祭以京仲遠為報謝使金錫

燕忭亭仲遠與郊勞使康元弼言請免燕不許
請撤樂亦不許至期虜促入席傳呼不絕仲遠
趨退復位甲士露刃閉門仲遠排闥而出元弼
等以聞其至仲遠留館俟命賦詩曰昆湖龍馭
去無蹤三遣行人戀則同出禮強更爲吉禮喪
風終未變華風設令耳與笙鏞末只願身爲昆
鏌中已辦滯留期得請不辭槃館涉江東越比
日竟獲免樂之命

歐陽修謚文忠京鐘亦謚文忠初謚文穆時有無
名子作詩曰一在廬陵一豫章文忠文穆兩相
望大家吹上梧桐樹自有傍人說短長

趙師罿字從善號東墻趙千里姪也罿卽古擇字覌其字曰從罿蓋取擇其善者而從之義也尹京時有政聲戮杭州姦僧尤奇

趙師罿於儀真拂雲亭有詩云落得公餘半日閑
拂雲臺榭許躋攀眼前好景真如畫柳外人家
江外山又道中詩云儀真樽酒賞花時比著江
南已較遲及至儀真花盡謝都梁纔見鬧新上
語意流麗是爲佳作

慶元初趙師罿爲臨安尹嘗請畫以西湖爲放生
池作亭池上求國子司業高炳如文虎爲記高
故博洽疾時文浮誕痛抑之以此失士子心會
記中有鳥獸魚鼈咸若商曆以興旣已鋟之石
本流傳殆不可掩改商爲夏痕刻猶存輕薄子
作詞以譏之云高文虎稱伶俐萬苦千辛作箇

放生亭記從頭無一句說着官家盡把太師歸
美這老子忒無廉恥不知潤筆能幾夏王部作
商王只怕伏生是你

韓平原南園中有所謂村莊者竹籬茅舍宛然田
家氣象平原嘗游其間甚喜曰撰得絕似但欠
雞鳴犬吠耳旣出莊游他所忽聞莊中雞犬聲
令人視之乃趙師罿所爲也平原大笑益親愛
之其後侂胄敗有贈之譏詞曰堪笑明庭鵷鷺

甘作村莊犬鷄一日氷山失勢湯爆鑊煮刀封

又曰侍郎自號東墻曾學犬吠村莊今日不須

揺尾且尋土洞深藏周公謹辨此事乃太學生私賦師羅造謗為之又嘲侂胄南園有沉香山高山丈二之凌風閣下乃枯耕耳賦詩云蔗鈔賣涼尚可尋斷腰閣外草深深凌風閣下溪有樹當日人疑是水沉

史彌遠之子承柏活

史浩與覺長老善一日浩坐廳上儼然見覺突入

堂中使人往寺廡之則報覺死矣茶頃浩後院

弄璋浩默然知為覺也遂以覺為小名及長名

之曰彌遠後相兩朝二十六年權震海内時有

人作詩規之暫曰前身元是覺闍黎業障紛華

總不迷到此更須睜隻眼好將慧力運金鎚

開禧間韓侂胄以用兵起釁中外憂慮史彌遠定

計擁至玉津園側擊殺之命臨安府函其首詣

金人求和建陽劉淮為之詩云寶蓮山下韓王

府鬱鬱沉沉深幾許主人飛頭去和虜綠戸雕

窓鎖風雨九世卿家一朝覆太師宜詠魏公辱

後車不悟有前車兀突眼中觀此屋高九萬詩

云拂曉官家簿錄時未曾吹徹玉參差傍人不

忍聽鸚鵡猶向金籠喚太師

史彌遠比周楊后出入宮禁外議甚譁有人作詠

雲詞譏之云往來與月為儔舒卷和天也蔽及

廢濟王而殺之也甚冤劉克莊有詩譏之云楊

柳春風丞相府梧桐夜雨濟王家

史彌遠初反韓侂胄所為時頗稱治及濟王不得

其死論者紛起遂專任憸壬以居臺諫李知孝

梁成大等為之鷹犬搏擊善類士泯無耻者多

以鑽刺進秩宮宴時有伶人執拳石以大鑽鑽

之久而不入嘆曰鑽之彌堅一伶遽扑其首曰

汝不去鑽彌遠却來鑽彌堅可知道鑽不入也

舉座弁栗翌日彌遠杖伶人而出之境又蜀閫大宴有優為衣冠者數輩皆稱為孔門弟子相與言吾儕皆選人遂各言其姓曰吾為常從事吾為于

從此吾為吾將仕吾為路文學別有二人出吾曾予也夫子曰於予與改可謂俛俾其一曰予[illegible]曰也夫子曰何也不改其人憤然曰吾…曰科之前而不改汝何為獨改字予曰吾錯迷改改何不錯而曰吾非不錯而錯堅且曰汝之不改宜也何不錯彌遠乎

史彌遠欲占育王寺地作墳衆僧俯首莫敢誰何有一小僧曰我有一策阻之作偈云寺前一塊地常有天子氣丞相要作墳不知主何意用是題於通衢史意遂息

史彌遠死已久一夕其家聞叩門聲曰丞相歸舉家駭愕比入門燈轎紛紛升堂即席子婦皆出羅拜訊慰平生歷歷囑家事索紙筆題詩云冥路茫茫萬里雲妻孥無復舊爲羣早知泡影須臾事悔把恩讐抵死分

鄭清之安晚先生

鄭清之在太學十五年殊困滯無聊及試膏紫明主恩詩押明字短晷逼暮思索良艱漫檢韻中有頳字可押遂用為末句云他年嶪渥澤方玉帶圍頳歸為同舍道之皆大笑曰綠衫尚未[illegible]得看乃妄思繫玉乎已而中選攀附史彌遠官至極品竟賜玉馬[illegible]成吉讖

宋時臨安三學之橫盛於景定淳祐之間鄭清之當國議行諸州令試之法以散遊學之士於是相率而去作文告先聖曰斯文將喪嗚呼天乎吏議逐客嗚呼人乎乘桴浮海嗚呼聖乎避世無悶嗚呼士乎敢告又作詩云塞翁何必恨失馬城火可憐殃及魚一笑出門天萬里擔頭猶有所焚書又詩云鄭五不去國金陵深誤君校存知必毀書在已如焚自是清流禍非干北黨分歸歟雖幸矣根未效朱雲大學古語云有髮頭陀寺無官御史臺言其清苦而鯁亮也嘉定以後放飲酬沉黃向謹落推門要路陽為輪激塗淵附麗而徒以德吻劇舌雌黃國是共吉語袁美時有話禁士風不得用青凉傘多以早網為之有顧一絕于朝天門曰冠蓋如雲自左然易青爵率且從權中原多少黃羅繖何不多多出當錢用者學為後是畫用黑油繖馬又車駕纓紫靈宮太學武學宗學諸生俱在禮部前迎駕有咋十七字詩

（以言幸景靈宮諸生畫鵓躬頭烏身上白粧尹盖譏其勞頸瞯眼歲歲㦖祿不得出身年年兕篤七）

王荆公詠北高峯塔云飛來峯上千尋塔。聞說雞鳴見日升。不畏浮雲遮望眼。自緣身在最高層。鄭清之詠六和塔云經過塔下幾春秋每恨無因到上頭。今日始知高處險。不知歸卧舊林丘。二詩皆自喻荆公作於未大用前安晚作於既大用後然卒皆如其意

馬光祖（號裕齋人謂光祖尹臨安猶之包孝肅尹開封云）

淳祐間史嵩之入相以二親年耄慮有不測預為起復之計時馬光祖未卒哭起為淮東總領許堪未終喪制起為鎮江守臣里巷為十七字謠曰光祖做總領。許堪為節制。丞相要起復。援例。

寶祐間馬裕齋尹臨安不畏貴戚豪猾庭無留訟福王府訟民不入僦房錢民云房漏裕齋判云晴則雞卵鴨卵雨則盆滿鉢滿福王若要房錢直待光祖任滿（唐裴諝為河南尹有投牒誤書紙背諝判云這畔似那畔那畔似這畔我也不辭與你判笑殺門前著靴漢又婦人同投狀爭猫兒狀云若是兒猫兒即是兒猫兒若不是兒猫兒即不是兒猫兒諝大笑判其狀曰猫兒不識主傍家搦老鼠兩家不須爭將來與裴諝遂納其猫兒爭者亦止）

馬裕齋尹臨安日有士子踰墻盜入室女事覺到官裕齋試踰墻摟處子詩士人秉筆云花柳平生債。風流一段愁。踰墻乘興下。處子有心摟。謝砌應潜越。韓香許暗偷。有情生愛慾。無語强嬌羞。不負秦樓約。安知漢獄囚。玉顏麗如此。何用讀書求。裕齋喜甚即判一減字木蘭花詞云多情多愛。還了平生花柳債。好箇檀郎。室女為妻也合當。傑才高作。聊贈青蚨三百索。燭影搖紅。記取冰人是馬公。遂令女歸生且厚贈之

方岳（字巨山歙人號秋崖賈似道號秋壑時人有秋崖秋壑一般秋之語仍為趙丞相幕客趙父名方乃改姓萬既而又為丘岳端明屬於是復改名為萬山）

方秌崖除夜小盡生日辭曰今朝二十九。明日初

一怎欠箇秋崖生日。客中情緒。老天知道。這月不消三十。 春盤縷翠春缸搖碧便泥做梅花消息雪邊試問是耶非、今夕不知何夕。

方秋崖客中過新雪賦一剪梅詞曰誰剪輕瓊做物華春邊天涯水遠天涯園林曉樹恁横斜道是梅花不是梅花 宿鷺聯拳倚斷槎昨夜寒些今夜寒些孤舟蓑笠釣烟沙待不思家怎不思家

方秋崖以諫去國高九萬贈詩云忠言歷歷未曾行盡載圖書出帝京餘子但知才可愛先生當以去為榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明長嘯歸餘莫惆悵浙江風定自潮平

謝方叔 字惠國淳祐末與吳潛為左右丞相

謝方叔自寶祐免相歸江西寓第壬申正月公薨居無他忽報雙鶴相繼而斃公喟然嘆曰鶴既仙化余亦從此逝矣於是區處家事凡他人負券一切焚之沐浴朝衣焚香望闕遙拜次詣家廟祝白拙親友從容敘別遂大書偈曰罷相歸來十七年燒香禮佛學神仙今朝雙鶴催歸去一念無愆對越天瞑目静坐須臾而逝

吳潛 字毅甫號履齋嘉定丁丑狀元

吳履齋和吳夢窗 文英 賦梅調寄聲聲慢云挨晴揆暖載酒呼朋。老猶東園西園綠萼枝頭兩三初破輕寒。平生自甘寂寞占冷湫不為人妍。林

逋去問影跡香暗誰賦其間空想故山奇事。正烟橫嶺曲月浸溪灣。杳錯挑訛。那時青子都圓。惟曉夢窓知處對翠禽依約神仙休引角怕征人淚落塞邊

吳履齋贈建寧妓唐玉賀新郎詞云可意人如玉小簾櫳輕勻淡佇道家粧束長恨春歸無尋處全在波明黛綠看冶葉倡條渾俗比似江梅清有韻更臨風對月斜依竹看不足詠不足 曲

屏半掩春山簇正輕寒夜永花瞞半欹殘燭燼
渺丸霞光裡夢香在衣裳賸馥又只恐銅壺[illegible]
促試問送人歸去後對一奩花影垂金粟腸易
斷情難續。

吳履齋為人豪雋在相位其兄弟多以附麗登庸
賈似道與隙遂為飛謠于上曰大蜈公小蜈公
盡是人間業毒蟲夤緣攀附百虫叢若使飛天
能食龍語聞謫循州中毒死後似道遭貶時人

題壁云去年秋今年秋湖上人家樂復憂西湖
依舊流　吳循州賈循州十五年間一轉頭人
生放下休

賈似道字師憲台州人少落魄遊博會其姊有寵于理宗十數年超致相位將有朱某者以割于賈稱頌首萬拜因號朱萬拜

賈似道初入相有人作詩云收拾乾坤一擔擔上
肩容易下肩難勸君高着擎天手多少傍人冷
眼看

賈似道嘗作堂曰半閒每治事罷則入堂中打坐
有侯人上糖多令詞大稱其意其詞曰天上謫
星班青牛度關幻出蓬萊新院宇花外竹竹邊
山軒冕倘來閒人生閒最難算真閒不到人間
一半神仙先占取留一半與公閒

賈似道欲行富強之策是時劉良貴為都曹尹天
府吳勢卿餉淮東入為浙漕遂交贊公田事欲
先行之浙右使有端緒則諸路做行之于是以

官品限田立回買派買之目民間騷然有為詩
云襄陽累載困孤城豢養湖山不出征不識咽
喉形勢地公田枉自害蒼生其後又立推排打
量之法白沒民產有人作詩云三分天下二分
亡猶把山川寸寸量縱使一坵添一畝也應不
似舊封疆又有作沁園春詞云道過江南泥牆
粉壁右具在前述何縣何鄉里住何人地佃何
人田氣象蕭條生靈憔悴經界從來未必然唯

何苦為官為己不把人憐　思量幾許山川况土地分張又百年西蜀巉巖雲迷鳥道兩淮清野日驚狼烟宰相弄權姦人罔上誰念干戈未息肩掌大地何須經理萬取千焉

御史陳伯大奏立士籍似道竑然行之凡應舉及免舉人州縣給曆一道親書年貌世系及所肄業于曆首執以赴舉過省參對筆跡異同以防偽濫時人有詩譏之云戎馬掀天動地來襄陽幾處哭聲哀平章束手全無策却把科場惱秀才又有詞云士籍令行條件分明逐一排連問子孫何習父兄何業明經詞賦右具如前最是中間娶妻某氏試問于妻何與馬鄉保舉那當著押開口論錢祖宗立法于前又何必更張萬萬千箕行閑改會限田放糴生民凋瘵膏血俱朘只有士心僅存一脈今又艱難最可憐誰作俑陳堅伯大附勢專權

賈似道令諸販鹽百艘至臨安太學生有詩云昨夜江頭湧碧波滿船都載相公鹺雖然要作調羹用未必調羹用許多賈聞之遂以士人付獄

賈似道開閫日有挑符一聯云唉迎珠履三千客坐擁貔貅百萬兵人皆稱羨一客獨唉曰若是則客居主位矣何不曰坐擁貔貅兵百萬唉迎珠履客三千賈大喜厚贈之他如咸行塞北笑千里春滿淮南第一州陽春膏雨三千里明月香風十二樓皆門客所諂獻者

賈似道一日招馬廷鸞　樊孫飲行令舉一物與人還詩一聯似道云我有一局棋付與棋師棋師得之予我一聯詩自出洞來無敵手得饒人處且饒人廷鸞云我有一竿竹付與漁翁漁翁得之予我一聯詩夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸樊孫云我有一張犁付與農夫農夫得之予我一聯詩但存方寸地留與子孫耕似道不悅而罷

賈似道偶退居湖山有一蜀僧襤褸徘徊其側賈問之曰汝為何僧對曰某詩僧也賈適見湖中有漁翁遂命賦之僧請韻賈以天字為韻僧應口對曰籃裏無魚欠酒錢酒家門外繫漁船幾回欲脫簑衣當又恐明朝是雨天賈喜厚贈之

廖瑩中賈似道門客也嘗撰福華編以紀鄂功八月八日似道生辰瑩中獻木蘭花慢云請諸君着眼來看我福華編記江上秋風鯨鰲漲雪鴈

徼迷烟一時幾多人物且我公隻手護山川爭覩階符瑞象又扶紅日中天　因懷下走奉櫜鞬磨盾夜無眠知重開宇宙活人萬萬合壽千千鳧鷖太平世也要東還赴上是何年消得清時鍾鼓不妨平地神僊又郭居安聲聲慢云提書連晝甘酒通宵新來喜沁堯眉許大擔當人間物力須彌年年八月八日長記他三月三時平生事想祇知天語不遣人知一庀閒心鶴外被乾坤繫足虹玉腰圍閒闔雲邊西風萬籟吹淼歸舟更歸何處是天教家在蘇堤千千歲比周公多箇緑衣且備以儷語云緑衣宰輔古無一品之曾參衮服湖山今有半閒之姬旦時似道母猶在眷所謂三月三者蓋頌其庚申蘋草坪之捷而歸州乃舫齋名也賈大喜既而語客曰此詞固佳然失之大俳安得有着緑衣周公乎

賈似道有異志有一術士能拆字賈以策畫地作奇字與之拆術者曰公相之志不諧矣道立又不可道可又立不成公默不語禮而遣之恐泄其事使人害諸途

有富春子善風角鳥占賈秋壑招之一日叩以飲食之事客寫緘封明日賈宴客湖舟至暮賈立船頭歌月明星稀烏鵲南飛之句廖瑩中言曰已晚可拆書觀之諸事不及唯有月明星稀烏

鵲南飛八字衆皆驚賞

賈似道嘗齋雲水千人其數已足有一道士衣緇襤褸至門求齋主者以數足不肯引入道士堅求不去不得已于門側齋焉齋罷覆其鉢于案而去衆將鉢刀擧之不動啓于似道自往擧之乃有詩二句云得好休時便好休收花結子在綿州始知眞僊降臨而不識也後死木綿菴此其兆云

文及翁 字時學號本心綿州人文山通譜

文及翁登第後期集遊西湖一同年戲之曰西蜀有此景否及翁卽席賦賀新郎云一勺西湖水渡江來百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世界烟渺黍離之地更不復新亭墮淚簇樂紅粧搖畫舫問中流擊楫何人是千古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰磻溪未遇傅岩未起國事如今誰倚仗衣帶一江而已便都道汝神堪恃借問孤山林處士但掉頭笑指梅花蕊天下事可知矣

理宗朝嘗欲舉行推回畝田之令有言而未行至賈似道當國卒行之文及翁作百字令詠雪以譏之云沒巴沒鼻煞時間做出漫天漫地不問高低併上下平白都教一例鼓弄滕六招邀巽二只恁施威勢識他不破至今道是祥瑞卻苦是鵝鴨池邊三更半夜誤了吳元濟東郭先

生都不管挨上門兒穩睡一夜東風三竿紅日萬事隨流水東皇笑道山河原是我的

文本心典淮郡蕭條甚謝賈相啓有云人家如破寺十室九空太守若頭陀兩粥一飯

葉李 字太白宋亡入元上書獻鈔式世皇嘉納遂為至元鈔

賈似道當國時行公田關子兩法民間苦之葉李時為太學生上書力詆似道怒唆林德夫告葉泥金飾齋扁不法令黨吏鞫之云只要你做一

箇麻糊葉卽口占一詩曰如今便一似麻糊也是人間大丈夫筆裏無時那解有命中有處未應無百千萬世傳名節二十三年非故居寄語長安朱紫客盡心好上帝王書遂遭黜流嶺南及放還似道謫漳州相遇諸途葉以詞贈云君來路吾歸路來來去去何時徙公田関子竟何如國事當時誰汝誤雷州戶崖州戶人生會有相逢處客中頗恨乏蒸羊聊贈一篇長短句

堯山堂外紀卷六十三

晉陵蔣仲舒編

宋

江萬里 字子遠元人破襄陽時鑿池芝山後圃亭曰止水饒州破赴止水死

馬遠嘗畫三教圖釋迦中坐老子儼立于傍孔子乃作禮於前蓋內璫故令作此以侮聖人也理宗詔江子遠作贊子遠贊云釋氏趺坐老聃傍睨惟吾夫子絕倒在地遂大稱之

文天祥 本名雲孫字天祥後以字貢于鄉理宗見其名曰此天之祥乃宋之瑞也因字宋瑞

寶祐丙辰上元里人有叩箕仙塲書者云文章天下無雙手到底由知是吉祥其年文山擢第一

德祐初牒報元師渡江詔諸路勤王天祥乃發郡中豪傑并結溪洞山蠻應之或議其猖狂時士方為之歌曰出師自古尚張皇何況長江恐擾攘聞道義旗離漕口已驅北騎走池陽元將十

爲求迎敵最好諸軍自裹糧說與無知饒舌者
文愍元不是猖狂
賈餘慶劉岊相繼降元一日劉遠亭夜集北人然火亭前聚諸公列坐行酒賈有忿風于滿口罵坐毀宋朝人物無遺以此獻佞北惟亹亹笑劉數奉以淫褻諸酋專以為笑具于舟中取一村婦至亭中使薦劉寢據劉交坐諸酋又嗾婦抱劉為戲文山不勝悲憤口占刺之刺賈云甘心

賣國罪滔天酒後猖狂詐作顛把酒逢迎酋虜笑從頭罵坐數時賢刺劉云落得稱呼浪子劉樽前百媚佞旃裘當年鮑老不如此留遠亭前犬也羞 時淮南閫帥夏貴歸附元授中書左丞凡四年死有人贈以詩云自古誰無死惜公進四年間公今日死何似四年前又有人弔其墓云享年八十三而不七十九烏乎夏相公萬代名不朽
祥興初張弘範襲執文天祥於五坡嶺以客禮見之至厓山張命李恆求公書諭張世傑降公乃書過零丁洋詩與之詩云辛苦遭逢起一經干戈落落四周星山河破碎風拋絮身世飄搖雨打萍皇恐灘頭說皇恐零丁洋裏歎零丁人生自古誰無死留取丹心照汗青李不能強持詩達張張但稱好人好詩竟不逼
元丞相伯顏統兵入杭謝全兩后以下皆赴北有王婉儀者題滿江紅於驛云太液芙蓉渾不似舊時顏色曾記得恩承雨露玉樓金闕名播蘭

簪妃后裏暈潮蓮臉君王側忽一朝鼙鼓揭天來繁華歇　龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚霑襟血驛館夜驚塵土夢宮車曉碾關山月只嫦娥相顧肯從容隨圓缺 王名清惠字沖華後為女道士 此辭傳播中原文山讀至末句歎曰惜也夫人于此少商量矣因為代作一篇云試問琵琶胡沙外怎生風色最苦是姚黄一朵移根仙闕王母懽闌瓊宴罷仙人淚滿金盤側聽行

宫半夜雨淋鈴聲聲歇。　彩雲散香塵滅銅駝恨那堪說想男兒慷慨嚼穿齦血回首昭陽離落日傷心銅雀迎新月算妾身不願似天家金甌缺。又和云燕子樓中又捱過幾番秋色相思處青年如夢乘鸞仙闕肌玉暗消衣帶緩淚珠斜透花鈿側最無端蕉影上窗紗青燈歇　曲池合高臺滅人間事何堪說向南陽阡上滿襟清血世態便如翻覆雨妾身元是分明月笑樂昌一段好風流菱花缺

元至元庚辰五月文璧自惠州入覲右丞相帖木兒不花曰此人是文天祥弟帝曰那箇是文天祥博羅對曰即文丞相上嗟嘆久之曰是好人也次問璧右丞相奏是將惠州城子歸附底帝曰是孝順我的當時有詩云江南見說好溪山璧號文溪兄也難時弟也難可惜梅花各心事南枝向煖北枝寒皇慶中丞相子陞仕為集賢學士奉使贛州道卒時有挽之者云地下修文同父子人間讀史各君臣先是丞相子道生佛生皆流離中歿已治命以陞為後按陞為璧之子則陞之失其本心有自矣

陳文龍興化人初在太學累試不入格一日夢太學土神岳侯請交代自謂必死于學既而廷對第一前夢不復記矣及守鄉郡又夢神獻詩首言交代後著年月日至元心甚駭傍未幾得至杭拘繫于太學病將絕歎曰皇宋不已之前鬼神已奉正朔矣吾今病旦夕而逝因太學得無為太學土神乎果卒

度宗龍飛牓陳文龍為廷魁胡躍龍為省元時范文虎為殿師孫虎臣為步帥有人對云龍飛策士狀元龍省元龍虎帳得人殿師虎步帥虎

景炎初興化軍降元陳文龍被執至合沙以詩寄仲子訣別云斗壘孤危弱不支書生守志誓難移自經溝瀆非吾事臣死封疆是此時須信壘臣甚釁鼓未聞烈士樹降旗一門百指淪胥北佳有丹衷天地知。

陸秀夫當時有先兆曰擎天者文天祥棒日者陸秀夫。

景炎三年夏四月衛王即位海上陸秀夫為首相

時播越海濱庶事跡略每朔會秀夫獨儼然正立如治朝雖流離中猶日書大學章句以勸講及厓山兵潰秀夫先驅其妻子入海即負帝同溺或畫為圖者林景熙賦詩云紫宸黃閣共樓船海氣昏昏日月偏平地已無行在所丹心猶數中興年生藏魚腹不見水死抱龍髯直上天版蕩純臣有如此流芳千古更無前

謝枋得字君直因東坡有溪上青山三百疊之句遂以為號

德祐丙子元師入信州謝枋得乃變姓名入建寧山至元中御史程文海等交薦累召不赴行省參政魏天祐復被旨集守令或將迫上道臨行以詩別常所往來者曰雪中松栢愈青青扶植綱常在此行天下豈無龔勝潔人間何獨伯夷清義高便覺生堪捨禮重方知死甚輕南八男兒終不屈皇天上帝眼分明蔡正孫和云山色愁予渺渺青平生心事杜鵑行霜饕雪虐天終定歲晚江空水自清肩上綱常千古重眼前榮辱一毫輕離明坤順文箕事此是先生素講明時士友詩盈帙張叔仁詩云打硬修行三十年如今證驗作儒人人皆屈膝甘為下公獨高聲罵向前此去好憑三寸舌再來不直一文錢到頭畢竟全清節留取芳名萬古傳枋得曾其意甚稱之至燕不食而死

鄧剡字光薦以字行別字中甫因號中齋

鄧光薦隨駕至厓山厓山潰光薦赴海虜舟援出之張元帥待以客禮與文天祥俱出嶺別於建康後天祥坐燕獄中集杜云南宮吾故人才名三十年江城秋日落此別意蒼然

鄧光薦宋亡以義行者嘗賦鷓鴣詩曰行不得也哥哥瘦妻弱子羸牸馱天長地闊多網羅南音漸少北語多肉飛不起可奈何行不得也哥哥光薦又有贊文丞相像曰目煌煌兮踈星曉寒

氣英英兮晴雷毅山頭碎柱兮璧完血化碧兮心丹嗚呼孰謂斯人不在世間

家鉉翁 則堂先生

元兵南下次高亭宋朝納降吳堅為左相家鉉翁為參政與賈餘慶劉岊為祈請使北行文天祥詩云當代老儒居首揆殿前陪拜率公卿又云程嬰存趙真公志賴有忠良壯此行前謂吳後謂家也至北鉉翁抗節不屈拘留河間世祖崩成宗即位始賜衣服遣還鄉里年逾八十矣林景熙有詩送之云瀕死孤臣雪滿顛冰氊齧盡偶生全衣冠萬里風塵老名節千年日月懸清淚秋荒遼海鶴古魂春老蜀山鵑歸來親舊驚相問禾黍離離夕照邊

信世昌 字雲父東平人公子無忌之後

信雲父北方之儒也元兵南下為張弘範館客文山被獲弘範命雲父款待之日侍談論頗有向南之意贈文山詩云宗廟有靈賢相出黔黎無恙太皇明文山因教以詩法雲父恍有所得明日袖出一絕云東風吹落花殘英猶戀枝莫怨東風惡花有再開時言文山不忘宋而宋必中興也一日謂文山曰高麗地方數千里昨喪其半遂稱藩大元喜其不拒并侵疆歸之今傳自如故大宋衣冠正統非高麗比北必不無禮於社稷也文山領其意紀以詩曰東魯遺黎老子孫南方心事北方身幾多江左腰金客便把君王作路人蓋是時宋臣多有反面事北者文山詩云遺老猶應愧蜂蟻故人又已化豺狼又云黑頭汝自誇江令冷齒人猶笑褚公皆有所指

謝翱 字皐羽福之長溪人徙浦城號晞髮子

宋亡文天祥被執謝皐羽悲不能禁嚴有子陵臺孤絕千尺時天涼風急挾酒登之設天祥主跪酹號慟取竹如意擊石作楚歌招之曰魂來兮

何極魂去兮江水黑化為朱烏兮其味烏食。歌竟竹石俱碎失聲大哭人莫能測明年没葬子陵臺南初翔以朋友道葬作許劔錄未就其友人為作許劔亭於墓右

劉會孟（字辰翁號須溪廬陵人私印古篆三代人物四字）

劉須溪題蘇李泣別圖云事已矣泣何為蘇武節李陵詩噫

劉須溪元宵雨辭云角動寒譙看雨中燈市寒意

蕭蕭星毬明戲馬歌管雜鳴刁泥没膝舞停腰。燄蠟任風消更可憐紅啼桃臉綠顰楊橋　當年樂事朝朝會錦鞍呼妓金屋藏嬌。團香春醉酒。坐月夜吹簫今老去倦歌謡嫌殺杜家喬漫三杯擁爐覓句斷送春宵

張孟浩贈須溪詩云首陽餓夫甘一死叩馬何曾罪辛巳淵明頭上漉酒巾義熙以後為全人蓋宋亡之後劉竟不出仕云

鄭思肖（所南先生宋亡不仕因改名寓思趙之意趙孟頫才名當世惡其以宗室而受元聘遂與之絕）

鄭所南畫墨蘭獨不畫土人問其故答曰土為番人奪去題詩其上云一國之香。一國之殤。懷彼懷王于楚有光

鄭所南每遇歲時伏臘輙野哭南向拜聞北語必掩耳亟走嘗題書塾云不知今日月但夢宋山川題鄭子封寓舍云此世但除君父外不曾別

受一人恩題寒菊云寧可枝頭抱香死何曾吹落北風中

汪元量（字大有號水雲從謝后北遷老宮人能詩皆背其旨教或謂瀛國公善詩亦水雲教之）

度宗時汪水雲以善琴出入宮掖元兵入城賦詩云錢唐江上雨初乾風入端門陣陣酸萬馬亂嘶臨警蹕三宮灑淚濕鈴鑾童兒賸遣追徐福厲鬼終須滅賀蘭若說和親能活國嬋娟應是

嫁呼韓頃之從三宮北去畱滯燕京時有王清惠張瓊英皆故宮人善詩相見輒涕泣元量嘗和清惠詩云愁到儂時酒自斟挑燈看劒淚痕深黃金臺迥少知己碧玉調高空好音萬葉秋聲孤館夢一牕寒月故鄉心庭前昨夜梧桐雨勁氣瀟瀟入短襟

元世祖聞汪元量善琴召入侍鼓一再行駸駸有漸離之志而無便可乘也遂哀懇乞為黃冠世

皇許之瀕行與故宮人十八人釃酒城隅鼓琴敘別不數聲哀音哽亂淚下如雨張瓊英送之詩云客有黃金共璧懷如何不肯贖奴回今朝且盡穹廬酒後夜相思無此杯

少帝之竄燕京也淒涼無賴時汪水雲以黃冠放還少帝作詩送之云黃金臺上客底事又思家歸聊林和靖寒梅幾度花元量既還錢唐往來彭蠡間風蹤雲影倏無寧居人莫測其去畱之

贖遂傳以為仙多畫像祀之宋之初興也始於後周恭帝顯德七年恭帝方八歲及其亡也終于少帝德祐二年少帝方六歲名顯而德顯二字竟與符同時詩合

汪水雲題王導像云秦淮浪白蔣山青西望神州草木腥江左夷吾甘半壁只緣無淚灑新亭元量有詩一帙皆敘宋亡事如云亂點傳籌殺六更風吹庭燎滅還明侍臣奏罷降元表臣妾簽名謝道清餘詩大抵類是元馬易之題其後云三月錢唐海不波子嬰繫組納山河兵臨貴國猶絃誦客過商墟偶嘯歌鐵馬渡江功赫奕銅人辭漢淚滂沱知章喜得黃冠事野水閑雲一釣竿

唐珏字玉潛號雷門先生後獲黃袍引見報德之費生子拱為名儒

元世祖二十一年甲申桑哥為相與江南浮屠總攝楊輦真珈相表裏嗾僧嗣古妙高上言欲毀宋諸陵明年乙酉正月桑哥矯制可其奏於是發諸陵唐時年三十二歲聞之痛憤亟貨家具得白金百星許執券行貸得白金又百星許乃具酒醪市羊豕邀里中少年若干輩狎坐轟飲酒且酣唐愀然具以告願收瘞遺骸乃斵文木

為匱複黃綢為囊各署其表曰某陵某陵分委而散遣之䓤地以藏為文而告諸旦事訖來集出白金羨餘酬戒勿泄越七日總浮屠下令裒陵骨雜置牛馬枯骼中建白塔於杭故宮曰鎮南以厭勝之杭民悲戚不忍仰視了不知陵骨之猶存也唐葬骨後又於宋常朝殿掘冬青樹植於所函土堆上作冬青行曰馬箠問髐形南面欲起語野麕尚屯束何物敢盜取餘花拾飄蕩白日哀后土六合忽怪事蜿龍掛茅宇老天鑒區區千載護風雨

唐又有感雷震白塔詩云冬青花不堪折南風吹涼積香雪搖搖華蓋萬年枝上有鳳巢下龍穴羊兒年犬兒月霹靂一聲天地裂其後至正十九年偽周張士誠遣平章張士信守杭壞白塔甃城塔亡而元亦馴至於亡

唐復有夢中詩四首曰珠亡忽震蛟龍睡軒弊寧忘犬馬情親拾寒瓊出幽草四川風雨鬼神驚

一坏自築珠丘土雙匣親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇哭冬青昭陵玉匣走天涯金粟堆寒起暮鴉水到蘭亭轉嗚咽不知真帖落誰家珠鳧玉鴈又成埃斑竹臨江首重回猶憶年時寒食節天家一騎奉香來或以為林德陽景熙事按唐與林本同事昔羅有開鄭明德傳之乃各立異不見傳歟

晉陵蔣仲舒編

宋遼金

東丹王突欲 遼太祖阿保機長子史名倍次曰堯骨後改名德光

後唐天成初遼主滅渤海改為東丹國以其長子倍為東丹王其後述律后立次子德光東丹王曰我危哉不如適他國以成泰伯之名遂立石海上刻詩曰小山壓大山大山全無力羞見故

鄉人從此投外國遂越海歸中國唐長興六年也明宗賜姓名曰李贊華以莊宗妃夏氏妻之拜懷化軍節度使

東丹王有文才博古今其帆海奔唐載書數千卷習舉子每通名刺云鄉貢進士黃居難字樂地以擬白居易字樂天也尤工畫人物鞍馬世傳東丹王千角鹿圖李伯時嘗臨之黃北苑有跋云

趙延壽 仕後唐為樞密使清泰末陷契丹耶律德光用為丞相總國事晉少主失政延壽道德光為亂凡數年之間盜有中夏實延壽贊成之力也

趙延壽將家子幼習武略即戎之暇時復以篇什為意嘗在虜庭賦詩曰黃沙風捲半空抛雲動陰山雪滿郊探水人迴移帳就射鵰箭落著弓杪鳥逢霜果饑還啄馬渡氷河渴自跑占得高原肥草地夜深生火折林稍南人聞者往往傳之

王徽 高麗國主

高麗國與契丹為鄰每因契丹誅求藉不能堪國主王徽常誦華嚴經祈生中國一夕忽夢至京師備見城邑宮闕之盛覺而慕之乃為詩以記曰惡業因緣近契丹一年朝貢幾多般移身忽到京華地可惜中宵漏滴殘乃遣使朝宋時神宗元豐初也

韓繳如

高麗自太宗後久不入貢至元豐初始遣使來朝其後遂相沿不廢大觀間葉夢得爲館伴故事使人到闕不過月徽宗欲令觀殿試放牓遂留七十日使者頗脩謹詳雅葉撫之甚厚將行餞之占雲館而別其副韓繳如馬上忽使人持一大玉帶贈葉云此實故物其家世傳以爲寶今以爲獻且于笏上自書一詩相別云泣涕汎瀾欲別離此生無復再來期謾將寶玉陳深意莫

忘恩人見物時葉以高麗使故事無解換例力辭之

韓正 遼右金吾衛上將軍

燕北風俗不問士庶皆自稱小人宣和間韓正歸朝授檢校少保節度使對中人以上說話即稱小人中人以下即稱我家每日到漏舍誦天童經數十遍其聲朗朗然且云對天童豈可稱我自皇天生我皆改爲小人云皇天生小人皇地載小人日月照小人北斗輔小人前後二十餘句凡稱我者皆改爲小人誦畢替笑云遼天童極靈聖王少師云若無靈聖如何持得許多小人

趙良嗣 燕人馬植仕契丹至光祿卿行污而內亂不齒於人童貫使至虜潛拔歸見言有滅燕之策貫載與俱歸易姓名曰李良嗣薦諸朝賜姓趙氏

趙良嗣與士褭使女眞隨軍攻遼上京城破有詩曰建國舊碑胡月暗興王故地野風乾回頭笑

向王公子騎馬隨軍上五鑾 上京乃契丹所謂西樓實耶律氏之成鎬豐沛五鑾乃上京殿名保機之發興也

天祚文妃 契丹自阿保機至天祚九世亡

文妃喜文墨嘗作史詩以諷諫云丞相朝來劍佩鳴千官欄日寂無聲養成冠盜謀將及害盡忠良諫不行親戚盡連藩屏翰私門潛蓄爪牙兵可憐二世秦天子猶向宮中望太平文妃被誅後其子晉王亦以謫金受誅時稱母子俱賢

虞仲文字質夫遂自爲揖歸金授樞密使

虞質夫四歲作雪花詩曰瓊英與玉蕊片片落前墀問着花來處東君也不知時人目爲神童

宇文虛中字叔通自號龍溪老人宋黃門侍郎以奉使留金仕爲翰林學士封肯密與高士談謀欲因金主宣郊天劫殺之先以蠟書告宋俾爲外應奉檜拒不納事覺與其子師瑗坐誅

宇文叔通四時廻文各三絶句

短草鋪茸綠殘梅照雪稀暖輕還錦襦寒悄怯羅衣春一翠遮冰綻日香徑晚多花細筍抽蒲密長條舞柳斜春二折花幽檻小傾酒綠杯深蝶舞輕風曉鶯啼老樹陰春三翠密園𥨊竹青圓貼水荷睡多嫌晝永醒少得風和夏一萊徑迷深綠蓮池浴膩紅平蟬鳴樹曲鮮鯉躍潭東夏二暴雨隨雲驟驚雷隱地平好風搖運逸輕汗把綃清夏三晚日歛簾捲涼風覺袂搖遠吟高興遺長醉宿愁銷秋一短莖低殘雨壺冊帶晚潮斷鴈歸暗浦疎葉墜寒州秋二感蛬吟苦茫茫水驛孤日銜山色暮霜帶菊叢枯秋三鶴健呼風急烏啼促景殘窗深宜兔墊蒲折蘆魚寒冬一裂兎寒霜重鋪窗月影清滅燈驚好夢孤枕念深情冬二秀栢遮陰綠芳梅醮影斜灑簷冰結玉裝樹雪飛花冬三

涇王許餉叔通以酒幾月不至叔通以詩促之曰先生寂寞草玄文正要侯巴作富鄰客至但須樽有酒日高不怕甑生塵急催嶺外傳梅使來餉籬邊採菊人已掃明窗供點筆爲君擬賦洞庭春

吳激字彥高自號東山宋宰臣栻之子王履道外孫而米元章壻也將命帥府以知名留之仕爲翰林待制

吳彥高同兒曹賦蘆花云天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲風似雨夜色月如沙澤國幾千里漁村三兩家翩思杏園路鞭裊帽簷斜

吳彥高在燕山赴張總侍御家集張出侍兒佐酒

中有一人意狀摧抑可憐扣其故乃宣和殿小宮姬也因賦人月圓詞紀之聞者揮涕其詞曰南朝千古傷心事猶唱後庭花舊時王謝堂前燕子飛向誰家　恍然一夢仙肌勝雪宮髻堆鴉江州司馬青衫淚濕同是天涯時宇文叔通亦賦念奴嬌先成而頗近鄙俚及見此作茫然自失是後人有求作樂府者叔通即批云吳郎近以樂府名天下可往求之

吳彥高題風流子詞於燕山驛壁間曰書劔憶游梁當時事底處不堪傷蘭楫嫩漪向吳南浦杏花微雨窺宋東牆鳳城外燕隨青步障絲惹紫游韁曲水古今禁烟前後暮雲樓閣春草池塘向首斷人腸　年芳但如霧鏡髮成霜獨有蟻尊陶寫蝶夢悠揚聽出塞琵琶風沙淅瀝寄書鴻鴈烟月微茫不似海門潮信能到潯陽清康之愛中原為虜地當時高人勝士陷沒者不少紹興庚申辛酉河南關陝暫復有自關中驛舍壁間得詩二絕云鼙鼓轟轟聲徹天中原廬井半蕭然鶯花不管興亡事妝點春光似去年又云渭平沙淺雁來棲渭漲沙移雁不歸江海一身多少事清風明月淚霑衣

吳彥高在會寧府遇老姬善琵琶自言梨園舊籍因有感而賦春從天上來詞曰海角飄零歎漢苑秦宮墜露飛螢夢回天上金屋銀屏歌吹競舉青冥問當時遺譜有絕藝鼓瑟湘靈促哀彈似林鶯嚦嚦山溜泠泠　梨園太平樂府醉幾度春風鬢髮星星舞徹中原塵飛滄海風雪萬

里龍庭寫胡笳幽怨人憔悴不似丹青酒微醒一軒凉月燈火青熒王防禦玉說此詞句句用琵琶故實

吳彥高又有訴衷情詞云夜寒茅屋不成眠殘月照吟鞭黃花細雨時候催上渡頭船　鷗似雪水如天憶當年到家應是童稚牽衣笑我華顛

蔡松年字伯堅官至尚書右丞相鎮陽別業有蕭閑堂自號蕭閑老人二子珪字正甫璋字特甫俱第進士號猶文章家正甫七歲賦菊詩語意驚人擢第後不赴選調求未見書讀之其辯博為天下第一遂為全源文宗特甫非其比也恩州桑維宇

之才伯堅之婿亦有才名

金源百年間樂府推蔡伯堅與吳彥高號吳蔡體其大江東去乃樂府中最得意者離騷痛飲問人生佳處能消何物江左諸人成底事空想岩岩青壁五畝蒼煙一丘寒玉歲晚憂風雪西州扶病至今悲感前傑　我夢卜築蕭閑覺來岩桂十里幽香發魂磊胷中氷與炭一酌春風都滅勝日神交悠然得意離恨無毫髮古今同致

永和徒記年月

伯堅在凉陘作聲聲慢寄內云青蕪平野小雨千峯還成暮陘裏色裁剪芸窻憶得伴人良夕逢憐幾重眉黛恨相逢少於行役梨花淚正宮衣春瘦曉紅無力　應怪浮雲夫壻不解趁新醅辨眼凉月怨入關河西去又傳音息誰知倦游心事何來年苦思泉石人未老約閒挙多占秀碧

蔡伯堅又有鷓鴣天二闋云解語宮花出畫簷何尊風味爲花甜誰憐夢好春如水可奈香餘月入簾　春漫漫酒厭厭曲終新恨到眉尖此生願化雙瓊柱得近春風煖玉纖　秀樾橫塘十里香水花晚色靜年芳胭脂雪瘦薰沉水翡翠盤高走夜光　山黛遠月波長暮雲秋影蘸瀟湘醉魂應逐凌波夢分付西風此夜凉

蔡正甫畫眉曲云樓外春山幾點螺樓頭望處染

雙蛾不知深淺隨宜否郎倩菱花問眼波纖葉斜橫蜀柳條拂成風思自妖嬈元和才子才猶拙只對春風詠舞腰

并門自古無竹李文簡嘗一植之歷宋數百年寺僧日爲平安報其難可知矣大定間蔡正甫由禮部郎出守濰州乃于官舍東堂種碧蘆以寄意因作長短句曰青君那肯顧寒鄉試着葭蘆擬汶篁有若何時

子虎黃猶想見中郎色

添新雨簾櫳好聲入微風撹簟凉他日東堂懸
政拙只將此物當甘棠
王溫季自北都歸過正甫於三河坐中賦江城子
曰鵲聲迎客到庭除問誰歟故人車千里歸來
塵色半征裾珎重主人畱客意奴白飯馬青蒭
東城入眼杏千株雪模糊俯平湖與子花間
隨分倒金壺歸報東垣詩社友曾念我醉狂無
金初文士如宇文叔通蔡伯堅吳彥高等不可不謂豪傑之士然皆宋儒難以金源文獻論之

故斷自正甫爲宗党竹谿次之趙閑閑又次之自蕭真卿倡此論一時無異議云
桑之才白髮詩曰白髮近年見十中三兩莖半因
愁攢出多爲病添成梳裏有時落鑷餘還又生
老知無可避何處是功名
高士談字子文一字季默宋韓武昭王贇之後宣和末任忻州戶曹仕金爲翰林直學士皇統初預宇文大學之禍子公振字持夫
高子文棣棠詩云閑庭分植占年芳裊裊青枝淡
淡香流落孤臣那愁看十分深似御袍黃楊花
詩云來時官柳萬絲黃去日飛毬滿路傍我比
楊花更飄蕩楊花只是一春忙
蔡伯堅有詠茶好事近詞云天上賜金奩不減壑
源三月午盞春風纖手看一時如雪幽人只慣
茂林前松風聽清絕無奈十年黃卷向枯腸搜
徹高子文和云誰打玉川門白絹斜封團月晴
日小牕活火響一壺春雪可憐桑苧一生顛文
字更清絕直擬駕風歸去把三山登徹

高特夫詩有家學題裴氏西園云薄領沉迷來不
禁偶從名勝此幽尋竹陰疎處見潭影人語定
時聞鳥音陳跡謾畱千古恨歡遊聊慰十年心
多情一片梁園月送我垂鞭出上林
馬定國字子卿茌平人號薺堂
爲薺堂少日志趣不凡宣政末題詩酒家壁云山
杏山桃取次開紅紅白白上樓臺移將海底珊
瑚樹乞與人家也不栽用是得罪亦用是得名

劉豫既受金冊立爲齊帝遂僭建元阜昌肼蔡悉游歷下亭以詩撼之云男子當爲四海遊又攜書劍客東州烟横北渚芰荷晚木落南山鴻雁秋富國桑麻連魯甸用兵形勢接營丘傷哉不見桓公業千古遶城空水流豫召與語大悅授監察御史崇寧間望氣者上言景州阜城縣有天子氣甚明徽宗弗之信既而方士之幸者頌言之有詔斷支隴以泄其所鍾居一年猶云氣故在特稍晦將爲偏閏之象而不克有終至靖康僞楚張邦昌之立踰月而釋位[illegible]其孫謀借遂改元阜昌豈所于金酋調丁繕治故嘗吏鎭者力役彌年民不堪命亦不免於瘵二僭皆年成人卒如所占云

朱之才 字師美洛西人宋崇寧間登科入齊爲諫官

朱師美題周昉所畫欠申美人圖云巫峽昭君有奇色毛生欲畫無由得但作東風背面身看來必可傾人國朝來睡起鬢髮垂手如春笋領蝤書蠐帷幽夢斷難續想像翠黛顰修眉春光三謝歷於酒燕燕雙飛驚喚友不教膩臉露桃花[illegible][illegible]昔腰肢似楊柳君不見漢宮多病李夫人轉面不顧君王嗔古來畫工畫意亦自足煙霧玉質何由眞

翟欽甫 金初人

有衆飲清菴中翟欽甫偶至衆不識其能詩俾賦清菴欽甫故拙起句云爲問清菴何以清衆拍手大笑及賦第二句霜天明月照蓬瀛衆失色連賦廣寒宮裏琴三弄白玉樓頭笛一聲金井玉壺秋水冷石田茅屋暮雲平夜來一枕遊仙夢十二瑤臺獨自行衆愧謝延之上座

晉陵蔣仲舒編

宋

金

廢主亮（嘗自製尖鞾頭極長銳云便於蹬而足指所不及謂之不頭又為短鞭僅存其半謂之沒下梢其後渝盟犯順果為其下所戕死于江上大定初降封海陵）

海陵初封岐王為平章政事頗知書好為詩詞語出輙倔彊慹慹有不為人下之意嘗以事出使道驛有竹輙詠之曰孤驛瀟瀟竹一叢不同凡

卉媚春風我心正與君相似只待雲梢拂碧空又書壁述懷云蛟龍潛匿隱滄波且與蝦蟆作混和等待一朝頭角就撼搖霹靂震山河既而過汴陰復作詩曰門掩黃昏染綠苔那回蹤跡半塵埃空亭日暮烏爭噪幽徑草深人未來數仞假山當戶牖一池春水遶樓臺繁花不識興亡地猶倚欄杆次第開又一日至肸內見其妻几閣有巖桂植瓶中索筆賦曰綠葉枝頭金縷裝秋深自有別般香一朝揚汝名天下也學君王著赭黃

海陵既篡位一日聞柳耆卿望海潮詞欣然有慕於三秋桂子十里荷花遂起投鞭渡江之志乃密隱畫工於奉使中寫[illegible]山以歸既進繪事大喜亟命撤[illegible]之設所獻而於吳山絕頂貌己之狀策馬而立[illegible]曰萬里車書盡混同江南豈有別疆封提兵百萬西湖上立

馬吳山第一峰（淳熙間謝處厚有詩云誰把杭州曲子謳荷花十里桂三秋那知卉木無情物牽動長江萬里愁羅景綸謂耆卿詞雖牽動長江之愁然卒為金主送死之媒未足恨也至於荷艷桂香粧點湖山清麗使士夫流連歌舞遂忘中原是則深可恨耳因和其詩云殺胡快劍是清謳牛渚依然一片秋卻恨荷花留玉輦竟忘烟柳汴宮愁）

海陵南侵之議既決太后徒單氏數以言諫海陵不悅遂弒之是歲中秋待月不至賦鵲橋僊曰停盃不舉停歌不發等候銀蟾出海不知何處片雲來做許大通天陣礙　虬髯撚斷星眸睜

裂帷恨紉鋒不快一揮截斷紫雲腰子細看嫦娥體態。

海陵大舉南侵使御前都統驃騎衛大將軍韓夷耶將射鵰軍二萬三千圍子細軍一萬先下兩淮臨發賜所製書遷鶯以為寵曰旌麾初舉正駃騠力健嘶風江渚射虎將軍落鵰都尉繡帽錦袍翹楚怒磔戟髯爭奮捲地一聲鼙鼓笑談頃指長江齊楚六師飛渡。此去無自墮金印

如斗獨在功名取斷鎖機謀垂鞭方略人事本無今古試展卧龍韜韞果見成功且莫問江左想雲霓望切玄黃迎路。

海陵至瓜洲詔諸將約以三日濟江否則盡殺之軍士危懼比又聞曹公烏祿卽位於遼陽遂共謀殺之初亮入寇有人以焦貢易林筮遇解之兌壯其繇曰驕胡火形造惡作凶無所能成遂自滅身其親切應驗如此

劉瞻 字嵓老自號柳塘居士天德三年南陽登科

劉嵓老作詩工於野逸春郊詩云桑芽粒粒破春青小葉迎春未展成寒食歸寧紅袖女外家紙上看蚕生又賦所見云傾欹石岸鋪漣漪上有蕭蕭楊柳枝藻荇半浮苔半濕浣紗人去不多時。

王寂 字元老薊州人天德三年進士

王元老題易足齋云吾愛吾廬事事幽此生隨分

得優游窮冬夜話蒲團暖長夏朝眠竹簟秋一榻蠧書開處看兩盂薄粥飽時休紅旗黃紙非吾事未羨元龍百尺樓。

王元老先人有鷄山詩云記得垂髫此地遊鷄山孤立水平流而今重過山前路山色青青人白頭。

趙可 字獻之貞元二年進士自號玉峯散人

趙獻之風流有文采其鷓鴣天詞云金珞閑穿御

路楊青旗遥認醉中鄉可人自有迎門笑下馬何妨索酒嘗。春正好日初長一尊容我駐風光歸來想像行雲處薄雨霏霏洒面涼又十頃平波溢岸青草香沙矮水雲晴輕衫短帽垂楊裏楚酒捐看別有情揮彩筆倒銀瓶花枝照眼何還成老來漸減金釵興四施春光與後生

鄭景純子明少有賦聲其咏酴醾有玉斧無人解

修月珠裙有意欲留仙之句甚為詩家所稱天德三年景純第三人登科士論仍以為屈而海陵不之許也正隆二年詔景純再試擇能賦者八人先以題付之以困景純及開卷景純第一海陵終不以為工與被黜者兩罷之趙獻之賀啓云丹桂一枝不失舊物青錢萬選無媿古人

孟宗獻字友之開封人大定三年鄉府省御四試皆第一

孟友之雪燭詩圖知。劫火終無盡誰謂清冰自焚未幾丁母憂哀毀致卒前數夕有星隕於所居虚靜軒高特夫挽云誰謂詩成識清冰果自焚人嗟埋玉樹天為落文星孔嗣訓挽云二十年間事才名一夢新衰羸驚喪母哀毀竟亡身魂返愁楓夜情留淚草春黄公酒爐在此去只悲辛

景覃字伯仁華陰人自號渭濵野叟大定初三赴簾試後以病不就舉與白水趙子新友善段名繼昌自號遺安居士

景伯仁鳳栖梧詞曰倦客情悰紛似縷小院無人卧聽秋蟲語歸意已擲新鴈去晚涼更作瀟瀟雨。

段子新家甚貧而世間事皆不以挂口有以錢遺之者必盡送酒家名酒曰黄嬌蓋關中人謂兒女曰阿嬌子新以酒比之故云一日天苦寒人有遺之酒者飲不盡而醉夜半忽驚起以衣衾覆酒缸偃卧榻上人為言酒自不冰先生將不

為寒所病乎予新笑曰人病酒可醫酒病不可療也其好飲如此臨終辭鄉里託以他適明日卧于党氏園亭大石上視之已逝矣景伯仁弔之云適安居士舊知聞廓達靈根厭世紛辭罷親朋便歸去一籌今日又輸君

陂子新嘗讀紀信傳有感賦詩曰鹿走中原兩虎爭滎陽圍解事堪驚當時拔劍論功者失口何人說紀生

党懷英 字世傑號竹谿宋太尉進十一代孫與濟南辛幼安同師蔡伯堅筮仕決以蓍辛得離決意南歸党得坎遂留事金

党竹谿應制賦粉紅雙頭牡丹曰春意應嫌芍藥遲一枝分秀伴雙蕤並肩翠袖初酣酒對鏡紅粧欲鬪奇曉日倚闌同妬艷東風拾翠兩騈眉更看散作人間瑞萬里黃雲麥兩岐

宋真宗朝石曼卿通守昫山遣人以泥封桃李核彈之嵓石中其後花開滿山又嘗携妓飲山之石室聞鳴絃為冰車鐵馬聲党竹谿過昫山為詩弔曼卿曰城頭山色翠玲瓏尚憶清狂四飲翁鐵馬冰車斷遺響桃花石室自春風生平詩價千鈞重身後仙遊一夢空相見蓬萊水清淺芙蓉城闕五雲中

党竹谿詠茶青玉案詞曰紅莎綠蒻春風餅趂梅驛來雲嶺紫柱崖空瓊竇冷佳人却恨等閒分破縹緲雙鸞影一甌月露心魂醒更送清歌

助清興痛飲休辭今夕永與君洗盡滿襟煩暑別作高寒境

党竹谿感皇恩詞賦疊羅花曰碧玉攢條藍袍裁葉明艷黃深軟金疊道裝仙子謫墮蕊珠僊闕為春閑管領花時節 漢額粧穠楚腰舞袂襞積裙餘舊宮摺東君着意留伴小庭風月任教鵜鴂喚群芳歇

王庭筠 字子端讀書黃華山寺因號黃華山主丁詩能文書學米元章尤善山水

學竹

王子端初歷州縣用薦者供奉翰林承安中為言
事者所累獄中見燕賦詩曰笑我迂踈觸禍機
嗟君底事入圍罹落花吹濕東風雨何處茅簷
不可飛

王子端平生愛天平黃華山水其題黃華山一首
頗有太白聲調詩曰掛鏡臺西掛玉龍半山飛
雪舞天風寒雲直上三千尺人道高歡避暑宮

黃華乘蓮曲云南壯湖亭曉乘蓮吳娃嬌小得人
憐臨行折得新荷葉却障斜陽入畫船

黃華書西齋壁云世事雲千變浮生夢一場偶然
攜拄杖來此據胡床有雨夜更靜無風花自香
出門多道路何處覓亡羊

黃華賦玉簪謁金門詞曰秋蕭索燈火祈涼簾幕
翠被不禁臨曉薄南樓聞畫角　想見玉壺水
萼一夜西風開却夢斷烏啼殘月落幽香無處
着

王明伯黃華猶子也幼歲學書書家即稱賞之性
倜儻膂力絕人嘗有詩曰釣鰲公子鐵心胸與
在三山碧海東千尺雲帆已高揭不知何日得
秋風死于鄧州年未四十

遼陽張仲澤 汝霖 春溪詩云黯黯春愁底處消小
桃無語半含嬌東風不管前溪水暖綠溶溶拍
畫橋高仲常 憲 元夕無燈詩云九陌無燈夜悄

然小紅時見點春烟多情惟有梅稍月拍酒樓
頭照管絃仲常黃華之甥黃華又仲澤之甥其
淵源有自云

高仲常自言於世味澹無所好唯生死文字間而
已有梅花引二首其詞曰[illegible]腹書生
寧有封侯骨長須奴卜澤車艱閑險阻誰教游
畏途半生落莫長安道一事無成雙鬢老南轅
胡北轅吳功名富貴情知不可圖　槐堂夢鼓

笛美馳驟百年塵一関陶淵明張季鷹一盃湯
酒馬知身後名有溪可漁林可徼須信在家貧
也樂熊門春淇江雲幾時作箇山間林下人
蕭貢字真卿咸陽人大定十九年進士
蕭真卿博學能文不減蔡正甫嘗擬廻文四章曰
春波緑處歸鴻過夜渭明時飛鵲愁人去附書
将恨寄暮山雲斷倚高樓　樓上郤來樓下待
晚窻春盡斷田腸愁亦有說孀人閒淚酒新詩

掃墨香　風幌半紫香篆細碧窻斜影月籠紗
紅燈夜對愁魂夢老盡春庭滿樹花　萋萋碧
草連天遠杳杳行人幾日迴凄雨晚涼空坐又
淚粧殘暈濕紅腮
火山瑩禪師陝州白氏岐山令君舉樞判文衆弟
也棄家為佛子自幼有詩名河東嘗有詩云十
日禁門九不開松庭雨後滿蒼苔草鞋挂起跏
趺坐消得文殊更一來歸寂後客有持其集示

真卿者真卿題云長短都歸一夢中身前身後
兩無窮李燈信士今如在定向江湖訪澤公
劉昂字之昂興州人大定十九年進士泰和間又有劉昂字獻甫者以先有劉昂號小劉之昂
劉之昂醉後詩曰神僧勸讀傳燈錄道士教行進
火功今日興來俱破戒黃花籬落醉西風歌風
臺詩曰劉項興亡轉燭過亂蟬吟破漢山河[illegible]
陵卧老咸陽月沛上猶傳擊筑歌山中雨詩曰

嵩高山下逢秋雨破傘遮頭水沒腰此景此時
誰會得清如窻下聽芭蕉祝枝山誦此詩嘗酒其上下淋漓清在何
嚴時海鹽沈生因誦離騷經而得二句曰黃藺芳芷滿東皋閒步春風讀楚騷然下韵不接因
久思誤墜崖下人方驚扶乃曰好也好也〻歌曰忽憶靈均發憂憤墮崖幾折沈郎腰因思台
今未嘗無對傾跌傷離寧無痛楚尚曰好耶
張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一抹碧殘
霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯其後訴落
劉之昂贈詩云遠山句好畫難成柳眼才多總

炅情今日衰頽人不識倚爐空聽搗茶聲文云二頃山田半欲蕪子孫零落一身孤寒窻昨夜蕭蕭雨紅白花稍入夢無恭戕為之泣下

宋開禧間韓侂胄欲立蓋世功名以自固乃定[illegible]伐金金元帥紇石烈子仁領兵駐濠梁時小[illegible]之昂作樂章一闋大書於濠之倅廳壁間名上平南其詞云蕙鋒搖螳臂振舊盟寒恃洞庭彭蠡狂瀾天兵小試百蹄一飲楚江乾捷書飛上

九重天春滿長安、舜山川周禮樂唐日月漢衣冠洗五州妖氣關山已平全蜀風行何用一泥丸有人傳喜日邉都護先還

趙秉文 字周臣號閑閑德陵嘗賜公所服丹湖紅蕉面公先于辰之變以禮部尚書學士丞旨致於第人以為天幸

閑閑公為上清宮道士寫經并以所養鵝群付之揚雲翼紀以詩曰會稽筆法老無塵今代閑閑是後身只有愛鵝緣已盡舉群還付向來人

泰和初閑閑公知平定擬栩仙人王雲鶴往謁之贈詩云寄語閑閑傲浪仙枉將詩酒汚天全黄塵遮斷來時路不到蓬山五百年因言唐世大夫五百人皆仙人謫降中有為世味所著迷而不反者如公與我皆是也他日玉龜山人謂公云子前身赤城子也公因以詩記之云玉龜山下古仙真許我天台一化身擬折玉蓮騎白鶴他年滄海看揚塵又趙禮部庭玉說丹陽子謂

公再世蘇子美也公聞之曰赤城子則吾豈敢若子美則廢幾馬因作水調歌頭以寄意云四明有狂客呼我謫仙人俗緣千刼不盡回首落紅塵我欲騎鯨歸去只恐神仙官府嫌我醉時嗔笑拍群仙手幾度夢中身　倚長松聊拂石坐看雲忽然黑霓落手醉舞紫毫春寄語滄浪流水曾識閑閑居士好為濯冠巾却返天台去華髮散麒麟

閑閑公青杏兒詞曰風雨替花愁風雨罷花也應休勸君莫惜花前醉今年花謝明年花謝白了人頭　乘興兩三甌揀溪山好處追遊但教有酒身無事有花也好無花也好選甚春秋

王中立 字湯臣號擬栩晚年易名雲鶴

王擬栩少日治易有聲場屋間累舉不第賦詩曰學劍攻書謾自奇回頭三十六年非春風萬里衡門下依舊并州一布衣

王擬栩家豪於財賓客日滿門待之備極豐腆其自奉則日食淡湯餅一杯而已年二十四喪妻遂不更娶亦不就舉選齋居一室枯淡如衲僧如是三四年乃出時人覺其談吐高潤詩筆字畫皆超絕若有物附之者問之不言也一日來都下館閑閑公家中秋夜飲酒賦詩且就公索墨水一器公如言與之明旦不造而去壁間留龜鶴二字廣長一丈而墨水具在不知以何物書之朝士來觀者車馬填咽都下競傳王先生仙去矣久之先生從外至問二字以何物書不荅題詩其旁云天地之間一古儒醒來不記醉中書旁人錯比神仙字只恐神仙字不如

擬栩平生詩甚多有醉袖舞嫌天地窄詩情狂壓海山平之句他亦稱此雜詩云華山宮殿白雲封不見當年打睡翁會看終南山色好不知紅日下前峯　獨跨蒼虬下太清春風萬里月華

明因君感激為君說鑿破天機我也驚　雲葉紛紛綴碧空笙簫處處響入天風忽驚風浪耳邊急不覺形神來世中　此生休更問浮名名利區區不暫停我有一丸天上藥用時還解濟蒼生

晉陵蔣仲舒編

宋 金

章宗璟 喜文學善書畫宋徽宗嘗以蘇合油煙爲墨章宗價購得一兩價黃金一觔欲放爲之不能

章宗建梳粧臺於都城東北隅與李妃登焉得句云二人土上坐妃即對曰一月日邊明時皆以警妙誇之 今京師禁中瓊花島梳粧臺皆金故物也臺今訛爲蕭太后梳粧樓

雲龍川泰和殿五月開牡丹章宗賦詩曰洛陽穀雨紅千葉嶺外朱明玉一枝地力發生雖有異天公造物本無私

燕京西七十里有仰山峯巒拱秀中有平頂如蓮花心旁有五峯曰獨秀翠微紫蓋妙高紫微下多禪剎章宗遊幸有詩刻石金色界中兜率景碧蓮花裏梵王宮鶴驚清露三更月虎嘯疎林萬壑風

章宗題扇蝶戀花詞曰幾股湘江龍骨瘦巧樣翻騰疊作湘波皺金縷小鈿花草鬬翠條更結同心扣　金殿珠簾閑永晝一握清風暫喜懷中透忽聽傳宣須急奏輕輕褪入香羅袖

明昌初有劈橙爲軟金盃者章宗賦生查子詞曰風流紫府郎飲痛烏紗岸柔軟九回腸冷怯玻璃盞　纖纖白玉葱分破黃金彈借取洞庭春飛上桃花面

馬嵬坡太眞墓題詠甚多惟武功杜眞卿一詩極爲婉麗揚柳依依水拍堤春晴茅屋燕爭泥海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄遂城高德卿亦有詩曰事去君王不奈何荒墳三尺馬嵬坡歸來枉爲香囊泣不道生靈淚更多道陵詔錄馬嵬詩得五百餘首付詞臣第之眞卿詩在高等 杜名佺阜昌中登科高名有鄰大定進士

趙渢 字文孺時人以其書配党懷英號曰党趙

道陵中秋賞月瑶光樓召趙黄山對御賦詩以清字爲韻黄山賦曰秋氣平分月正明蕊珠宫闕對蓬瀛已驅急雨消殘暑不遣微雲點太清簫外輕風飄桂子夜深凉露滴金莖聖朝不奏霓裳曲四海歌謳即樂聲道陵讀至落句大加賞異手酌金鍾以賜且呼其字曰文孺以此鍾賜汝作酒直士林榮之

偎和尚坐脱趙黄山題云識得從來覺性圓西歸

隻履更翛然永嘉穩步曹溪路臨濟饒參黄栢禪桶底脱時無一物機輪轉處有三玄火中留得一莖草依舊光明爍大千

周昂字德卿與閑閑公嘗集党承旨趙黄山路司諫劉之昂尹無忌王逸賓與德卿七人詩刻木以傳目爲明昌詞人雅製

虞鄉麻氏搆小齋榜曰醉經周昂爲題絶句云詩書讀破自融神不羨雲安麴米春黄卷至今眞味在莫將糟粕待前人

完顏永貞金宗室也時稱賢宰相自號冷岩周昂爲賦冷巖行曰或爲孟或爲鍾人心自異山本同天清雲遠望不極小孤宛在江流中澗之毛可籠筲山之木可斤斧唯有白雪高崔嵬風吹不消自太古峴山何奇羊子所攀東山何秀謝公往還今爾胡爲籍甚乎人間于嗟乎冷山

田琢字器之蔚州人明昌五年進士

明昌丙辰田器之從軍塞外合虜里山野舍不勝

荒凉春末有雙燕亦巢此屋主人不識屢欲捕之田曲爲全護其燕晝出夜歸田必開户待之忽一日飛止坐隅都無驚畏巧語移時不去田意謂明日秋社此鳥當歸殆留别語也因作一詩贈之云幾年塞外歷崎危誰謂烏衣亦此飛朝向蘆陂知有爲暮投茅舍重相依君怜我處頻迎語我憶君時不掩扉明日西風悲鼓角君應先去我何歸此詩以細字寫之爲蠟丸繫於

燕足上明年四月田受代歸又八年泰和甲子
任潞州觀察判官四月十二日偶坐廨舍之舍
翠堂忽雙燕至一飛簷户間一上硯屏田諦視
之繫足環尤故在乃知此鳥蓋往年贈詩者也
因請同年麗才卿鑄畫爲圖求諸公賦詩才卿
爲長歌曰田君才畧燕雲客少年累有安邊策
悔從筆硯取功名直要橫馳沙漠北塞垣春雪
白皚皚東風未放玄陰開烏衣之國定何許一

雙燕子能飛來三年驛舍安西道眼底鶯花無
夢到忽見低飛入短簷此身似向邯鄲覺君居
海東我中原相逢乃在穹廬前天涯流落俱爲
客感時念遠空潸然長安何限高高閣晝夜風
閑閑翠幕底事猜嫌不往依井從此地風沙惡
土人嗜肉無仁心一生弋獵誇從禽有巢幸穩
勿浪出汝身未必輕千金朝來暮去益昵狎物
我相忘情意一但怪重裘積漸添元是西風催

社日須知音巧惟鷓鴣勿來坐偶如告辭我玄
留寓未歸得爲君忍賦傷心詩詩成自述聊爲
戲繫足封之亦無意燕已歸飛戍未歸小斗聲
中忽驚歲莛頭夜落妖氛收嫖姚獻凱歸神州
王關早喜班超入北海不聞蘇武留君才經世
寧終枉幕府須賢來上黨別後歸期兩及瓜人
間秋燕十來往沉沉官舍紅芳稀葛衣燕居澹
忘機忽聞巧語入簷户太似相識來相依一飛

簷外窺庭樹一上屏山驚不去解足分明得帛
書真是當年留别句未生萬物禽最微固耶偶
耶吾不知古道益遠交情瀉朝恩暮怨雲遷移
當時握手悲别離一旦富貴棄如遺鬩予燕歟
應自疑愼無示之嗔我譏楊之美雲翼詩云危
巢客舍久相依常記西風社日歸海國傳心千
驛隔塞垣回首十年非新詩尚在人空老舊夢
無憑鳥自飛寄語齊諧休志怪沙鷗相欵解忘

機李欽叔獻能詩云塞上風光已十霜仁心發護獨難忘當時相送詩仍在此日重來話更長容舍花開新信息雲泄香令舊昏黃主人得報君知否千古珠璣在錦囊

孫鐸字振之恩州人大定十三年進士

明昌中孫振之擢户部尚書時已有相望及考滿以户曹繁重未有可代者特旨進一官再任而同列二人俱入相奐振之賀席中戲舉青州老

栢院布衣張在詩云南鄰北里牡丹開公千王孫去不回惟有庭前老柏樹春風來似不曾來爲御史所劾降授同知河南府事有以詩送之者云想到洛陽春正好南鄰北里牡丹開開者皆大笑

李純甫字之純承安中進士性嗜酒未嘗一日不飲亦未嘗一飲不醉眼花耳熱後人有發其談端者使河瀉江無有窮竭

李屏山中歲徧觀佛書能悉其精微嘗賦其雜詩云顛倒三生夢飛沉萬劫心乾坤頭至踵混沌古猶今黑白無真色宮商豈至音維摩慣閉口枝上一蟬吟　乾坤大聚落今古小朝昏諸子蠅鑽帋犀雄虱處褌一心還入道萬物自歸根却笑幽憂客空招楚些魂　丹鳳翔金門蒼龍戲玉池心源澄似水鼻息細於絲枕上山川好壺中日月遲神仙學道者那許小兒知　空譯流沙語難參少室禪泥牛耕海底玉犬吠雲邊

仰嶠圓茶夢曹山放酒顛書生眼如月休被衲僧穿　狡兎留三窟獼猴戲六窗情田鋤宿草心月映澄江酒戒何曾破詩魔先已降雄蜂雌蛺蝶正自不成雙

屏山學佛自史舜元發之張伯玉高獻臣二人並不平禪解張有登樓詩云昨日上高樓西山翡翠堆今日上高樓西山如死灰想見屏山老療飢西山偎食却西山色高樓空崔嵬高有壺溪

詩云我觀壺盧溪未易以蠡測大若溪上翁有口吸不得壺中別是一洞天溪上翁卽壺中仙畢竟人間無着處杖頭挑取屏山去屏山乃作爲蟬解嘲詩曰老蟣破衲染塵緇轉九如轉造物兒道在矢溺傳有之定中幻出嬋娟姿金仙未解羽入尸吸風飲露巢一枝倚杖而吟如惠施字字皆以心爲師千偈瀾翻無了時關鍵不落詩人詩屏山叅透此一機髯弟瞻兄何見疑

此理入玄人得知髯弟恐我飡郄西山秀皤兄勸我吸郄壺盧溪因蟬倩我問渠伊快掉蒼藤復是誰髯弟絕倒皤兄嘻

屏山題眞味堂曰問渠眞味若爲言不着鹽梅也自全麤邨大夫徒染指麴車公子漫流涎胷中已有五千卷黴外更聽三兩絃此老清饞何所嗜宦名嚼蠟已多年

許古 字道眞承安中進士

許道眞在宣宗朝以直言極諫稱哀宗卽位首命驛致之過少室賦詩曰老病無堪合退休伊川久已得菟裘如今又上長安道好被靑山笑白頭未幾乞身還伊陽郡守爲起伊川亭

道眞性嗜酒每乘舟出村落間留飲或十數日不歸及泝流而上老稚奔走爭爲之挽舟數十里不絶嘗賦眼兒媚詞曰濁醪篘得玉爲漿風韻帶橙香持盃笑道鵝黃似酒酒似鵝黃 世緣

老矣不思量沉醉又何妨臨風對月山歌野調儘我疎狂

王彧 字子文自號照了居士後改名知非字無咎

崇寧間王子文棄官去往來登封盧氏山中初出京有詩云覩踈俱穩入倫了婚嫁療成俗意周全筆盡鉤塵債斷都無虧欠大家休休休休愛着何時是徹頭風息浪平人已渡笑携明月下孤舟 太原助教張世寧既卒神降其妹歌曰休休休偷得休時便好休歡喜寬家無徹頭

與或詩
賤云
王子文居盧氏山二十年布衣蔬食井臼自親キ
人哀苦之而子文處之自若有詩云撒手掌論
萬丈崖脚跟未肯點塵埃東君也自魔君數敀
着青紅眼底來來何遲去何早二五不多十不
少一聲柄木徧虛空誰識堂堂眞照了
王子文旣學佛作决定歌禪家以爲證道新豐之
後無有及者贈安居士國寶云不招惜大嗔不

喚王子文不惹禪和笑不名王照了他人怕人
嫌照了要人嫌人人有面樹有皮努力方便勤
粧嚴粧嚴也由賢不然也由賢鼻孔莫遣他人
穿又答国寶云幻人誰拙復誰能游戲何妨傀
儡棚凡事不堪君莫怪儂家面目得人憎
董文甫字國華自號無事道人與王文用良臣皆潞人同擧承安進士
董国華題審是堂云按劒人人駭夜光蜀鷄合道
勝鸞凰飛蛾可是無分別直道油燈是太陽

正大中董國華以公事至杞縣自知歿期作書與
家人及同官又作詩貽杞令佐詩畢擲筆於地
以扇障面而逝其詩曰無情眞主没鐵僧送上
城南無事人檢盡傳燈無盡錄更無公案這番
新　生有地歿有處萬牛不能移一步一輪明
月印天心此是渠儂住處住　白髮三千丈紅
塵六十年只今無見在虛費草鞋錢　今古一
輪月分明印碧霄門門蟾影白處處桂香飄不

起眼中暈何勞指上標眞空渾照破歸去杖頭
挑
王大用作詩以敏捷稱八翰林與李欽叔善從軍
南征二人酬唱甚多大用有詩曰薔花冉冉容
脾香禾穗纍纍鵰眼黄一縷晚烟吹不去爲誰
着意護秋霜欽叔愛之
王大用九月七日詩曰紫霜零落帶孤禽平楚蒼
蒼秋意深月過初三半梳玉菊迎重九滿籬金

天憐病骨商量煖雲促歸程會計陰風爲飛來更瀟洒一枝蘆雪印波心

麻九疇（字知幾莫州人三歲識字七歲能草書作大字有及數尺者）

麻知幾嘗爲郾城張伯玉賦透光鏡李欽叔俾至京師趙禮部大加賞異貼壁間坐卧讀之其辭曰太陰淪魄元不耀太陽分光成二曜嗚呼怪銅盜此幻透影在壁與背肖奮開爗爗光走庭劃如剸犀乍脫鞘泓澄秋落百丈潭疑有龍向

天門跳秦娃漢姹化鴛土寵雨恩雲埋鳳詔當年撴塗鑑桃李身後泉臺映蓬藋枕簟無情草木香笙歌不暖梟狐嘯髑髏一醜不再妍不知持此將安照萬斛珠璣委傴人喚得偷兒成兎剽借問金椎一控時何如海上青蠅弔壽如金石佳且好此銘此篆兩奇峭今誰子後襄誰先龕得紐樞經幾竅千古繁華一夢醒恍然入手稱神妙丹砂色紫翠羽青萬金難買人年少君侯新自洛陽來玉臺人物今溫嶠相看大笑古人癡收鏡入奩還自笑

麻知幾冬夜彈琴有懷山中人因賦長篇曰門前雪垂垂室中理朱絲手挨十三徽心飛天一涯故人渺何許萬里驚鴻飛試憑朱絲語一聲聲亦悲一彈雪欲落再彈雪正作只在此山中故人今憂樂我欲彈文王岐山雲渺茫我欲鼓曾子無田可耘耔道遠望不及千山復萬水思君

復思君正恐須髯皤后夔若不來柰此宮商何春風早晚起百鳥喧庭柯時携一尊酒爲君奏雲和

明昌承安間以神童稱者五人太原常添壽四歲作詩云我有一卷經不用筆寫成展開無一字晝夜放光明合河劉文榮滋七歲有詩云鶯花新物態日月老天公益都劉伯祥微七歲道陵召入宮賦鳳凰來儀二首稱旨又應制賦春郷

云翠細匾勻綠線輕看行排立弄新晴更看三
月春風裏散作飛花滿鳳城張世傑漢臣五六
歲亦召入賦元妃素羅扇畫梅云前村消不得
移向月中栽其後常隱居不出餘三人者皆無
可稱道獨知幾能自樹立一時名重天下麻知幾七
歲時章宗召見問汝入宮殿中亦懼怯否對曰君臣父子也子寧懼父耶上大奇之

王子可本軍校子年三十許大病後忽發狂久之能把筆作詩文及說世外恍惚事每遇文士則稱大成將軍于佛前則謔摩龍什于道則騎天京僚于貴游則感錦堂主人

南渡後王南雲居上蔡遂平鄢城之間在鄢城爲
最久麻知幾張伯玉與之游最押說其所作詩
以百分爲率可曉者才二三耳射虎首句云風
色偃貂裘卽閣筆自戲云此虎來矣樂府云垂
尖絨舌淡紅甜又自戲云欲下犁舌獄耶張伯玉名鼓臨潁人嘗自言丈夫子娶非尚主官不至宰相不屑可也家既貴顯厚于奉養擊鮮爲具賓客日滿門窮晝竟夜卒以樂死

張伯玉家畫眞宮人徐行以手整釵六鶴後隨謂
之馴鶴圖伯玉請王南雲賦詩李欽叔常若其
不用韻限以釵來呂三字南雲卽援筆曰寢處
粧鈆未捲釵孤雲花帶月邊來六宮簾幕金鸞
冷露濕晨烟啄翠苔或傳南雲仙去事不可知其生查子云夜色明河靜紵風來千里水殿謫仙人皓齒清歌起前聲金聲中後聲銀河底一夜嶺頭雲遶遍樓前水辭之飄逸高妙如此閬蒨仙之流亞也

王特起字正之代州人泰和三年進士

王正之賦華山云三峯盤地軸一水落天紳造化
無遺巧丹青總失眞閑閑公屢誦此詩以爲妙
有生第三子者王正之製喜遷鶯詞以賀之曰古
今三絕惟鄭國三良漢家三傑三俊才名三儒
文學更有三君清節爭似一門三秀三子三孫
奇特八總道賽蜀鄰三蘇河東三薛　慶愜況
正是三月風光盃好傾三百子並三賢孫齊三
少俱篤三餘事業文旣三冬足用名卽三元高

禓覩俱慶看寵加三命禮膺三揆
正之又有喜遷鶯詞別側室云玉樓歡宴記遺簪
綺席題詩羅扇月枕雙歌雲窗同夢相伴小花
深院舊歡頓成陳迹翻作一番新愁素秋晚聽
陽關三疊一樽相餞　留戀情纏綣紅淚洗粧
雨濕梨花面雁底關河馬頭星月西去一程程
遠但願此情如舊天也不違人願再相見老生
涯分付藥爐經卷雁底關河元人詞多用之謬所謂雁飛不到處也有改作

堯山堂外紀卷六十七

晉陵蔣仲舒編

宋　金

鄀國公璹字子瑜興陵之孫越王長子南渡後封胙國公正大初進封鄀所居有樗軒又有如庵完顏宗室中第一流人也

鄀公字畫得於蘇黃之間參禪於善西堂自題寫
眞曰枯木寒灰亦自神應緣來現胙公身只因
若愛東坡老人道前身趙德麟明昌以還諸王法禁嚴諸公子皆不得與外閒交通致子瑜得窮月力於書越王薨後稍得出游文士輩亦時至其門家所藏法書名畫幾與中秘等南渡倉卒公寶惜固護與身存亡故他貲不得一錢著身公以此貧甚

鄀公得友人書詩以志喜曰闗有書來喜欲狂紫
芝眉宇久難忘別離惟歎我頭白詩句屢成君
馬黃公幹羈棲猶洛下孔明高臥尚南陽吟官
領取閑中趣遠勝區區夢蟻忙

金制國公祭山陵則佩虎符乘傳號曰嚴祭若上
清儲祥宮君太乙宮五岳觀設醮上方相藍大

道場則國公代行香不瑜多預馬嘗有詩自戲
云借來羸馬鈍於牆馬上官人病且㾗無用老
臣還有用一年三五度燒香

寇公漁父詞云楊柳風前白板扉荷花雨裏綠蓑
衣紅稻美錦鱗肥漁笛閑拈月下吹　釣得魚
來臥有書船頭穩置酒葫蘆烟際柳雨中蒲乞
與人間作畫圖

寇公又有青玉案詞云凍雲封却駞岡路有誰訪

溪梅去夢裏踈香風似度覺來誰見一窓涼月
瘦影無尋處　明朝畫筆江天暮定向漁蓑得
奇句試問灞前深幾許兒童笑道黄昏時候猶
是廉纖雨西江月詞云一百八般佛事二十四
考中書山林朝市等區區着甚由來自苦　過
寺談些般若逢花倒箇葫蘆少時伶俐老來愚
萬事安於所遇臨江仙詞云倦客更遭塵事冗
故尋閑地婆娑一尊芳酒一聲歌盧郎心未老

潘令鬢先皤　醉向繁臺臺上問滿川細柳新
荷薰風樓閣夕陽多倚欄凝思久漁笛起烟波

死中（字叔之大興人）

貞祐初朮虎高琪當國專以威刑肅物士大夫被
捃摭者皆辱與徒隷等醫家以酒下地龍散投
以蠟丸服之則受杖者失痛覺此方大行於時
死極之有戲云嚼蠟誰知味最長一杯卯酒地
龍香年來紙價長安貴不重新詩重藥方時人

傳以為笑

李獻能（字欽叔貞祐三年以省元擢廷試第一從兄弟欽止欽若欽用皆中朝名勝李故將種而同時四進士照映時）

平州王飛伯鬱以布為囊采當世名卿詩投其中
李欽叔題云頴露毛錐秖自賢智如樗腹但求
全迂踈差似淵才富羞澀猶無杜老錢收拾珠
璣三萬斛貯儲風月一千篇嘔心大勝奚奴錦
要與風人被管絃

元光初李欽叔與元裕之在孟津李敬之愿肖宓之几來為留數日其行也欽叔為設饌備極豐腴敬之敍筋嘆曰平生飽食有數每見吾二弟必得美食明日道路中又當與老飢相抗去矣會有一日辛老子偃卧柳泉韓城之間以天地為棺槨日月為含襚狐狸亦可螻蟻亦可二人為之惻然嘗共游河山亭敬之賦臨江仙留別二人云誰識虎頭峯下客少年有意功名清朝無

路到公卿蕭蕭華屋白髮老諸生邂逅對床逢二妙揮毫落紙堪驚他年聯袂上蓬瀛春風蓮燭莫忘此時情

趙元字宜之號愚軒自稱才洲種玉丈誌經童出身以年及調華西簿未幾失明既病資無所營為萬慮一歸於詩故詩益工與陵川秦簡夫善簡夫名畧自號西溪老人

趙宜之為華西簿泰和丁卯道出蒲東普救寺僧舍所謂西廂者有唐麗人崔氏女遺照在焉因命畫師陳居中繪模眞像仍拾四十言題云並燕鶯為字聯徽氏姓崔非烟宜采畫秀玉勝江梅薄命千年恨芳心一寸灰西廂舊紅樹曾與月徘徊

貞祐之難愚軒賦鄰婦哭曰鄰婦哭哭聲苦一家十口今存五我親問之亡者誰兒郎被殺夫遭虜鄰婦哭哭聲哀兒郎未埋夫未迴燒殘破屋不暇葺田疇失鋤多草萊鄰婦哭哭不停

應當門戶無餘丁追胥夜至星火急并州運米雲中行

秦簡夫贈趙宜之云年時見君行路難喜子長安新得官日來見君鄰婦哭驚似藍田尋得玉愛官愛玉樂有涯愛君之詩無盡期古人骨冷不復作主張騷雅非君誰

秦簡夫在上黨公府賦穀靡靡云穀靡靡青剖將來強半猶急忙舂米送官倉只恐秋風馬塵起

官倉遠在嵩麥山南梯直上青雲間梯危一上八九里之字百折縈廻環憑誰說向監倉使解面莫教高一指請君訟路看擔夫汗顆多于所擔米

李汾 字長源平生以詩爲專門之學其所得爲多

元光末李長源用薦書從事史館長源素高亢時館中諸人率多新進史家凡例未能盡知長源正襟危坐讀太史公左丘明一篇或數百言音

吐洪暢旁若無人既畢顧四坐謾爲一語云看諸人積不平乃以嫚罵官長訟於有司踰年竟罷去坊州雷伯成 琯 作詩送之頗譏翰林諸人不能少恐至與一書生相角逐使很狽而去有郎君未足留高隱官長從教罵廣文之句又云明日春風一杯酒與君同酹信陵墳人甚稱之

呂大鵬 字鵬舉

興定初有王世安者獻取盱眙楚州之策宣宗遂有南侵之謀客人呂鵬舉素以氣岸自許作詩減主兵者云縱擬無由挂鐵衣劍花生澁馬空肥燈前草就平南策一夜江神泣淚歸

王渥 字仲澤興定二年進士以字行

王仲澤登第後調管司候不赴壽州防禦使完顏邦獻商州防禦使完顏國器武勝節度完顏庭玉愛其才連辟三府經歷官在軍中凡十年嘗同元裕之從國器獵賦水龍吟曰短衣匹馬清

秋慣曾射虎南山下西風白水石鯨鱗甲山川圖畫千古神州一時勝事賓僚儒雅快長堤萬弩平岡千騎波濤卷魚龍夜　落日孤城鼓角笑歸來長圍初罷風雲慘澹貔貅得意旌旗閑暇萬里天河更須一洗中原兵馬看鞬櫜鳴咽咸陽道左拜西還駕

正大七年金與宋議和擇可爲行人者仲澤以才選允再至揚州制司驛亭有題詩譏其和事不

成都云來往二年無一事青山也解笑行人俯
澤因為解嘲云二年奔走道途間知被青山笑
往還只向江南南岸老行人應更笑青山笑人
愛其才有中州豪士之目

史才 字才長弟學字學優並有聲太學時稱延安二史

史才長陪陳彥文謁筠泉榮上人詩云強隨禪客
到西禪竹栢團青蔭石泉一首小詩吟不就閑
情元在落花邊

史學優正大中省試第一嘗客京師有所眷久而
不歸其妻李作詩寄之云百年風樹底誰淚到
君前學優得詩即日命駕

元好問 字裕之號遺山元東巖德明子也始生七月出繼叔氏興定五年舉進士金亡不仕元好古字敏之

明昌承安間元東巖有聲場屋累舉不第於浪山
水間春嘗一日不飲酒賦詩桃源行曰山中三
月山桃開紅霞爛熳無邊涯山家藏春藏不得
沒花流水人間來憶昔携家竄巖谷秦人半刁
長城哭回頭塵土失咸陽繒弋徒勞羨鴻鵠公
悉以為存大朴小國寡民皆樂俗畫永垣籬雞
犬閉春晴門巷桑榆綠漁郎偶到本無心仙境
何由得重尋今日武陵圖上看惟見雲林深復
深

元東巖生平愛雁門鳳凰山竟不一到其詩曰鳳
凰聞說似天壇丑去南來馬上看想得松聲滿

巖前秋風無際海波寒

元敏之性識穎悟讀書能強記務為無所不關年
二十就科舉時東巖公已歿其母望敏之立門
戶凡切及再試不中意殊不自得又娶婦不諧
日以惡語遂以絹介得疾嘗作望月詩云佳辰
無以慰相思先賞空吟昨夜詩莫怪更深仍坐
待無雲或有暫開時人或言詩境不開廣非佳
語也敏之嘆曰吾得年不永境趣能開廣否未

幾沒于壯兵屠城之禍

元遺山七歲能詩王擬[illegible]稱為神童稍長從陵川郝晉卿天挺學六年而業成下太行渡大河為箕山琴臺等詩閑閑趙公見之以為少陵以來無此作也以書招之於是名震京師目為元才子箕山詩有云幽林轉陰崖鳥道人跡絕許君棲隱地唯有太古雪人間黃屋貴物外祇自潔尚厭一瓢喧重負寧所屑琴臺詩有云荒城草

木合破屋風雨侵千年一琴臺勝焉涕盈襟遺愛食縣社公寧不堪任此臺即甘棠恐使無餘陰又云千山為公臺萬籟為公琴瑣瑣不[illegible]世月露為知音與定初裕之始[illegible]詩云[illegible]開閱公公為延譽諸公[illegible]又五年乃得以科第出公之門公力為挽之[illegible]不平皆謂公與揚禮部之美雷御史布顏之亭內翰欽叔為元氏黨人正大甲申諸公貢裕之詞科公為監試官以例不赴院宿一日坐禮曹欽叔從外至誦裕之秦王破竇建德降王世充露布公頗為聳動顧座客陳司諫正叔曰人言我黨元子誠黨之耶

泰和乙丑裕之赴試并州道逢捕鴈者捕得二鴈一死一脫網去其脫網者空中盤旋哀鳴良久亦投地死裕之遂以金贖得二鴈瘞汾水傍壘石為識號曰鴈丘因賦摸魚兒詞云問世間情是何物直教生死相許天南地北雙飛客老翅幾回寒暑歡樂趣離別苦就中更有癡兒女君應有語渺萬里層雲千山暮雪隻影向誰去橫汾路寂寞當年簫鼓荒烟依舊平楚招魂楚

些何嗟及山鬼暗啼風雨天也妒未信與鶯兒燕子俱黃土千秋萬古為留待騷人狂歌痛飲來訪鴈丘處同行蒲溪楊正卿果和云恨年年鴈飛汾水秋風依舊蘭渚網羅驚破雙棲夢孤影亂翻波素還睟與算古往今來只有相思苦朝朝暮暮想塞北風沙江南烟月爭恐自來去埋恨處依約并門舊路一丘寂寞寒雨世間多少風流事天也有心相妒休說與還却怕有

情多被無情誤一盃會舉待細讀悲歌滿傾淚爲爾酹黃土欒城李仁卿治和云鴈雙雙正分汾水回頭生死殊路天長地久相思債何似眼前俱去摧勁羽倘萬一幽冥却有重逢處詩翁感遇把汀北江南風寮月夾并付一丘土仍爲汝小草幽蘭麗句聲聲字字酸楚拍江秋影今何在草木欲迷堤樹霜魂苦算猶勝王嬙青塚真娘墓憑誰說與對鳥道長空龍艘古渡

馬耳淚如雨大名民家有男女以私情不遂赴水死後三日二尸相携出水濱是嵗此陂荷花無不並蒂者李仁卿賦摸魚兒紀其事云為多情和天也老不應情遽如許請君試聽雙蕖怨方見此情真處誰點注香瀲瀲銀塘對抹胭脂露藕絲幾縷絆玉骨春心金沙曉淚漠漠瑞紅吐　連理樹一樣驪山懷古古今朝暮雲雨六郎夫婦三生夢斷腸目成眉語須念取共鴛鴦翡翠照影長相聚風不住恨寂寞芳魂輕煙北渚涼月又南浦仁卿此詞與鴈丘詞並膾炙人口

正大四年十月有狂僧李菩薩者就都人楊廣道家宿一日大寒楊與之酒李菩薩無以報主人省晨起持酒盌出開其罌酒聲入曰增明亭前花開矣已而牡丹開兩花來觀者車馬闐咽亭爲之一空元遺山賦滿庭芳詞記之云天上殷韓解羈官府爛遊舞榭歌樓開花釀酒來看帝王州常見牡丹開後獨占斷穀雨風流仙家好霜天槁葉攙艷破春柔　狂僧誰借手一盃喚起綠怨紅愁天香國艶梅菊背人羞盡揭紗籠護日容光動玉斝瓊舟都人士女年年十月

常記遇仙樓

天興初元裕之從事史院時東平賈左丞益謙致仕居鄭州裕之就訪衞紹王逸事留二十許日賈問及時事裕之輙一二言之移坐接膝相得甚歡裕之獻詩云黄閣歸來履舃輕天將五福畀康寧四朝人物推耆舊萬古清風在典刑鄭圃亦能知有道漢廷久欲訪遺經帝城百里瞻依近長傍弧南候極星賈荅云見說才名自妙

年多慙政府妨賢物華天寶無今古鳳閣鸞臺孰後先鄭圃道尊何敢望漢廷書在子當傳莫言老眼昏花滿及見風鵬上九天

壬辰北渡順天毛正卿楊德秀祈仙山寺中蘇晉降筆寫詩數十首一詩有百僞無一真中有義黃醇之句餘詩除酒裏神仙我五言外多不成語二人初不知晉爲何代人詩爲何人作以語元遺山遺山白余二十六七時有詩曰西郊一

畝宅閉門秋草深床頭有新釀意愜成孤斟舉杯謝明月蓬蓽肯相臨願將萬古色照我萬古心又去古日已遠百僞無一真獨餘酒鄉地中有義黃醇聖教難爲功乃見酒力神誰能釀洛海盡醉區中民今晉所批乃有此十字晉豈余前身耶將近時鬼物之不昧者記余詩託名於晉以自神也晉既以余詩爲渠所作余亦就酒裏神仙我五言取償於晉因作樂府曰糊佛長齋半生狂伴蒲團過酒壚橫臥一蹴虛空破頭笑張顛自謂無人和還知麼醉鄉天大少箇神仙我

元遺山送李參軍赴塞上長篇曰五月過居庸十月度桑乾受降城北幾千里出塞入塞沙漫漫古來丈夫淚不洒離別間今日送君行涕泗流欲潸生男莫作班定遠萬里馳書望玉關生女莫作王明妃一去紫臺空珮環我知驃子隨地

走四方我知鴻鵠意氣凌雲端草間只鷃亦自樂扶搖萬里何能摶一衣敝縕袍一飯苜蓿盤歲時壽翁媼團欒有餘歡縱令一朝便得八州督曾如庭下彩衣起舞春斕斑去年洛陽陌今年指天山地遠馬肩破霜重貂裘單胡風浩浩來客子倏在顏野孤嶺上一回首未必君心如石碩君不見衡山烏乳哺不得須臾閑衆雛一分散慈烏四顧聲酸塞鴈來時八九月白頭阿

毋望君還全篇叙塞垣之景客旅之情可謂詳悉覩此境自不能堪

元遺山有滿江紅秋興詞曰天上飛烏阿誰遣東生西沒明鏡裏朝爲青髮暮爲華髮弱水蓬萊三萬里夢魂不到金銀闕更幾人能有謝家山飛仙骨 山鳥哢林花發玉杯冷秋雲滑彭殤共一醉不爭毫末甎石何年滄海過三山只是尊中物暫放教老子據胡床邀明月

元遺山有妹爲女冠文而艷張平章當揆欲娶之

使人屬遺山遺山辭以可否在妹張喜自往覘其所向至則方自手補天花板輟而迎之張詢近日所作應聲答曰補天手段暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁張悚然而出

北渡後木菴上人有七夕感興詩云輕河如練月如舟花滿人間乞巧樓野老家風依舊拙蒲團又度一年秋元裕之爲之擊節稱嘆恨楊趙諸公不及見之

元遺山嘗有錦機集指授學者晚年力以國史爲已任乃搆野史亭於家凡金源君臣言行記錄至百餘萬言書未就而卒高唐閻靜軒復挽之曰蕭寺秋風捲玉荷月明人影共婆娑誰知別後驪駒曲便是先生薤露歌野史夜寒蟲蠹簡錦機春暖鳳停梭秪應前日西州路常使羊曇忍淚過

堯山堂外紀卷六十七終

晋陵蔣仲舒編

元 北狄稱銀曰蒙古元之先號蒙古者困女直號金乃以銀號其國也後歷世祖始改號元

楊奐 字煥然號紫陽太宗即位之十年戊戌開舉選奐两中賦論第一

金章宗泰和丙寅春試貢士於萬寧宮楊紫陽時甫冠席屋偶居前列朝隙聞異香出殿檽間一紫衣人顧之起問題難易及名氏里貫年齒去少頃衆相慶曰適駕至矣薄暮出宫傳為希遇

喜而紀以詩曰月澹長楊曉色清天題飛下寂無聲南山霧豹文章在北海雲鵬羽翼成玉檻玲瓏紅靄遶金爐縹緲翠烟輕誰言半夜曾前席白日君王問賈生

楊紫陽讀通鑑至論漢魏正閏大不平之遂修漢書駁正其事因作詩云風烟慘淡駐三巴漢燼將燃蜀婦髽欲起温公問書法武侯入冦寇誰家後攷宋軍廻始見通鑑綱目其書乃寢

楊紫陽題管寧濯足圖云踏遍遼東未是癡藜牀欲冗只心知好留一掬黄泥水撥却曹郎受禪碑

王和卿 大都人關漢卿同時和卿數譏謔關雖極意還答終不能勝王忽坐逝而鼻垂雙涕尺餘人皆歎駭關來弔唁其由或對云此釋家所謂坐化也復問鼻懸何物又對云此玉筯也關云我道你不識不是玉筯是嗓成一笑或戲關云你被王和卿輕侮半世死後方才還得一籌凡六畜勞傷則鼻中常流膿水謂之嗓病又愛訐人之短者亦謂之嗓故云

王和卿滑稽挑達傳播四方中統初燕市有一胡蝶其大異常王賦醉中天小令云㧞破莊周夢兩翅駕東風三百處名園一采一箇空難道風流種謊殺尋芳蜜蠭輕輕的飛動賣花人搧過橋東由是其名益著

王和卿題情一半兒詞云鴉翎般水鬢似刀裁小顆顆芙蓉花額兒窄待不梳粧怕娘左猜不免插金釵一半兒鬅鬆一半兒歪 別來寬褪縷

金衣粉悴炯憔減玉肌泪點兒只除衫袖知時
佳期一半兒才乾一半兒濕

王和卿詠秃天浄紗詞云笠兒深掩過雙肩頭巾牢抹到眉邊疑欵的把笠簷兒試掀連荒道一句君子人不見頭面

王妓浴房中被打王和卿作撥不斷詞嘲之云假胡伶駻聰明你本待洗腌臢到惹得不乾浄精尻上匀排七道青扇圈大膏藥剛糊定早難道

外宣無病

闗漢卿號已齋叟大都人金末為太醫院尹金亡不仕好談妖鬼所著有鬼董

西廂是王實甫撰至草橋驚夢而止此後乃闗漢卿足成者北曲故當以此壓卷如曲中誇雪浪拍長空天際秋雲捲竹索纜浮橋水上蒼龍偃滋洛陽千種花潤梁園萬頃田東風搖曳垂楊線游絲牽惹桃花片珠簾捲映芙蓉面法鼓金鐃二月春雷響殿角鐘聲佛號半天風雨灑松梢是駢儷中景語手掌兒裡奇擎心坎兒裏温存眼皮兒上供養哭聲兒似鶯囀喬林淚珠兒似露滴花梢繁春心情短柳絲長隔花陰人遠天涯近香消了六朝金粉清減了三楚精神玉容寂寞梨花朶臙脂淺淡櫻桃顆是駢麗中情語他做了影兒裏情郎我做了畫兒裏愛寵拄着拐幫閑鑽懶縫合脣送暖偷寒昨夜箇熱臉兒對面搶白今日箇冷句兒將人廝侵半推半就又驚又愛是駢

儷中諢語落紅滿地胭脂冷夢裏成雙覺後單是單語中佳語只此數條他傳奇不能及錄鬼簿以董解元西廂記壓卷不著名字但云仕金章宗朝為翰林學士時鑾成以前輩名士呼之其記實為王關之祖

王實甫不但長於情辭有歌舞麗春堂雜劇其十三換頭落梅風內對青銅猛然間兩鬢霜全不似舊時模樣又絲竹芙蓉亭襍劇仙呂一套通篇皆本色語其間如混江龍內想着[illegible]調受用怕甚麼臉兒上搶白元和令內[illegible]子

建七步。才還不了龐居士一分債。勝葫蘆內瓜
的般月斜風細。更闌人静。天上巧安排。寄生草
內你莫不一家兒受了塵襟戒。此等皆俊語
王實甫別情堯民歌云自別後遙山隱隱更那堪
遠水粼粼見楊柳飛綿滚滚對桃花醉臉醺醺
透內閣香風陣陣掩重門暮雨紛紛 怕黄昏
不覺又黄昏不銷魂怎地不銷魂新啼痕壓舊
啼痕斷腸人憶斷腸人今春香肌瘦幾分摟帶

寬三寸
王實甫春睡山坡羊云雲鬆螺髻香温鴛被掩春
閨一覺傷春睡柳花飛小瓊姬一片聲雪下呈
祥瑞把團圓夢兒生喚起誰不做美呸却是你
關漢卿續西廂極力模擬其商調集賢賓及掛金
索裙染榴花睡損胭脂皺紐結丁香掩過芙蓉
扣線脫珍珠淚濕香羅袖楊柳眉顰人比黄花
瘦俊語亦不减王

[illegible]功田浣溪沙有云淡黄楊柳帶栖鴉關漢卿演
作四句云不近諠譁嫩綠池塘藏睡鴨自然幽
雅淡黄楊柳帶栖鴉青出於藍無妨並美
關漢卿嘗見一從嫁媵婢作小令云髻鴉臉霞屈
殺了將陪嫁規摹全似大人家不在紅娘下巧
笑迎人文談回話真如解語花若咱得他倒了
蒲桃架
關漢卿題情一半兒詞云雲鬟霧鬢勝堆雅淺露

金蓮簌絳紗不比等閑墻外花罵你箇俏冤家
一半兒難當一半兒耍 碧紗窗外静無人跪
在床前忙要親罵了箇負心回轉身雖是我話
兒嗔一半兒推辭一半兒肯
關漢卿別情梧葉兒詞曰別離易相見難何處鎖
雕鞍春將去人未還這其間殃及殺愁眉淚眼
關漢卿嘲禿指甲醉扶歸云十指如枯筍和袖捧
金樽搊殺銀箏字不真搔痒天生鈍縱有相思

泪痕索把拳頭揾元人有咏指甲得勝令一闋宜將鬭草尋宜把花枝浸宜將綉線勻宜把金針紉宜操七絃琴宜結兩同心宜托腮邊玉宜圈鞋上金難禁得一掐通身沁知音治相思十箇針黹奕之極又出王關之上

馬致遠號東籬元人樂府稱關馬鄭白為四大家鄭名德輝白名仁甫馬號虛子元詞記謂漢卿如瓊筵醉客致遠如朝陽鳴鳳德輝如九天珠玉仁甫如鵬摶九霄

馬致遠變調秋思放逸宏麗而不離本色押韻尤妙元人稱為第一真不虛也　夜行船　百歲光陰如夢蝶重回首往事堪嗟昨日春來今朝

花謝急罰盞夜闌燈滅　喬木查　秦宮漢闕都做了衰草牛羊野不恁漁樵無話說縱荒墳橫斷碑不辨龍蛇　慶宣和　投至狐蹤與兔穴多少豪傑鼎足三分半腰折魏耶晉耶　落梅風　天教富莫太奢無多時好天良夜看錢奴硬將心似鐵空辜負錦堂風月　風入松　眼前紅日又西斜疾似下坡車曉來清鏡添白雪上床和鞋履相別莫笑鳩巢計拙葫蘆提一恁粧呆　撥不斷　利名竭是非絕紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正補牆頭缺竹籬茅舍　離亭宴歌　蛩吟一覺纔寧貼雞鳴萬事無休歇爭名利何年是徹密匝匝蟻排兵亂紛紛蜂釀蜜鬧穰穰蠅爭血裴公綠野堂陶令白蓮社愛秋來那些和露摘黃花帶霜烹紫蟹煮酒燒紅葉人生有限杯幾箇登高節囑付俺頑童記者便北海探吾來道東籬醉了也看他

用蝶穴傑別竭絕字是入聲作平聲閱說鐵雪拙缺貼歇徹血節字是入聲作上聲滅月葉是入聲作去聲無一字不妥

馬東籬又有天淨沙秋思詞曰枯藤老樹昏鴉小橋流水人家古道西風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯前二對更瘦馬二字去上極妙秋思之祖也

鄭德輝王粲登樓中呂迎仙客云雕簷紅日低畫棟綵雲飛十二玉闌天外倚望中原思故國感慨傷悲一片鄉心碎妙在倚字上聲起音一篇之中唱此一字況務頭在

上原思字屬陰感慨上去尤妙迎仙客系百無此調也美哉德輝之才名不虛傳

鄭德輝所作情詞亦自與人不同如㑳梅香頭一折寄生草不爭琴操中單訴你飄零卻不道窓兒外更有個人孤另六幺序卻原來群花弄影將我來諕一驚此語何等蘊藉大石調初問口內又不曾薦枕席便指望同棺椁只想夜偷期不記朝聞道好觀音內上覆你箇氣咽聲緣張京兆本待要填還你枕剩衾薄語不着相情意

獨至真得詞家三昧者

㑳梅香第三折越調雖不入絃索然自是妙如小桃紅云是害得神魂蕩漾也合將眼皮開放你好熱莽也沈東陽瘦損令內壁面的便搶白殺那病襄王呼怎生來番悔了巫山窈窕娘滿口裡之乎者也沒攔當都[illegible]那生臉上謊的那疴情人恨無箇地縫藏羞殺也傅粉何郎亮斯兒請學士休心勞意攘倦小姐他只是作耍難當止是尋常說話畧帶訕語然中間意趣無窮此便是作家

鄭德輝倩女離魂越調聖藥王內近蓼花纜釣槎有折蒲衰草綠蕪葭過水窪傍淺沙遙望見烟籠寒水月籠沙我只見茅舍兩三家如此等語清麗流便語入本色然殊不穠郁宜不諧於俗耳也

白仁甫勸飲寄生草詞曰長醉後方何礙不醉時

有甚思糟醃兩箇功名字醅渰千古興亡事麴埋萬丈虹蜺志不達時皆笑屈原非但知音盡說陶潛是命意造語下字俱好最是陶字屬陽協音若以淵明字則淵字唱作元字蓋淵字屬陰有甚二字上去聲盡說二字去上聲更妙虹蜺志陶潛是務頭也

白仁甫沈醉東風漁父詞云黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交卻有忘機友點秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬戶侯不識字烟波釣叟元人有歸隱詞云問天公許我閒身結草為欄編竹為門鹿豕成羣魚蝦作伴鵝鴨比鄰

不遠游堂上有親冀居官朝冀無人點陟休云進退休論罷斷青山隔斷紅塵亦有味而佳

白仁甫有醉中天賦佳人臉上黑痣云疑是楊妃在逃脫馬嵬災曾與明皇捧硯來美臉風流殺叵奈揮毫李白覷着嬌態洒松烟點破桃腮（或以爲杜遵禮作）

白仁甫題情陽春曲云笑將紅袖遮銀燭不放才郎夜看書相偎相抱取歡娛止不過迭應舉及第待何如又百忙裏鉸甚鞋兒樣寂寞羅幃冷串香向前摟定可憎娘止不過趕嫁粧悞了又何妨

詹玉（號天游有送童甕天兵後歸杭齊天樂一闋蓋伯顏破杭州之後也）

詹天游以豔辭得名有妓訴狀立雨中天游賦清平調云醉紅宿翠髻嚲烏雲墜管是夜來不睡那更今朝早起　東風澹蕩慵支階前小立多時恰恨一番新雨想應溼透鞋兒（或以爲毛某作）

故宋駙馬楊震有十姬皆絕色名粉兒才[illegible]猶勝一日招詹天游宴盡出諸姬佐觴天游屬意於粉兒口占一詞云淡淡青山兩點春嬌羞一點口兒櫻一梭兒玉一窩雲白藕香中見西子玉梅花下遇昭君不曾真箇也銷魂楊遂以粉兒贈之曰請天游真箇銷魂也

詹天游後為翰林學士熊納齋嘗以軟香遺之因作慶清朝慢以謝曰紅雨爭妍芳塵生潤將春都揉成泥分明蕙風薇露持搦花枝欸欸汗酥薰透嬌羞無奈溫雲凝偏廝稱霓裳霞珮玉骨冰肌　梅不似蘭不似風流更着意聞時驀地生綃扇底嫩涼浮動好風微醉得渾無氣力海棠一色臙脂閒滋味殢人花氣韓壽爭

蔣捷（字勝欲號竹山宜興人宋鄉貢進士宋亡不仕）

蔣捷元夕女冠子云蕙花香也雪晴池館如畫春風飛到寶釵樓上一片笙簫琉璃光射而今燈

古拄不是臘塵明月。那時元夜。況年來心緒怯。羞與鬧蛾兒爭耍。　江城人悄初更打。問繁華誰解再向天公借。剔殘紅灺但夢裡隱隱鈿車羅帕吳牋銀粉。待把舊家風景寫成閑話笑。綠鬟鄰女倚窗猶唱。夕陽西下

蔣捷一剪梅辭云一片春愁帶酒澆江上舟搖樓上簾招。秋娘容與泰娘嬌。風又飄飄。雨又蕭蕭。何日雲帆卸浦橋。銀字笙調。心字香燒。流光

光容易把人拋。紅了櫻桃。綠了芭蕉。番禺人作心字香用素馨茉莉半開者著淨器中以沉香薄劈層層相間密封之日一易不待花蔫花過香成所謂心字香者以香末縈篆成心字也心字羅衣則謂心字香熏之爾

蔣捷解佩令春詞云春晴也好。春陰也好。著些兒春雨越好。春雨如絲繡出花枝紅裊。怎禁他孟婆合皂。　梅花風小。杏花風小。海棠風驀的寒悄。歲歲春光被二十四風吹老。楝花風爾且慢到。

蔣捷有友人去妾賦風入松戲之曰東風舊日小桃枝仙夢已雲迷盡闌紅子樗蒲處依然是春[illegible][illegible]世[illegible]叙河東獅子驚四海底鷗兒　尋芳少步莫嫌遲此去郎慵移斷腸不在分襟後元來在襟未分時柳岸猶攜素手蘭房早掩朱扉

堯山堂外紀卷六十九

晉陵蔣仲舒編

元

劉秉忠（字仲晦，邢州人。因從釋氏，又名子聰）

劉太保自號藏春散人，每以吟咏自適，其詩蕭散閒淡，類其為人。有有懷絕句云：雨過幽庭長綠苔，東風時為掃塵埃。無人會見春來處，門外桃花只自開。

劉太保乾荷葉曲云：乾荷葉，色蒼蒼，老柄風搖蕩。減了清香，越添黃，都因昨夜一場霜，寂寞秋江上。此秉忠自度曲，因名乾荷葉，即詠乾荷葉，猶是唐辭之意。又一首弔宋云：南高峰，北高峰，慘淡煙霞洞。宋高宗，一場空，吳山依舊酒旗風，兩度江南夢。此借腔別詠者，其曲悽惻感慨，千古寡和。

劉太保三奠子詞曰：念行藏有命，煙水無涯。嗟去鴈，羨歸鴉。半生身累影，一事鬢成華。東山客，西蜀道，且還家。壺中日月，洞裏煙霞。春不老，景長佳。功名眉上鎖，富貴眼前花。三杯酒，一覺睡，一甌茶。

劉太保弟秉志亦能詩，登隨州白雲樓題絕句曰：旌旗嫋嫋入隨州，江漲祥煙散復收。黃耳不來家信遠，西風腸斷白雲樓。

郝經（字伯常，陵川人。諡文忠）

蜀人唐仲明，子西孫也。蜀破，被俘，鬻於燕市。安陸趙仁甫作疏，鳩貲贖之。疏中有云：錦江秀色，都為巴蜀之蕭條；玉壘浮雲，盡入峨眉之悲慘。郝伯常讀而傷之，作蜀亡歎，畀仲明為行券，云：子規啼缺峨眉月，嘉陵江中半江血。青天蜀道為坦塗，馬蹄蹴落陰山雪。芙蓉城碎朔風急，虓虎磨牙綺羅穴。不識兵戈二百年，疊鼓一聲肝膽裂。坡仙玉果子西孫，挺身走來中原峨岷秋

色獷眉宇龐䶦獨倚燕市門時望蘇門上廻首
漠漠萬里烟塵昏古言蜀險甲天下一夫扞禦
足成霸前劉後李王復孟虎視中原雄丕駕于
今底事谷爲陵錦城萬里趨龍庭當時不與秦
塞通二天自可延千齡吾子莫漫嗟飄零厲階
權輿實五丁

巴陵女子韓希孟魏公五世孫賈尚書男瓊之婦
宋開慶己未九月元兵渡江其將庫拔都自鄂

渚覘上流岳破民被俘虜韓在行中乃裂衣書
其姓氏并詩數百言其畧云退鷁落迅風孤鸞
弔空影彝堅折白玉飛沉斷青練妾奴志不移
改邑不改井我本瑚璉器安能作溺皿借此清
江流葬我全首領皇天如有知定作血面請願
魂化精衛塡海使成嶺遂自沉以死郝伯常作
巴陵女子行弔之云巴陵女子尚書婦生平不
識門前路亂兵驅出勢倉皇夾婿翁姑在何處
呑聲掩淚行且啼啼痕沾濕越羅衣此身忍使
人再辱裂帛晴窗臨終詩上言社稷安危事下
說殺江管天志一回宛轉一悲辛心折魂飛不
成字詩成淚盡赴江流蛾眉蕭颯天爲愁芙蓉
零亂入秋水玉骨直葬青海頭古來烈婦纔一
二誰似巴陵更文理名與長江萬古流丞相魏
公猶不死

中統初世祖欲告卽位定和議于宋郝經充國信

使以行賈似道幽之於儀眞忠勇軍營防守嚴
至介佐或不堪郝賦詩曰重圍兩久塌莓苔火
舖喧呼著棘栽唯有東風難禁約隔墻吹過落
花來一日館人供鴈又賦詩曰持節江頭久食
魚館人供鴈意踟躕呼兒細看雲間足恐有中
原問訊書

趙仁甫嘗宿郝伯常家之蝸殼庵時霜清月冷聞
角聲寥亮伯常作聽角行以贈其行有云漢家

有客北海北節毛落盡頭毛白聽此空令雙[illegible]垂中原鴈斷無消息南枝越鳥莫驚飛牢落天涯永相失江上舊梅花今夜落誰家樓頭有悵知何事牽住晴空幾縷霞及伯常拘儀真每聞角聲因思向來辛章四句便有江城羈留之兆因作後聽角行以自釋云燕南壯士江城客孤館無眠心已折那堪夜夜聞角聲怨曲悲涼更幽咽一噴牽殘楊柳風五更吹落梅花月霜天

裂却浮雲散鴈行斷盡疎星接餘音眇眇渡江去依稀似向愁人說勸君且莫多嘆嗟家人恨殺生離別可憐辛苦為誰來凋盡朱顏頭半白萬緒千端都上心一寸肝腸能幾截當時聽角送南人南人吹角不送人不如睡着東風惡柏枕江聲總不聞

宋咸淳癸酉郝伯常被留真州已十五年時有以生鴈饋者伯常因作詩以帛書云零落風高縱所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮[illegible]纍臣有帛書並署年月姓名通五十九字皆有陵川郝氏印方一寸文透於面繫鴈足縱之是年十二月伯顏師渡大江明年二月賈似道懼命總管段祐送伯常歸國三月虞人始獲鴈於汴梁金明池四月公至燕都而七月遂卒其書稱中統十五年即至元十一年南北隔絕但知建元為中統也帛書為安豐教授王時中所得延祐五年春集賢學士郭貫出

持淮西使節見爲遂奏于朝勅中使取之仁宗詔裝潢成卷翰林集賢文臣各題識之藏諸東觀王約吳澄袁桷蔡文淵李源道鄧文原虞集皆有作

伯顏蒙古部人宋末下時江南謠云江南若破百鴈來過當時莫喻其意及宋亡蓋知指丞相伯顏也

宋咸淳末世祖命伯顏總制大軍收江南伯顏有詩曰劒指青山山欲裂馬飲長江江欲竭精兵百萬下江南干戈不染生靈血又題馬鞭云一節高兮一節低幾回敲鐙月中歸雖然三尺無

鋒刃百萬英靈屬指揮及軍迴過梅嶺闔復館

題白馬首經從庾嶺歸王師到處悉平夷搭頭

不帶江南物只插梅花一兩枝

伯顏丞相與張九元帥席上各作一喜春來詞伯顏詞云金魚玉帶羅襴扣皁盖朱幡列五侯山河判斷在俺筆尖頭得意秋分破帝王憂張九詞云金裝寶劍藏龍口玉帶紅絨掛虎頭綠楊影裏驟驊騮得志秋名滿鳳皇樓師才相量各

言其志

張弘範 字仲疇河內人柔第九子受學于郝伯常

張弘範圍襄陽賦鷓鴣天詞云鐵甲珊珊渡漢江。南蠻猶自不歸降東西勢列千層厚南北軍屯百萬長 弓扣月劍磨霜征鞍遙日下襄陽鬼門今日功勞了好去臨江醉一場。

張弘範詠海棠點絳唇詞云醉臉勻紅。向人無語誇顏色一枝春雪猶染嵬坡血 庭院黃昏燕子來時節芳心折露垂香頰羞對開元月

張弘範攜妓泛舟遇雨賦詩云醉漾蘭舟去歡儘棹遲舞回風過處歌罷雨來時鳳竿傳瓊液鸞刀鱠玉絲池塘烟樹外一片畫中詩

張弘範遠煙詩云慘淡微風外氤氳老樹頭乍驚香霧薄遙認斷雲浮日落山腰暮雨晴天際秋晴明藏不得一片晉家羞

張弘範燭淚詩云惜別終宵話不休。煌煌燈燭照離愁蠟花本是無情物特向人前也淚流。

張弘範雛燕詩云羽為香潤態含癡睡足雲兜力尚微喚母但能啾唧語戀巢猶倦往來飛薰風庭院簾初捲落日池臺人乍歸白鳳赤龍渾異事爭如隨分著烏衣

盧摯 字處道號疏齋涿郡人坐右大書一大字其下細注六字云有犯性不急性

有以采薇圖求盧疏齋題者疏齋援筆云服藥求長年孰與孤竹子一食西山薇萬古猶不

着秋晴菊殘猶有傲霜枝西風了卻黃花事
人曰且止遂不成章史中丞嘗遇姚牧菴閻靜軒於道笑而問曰二先生所往容侍行可因命騶從歸攜酒餚同造怡雲海子上之墅姚命張取酒先壽史張且歌雲間貴公子玉骨秀橫秋水調歌一闋史喜甚席終左右欲徹酒器皆金玉者史云休將去留待二先生來此受用
姚牧菴爲翰林學士承旨日玉堂設宴歌妓羅列
中有一人秀麗閑雅微操閩音公使來前問其
履歷初不以實對叩之再泣而訴曰妾乃建寧

人氏真西山後也父官朔方時祿薄不足以給
侵貸公帑無償遂賣入娼家流落至此公命之
坐仍遣使詣丞相三寶奴請爲落籍丞相素敬
公意公欲以侍巾櫛即令教坊檢籍除之公得
報語一小史黃球曰我以此女爲汝妻女即以
我爲父也史忻然從命史後官顯至京師人相傳以
爲盛事嘉興貝闕詩曰斷絃棄道邊何日絃長
松墜羽別炎洲不復巢梧桐昔在至元日六合

車書同玉堂盛文士燕集來雍雍金刀手割鮮
酒給蒲萄濃坐有一枝春秀色不可雙叶娉婷
劉碧玉綽約商玲瓏實釧金雀釵已覺燕趙空
或閑操南音未解歌北風上客驚且疑姓字初
未通問之慚復泣乃起陳始終妾本建寧女遠
出西山翁父毋生妾時謂是金毋童梨花鎖院
落燕子窺簾櫳迢迢官朔方位卑食不充侵貸
國有刑桎梏加父躬粥女以自贖白璧淪泥中

秋娘教歌舞晏入明光宮永爲娼家婦遂屬梨
園工京華多少年門外嘶青驄不如孟光醜猶
得嫁梁鴻自傷妾薄命失落似秋蓬客聞爲三
嘆天道何憒憒遣使白宰相削籍歸舊宗小吏
十八九勿恨相如窮配爾執箕箒今夕看乘龍
鴛鴦並玉樹鸚鵡開金籠棄汝桃花扇紅裙不
復從捉筆自汲水絺綌自御冬時多困轗軻事
或忻遭逢安知百尺井忽登羣玉峰借問爲者

誰內相姚文公

姚牧菴致政家居年八十時夏日沐浴有侍妾在側公因私焉公起妾前拜曰主公年老賤妾倘有娠家人必見疑願賜識驗公因捉其肚圍題詩于上曰八十年來遇此春。此春遇後更無春。縱然不得扶持力。也作墳前拜掃人。公薨後此妾果有子家人疑其外通妾出此詩遂解當時士大夫與其子交者皆傳誦以為笑

陳孚 字剛中台州人至元中以布衣獻大一統賦入

陳剛中初嘗為僧以避世變一日大書所作詩於其父執某之粉墻上云我不學寇丞相地黃變髮髮如漆又不學張長史醉後揮毫掃狂墨平生紺髮三十丈幾度和雲眠石上不合感時怒衝冠天公罰作圓頂相肺肝本無兒女情亦豈惜此雙髩青只憶山闌秋月冷搔首不見鬟鬆影。父執見之曰此子欲歸俗也命養髮經半年以女歸之

陳剛中雖獲佳偶自妻母以至妻之兄姊弟妹皆不然遂挈家入京館閣諸老交章薦舉入翰林端陽日當母誕作太常引二首云綵綵堂上簇蘭麴記生母在今朝。無地捧金蕉。奈烟水龍沙路遥。碧天迢遞。白雲何處急雨蕭蕭萬里夢魂銷。待飛逐錢唐夜潮。其二短衣孤劍客乾坤。奈無策報親恩。三載隔晨昏。更疏雨寒燈斷魂。

赤城霞外。西風鶴髮猶想倚柴門。清酹漫盈樽。倩誰寫青山淚痕。時為編修云

至元末朝廷遣吏部尚書梁曾使交趾以陳剛中攝禮部郎中副之至交州賦詩曰老母越南垂白髮病妻塞北倚黃昏蠻烟瘴雨交州客三處相思一夢魂及抵安南國以文字言語諭之其國遂降 梁曾字貢父燕京人後大德間為杭州路總管嘗作西湖送春詞一闋調木蘭花慢云問花花不語為誰落為誰開算春色三分半隨流水半入塵埃人生能幾歡笑但相逢

樽酒莫相推千古幕天席地一春翠繞珠圍彩雲四面暗高臺烟樹野吟懷擬一醉留春留春不住醉裏春歸西樓半廉斜日怪銜春燕子却飛來一枕青樓好夢又教風雨驚回

陳剛中入安南絕不作詩清明感事集句云十里宜春下苑花五年寒食住京華自憐慣識金蓮燭春使虛隨八月槎〻回首扶桑銅柱標笑蓉帳暖度春宵清明寒食誰家哭折戟沉沙鐵未消 水流花謝兩無情獨上高樓望帝京閑憶金明池上路人生看得幾清明 江東行客思

悠哉不盡長江滾滾來寒食清明都過了鷓鴣飛上越王臺 台州城闉海寞寞人踏金鼇背上行獨在異鄉為異客無花無酒過清明 慈毋年高鶴髮垂鄉書無鴈到家遲初過寒食一百六一日思親十二時 共藉梨花作寒食孟光舉案與眉齊越裳翡翠無消息夜合花前日又西 寒食家家出古城滿川風雨看潮生八千里外飄零客起向朱櫻樹下行 一百五日寒食雨風光別我苦吟身尚書氣與秋天杳同是天涯流落人剛中在安南有紀事詩曰鼻飲如瓴甋頭飛似轆轤蓋言土人有能鼻飲者有頭夜飛於海食魚曉復歸身者蘇氏集中載七閩國人鼻飲水漿頭飛食魚近江海蠻亦能鼻飲頭飛則怪北星攬勝覽亦言占城國婦人有頭飛者夜飛食人糞尖如而闍婆其項或移其身則死矣作書者自云目擊其事考占城正接安南之南而老撾正接安南西北始信陳詩不誣

陳剛中題博浪沙云一擊車中膽氣高祖龍社稷已驚搖如何十二金人外猶有民間鐵未消題

范增墓云七十衰翁兩鬢霜西來一笑火咸陽平生奇計無他事只勸鴻門殺漢王元時臨安項羽廟火人有詩曰羸秦久矣酷斯民羽入關中又秦父老其嗟遺廟毀咸陽三月是何人

呂巖之仙居人博學能詩文聞無不知一日與陳剛中遇于道剛中時猶布衣策蹇驢行見巖之風神高遠問曰得非呂巖之乎曰然巖之亦問君非陳剛中乎曰然遂握手若平生歡因共論驪事巖之言一事剛中答一事互至四十餘事剛中已竭巖之曰我尚記得某出某書某出某傳復三十餘事剛中深歎以為不能及

呂巖之家萬山中以耕漁自給一日詣家易穀

種大雪立門下聞閣中有吟哦聲乃一人分韻得勝字苦吟弗就徽之不覺失笑衆詰其故徽之曰我意欲勝王峽蝶事耳衆皆歎服固邀入閣以藤勝二字請足成之徽之卽援筆云天上九龍施法水人間二鼠嚙枯藤鶖鶩聲亂功收蔡蝴蝶飛來妙過滕復請和雪字韻詩又隨筆云萬里關河凍欲含渾如天地尚函三橋邊驢子詩何惡帳底羔兒酒正酣竹委長身寒郭索

松埋短髮老瞿曇不如乘此擒元濟一洗江南草木慚寫訖便出門留之不可得問其姓字亦不答與之穀不受刺船去遣人遥尾其後路甚僻識其所而返雪晴往訪爲惟草屋一間家徒四壁立忽米桶中有人乃其妻也因天寒無衣故坐其中時徽之在溪上補魚望見諸公乃揚溪謂曰我得魚嘗換酒飲諸公也少頃攜魚與酒至盡歡而散翌日復有人躡其蹤則徽之已遷居矣

梁棟字隆吉

梁隆吉以其弟中砥爲黃冠受業三茅山嘗往還或終歲爲一日登大茆峰題壁賦長句有云大龍上天寶劒化小龍入海明珠沉安得長松撑日月華陽世界收曾陰隆吉每恃已才藐忽衆人人多憾之黄冠與隙訴此詩於句容縣以爲謗訕朝廷有思宋之心縣上於郡郡達於行

省行省聞之都省直毀屋壁函置京師收繫于獄久而得釋放還江南

梁隆吉四禽言詩曰不如歸去錦官宮殿迷烟樹天津橋上一兩聲叫破中原無住處不如歸去

行不得也哥哥湖南湖北春水多九疑山前叫虞舜奈此乾坤無路何行不得也哥哥

脫却布袴貧家能有幾尺布寒機織盡無得裁可人不來廉叔度脫却布袴

提壺蘆提壺蘆今

年酒賤頻頻沽。衆人皆醉我亦醉。哀哉誰爲醒
三閭提壺盧。提壺盧。

梁隆吉登鎮海樓聞角聲賦絶句云聽徹哀吟獨倚樓。碧天無際思悠悠。誰知盡是中原恨。吹到東南第一州。

梁隆吉念奴嬌詞曰一場春夢。侍從頭說與傷人聽看。翠畫溪山紅錦幛舞燕歌鶯臺閣。碧海傾春黃金買夜。猶道看承薄。雕香剪玉。今生今世

盟約。 須信歡樂過情。閑嗔冷妬。一陣東風惡。韵白嬌紅消瘦盡。江北江南零落。骨朽心存。恩深緣淺。忍把羅衣着。蓬萊何處。雲濤天際冥漠

堯山堂外紀卷七十

晉陵蔣仲舒編

元

龍仁夫字觀復永[illegible]人號麟洲

呂文煥遊潯陽琵琶亭。龍麟洲見之。呂令賦詩。麟洲卽席爲詩曰。老大蛾眉負所天。忍將離怨付哀絃。江心正好看明月。又抱琵琶過別船。詩意譏其負宋

呂大魁至元間有官之宜府買得錢唐陸蕙奴隨任蕙題詩船窓云翁媼重利妾身輕獨抱琵琶萬里行彈到陽關齊拍手不知元是斷腸聲含無限悲怨非抱器過船者比

龍麟洲過福建憲府設宴命官妓小玉帶佐觴酒半憲使舉盃請曰今日之歡皆玉帶爲也願先生酬以詩其毋辭時先生負海内重名雅畏清議又不能違憲使之請遂書一絶句云菡萏池邊風滿衣。木樨亭下雨霏霏。老夫記得坡仙語。病體難禁玉帶圍。於是擧席稱嘆盡歡而散

趙孟頫字子昂宋王孫居湖州有古琴二一曰大雅一曰松雪因以大雅名堂而

號松雪馬夫人管仲姬名道昇管仲直之女長子雍字仲穆婿王鈞菴國器字德璉則王蒙叔明父也

世祖嘗問葉李留夢炎優劣於趙孟頫孟頫對曰夢炎臣之父執其人好謀能斷有大臣器葉李所讀之書臣皆讀之所知所能臣皆知之能之而汝以夢炎賢於李耶夢炎在宋為狀元宰相當賈似道誤國罔上夢炎依阿取容李布衣乃伏闕上書是賢於夢炎也汝以夢炎父友不

敢斥言其非可賦詩譏之孟頫賦詩曰狀元曾受宋家恩國困臣強不敢言往事已非那可說且將忠直報皇元帝善卒章之意歎賞不已相傳松雪肌膚極細潤常服止用軟綾絹遇締葛肌即傷擦元主以其纖觀非常且宋宗室懼為衆望所歸竊忌之一日步至館閣松雪適據案書讀乃熟從後相其背笑云此不過秀才官耳自是信任不疑

京師城外萬柳堂亦一宴游處也野雲廉公一日於中置酒招踈齋盧公松雪趙公同飲時歌兒劉氏名解語花者左手折荷花右手執盃歌小聖樂云綠葉陰濃徧池亭水閣徧趣涼多海榴初綻朶朶蹙紅羅乳燕雛鶯弄語對高柳鳴蟬相和驟雨過似瓊珠亂撒打遍新荷人生百年有幾念良辰美景休放虛過富貴前定何用苦張羅命友邀賓宴賞飲芳醑淺斟低歌且酩酊從教二輪來往如梭調元遺山所製當時名姬多歌之既而行酒趙公喜即席賦詩曰萬柳堂前數畝池平鋪雲

錦蓋漣漪主人自有滄洲趣遊女仍歌白雪詞手把荷花來勸酒步隨芳草去尋詩誰知咫尺京城外便有無窮萬里思

趙子昂與李子構同遊海子上子構即事賦詩曰馳道香塵逐玉珂彤樓花暗鼓雲和光風漸綠瀛洲草細雨微生太液波月榭管絃鳴曙早水亭簾幙受寒多少年易動傷心感喚取蛾眉對酒歌子昂和詩曰小姬勸客倒金壺家近荷花

似鏡湖遊騎等閒來洗馬舞靴輕妙迅飛鳧油雲判污纓頭錦粉汗生憐絡臂珠只有道人塵境靜一襟涼思詠風雩子構名材京兆人年十七賦此詩客有賦十月桃者子構云劉郎再來處云契玉母一笑天回春衆皆斂口不作亦奇句也

元盛時揚州有趙氏者富而好客其家有明月樓人作春題多未當其意一日趙子昂過揚主人知之迎致樓上盛筵相款所用皆銀器酒半出紙筆求作春題子昂援筆書云春風閬苑三千

客明月揚州第一樓主人得之喜甚盡徹酒器以贈子昂是時江右胡存齋參政亦好客每廣閩人不爲通刺若在家即於門首掛一牌云胡存齋在家

客有以飛鳴宿食古鴈圖求子昂跋者時翰林諸公在焉釋端[illegible]與坐末諸公咸命賦詩元叟即援筆題思[illegible]江來年又平吊書曾違茂陵前影寒頭鬚粉黃塞聲斷衡陽帖滿天雨晴荻花愁晚[illegible]閒來[illegible]由平生千里復萬里塵世網羅空自懸諸公稱賞即以詩授寄上

趙魏公刻私印曰水晶宮道人錢唐周草窗以瑪瑙寺行者屬比之魏公遂不用此印後見草窗同郡崔進之藥肆懸一牌曰養生主藥室乃以敢死軍醫人對之進之亦不復設此牌魏公語人曰吾今日方爲水晶宮吐氣矣在宋說文敏公與李息齋表子方同坐適用此印表曰水晶宮道人政可對瑪瑙寺行者閤座絶倒蓋息齋元居慶壽寺云

趙松雪題秋胡圖曰相逢桑下說黃金料得秋胡用計深不是別來渾未識黃金聊試別來心又郎恩葉薄妾冰清郎說黃金妾不麿若使偶然通一笑半生誰信守孤燈後首或以爲錢顏作

趙子昂嘗書淵明歸去來辭得者珍藏之有僧題絶句於後云典午山河半已墟褰裳宵逝望歸廬翰林學士宋公子好事多應醉裏書後人不復着筆吳人虞堪題子昂苕溪圖云吳興公子[illegible]苕溪似輞川迴首

青山紅樹下卯無竹葉種瓜田沈啓南題子昂畫馬一絕云隔目晶熒耳竹披江南流落乘黃
姿千金千里無人識笑看胡兒買去騎又同良石題子昂竹枝云中原日暮龍旂遠南國春深
水殿寒留得一枝煙雨裏又隨人去報平安三詩皆主刺譏而勝伯之詞尤微婉云
管夫人奉中宮命題所畫梅詩云雪後瓊枝嫩好霜
中玉蘂寒前村留不得移入月宮看仁宗命夫人書千文
勑玉工磨玉軸送秘書監裝池收藏因又命子昂書六體為六卷雝亦書一卷且曰令後世知
我朝有善書婦人且一家皆能書亦奇事也
管夫人漁父詞云人生貴極是王侯浮利浮名不

自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休子昂和
云渺渺烟波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺
傲王侯管甚鱸魚不上鈎又儂住東吳震澤州
烟波日日釣魚舟山似翠酒如油醉眼看山百
自由
趙松雪欲置妾以小詞調管夫人云我為學士你
做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根蘇學士有
[illegible]多娶幾箇吳姬越女何過分你

年紀已過四旬只管占住玉堂春管夫人答云
你儂我儂忒煞情多情多處熱似火把一塊泥
捻一箇你塑一箇我將咱兩箇一齊打破用水
調和再捻一箇你再塑一箇我我泥中有你你
泥中有我與你生同一箇衾死同一箇槨松雪
得詞大笑而止吾衍子行嘗作一小印曰好嬉子蓋吳中方言一日趙因夫人
作馬圖傳至子行處子行為題詩後倒用此印觀者咸疑其誤魏公見之罵曰此非誤也他道
婦人會作畫剗好嬉子耳

趙仲穆能作蘭木竹石張伯雨題其墨蘭詩曰滋
蘭九畹空多種何似墨池三兩花近日國香零
落盡王孫芳草遍天涯仲穆見而愧之遂不作
蘭
王德璉嘗作香奩踏莎行入閨寄示楊廉夫廉夫
付翠兒度腔歌之又評付龍洲章琬綉梓以見
王孫門中舊時月色雖閱喪亂固無恙也金盆
沐髮云寶鑑凝膏溫泉流膩綉纖一把青絲墜

氷膚淺漬麝煤春。花香石髓和雲洗。玉女
前咸池月底臨風輕把犀梳理。陽臺行雨乍歸
來。羅巾猶帶瀟湘。水月奩匀面云氷鑑懸秋瓊
腮凝素。鉛華夜搗長生兎。玉容自擬比嫦娥粧
成尖惣嫦娥妬。　花影渺空蟾光籠霧芙蓉一
朶溥秋露。年年只在廣寒宮。今宵鸞影鴛相遇
玉頰啼痕云粉結紅氷。香銷獺髓鏡鸞影裏人
憔悴梨花帶雨不禁愁。玉纖彈盡相思淚。　恨

鎖春山嬌橫秋水。臉桃零落臙脂碎。故將羅帕
揾啼痕寄情欲比相思字。黛眉顰色云淡掃春
痕輕籠芳靨捧心不效吳宮怨。楚梅酸蹙翠尖
纖湘烟碧聚愁萋儔。　紺羽寒凝月鉤金艷鶯
吭咽處微偷歛新翻嫵態太嬌嬈鏡中蛾綠和
香點芳塵春跡云金谷遊情消磨不盡軟紅香
裏雙鴛印蘭膏步滑翠生痕金蓮脫落凌波影。
蝶徑遺踪鴈沙凝潤為誰留下東風恨。玉兒

飛化夢中雲。青蘋流水空仙詠。雲窓秋夢云冏
冷瑤標神遊貝闕。芙蓉城裏花如雪。仙郎[illegible]
鳳凰翎千門萬户皆明月。　海碧山青天荒地
老滿身風露飄環玦。高樓畫角苦無情。一聲吹
散雙飛蝶。繡床凝思云翠藻文鴛交枝連理。金
鍼停處渾如醉。楊花一點是春心。鵑聲啼到人
千里。　喚醒離魂猶疑夢裡。此情恰似東流水。
雲窓霧閤沒人知。綃痕浥透紅鉛淚。金錢卜歡

云暗擲龍文尋盟鸞鏡。靣兒不似青蚨準。花房
羞化彩蛾飛銀橋客遞仙娥信。　錦屋瑠樓薄
情飄性。碧雲望斷紅輪暝珠簾盡海棠陰怎
當遙夜鴛衾冷。

鮮于樞字伯機中歲刻苦讀書因號困學齋書幅云僉公卿之門不見公卿之面一辱也見公卿之面不知公卿之心二辱也知公卿之心而公卿不知我之心三辱也大丈夫當萬死不可一辱此不知何人所言乃同予每喜書之斗必仁字云矜

元時制省廣濟庫歲以富户司山納延祐間以富

又用官資無以為償府判王其素識

具妻妾子女命以小舟載之西湖趂逐遊人求其買姦錢納官鮮于伯機作湖邊曲云湖邊蕩槳誰家女綠慘紅愁羞不語低回忍淚傍郎船貪得金錢強歌舞玉壺美酒不消憂魚腹熊蹯棄如土陽臺夢短去匆匆鴛鎖生寒愁日暮安得義士擲千金坐令桑濮歌行露其後王判之子孫有為娼流者

伯機嘗蓄一蠻師水滴瑩如碧玉顏：：眉眼膚理衣褶俱

種精緻蠻腦為竅置硯子乃漢物也把玩未嘗釋手一日於西湖斷橋水閣倚闌偶墮硯子湖中百計求之不得既他往踰三年後來斷橋俯瞰湖波適霜降水落涸漬星朗異時硯子儼然可掬便解衣泅取如獲至寶易號曰神人獅子一時能詩者歌詠其事

鮮于伯機宴客命妓曹娥秀佐酒曹賦性聰慧色藝俱絕鮮于偶因事入內曹為行酒酒適遍鮮于出自內客曰伯機未飲曹亦曰伯機未飲客笑曰汝亦以伯機相呼乎鮮于佯怒曰我呼伯機便不可耶只許爾叫王羲之也一座大笑

鮮于太常一印曰鮮于伯機父吾子行戲曰可謂尉遲敬德鞭

鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移植所居齋前呼為支離叟朝夕撫玩以為適杭瑪瑙寺僧溫日觀性耆酒時至伯機家索飲醉即抱支離叟或歌或哭每索湯浴伯機必躬進澡豆云日觀

豪飲不羈然楊總統飲以酒則不一沾唇見輒罵曰掘墳賊掘墳賊善畫葡萄技是皆谷草書法時寫詩文于上嘗在朱宣慰家作畫訖逐寫一詩云昔有朱買臣今有朱宣慰兩箇擔柴夫

乖為金紫貴朱雖武夫然雅敬日觀軒然笑曰我果會賣蓋柴和尚知我厚酬之

鮮于去矜寨兒令曰漢子陵晉淵明二人到今香汗青釣叟誰稱農父誰名去就一般輕五柳莊月朗風清七里灘浪穩潮平折腰時心已愧伸腳處夢先驚聽千萬古聖賢評

馮子振號海粟攸州人時謂天下有名馮海粟

馮海粟臨文時每命侍史二三人潤筆以俟海粟酒酣耳熱據案疾書隨紙數多寡頃刻而畢有

塔燈詩云擎天一柱礙雲低破暗功同日月齊
半夜火龍蟠地軸八方星象下天梯光搖瀲灧
沿珠蚌影落滄溟照水犀文謟逼人高萬丈倒
提鐵筆向空題又鶴骨笛詩云胎仙脫脛寄飛
瓊換羽移宮學鳳鳴噴月未醒千載夢徹雲猶
帶九皐聲管含芝露吹香遠調引松風入髓清
莫向山頭吹莫雪籠中媒老正關情
白無咎有鸚鵡曲云儂家鸚鵡洲邊住是箇不識

字漁父浪花中一葉扁舟睡煞江南煙雨覺來
時滿眼青山抖擻綠蓑歸去算從前錯怨天公
甚也有安排我處海粟學士留上京日有北京
伶御園秀之屬相從風雪中恨此曲無續之者
且謂前後多親炙士大夫拘于韻度如第一箇
父字難便下語又甚也有安排我處甚字必須
去聲字我字必須上聲字音律始諧不然不可
歌諸公舉酒索海粟和之海粟即援筆續百餘

首山亭逸興云崔嵬舉項移家住是箇不唧𠺕
樵父爛柯時樹老無花葉葉枝枝風雨云故人
曾喚我歸來却道不如休去指門前萬疊雲山
是不費青蚨買處愚翁放浪云東家西舍隨緣
住是箇忒老實愚父賞花時暖薄寒輕徹夜無
風無雨云占長紅小白園亭爛醉不教人去笑
長安利鎖名韁定沒箇身心穩處
馮海粟題楊妃病齒圖云華清宮一齒痛馬嵬坡

一身痛漁陽鞞鼓動地來天下痛
歌兒珠簾秀朱氏姿容姝麗雜劇當時獨步胡紫
山宣慰極鍾愛之嘗擬沉醉東風小曲以贈云
錦織江邊翠竹絨穿海上明珠月淡時風清處
都隔斷落紅塵土一片閒情任卷舒掛盡朝雲
暮雨馮海粟亦有鷓鴣天云十二闌干映遠眸
醉香空斷楚天秋蝦鬚影薄微微見龜背紋輕
細細浮香霧斂翠雲收海霞為帶月為鈎夜來

捲盡西山雨不着人間半點愁皆咏珠簾以寫意也由是聲譽益彰馮詞首二句一作馮欄久風遠映樓流鶯窺面燕低頭益朱背微樓故有燕低頭及鷂背月為鉤三句

滕賓號玉霄睢陽人涵虛子元詞記滕玉霄如碧漢間雲

滕玉霄填辭甚工有贈歌童𪅊珍瑞鷓鴣云分挑斷袖絕嬌猜翠被紅裩與不乖洛浦乍陽新燕爾巫山行雨左風懷　手攜襄野便娟合背抱齊宮婉孌懷玉樹庭前千載曲隔江唱罷月籠階阿珍蓋鄭櫻桃解紅兒之流也

白雲平章求仙于燕京西山頂一日適出滕玉霄訪之不值因戲題于壁曰西風短褐吹黃埃何不從我遊蓬萊振衣長嘯下山去後夜月明騎鶴來竟不留名白雲公疑呂仙過之朝野輻輳寵賚山積後知為玉霄題白雲公戒以勿泄厚賂之

宋六小字同壽元遺山有贈鳳栗工張嘴兒詞即其父也宋與其夫合樂妙入神品蓋宋善謳其夫能傳其父之藝滕玉霄賦念奴嬌贈云柳顰花困把人間恩愛樽前傾盡何處飛來雙比翼直是同聲相應寒玉嘶風香雲捲雪一串驪珠引元郎去後有誰着意題品　誰料濁羽清商繁絃急管猶自餘風韻莫是紫鸞天上曲兩兩玉童相並白髮梨園青衫老傅試與留連聽可人何處滿庭霜月清冷

釋明本錢塘人號中峯又號幻住自寫小像贊云幻人無此相此相非幻人若喚作中峯鏡面添埃塵

明本學博而好滑稽嘗詠胡盧云秀結團圞帶晚秋偏從根本易綢繆頭彷彿懸明月架上依稀綴碧琉朝引神仙三島飯穩乘羅漢五湖遊將來剖破成雙器半贈顏回半許由

趙子昂與明本為方外交馮海粟獨甚輕之一日子昂强拉中峯同訪海粟海粟出梅花百韻詩

示之中朵一覽走筆亦成百首海粟倘未以為
然明本亦出所作九字梅花歌示海粟海粟疎
然遂與定交歌曰昨夜西風吹折千林梢渡口
小艇滾入沙灘坳野橋古梅獨卧寒屋角疎影
横斜暗上書窓敲半枯半活幾箇㯶蓓蕾欲開
未開數點含香苞縱使畫工奇妙也縮手我愛
清香故把新詩嘲

楨子昂嘗令明本賦松月限不離二字明本應聲

云天有月兮地有松可堪松月趣無窮松生金
粉月生兎月抱明珠松化龍月照長空松挂衲
松回禪定月當空老僧笑指松頭月松月何妨
一處供

明本見世祖世祖命題自身影云行行步步在身
傍欲要拿他又沒方高使劍揮揮不斷滿弦箭
射射無傷日中正午微微短月及斜時漸漸長
彷彿臣僧朝陛下明時出現暗時藏帝大悅

明本嘗過蘭溪見鷰亡者故呼亡姚為云毗僧笑
之乃曰吾有詩請聽之遊方李嘉到蘭溪偶遇
村齋不悟齋亂盛碗中糙米飯鍬翻盆内臭酸
虀餕饊子扶村哭齷齪孩兒傍靜啼休笑老
僧不識字故將亡姚作云毗

堯山堂外紀卷七十終

蕓山堂外紀卷七十一

晉陵蔣仲舒編

元

貫雲石畏吾人阿里海涯孫也父名貫只哥遂以貫爲氏名小雲石海涯自號酸齋同時有徐甜齋失其名並以樂府擅稱世謂酸甜樂府涵虗子元詞記貫酸齋如天馬脫羈徐甜齋如桂林秋月

貫酸齋生而神彩秀異膂力絕人年十二三時使健兒驅三惡馬疾馳持槊竚而待馬至騰上之

越一而跨三運槊生風觀者辟易及長折節讀書仁宗朝拜翰林學士忽喟然歎曰辭尊居卑昔賢所尚乃稱疾辭居江南賣藥錢塘市中詭姓名易冠服人無識者嘗休暑鳳凰山有詩云路隔蒼苔卒未通泉花如髮玉濛濛蛟浮海近雲窓濕蛟怯山寒蔦帳空高枕不知秋水上開門忽見慕帆東物華爭態俱忘我北望惟心一寸紅

貫酸齋嘗過梁山濼見漁父織蘆花爲被尚其清欲易之以紬漁父曰君欲吾被當賦一詩遂援筆云採得蘆花不涴塵翠蓑聊復藉爲茵西風刮夢秋無際夜月生香雪滿身毛骨已隨天地老聲名不讓古今貧青綾莫爲鴛鴦妬欵乃聲中別有春詩成竟持被去人間喧傳蘆花被詩公至錢唐因自號蘆花道人

貫酸齋過當塗作采石歌弔李白云采石山頭石

頰色采石山下江流雪行客不過水無跡難以斷竟招太白我亦不爲向玉堂京華酒淺湘雲長新亭風雨夜來夢千載相思各斷腸宋弁存中端明守當塗卿因有脫靴亭以請仙采石得名乃繪之圖而賛以詩曰錦袍兮烏懷神濟兮飄逸淺錦今爲象康斥今入極我思古人伊李太白凱爲他之朝紫樸而暮采石也與天寶之謫降點公則何所於欣戚又似山谷浮當塗方九月而陂湧滿丘州逐作逝伴圖而熱之詩曰惆巾兮野服銳腴今岬肅瓜賽今風雅應視今翁標我思占人汎並山谷号爲使之共年攸道而九月姑鮑也其符紹之川歆公則何所於紫屡

錢塘視吉甫居西河上構小樓眺盡湖山之勝賓
客常滿隣有富豪築高墻數仞蔽之吉甫困鬱
鬱不樂趙松雪訪吉甫登樓為書二字扁曰且
看一日貫酸齋來亦題於左云酸齋也看無何
隣以通番籍録家徙垣屋摧毀小樓內湖山如
故

錢塘有數衣冠士人遊虎跑泉飲間賦詩以泉字
為韻中一人但哦泉泉泉久不能就忽一叟曳

杖而至問其故應聲曰泉泉泉亂迸珍珠箇箇
圓玉斧斫開頑石髓金鈎搭出老龍涎衆驚問
曰公非貫酸齋乎曰然然遂邀同飲盡醉而
去

貫酸齋嘗赴所親宴時正立春座客以清江引請
賦且限金木水火土五字冠於每句之首句各
用春字酸齋即題云金釵影搖春燕斜木杪生
春葉水塘春始波火候春初熱土牛兒載將春
到也滿座絕倒

阿里西瑛耀卿學士之子有居號懶雲窩用殿前
懽調歌以自述云懶雲窩醒時詩酒醉時歌瑤
琴不理拋書卧無夢南柯得清閑儘快活日月
似攛梭過富貴比花開落青春去也不樂如何
貫酸齋和云懶雲窩陽臺誰與送巫娥蟾光一
任來穿破遁迹由他蔽一天星斗多分半榻蒲
團坐儘萬里鵬程挫向煙霞笑傲任世事蹉跎

喬夢符和云懶雲窩雲窩客至欲如何懶雲窩
裏和雲卧打會磨陀想人生待怎麼貴比我爭
些大富比我爭些箇呵呵笑我我笑呵呵衛立
中和云懶雲窩懶雲窩裡客來多客來時伴我
閑些箇酒竈茶鍋且停杯聽我歌醒時節披衣
坐醉後也和衣卧興來時玉簫綠綺問甚麼天
籟雲和

貫酸齋蒲劍詩云三尺青青古太阿舞風斫碎一

川波長橋有影蛟龍懸流水無聲白夜磨兩岍
帶烟生殺氣五更彈雨和漁歌飄來只恐西風
惡銷盡鋒稜恨轉多
貫酸齋臨終作辭世持云洞花幽草結良緣被我
瞞它四十年今日不留生死相海天明月一般
圓洞巷幽草乃二妾名張小山為酸齋所嘲曰君王曾賜瓊林宴三斗始朝天文章懶入編修院紅錦箋白紵篇苍枓傳學會神仙參透詩禪厭塵囂絕名利遠林泉天台洞口地肺山前學煉丹同貨墨共談玄興飄然酒家眠洞花幽草結因緣被我瞞它四十季海天秋月一般員

名姬張玉蓮善延款士夫復揮金無少惜愛林經
歷嘗以側室置之後再占樂籍班彥功與之甚
狎班司儒秩滿北上張作小詞贈之有朝夕思
君淚點成班之句又有一聯云側耳聽門前過
馬和淚看簾外飛花尤膾炙人口看簾外飛卷
徐甜齋嘗賦折桂令贈玉蓮云荊山一片玲瓏
分付馬夷捧出波中白弱香寒瘦衣露重粉面
氷融知造化私加密寵為風流洗盡嬌紅月[illegible]
芙蓉人在簾籠太華朝雲太液秋風
徐甜齋又胥春情折桂令云平生不會相思才會
相思便害相思身似浮雲心如飛絮氣若遊絲
空一縷餘香在此盼千金遊子何之證候來時
正是何時燈半昏時月半明時
徐甜齋夜雨水仙子云一聲梧葉一聲秋一點芭
蕉一點愁三更歸夢三更後落燈花棋未收嘆

新豐孤館人畱枕上十年事江南二老憂都到
心頭
徐甜齋又有水仙子二闋咏佳人釘履與紅指甲
釘履云金蓮脫瓣載雲輕紅葉浮香帶雨行漬
春泥印在蒼苔逕三寸中數點暈玉玲瓏環珮
交鳴濺越女紅裙濕沁湘妃羅襪冷點爽波小
小蜻蜓紅指甲云落花飛上剪刀尖宮葉猶將
氷筋粘抵牙關越顯得櫻唇艷怕傷春不捲簾

捧羨花香印粧奩雲縐綠霞翠纖鏤囊班血半點指劉郎春在纖纖

喬吉 字夢符嘗言作樂府有法鳳頭豬肚豹尾六字是也涵虛子元詞記喬夢符如神鰲鼓浪

喬夢符咏竹衫兒小令云并刀剪龍鬚為才玉絲穿龜背成文襟袖清涼不沾塵汗香晴帶雨肩瘦冷捜雲是玲瓏剔透人又咏香茶小令云細研片腦梅花粉新剥珍珠豆蔻仁依方修合鳳團春醉蛇清爽舌尖香嫩這孩兒那些風韻

世俗恒言二月十五日為花朝節宋時杭城園丁競以名花荷擔叫衞音中律呂黄子常賣花聲詞云人過天街曉色擔頭紅紫滿筠筐浮花浪蕋畫樓睡醒正眼橫秋水聽新腔一回催起吟紅叫白報得蜂兒知未隔簾消酒餘音軟美迎鬬爭買早斜簪雲鬢助春嬌粉香簾底喬夢符和詞云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫巧工夫攢枝飽蕋行歌佇立麗洗粧新冰捲香風看街驚起潺潺巷陌有簡重門閑未忽驚它尋春夢羨穿牕透閣便憑伊喚取惱蒼人在誰根底 杭城春月婦女喜為鬬草之戲黄子常綺羅香詞云綃怕藏春羅詔點露相約鬬草叢裡翠袖拈芳香心苟芽遣指偷摘遍綠遲烟霏悄攀下盡閑紅紫掃苔皆褪展笑簪瑤臺十二降仙子芳園清晝乍永亭上吟吟笑語妬搽誇麗奪取籌多流洴玉清渝坪疑素鬬香料涂淤映窦眉淡黄生喜館胸帶空繫宜男情郎歸也未

喬夢符天淨紗詞云鶯鶯燕燕春春花花柳柳真真事事風風韻韻嬌嬌嫩嫩停停當當人人

張伯遠 字可久號小山涵虛子謂其詞清而且麗華而不豔若披大華仙風招蓬萊海月誠詞林宗匠也當以九方皋之眼相之

張小山和劉時中五月菊云玉芷金盞對炎光全似去年香有意莊嚴端午不應忘却重陽菖蒲九節金英滿把同泛瑤觴[illegible]自[illegible]陶令北牕正卧羲皇又九月九日見桃花小山作小令云前度劉郎老矣去年崔護來遊紅雨飛西風起

望白衣可憐憔悴却蜂愁蝶來知為落在天台洞霏

劉時中名致與文子方郎洞遊暢純父師文值其濯足暢開二人至賴浣迎笑曰佳予至正有佳味於肝內取四大棗置葉上以二桃洗足水中持喫二入時中與子方不食但以其買棗上者入持一顆去曰公洗者其自享之無以二桃汙三士也乃大笑而出

張小山

小山咏目字詞花邊嬌月靜椒檣葉底滄波冷翠瀲池上好風閑御舟可憐纔一半兒荇簮一半兒裙

又數層秋樹隔凋簷寫殘晴雲擁丹蟾蜍綾夜香穿綉簾篩潛潛而半兒門開一半兒捻

又酬耿子春海棠

香雨滑吟袍蘚苔空墻閑酒醉楊柳曉風驚野鶴禁詩豪一半兒行書一半兒艸

又詠梅

枝樓翠竹春寒生庭淡紗窗殘月明人倚畫樓羌笛聲幽詩情一半兒清香一半兒影

王元鼎

王元鼎有折桂令一闋咏龍花馬訪問劉郎驄控亭槐覺紅雨瀟瀟亂落蒼苔淚止龍嘶橋邊洗驟洞口霽來控玉勒春風滿樹摘金鞍流水天台錦綉毛合斷過玄都千樹碎開

歌妓郭氏順時秀姿態閑雅雜劇為閨怨最高駕頭諸旦亦亦得體劉時中以金簪主管風吟鸞鳴擬其聲韻平生與王元鼎密偶有疾思得馬版腸充饑元鼎殺所騎千金五花馬取腸以供都下傳為佳話時中書參政阿魯溫尤屬意焉因戲謂曰我比元鼎如何對曰參政宰相也學士才人也燮理陰陽致君澤民則學士不及參政嘲風咏月惜玉憐香則參政不如學士參政付之一笑而罷

劉庭信

劉庭信南臺御史劉廷幹族弟俗呼曰黑劉五

劉庭信有水仙子二闋咏風颯颯颮撼梧秋雨瀟瀟響翠竹秋雲黯黯迷烟樹三般兒一樣苦苦的人兒悶全無雲結就心間愁鬪兩少似眼中淚珠風做了口內長吁

又懶鬅鬆怪紫銅鈎

鳳髓茶閑碧玉甌龍涎香冷泥金獸遶雕闌倚

畫樓怕春歸綠慘紅愁霧濛濛丁香枝上雲淡

淡桃花洞口雨絲絲梅子墻頭

周德清 高安人號挺齋著中原音韻

泰定甲子秋周德清既作中原音韻并起例以遺

青原蕭存存未幾訪西域友人瑣非復初同志

羅宗信見餉復初舉觴命謳者歌樂府四塊玉

至彩扇歌青樓飲宗信止其音而言曰彩字對

青字而歌青字為晴吾協其青此字合用平字

聲必欲揚其音而青字乃抑之非也復初因前

驅紅袖而同用調歌曰買笑金纏頭錦得遇知

音可人心怡逸狂客天生沁紐兔鶴勞碎琴不

害砂德清聞其歌大喜曰予作樂府三十年未

有如今日之遇二公知某曲之非某曲之是也

遂捧巨觴口占折桂詞一闋曰宰金頭黑腳天

鵞客有鍾期座有韓娥吟既能吟聽還能聽歌

也能歌和白雪新來較可放行雲飛去如何醉

覩銀河燦燦蟾孤點點星多歌既畢相與痛飲

大醉而歸

周德清過廬山賦朝天子詞曰早霞晚霞粧點廬

山畫仙翁何處鍊丹砂一縷白雲下客去齋餘

人來茶罷嘆浮生指落花楚家漢家做了漁樵

話

吉安龍泉縣水滸來舍有子悉能辦無心者欲縣

官利塞其口作水仙子示人自謂得意末句云

早難道水米無交周德清笑曰此張打油乞化

出門語也故云樂府志能潔恥之

諺云開門七件事柴米油鹽醬醋茶是也周德清

有折桂令云倚篷窗無語嗟呀七件兒全無做

甚麼人家柴似靈芝油如甘露米若丹砂醬甕

兒恰纔夢撒鹽瓶兒又告消乏茶也無多醋也

無多七件事尚且艱難怎生教我折柳攀花

餘姚王德章有安貞詩也嘗口占云柴米鹽醋茶七般都在別人家我也一些不憂且釣明月種梅花

臨川陳克明作美人一半兒入詠周德清擊節歎賞曰此調作者衆矣此公音律獨先春夢云梨花雲繞錦香亭蝴蝶春融軟玉屏花外鳥啼三四聲夢初驚一半兒昏迷一半兒醒春困云瑣牕人靜日初曛寶鼎香消火尚溫斜倚繡床深閉門眼昏昏一半兒微開一半兒盹春妝云自

將楊柳品題人笑撚花枝比較春輸與海棠三四分再偷勻一半兒胭脂一半兒粉春愁云獸聽野鵲語雕簷怕見楊花撲繡簾拈起繡針還倒拈兩眉尖一半兒微舒一半兒斂春醉云海棠紅暈潤初妍楊柳纖腰舞自偏笑倚玉奴嬌欲眠粉郎前一半兒支吾一半兒軟春繡云綠牕時有唾茸粘銀甲頻將綵線挦繡到鳳凰心自嫌按春纖一半兒端詳一半兒掩春夜云柳綿撲檻晚風輕花影橫牕淡月明翠被麝蘭薰夢醒最關情一半兒溫溫一半兒冷春情云自調花露染霜毫一種春心無處托欲寫寫殘三四遭絮叨叨一半兒連真一半兒草或以此為查德卿作

涵虛子謂克明如孤鶴鳴皐而於德卿則不著題評

堯山堂外紀卷七十一終

晉陵蔣仲舒編

元

李孟 字道復仁宗潛邸舊臣

仁宗皇慶癸丑冬詔以皇慶三年八月天下郡縣興其賢者能者充賦有司明年二月會試特李道溥為知貢舉官紀以詩曰百年場屋事初行一夕文章聚帝京豹管敢窺天下士龍頭誰占

日邊名寬容極口論時事衣被終身荷聖情願得真儒佐明主白頭應不負平生

歐陽玄 字原功號圭齋瀏陽人皇慶初科進士三任成均兩為祭酒六入翰林三拜承旨卒諡文

泰定間歐陽原功官國子監丁卯八月崇天門傳臚賜進士右榜第一人阿察赤左榜第一人李黼皆肄業國學日新齋原功西廳授業生也是日京尹備鼓樂旗幟麾蓋芒都輦二狀元入學謁師拜原功明倫堂榜眼鑑思誠探花郎從公嘗因原功同年黃晉卿從原功遊亦拜其側其餘進士以門生禮來拜者雜沓不能記都人以為斯文盛事同寅舉酒相屬原功成絕句以紀其事曰昔被仁皇雨露恩三朝五度策臨軒小臣報國無他伎館下新添兩狀元　禁院層層梔李開天街繡轂轉晴雷銀袍飛蓋人爭看兩兩龍頭入學來　淡墨題名二十年一官獨自

擁寒氊居然國子先生館三五魁躔拜座前

長沙有朝士某者還鄉意氣盈滿賓至鼓吹喧闐里中有執友來訪朝士曰翁素好誦詩近日誦得何詩執友曰近誦得孫鳳洲贈歐陽圭齋詩甚有味乃朗誦曰圭齋還是舊圭齋不帶些兒官樣回若使他人居二品門前簫鼓鬧如雷朝士聞詩有赧色明日賓至門庭寂然

黃溍 字晉卿義烏人以太極賦領鄉薦學者傳誦時因稱為黃太極宋濂王褘皆出

其門

黄晉卿草意詩云澹烟斜日照離離漫吐芳心説向誰可是忘憂能自得若教指佞定無私東風江上何人識南國春來有夢知但把青青承雨露未應紅紫浪相疑又菊枕詩云東籬采采數枝霜包裹西風入夢凉半夜歸心三徑遠一囊穐色四屏香床頭未覺黄金盡鏡底難教白髮長幾度醉來消不得卧收清氣入詩腸後首或以為馬祖當作

錢塘莫景行維熙築別業於靈竺間繞栽杏樹號曰杏園日與騷人墨客遊詠其中時人比之輞川莊黄晉卿贈詩云旋移小隱傍南峰遠有咸平處士風山態近人猶偃蹇湖光無雨亦溟濛行春杖屨特特到臨水軒天面面通别作新亭供戲劇青帘揺曳杏花中

黄晉卿題青山白雲圖云十年失脚走京塵忘却青山與白雲忽見畫圖疑是夢冷花凉葉思紛紛

袁桷字伯長號清容四明人讀書吳興有清容書院臨苕水對弁山後人題云人間綠水長為主座有青山不計年

袁伯長竹枝宛轉詞云鬧郎腰瘦寄當歸望盡天涯破鏡飛昨夜燈花圓似粟倚門不肯送郎衣

許敬仁祭酒魯齋子也學行皆不逮於父輙以門第自高每談及乃父奉旨之棨口稱先人者不

一袁伯長嘲之曰祭酒許敬仁入門韃靼嗔出門傳聖旨口口稱先人孟敬仁頗尚朔氣習國語衆怒必先以阿剌花剌等句叱人人咸鄙之在虞閣孔集為江浙省掾史身軀短小僅與堂上公李桐等凡采署牘文又用低聲閣足令高所針承相以其先聖子孫而且才學優長甚禮遇[illegible]時有認許文正公從祀夫子廟庭許敬仁時為參知政事悪恐風度不雅因小過叱之退及相曰他祖公容得參政父親坐參政反不容他一簡子孫立取許大嘶

王士熙字繼學東平人淛東廉使

虞伯生代祀還蜀袁伯長有詩送之王繼學次其韻云蜀道揚鞭舊險摧家山遥認石崔嵬奉香暫別金鑾殿題柱真乘駟馬來祠罷汾陰迎漢鼎路經驪谷弔秦灰歸鞶宣室虛前席不似長沙遠召回

李芝儀維揚名妓也工小唱尤善慢詞王繼學中丞甚愛之贈以詩序其一聯云善和坊裏驊騮構出繡鞍來錢唐江邊燕子啣將春色去又有

塞鴻秋四闋歌館盛傳之喬夢符亦贈以詩詞甚富

黄清老字子肅邵武人泰定中舉進士

黄子肅為翰林供奉日人有以且耕亭求詩者子肅贈詩曰萬里扶摇鶴未回荷鉏聊復此徘徊閑雲照水自舒卷幽鳥愛山時往來琴榻松風寒帶雨硯池花露碧生苔且耕亭上春如錦想見斑衣戲老萊蓋其人有親在堂乃遠遊奔競曠其家園詩意有所謂云

黄子肅古樂府二首云君好錦綉段妾好明月珠錦綉可為服服美令人愚不如珠夜光可以照讀書　君好春芍藥妾好夏池蓮芍藥多艶色春風迷少年不如蓮有實可以壽君筵

後至元丁丑黄子肅會同年李子威主事覲至能照磨等十人於城南紀以詩曰曾記城南尺五天重來携手會同年春風遠塞葡萄酒明月佳

人玳瑁筵哲上藥闌紅染露鶯啼柳徑碧生烟瓊林十載多離別欲拂金徽思渺然

薩都剌字天錫本京口朱氏子冒為回回人與黄清老同年進士

薩天錫詩送欣笑隱住龍翔寺云東南隱者人不識一日才名動九重地濕獸開天竺雨月明來聽景陽鐘衲衣香暖留春麝石鉢雲寒卧夜龍何日相從陪杖屨穢風江上採芙蓉虞伯生見之謂曰詩固好但聞聽字意重薩後至南臺見

馬伯庸亦如虞所云欲改之未得未幾薩以事
至臨川謁虞語及前詩伯生曰此易事唐人詩
有云林下老僧來看雨宜改作地濕厭看天竺
雨音調更差勝薩嘆服拜為一字師
薩天錫有華清曲題楊妃病齒云沉香亭址春晝
長海棠睡起扶殘粧清歌妙舞一時靜燕語鶯
啼容斷腸朱唇半啟搯房破胭脂紅注珍珠顆
一點春酸入瓠犀雪色鮫綃濕香唾九華帳裏

薰蘭烟玉肱曲枕珊瑚偏玉釵半脫翠蛾斂龍
髯天子空垂涎妾身雖侍君王側別有閑情向
誰說斷腸塞上錦棚兒萬恨千愁言不得城都
遥進新荔枝金盤紫露廿如飴紅塵一騎不成
笑病中風味心自知君不聞華清宮一齒作楚
藏禍根又不聞馬嵬坡一身濺血未足多漁陽
一日鼙鼓動始覺開元天下痛雲臺不見漢功
臣三十六牙何足用明眸皓齒今已矣風流何
處三郎李
薩天錫征婦怨云有柳切勿栽長亭有女切勿歸
征人長亭楊柳自春色歲歲年年送行客一朝
羽檄風吹烟征人遠戍居塞邊轔轔車馬去如
箭錦衾繡枕難留戀黃昏寂寞守長門花落無
心理針線新愁暗恨人不知欲語不語顰霞眉
妾身非無淚有淚空自垂雲山烟水隔吳越望
君不見心慾絶夢魂暗逐蝴蝶飛覺來羞對窗

前月照[illegible]月色照人寒遲遲鐘鼓夜未闌燈闌
有恨花不結粧臺塵慘恨班班半生偶得一錦
字[illegible]是前年戰時苦一朝血杵烟藪除腰間斜
掛一珠虎妾心自喜還自驚門前忽聞凱歌聲
錦衣繡服歸故里不思昔日別離情別離之情
幾青草鏡裏容顏為君老黃金白璧買嬌娥洞
房只道新人好
王氏守素錢唐民家女其夫丁棄家爲全真道士

於吳山之紫陽菴一日召守素入山書付四句云嬾散六十三妙用無人識逆順兩俱忘虛空鎮常獨坐抱一膝而逝方外者流謂之騎鶴化守素遂亦束髮簪冠着道士服奉夫遺屍二十年迹不下山年逾七十幾於得道薩天錫贈之詩曰不見遼東丁令威舊游城郭昔人非鏡中春去青鸞老華表山空白鶴歸石竹淚乾斑雨在玉簫聲斷綵雲飛洞門花落無人迹獨坐蒼

苔補道衣

薩天錫與觀志能俱以公事赴北舟至梁山泊時荷花盛開風雨大至舟不相接遂泊蘆葦中天錫折蘆一葉題詩其上寄志能云題詩蘆葉雨斑斑底事詩人不奈閑滿滐荷花開欲遍客程五月過梁山及再過梁山泊有懷志能復題一絕云故人同出不同歸雲水微茫入夢思記得題詩向蘆葉滿湖風雨似來時

薩天錫梳頭樂府云紅綃捲袖搖劍聲摩挲睡眼窺秋菱陽臺夢斷不知處一片烏雲愁欲傾一鉤新月掀雲起月漸低流雲委地玉纖盤轉戲龍形寶釵壓定飛鴉翅撩春撥曉誇自然黃金霞燕珍珠蟬白頭老嫗低低笑不覺婆婆二八年

薩天錫賦燈草云天涯何處無青青王孫去後蘼蕪溪瑤田手種綠玉髮道是無情却有心此心

未明人未識金篦剖腹森如戟撮將一縷玉蛇兒散作萬家紅粟粒侯門珠網百面霞秦樓玉樹雙頭花慧燈莫與群迷染正性何愁慾境遮韓堂風露光微顫萬古聖賢俱對面但勤挑剔不憚勞萬炬金蓮紅藥院

有以繡枕遺薩天錫者枕上繡貴妃看鸚鵡高力士侍側天錫善其補製得體為賦鸚鵡曲以[illegible]之曰水晶簾垂宮漏長猩色屏風圍繡牀美人

春睡苦不足夢隨飛燕遊昭陽覺來粉汗濕香
臉一線溪紅枕猶淺三十六宮在眼前五色輕
雲隨目轉牙牀坐端楊太真雲冠霞佩絳色裙雙
成小玉各宮樣綉衣烏帽高將軍雕籠七寶挂
宮粧玉椄金柈看鸚鵡可怜鸚鵡解人言不說
漁陽動鞞鼓乃知禽語能戲人不知人語能殺
人六家敗國污天地天生尤物天亦嗔一朝艷
質化塵土可恨可憐千萬古香寬不逐馬塵飛

猶抱溪閨綉房女想當柈袱欲繡時停針想像
心如絲綉成時自比容貌伏枕自喜還自悲郎
官有此從何得見慣梅花心似錢偶然持贈百
拙人眉毛眼睛生百色少年得此惱斷腸錦屏
繡縟蘭麝香夜深酒醒換銀燭時見楊妃在耳
側張麗華沉宮井銅雀章臺烟燼冷繁華一夢
人不知萬事耶鄲呂公枕
薩天錫賦手帕云一幅生綃對角裁出懷風送粉

香來鞦韆架上扶絨索玳瑁簷前捧玉盃塵拂
鳳箏籠筍指夢回鴛枕襯挹腮斑斑多少傷春
泪袖褪長防阿母猜
蝦助海鏡也一名水母又云海蜇其形一片如輪
簡無目凢行蝦必附之故云蝦助以栟醃製之
可以醒酒薩天錫詩云層濤擁沫綴蝦行水母
含秋孕地靈海氣凍成紅玉脆天風寒結紫雲
腥霞衣褪色脂流滑瓔縷事香酒力醒疑是楚
江萍實老誤隨潮汐落滄溟

謝宗可 金陵人有百詠集大率皆效薩詩
謝宗可咏睡燕云補巢啣罷落花泥困倚東風倦
翼低金屋晝閑隨蝶化雕梁春靜怕鶯啼魂飛
漢殿人應老夢入烏衣路欲迷却怪捲簾人喚
醒小橋深巷夕陽西走馬燈云飈輪擁騎出炎
精飛繞人間不夜城風鬣追星低有影霜蹄逐
電去無聲秦軍夜潰咸陽火吳炬宵馳赤壁兵

郤憶雕鞍年少日章臺踏碎月華明鼠鬚筆云

夜逐虛星上月宮奮髯奪得管城公橐中不攪

吟魄夢指下先収翰苑功莫笑硯池濡醉墨絕

勝倉廩飽陳紅平生嚼盡詩書字散作龍蛇落

紙中

謝宗可又有賣花聲詩云春光叫盡費千金紫艷

紅香籍好音幾處喚回遊冶夢誰家不動惜芳

心韻傳楊柳門庭晩響徹鞦韆院落深忽被捲

簾人喚住蝶蜂隨擔過墻陰

段天佑 字吉甫河南人江浙提舉

李當當名妓也飄然有悟遂着道士服段天佑贈

詩曰歌舞當年第一流洗粧今日別青樓便隨

南嶽夫人去不為蘇州刺史留璚館月明蕭啟

下綺窗雲散鏡鸞収郤嫌癡絕潯陽婦嫁得商

人已白頭

雅琥 字正卿可溫人

雅正卿咏二月梅云去歲呵筆賦寒梅又見仙家

二月開不是東君留客醉肯教神女逐春回梨

花院落為雲妬柳絮池塘作雪猜東閣如今清

興減羅浮誰與寄香來

雅正卿在都上元夜有詩云華月澄澄宿霧収萬

家燈火見皇州天昏虎豹依霄漢人海魚龍混

斗牛公子鐮鞴鳴玉勒內家珠箔控銀鉤道傍

亦有楊雄宅寂寞芸窗冷佀穐

東平王繼學 士熙 嘗題氷壺美人圖雅正卿和之

廣寒題葉云彩毫將恨付霜紅恨自綿綿水自

東金屋有關嚴虎豹玉書無路托鱗鴻秋期暗

度鵲誰織春信潛通悞守宮莫道銀河消息杳

明年鋪樹又西風崔徽寫真云舞鸞粧鏡拭鉛

華毫素無聲斂彩霞夜月影寒生桂魄春氷暈

薄快桃花夢隨圖去憑青鳥戀逐書來點墨鴉

未得離魂如倩女衆客先我到君家

晉陵蔣仲舒編

元

文宗圖帖穆爾 國語曰扎牙篤改元天曆開奎章閣作二璽一曰天曆之寶一曰奎章閣寶

建康舊治冶亭當鍾山佳處文宗在金陵亭去行邸爲近常遊幸焉一日傳命且至住山道人寶琳者出宮門迎候移時見從官奉供帳及門則

知上已至亭久矣從臣以寶琳見上笑曰道人何避客之久也寶琳頓伏請罪上曰山徑崎確取便而至宜爾之不知題冶亭者爲虞集今何在皆對曰今在翰林命侍臣模其詩盡觀之因藏諸篋問寶琳何以字玉林則對曰道士燒金石爲丹永抽鉛中狀如瓊林玉樹故取以爲名上曰當此大雪時吾登此亭目力所及瑞木皆玉也豈不易見乎更謂之雪林且謂寶琳曰吾出遊數勞人動衆不如山行之便可作柴門巖扃鎖以待予之往來自是數至寶琳野人見上樂甚乃忘其微賤或持酒引裾留上上亦欣然爲留焉 文宗居金陵潛邸時命臣房大年畫京都萬歲山大年辭以未嘗至其地上索紙爲運筆布畫位置令按稿圖上大年得稿敬藏之意匠經營格法遒整雖積學專工亦莫能及

文宗自金陵入正大統途中嘗作一詩云穿了氁衫便着鞭一鉤殘月柳梢邊兩三點露滴如雨

六七箇星猶在天犬吠竹籬人過語雞鳴茅店客驚眠須臾捧出扶桑日七十二峰都在前

九華山在池州青陽縣治西南舍許延袤一百八十餘里高凡幾千丈昔名九子李太白更爲九華其峯巉巒矗巖聳谷轉溪迴洞幽咫尺殊形跬步異狀世雖有工畫者莫能殫其形勝文宗道中望之口占云昔年曾見九華圖爲問江南有也無今日五溪橋上見畫師猶自欠功夫

范梈字德機清江人憲司知事與楊仲弘虞伯生揭傒斯為四大家詩世稱范楊虞揭

范德機以瓊扇一握贈黃明府因賄以絶句曰拾得癸州月一團殷勤持贈比琅玕情知已是纔風後留作明年九夏看

范德機掘冢歌曰昨日舊冢掘今朝新冢成冢前兩翁仲送舊還迎新舊魂未出新魂入舊魂還對新魂泣舊魂丁寧語新魂好地不用多子孫子孫綿綿如不絶曾孫不掘玄孫掘我今掘矣良可悲不知君掘又何時

鬼作晚翠亭詩云一徑入青松飛流澹晴綠道入晚歸來長歌振林谷山深不知求落葉下枯木須臾翠煙開月色照綠服危太朴學士素嘗與范德機秋夜同步德機得二句云雨止脩竹間流螢夜深至喜甚既而曰語太幽殆類鬼作遂不復綴筆

楊載字仲弘浦城人宣城推官

楊仲弘詩以宗陽宮翫月為絶倡詩曰老君臺上涼如水坐看氷輪轉二更大地山河微有影九天風露寂無聲蛟龍並起承金榜鸞鳳雙飛載玉笙不信弱流三萬里此身今夕到蓬瀛

有畫一老翁推獨輪小車上載兩巨甕者以示楊仲弘仲弘意其為警世之為因為賦詩曰小人無它獨嗜利兩甕載車將遠致肩頳足趼汗潸然冉冉修程胡不畏世人但笑愚翁愚甕破即與瓦礫俱不知人有千金軀前行嶮道方乘車

婺州胡汲仲清介有守趙子昂嘗為羅司徒奉鈔百錠為潤筆請作乃父墓銘汲仲怒曰我豈為近官作墓銘耶是日汲仲絶粮其子以情白坐上諸客咸勸受之汲仲却愈堅嘗以詩送蔡如愚歸東陽有薄靡不繼襖不煖謳吟猶是鍾球鳴之句語之曰此余秘密藏中休糧方也楊仲

弘嗣詩云先生惟達道久矣樂山林致聘無[illegible]
璧為生過十金身閉雲出岫髮短雪盈簪適世
猶吾志同盟欲自今成仲名長孺號石塘常患聘入京世皇召見於便殿陛進張皇不覺笑子歎側上問曰秀才何學對曰修身齊家治國平天下之學上笑曰自家一室尚不端正又能平天下耶然嘉其對特授揚州路儒學教授

虞集字伯生號邵菴蜀郡人其母夢羽人騎鶴抱一小兒來曰此南嶽真官寄汝家養之既而誕集

虞伯生幼年過劉門酒樓題詩于壁曰連十八書

堯山堂外紀卷七十三　五

其詩曰耳目聰明一丈夫飛行八極隘寰區劍吹白雪妖邪滅袖拂春風槁朽蘇氣似酒酣雙國士情如花擁萬天姝如今一去無消息只有中天月影孤當時皆以為呂洞賓作爭傳誦之

虞伯生初入翰林時楊仲弘亦在都下仲弘每言伯生不能作詩伯生一日載酒造請作詩之法仲弘酒酣盡為傾倒伯生因遂超悟其理繼有詩送袁伯長扈駕上都云日色蒼涼映赭袍時巡毋乃聖躬勞山連閣道晨留輦野服周廬夜屬櫜白馬錦韉來窈窕紫駝銀甕出蒲萄從官車騎多如雨祗有楊雄賦最高它日以所作詩介他人質諸仲弘仲弘曰此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作詩何以有此曰伯生學問高余曾授以詩法餘莫能及或又以詰趙子昂子昂曰美則美矣若中聯改山為天野為星則尤美伯生深服之

堯山堂外紀卷七十三　六

許有壬參政與虞文靖同在館虞有所私午後輙出許每叩不遇因題簡云日日出游知虞公之不可諫虞還視之即書其下云時時來聒何許子之不憚煩許明日又至見而嘆賞久之

虞伯生在翰苑時宴散散學士家歌兒郭氏順時秀者唱今樂府其折桂令起句云博山銅細裊香風一句兩韻名曰短柱極不易作先生愛其新奇席上偶談蜀漢事因命紙筆亦賦一曲曰

鸞輿三顧茅廬漢祚難扶日莫桑榆深渡南瀘
長驅西蜀力拒東吳美乎周瑜妙術悲夫關羽
云殂天數盈虛造物乘除問汝何如早賦歸歟
蓋兩字二韻比之一句兩韻者為尤難云折桂令一名蕊秋一名天香第一枝一名蟾宮引令中四韻入聲以平聲又可作去聲所以蜀術等字皆與魚虞通

房山高彥敬尚書克恭善山水一日與客遊杭西
湖見素屏潔雅秉興盡奇石古松數日後趙子
昂為補叢竹後為戶部楊侍郎所得虞伯生題

其上云不見湖州三百年高公尚書生古燕西
湖醉歸寫古木吳興為補幽篁娟國朝名筆誰
第一尚書醉後妙無敵老蛟欲起風雨來星墮
天河化為石趙公自真天人獨與尚書情最親
高懷古誼兩相得慘淡酬酢皆天真侍郎得此
自京國使我觀之三歎息今人何必非古人淪
落文章付陳迹此圖遂成三絕

虞文靖在宜黃時嘗倚樓吟詩有五更鼓角吹殘
雪之句忽隔溪一童揖而言曰角可吹鼓不可
吹亟命召之已失所在蓋詩鬼也

虞文靖公賦壺洲詩曰傳聞海上有玄洲曾是安
期舊所遊千頃白雲都種玉一杯弱水不勝舟
魚龍夜護黃金鼎鸞鵠晨朝紫綺裘波浪不驚
星斗近步虛聲裏度清秋

虞文靖公贈無塵道人詩曰雲霧為衣月作裳天
壇獨自禮虛皇龍收古劍沉秋水鶴識神丹起
夜光金井有聲惟墜露玉堦無色乍凝霜無端
下界松風動又欲飄然上鳳凰

吳萬初善製墨純用松烟蓋取三百年摧朽之餘
精英不可泯者用之非常松也天曆乙巳開奎
章閣揀儒臣親侍翰墨榮公存初康里公子山
皆侍閣下以萬初所製墨進大稱旨得祿食藝
文館虞伯生贈之詩曰霜鏨摧殘澗壑非溪根

千歲斧斤違寸心不逐飛烟化還作玄雲繞紫
微

天台柯敬仲九思際遇文宗起家為奎章閣鑒書博士得出入內廷後失寵退居吳下虞伯生賦風入松長短句寄之云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳宮燭輕羅初試朝衫御溝氷泮水挼藍飛燕語呢喃重重簾幕寒猶在憑誰寄銀字泥緘報道先生歸也杏花春雨江南詞翰兼美一時爭相傳誦機坊以此織成帕云柯嘗書黃絕白頭題詩二絕句頭云春濃不放小禽棲白髮術君向步帝爲叢扑開人未起樓黃風暖日倚[illegible]寄禱君泰風吟軟綵除肥上苑鶯花紫翠闌部向後宮濃院良後歸自理金衣弘正開蕙興同竹蹤嘗題二閣云奎章閣下老詞臣吟過鶯花上苑春回首舍衣開自理綠陰多處少風塵重重簾慣護輕寒聽徹春禽午夜闌無限江南歸興重不濟承發漫衢冠蓋用其語而反其意也柯又明恭書必當時又背有此署銜

初文宗以順帝為明宗子忌之遠竄海南詔書有曰明宗在北之時自以為非其子虞伯生筆也文宗宴駕寧宗立八月崩國人迎順帝立之帝入太廟斥去文宗神主而命四方毀棄舊詔伯生時在江西詔以皮繩縛腰馬尾縫眼夾兩馬間逮捕至大都嫉之者為十七字詩曰自謂非其子如今作天子傳語老蠻子請死至則以文宗親改詔藁呈順帝覽之曰此我家事豈由爾書生耶遂得釋兩目由是喪明

揭傒斯 字曼碩 豫章人

揭曼碩未達時多游湖湘間一日泊舟江涘夜二鼓攬衣露坐仰視明月如晝忽中流一櫂漸逼舟側中有素妝女子斂衽而起容儀甚雅曼碩問之曰妾商婦也良人久不歸聞君遠來故相逕耳因與談論皆世外恍惚事且云妾與君有夙緣非同人間之淫奔者迨曉戀戀不忍去臨別謂曼碩曰君大富貴人也亦宜自重因留詩

曰鹽塘江上是奴家郎若問時來喫茶黃土作墻茅蓋屋庭前一樹紫荊花明日揭舟阻風上岸沽酒問其地即盤塘鎮行數步見一水仙祠墻垣皆黃土中庭紫荊芬然及登殿所設像與夜中女子無異後曼碩官至翰林侍講學士神仙之言蓋不誣云

揭曼碩嘗題鴈圖云寒向江南煖饑向江南飽物物是江南不道江南好時色目北人來江南者

貧可富無可有而猶辱罵南方不絕口自以為右族身貴視南方如奴隸然故有此誚

文宗御奎章日虞伯生柯敬仲常侍從以討論法書名畫為事時揭曼碩為授經郎亦在列比之二人寵眷則稍疏因潛著一書曰奎章政要以進二人不知也時有畫授經郎獻書圖行于世句曲外史張伯雨題詩曰侍書愛題博士畫日日退朝書滿牀奎章閣上觀政要無人知有授經郎蓋柯作畫虞必題故云

揭曼碩在奎章日應制題明皇出遊圖云明皇八駿爭馳道還是開元是天寶長安花萼萬年枝不識年華醉中老奎章閣下文章靜袞衣高拱唐虞聖莫言此畫徒爾爾為千載君王作金鏡

嘗有問於虞伯生曰楊仲弘詩如何曰仲弘詩如百戰健兒范德機詩如何曰德機詩如唐臨晉帖揭曼碩詩如何曰曼碩詩如三日新婦先生

詩如何笑曰虞集乃漢廷老吏揭聞之不悅嘗中夜過伯生問及兹事一言不合揮袂遽去後以天曆年間秘閣開詩寄公中有奎章分署隔窓紗學士詩成每自誇之句天曆年間秘閣開授經新拜育賢行宮門侍漏常先到講席次書分後四召試特蒙天語勞分題不待侍臣催滿頭白雪丹心在太液池邊只獨來奎章分署隔窓紗不斷香風別殿花留守日須中賜果宜薇月送上供茶諸生講罷仍香直學士吟成每自誇五載光陰如過客九疑無處望重華公得詩謂門人曰揭公才力竭矣就荅以詩云故人不肯

宿山家夜半驅車踏月華寄語旁人休大笑詩成端的向誰誇幷題其後云今日新婦老矣揭召至都果疾卒

張天雨 字伯雨錢唐黃雅號真居九成之裔伯生後入華陽洞自號句曲外史初見虞伯生伯生坐不言儒者事只問道家典故雅答之或不能詳末問能作幾家符篆曰不能伯生曰先試書之以質是否速書七十二家伯雨汗流浹背輒下拜曰真吾師也自是訂交甚契故伯生書必稱弟子與

錢唐老儒葉景修 闕 家住西湖婦女頗不潔所藏

堯山堂外紀卷七十三　　　十三

王右軍籠鵞帖石刻誠為妙品張外史貽詩有云家藏逸少籠鵞字門繫龜蒙放鴨舡世以鴨比喻五奴故云

俗傳七月十五日為中元節僧家建盂蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之照冥張伯雨詩云共泛蘭舟燈火鬧不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此夕槎頭直掛星爛若金蓮分夜炬空於雲母隔秋屏却憐牛渚清狂甚苦欲燃犀走百靈[illegible]朝劉邦彥亦有詩云金蓮萬朵漾中流蛾濟妃夜出遊光射貝龍離宮影搖鴻良亂汎川凌波未必通銀漢趁月偏憐迹絲舟忽憶少年清泛處滿身風露獨憑樓

張伯雨嘗從其師王溪月真人 壽 衍 入京時燕地未有梅花吳閑閑宗師 全 節 新從江南移植護以穹廬扁曰漱芳伯雨偶造其所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢其中覺而日已晡矣閑閑笑曰伯雨素有詩名宜有作遂賦長詩有風沙不憚五千里𦘕身跳入仙人壺之句閑閑大喜遂翰林集賢嘗所往來者和之由是名大起

堯山堂外紀卷七十三　　　十四

酒客折荷葉盛酒以簪刺節令與柄通吸之名碧筒飲張伯雨詩曰採綠誰持作羽觴使君亭上晚尊涼玉莖沁露心微苦翠蓋擎雲手亦香飲水龜藏蓮葉小吸川鯨恨藕絲長傾壺誤展淋琅袖笑絕耶溪窈窕娘

張伯雨晚居茅山罕接賓客一日有野僧來謁至

子拒之僧云語而主吾詩僧也胡為拒我不從已乃爲入報伯雨書老杜花徑不曾緣客掃之句使持以示僧僧愧不還思足成詩云久聞方外有神仙只住華陽古洞天花徑不曾緣客掃子粹今許借僧眠穿雲去汲燒丹井帶雨來畊種玉田一自茅君成道後幾人騎鶴下蒼煙二末伯雨得詩大驚延入置之上坐留連數日

張伯雨戲題黃大癡小像云全眞家數禪和口訣

貌子胥頭吏員臟腑聞者謂語雖諧謔足盡其爲人云大癡老人名公望字子久畫師董源晚稍變之與趙松雪及梅道人吳鎮仲圭黃鶴山樵王叔明為元四大家

欣笑隱南昌僧元初高安僧有圖至天隱元未濟僧有道元覺隱皆以詩自豪時源三隱道元一名文誠

大欣住杭中天竺有學行研窮教典旁貫百家文宗召赴闕特賜三品文階張伯雨贈詩云傳三臺畔惜分攜華蓋峰前幾夢思一席恐州三更月在掛猿枝我書安能半袁豹君才豈信十曹丕上番相逢虞秘監不嫌頻竊仰山碑

僧舊着黑衣文宗寵愛笑隱賜以黃衣其徒後皆衣黃歐陽原功題僧墨菊詩云苾蒭元是黑衣郎當代深仁始賜黃今日黃花翻潑墨本來面目見馨香

一日省相請大欣看潮其日寺火時息斷江住虎丘寺同日火有僧爲詩戲之曰欣哉笑隱住中

峰本是鴻儒學說空羅利江頭潮未白稽留峰下火先紅青霄有路千丞相紺殿無顏見大權若使斷江知此意兩人握手泣西風

夫隱工於古文而詩尤清婉其寒食云月暗花明檢竹房輕寒脉脉透衣裳清明院落無燈火獨繞迴廊禮夜香曉過西湖云水光山色四無人清曉誰看第一春紅日漸高絃管動半湖煙霧是遊塵他如再往湖南云春路晴猶滑山亭晚

更長竹枯湘淚盡花殘楚魂香涂居士見訪云

並坐夜深皆不語一燈分映兩閒身其造語之

妙當不減於惠勤參寥輩也

長洲陳湖磧沙寺僧魁天紀者居之魁讀儒家書

尤工於詩天隱與友善贈詩云拈筆詩成首首

新興來豪叫欲拏雲雖醫非是狂吟病我怕才

痊又到君魁嘗刻天隱所註唐三体詩畢寺中今吳人稱磧沙唐寺是也

覺隱睡起詩云花下抛書枕石眠起來閒漱竹間

泉小憩石鼎夫猶暖殘爐時飄一縷烟江亭纔

晚云獨倚清江秋思長晩潮初上水亭涼海門

風起雙巒暝一抹銀花湧夕陽

松陽詩人程渠南滑稽士也與覺隱同齋食單覺

隱請渠南賦單詩應聲作四句云頭子光光脚

似丁秖宜豆腐與菠薐釋迦見了呵呵笑教

許多行脚僧聞者絶倒

堯山堂外紀卷七十三終

堯山堂外紀卷七十四

晉陵蔣仲舒編

元

順帝妥歡帖睦爾宋少帝㬎既封瀛國公及長世祖以公主配之一日與內宴酒酣立傍欺揺閤世祖恍惚見龍爪拏攫狀時有獻謀令滅者世祖疑而未許瀛國公密知之乃乞為僧往吐蕃學佛法回挈全后公主姬邸瀕居沙漠易名合尊長子亦名僧名宗普須之渡試一子時明宗為周王時亦適沙漠與少帝公主往來遂乞少帝子與其妻邁來的為子即順帝也其生之年為大德七年庚申我大明兵入燕都遁去當時人只呼庚申君既卒國人謚曰惠宗

庚申君有佳句云鳥啼紅樹裏人在翠微中天下

誦之

庚申君初年荊州分域有鬼夜叫云苦也苦幾時

泥到襄陽府居人皆聞之而不見其形及早視

之凡樹木不論大小皆用泥和狗猪毛離根一

二尺泥之至樹分枝處則止後又改叫云苦也

苦幾時泥到成都府葢古今未聞之異

至正間上下以墨為政風紀之司贓汚狼藉是時金鼓音節迎送廉訪司官則用二聲鼓一聲鑼起解強盜則用一聲鼓一聲鑼有輕薄子為詩嘲曰解賊一金并一鼓迎官兩鼓一聲鑼金鼓看來都一樣官人與賊不爭多又有為醉太平小令一闋云堂堂大元姦佞專權開河變鈔禍根源惹紅巾萬千官法濫刑法重黎民怨人喫人鈔買鈔何曾見賊做官官做賊混賢愚哀哉可憐

庚申君嘗召一術士問以國祚對云國家千秋萬歲不必深慮除日月並行乃可憂耳至正戊申九月大明兵克通州庚申君聞報大懼集三宮后妃太子夜半開建德門北去而元遂亡蓋日月並行乃明字隱語也明年我 太祖閒居應鳥馳書示以禍福因答詩曰金陵使者渡江來漠漠風烟一道開王氣有時還自息皇恩何處不昭回信知海內皆王土亦喜江南有俊才歸去誠心煩為說春風先到鳳凰臺成祖嘗出宋元諸帝容命袁柳庄珙相袁見太祖太宗曰英武之主自真宗至度宗曰此皆秀才皇帝元自世祖至文宗曰皆是吃綿羊肉即主見順帝則曰又是秀才皇帝也成祖大笑厚賜之觀此則庚申君實與宋帝狀貌相類豈果合尊太師之苗裔一歟今其子孫君主漠北皆宋亂也水東日記載一詩云皇宋第十六飛龍元朝降封瀛國公元君召公尚公主時承賜宴明光宮酒酣伸手扒金柱化為龍爪驚天容元君含笑語群臣鳳雛寧與凡禽同侍臣獻謀將見除公主泣淚沾襟曾幸脫屏口走方外易名合尊沙漠中是時明宗在沙漠締交合尊情頗濃合尊之妻夜生子明帝隔

帳聞笙鏞乞歸行宮養為嗣皇考崩時年甫童元君降詔移南海五年乃歸居九重憶昔宋祖受周禪仁景緯有三代風至今兒孫主沙漠吁嗟趙氏何其啚　庚申君末年兵部侍郎青田林謙先作詩送其僕使南歸云清秋送侄出都門別淚臨風下酒尊在客豈無鄉井念為官肯負國朝恩鶺鴒飛疾家偏遠鴻雁行稀日欲昏獨上居庸最高處回頭一望一銷魂庚申君北遁謙挈其子隨去

秦王伯顏 所署官銜計二百四十六字

伯顏擅權之日剡王徹徹都高昌王帖木兒不花皆以無罪殺山東憲吏曹明善時在都下作岷

江綠二曲以風之大書揭于五門之上伯顏怒令左右暗察得實肖形捕之明善出避吳中一僧舍居數年伯顏事敗方再入京其曲曰長門柳絲千萬縷總是傷心處行人折柔條燕子啣芳絮都不由鳳城春做主長門柳絲千萬結風起花如雪離別重離別攀折復攀折苦無多舊時枝葉此曲又名清江引俗曰江兒水

伯顏貪惡無比及以罪左遷南恩州達魯花赤至隆興卒寄棺驛舍滑稽者題于壁云百千萬定猶嫌少垛積金銀北斗邊可惜太師無運智不將些子到黃泉

脫脫（太師馬札兒台之子秦王伯顏從子也馬札兒台為小官之時嘗賃屋以居時脫脫尚幼居有桃未實至熟時脫脫盡采以貯小奩太師歸忽問曰此桃何在脫脫曰當賃屋時未嘗言及此也當還其主太師深喜之他日亦拜相為太師云）

脫相當朝有神童來謁能詩年纔數歲脫相令賦檐詩即成絶句分得兩頭輕與重世間何事不擔當益諷之也

至正庚寅年間參議賈魯以當承平時無所垂名欲立事功於世首勸脫脫開河北水田又勸造至正交鈔及河决南行又勸追求夏禹故道開使北流身專其任瀕河起集丁夫二十六萬餘人朝廷所降食錢官吏多不盡支河夫多怨韓山童等因挾詐陰鑿石人止開一眼鐫其背曰石人一隻眼挑動黃河天下反預當開河道埋之掘者得之遂相為驚詫而謀亂山童詐稱宋徽宗九世孫偽詔略曰蘊玉璽於海東取精兵於日本貧極江南富誇塞北蓋以宋廣王走崖山丞相陳宜中走倭托此說以動搖天下當時貧者從亂如歸朝廷發師誅之雖即擒獲而亂階成矣有無名子為詩曰丞相造假鈔舍人做強盜賈魯要開河攪得天下鬧（山西高平縣長平驛為賈魯故宅中庭古松十餘株皆當時物也天朝平定山西宅沒入官以其壯麗不忍毀即以為驛驛聞）

麺詩云賈魯脩黃河恩多怨亦多百年千載後恩在怨消磨觀此則當時或以亟疾刻深招致民怨而其禦災捍患則後世亦有公論固不待而盡非云

至正癸巳年間江淮群寇起張九四據高郵韓山童男據臨濠徐貞一僞蠻子陳友諒亂漢沔脫脫相統大師四十萬出征殺勢赫然始攻高郵城未下庚申君入丞相哈麻之讒謂天下怨脫脫故亂罷脫脫盜自寧息乃詔削脫脫官爵安置淮安未幾哈麻復矯詔酖殺之後一年東南州

郡多陷哈麻言不驗與雪雪並配死或以詩粘國門曰蝦蟇水上津雪雪見日消完住不開口汪家奴只一鞠雪雪忝麻弟也為御史大夫黨兄為奸左丞定住緘默右丞汪終日酣飲而已

梁王孛羅一名[illegible]

至正癸卯明玉珍僭號於蜀自將紅巾三萬攻雲南梁王及憲司官皆奔威楚諸部悉亂徵兵救援大理總管段功謀於員外楊淵海卦之吉乃進兵紅巾屯古田寺功遣人夕火其寺紅巾軍亂死者什七八功追至七星關又勝之而還紅巾既退梁王深德段功以女阿禖主妻之奏授雲南平章功戀戀不肯歸國其大理夫人高氏寄樂府促之歸曰風捲殘雲九霄冉冉逐龍池無偶。水雲一片緑寂寞倚屏幃。春雨紛紛促蜀錦半床閑鴛鴦獨自宿好語我將軍只恐樂極生悲寃鬼哭功得書乃歸既而復往其臣楊智

張希喬留之不聽既至善闡梁人私語梁王曰段平章復來有吞金馬嚥碧雞之心矣盍早圖之梁王乃密召阿禖主付以孔雀膽一具命乘便毒殺之主潸然不受命夜寐人定私語平章曰我父忌阿奴願與阿奴西歸因出毒具示之平章曰我有功爾家我趾自蹶傷爾父尚嘗為我累之爾何造言至此三諫之終不聽明日邀功東寺演梵至通濟橋馬逸因令番將格殺之

阿禧主聞變失聲哭　昨暝燭下纔講與阿奴
雲南施宗施秀煙花頭身今日果然阿奴雖死
奴不負信貴泉也欲自盡梁王防衛萬方主愁
情作詩曰吾家住在雁門深一片閒雲到滇海
心懸明月照青天青天不語今三載欲隨明月
到蒼山誤我一生踏裏彩錦被名也吐嚕吐嚕段阿
奴吐嚕可惜也施宗施秀同奴歹歹不好也雲片波潾不
見人押不蘆花顏色改押不蘆乃北方起死回生草名肉屏獨

坐細思量肉屏駱駝背也西山鐵立霜瀟灑鐵立松林也松時
員外楊淵海為從官亦題詩粉壁飲藥而卒詩
半生功名百戰身不堪今日總紅塵死生自
古皆由命禍福于今豈怨人蝴蝶夢殘滇海月
杜鵑啼破點蒼春哀憐永訣雲南土錦酒休教
灑淚頻梁王衆淵海之才綣意欲為己用見詩
痛悼乃厚恤之令隨平章櫬葬大理
段功既死其子寶嗣為總管女僧奴志恒不忘復

仇將適建昌阿黎氏出手刺繡文旗以與寶曰
我自束髮聞母稱父冤恨非男子不能報此旗
所以織也今歸夫家收合東兵飛檄西洱汝急
應兵會善闡又作詩二章曰珊瑚勾我出香閨
滿目潸然淚濕衣冰鑑銀臺前長大金枝玉葉
下芳菲鳥飛兔走頻來往桂秀梅馨不暫移惆
悵同胞未忍別應知含恨點蒼低　何彼穠穠
卷自紅歸車獨別洱江東鴻臺燕苑難經目風

刺刺霜刀易塞胸雲舊山高連水遠月新春疊與
林重淚珠恰似通宵雨千里關河幾處逢
梁王遣史刺平章七攻大理不克乃與段寶講和
奏陞為雲南左丞未幾明玉珍復侵善闡梁王
遣叔鐵木的罕備兵大理時寶已長答書云殺
虎子而還餵其虎母分狙栗而自詐其狙公假
途減虢獻璧吞虞金印玉書乃為釣魚之香餌
繡閨淑女自設掩雉之細羅況平章既亡弟兄

恐伏地扣頭告哀云亦吾分也更乞容一言國珍許之僧復吟曰江南月如鏡亦如鈎如鏡不臨紅粉面如鈎不上畫簾頭空自照東流谷珍知其以名為答咲而釋之且令畜髮以柳氏配為夫婦一說此即谷珍女內附后配燕國公子在雲南宣德間郵人徐憲副訓奉化應方伯羲下恩化雲南此女年已老以衛里視之州來如親戚云

江西程國儒任餘姚州判官因亂來依方谷珍與呂玄英為友國儒有鶴傍牡丹圖索呂題云牡

丹厓畔鶴精神飛並雲林似倚人萬里青霄不歸去洛陽能有幾時春程得詩即日促裝回番陽

張士誠行九四洪武甲子開科取士諸勲臣不平曰此輩善謗訕初不自覺且如張九四厚禮文儒及請其名則曰士誠聖祖曰此名甚美答曰孟子有士誠小人也之句彼安知之帝自此覽天下所進表箋多罹禍者

張氏據有平江日其部將左丞呂珍守紹興參軍陳庶子饒介之在張左右一日陳賦詩饒染翰

與一紈扇以寄呂云後來江左英賢傳又是江西保相家聞說錦袍酣戰罷不驚越女采荷花饒素負書名且詩語俊麗為作者所稱呂俾人讀罷忽大怒曰吾為主人守邊疆萬死鋒鏑間豈務愛女子而不驚之耶見則必殺之又元帥李其姓者杭州庚子之圍解頗著功勞一士人投之以詩將有求焉其詩有黃金合鑄李將軍之句李大怒曰吾勞苦數年止是將軍今年纔

得元帥乃復令我為將軍耶命帳下策出之二事一時相傳為咲

張氏據有浙西富饒地而好養士凡不得志於時者爭趍附之美官豊祿富貴赫然有為北樂府譏之云皂羅辮兒緊扎梢頭戴方簷帽穿領闊袖衫坐個四人轎又是張吳王米蟲兒來到了及城破無一人死難者

偽吳委政於弟士信士信惟務酒色用黃參軍敬

夫蔡叅軍彥文葉叅軍德新圖事三人皆迂濶書生不識大計時有市謡十七字曰丞相做事業專用黃菜葉一夜西風來乾鱉洪武丁未春天兵下江南三人皆伏誅剮其腸而懸之至於枯灰盖三臣皆元戚機臣殘膏僭侈帝特惡焉天兵破姑蘇張士誠就擒其妻劉氏率姬妾登齊雲樓自焚灰黨與焉一人灰難者天台王澤吊以詩曰天星夜落水犀軍。又見吳臺走鹿群。睥

睨金湯空自固倉皇焚玉竟俱焚。將軍只合田横死。國士嗟無豫讓聞。風雨年年寒食節。麥盂誰上大妃墳。又有人賦絶句云虎鬬。龍爭。既不。能。雞。鳴。狗。盜。亦。何。曾。陳。平。韓。信。皆。歸。漢。只。欠。彭。城。老。范。增。

李思齊本羅山人兄弟七思齊行三墓在寶雞縣東三十里人呼其墓曰三相公墓云

元末李思齊屢抗王師後舉臨洮降我明　上命為江西行省右丞不之官尋以功進中書平章　上欲優待思齊食祿不視事洎卒　上親為文遣官祭之又為詩挽之云朕有幾。點。銅。鐵。汁。平生不。為兒。女泣昨日忽聞丞相崩。一。灑乾。坤草。木濕。其子世昌世襲指揮後調雲南臨安衛

堯山堂外紀卷七十五

晉陵蔣仲舒編

元

呂思誠 字仲實至正間官中書左丞

呂仲實未顯時一日晨炊不繼欲槜布袍質米於人室氏有吝色因戲作一詩曰典却春衫辦早厨山妻何必更躊躇瓶中有醋堪燒菜囊裡無錢莫買魚不敢咲為些子事只因曾讀數行書嚴霜烈日皆經過次第春風到艸廬次年果登第

王叔能 浙省叅政

一錢太守劉寵廟在紹興錢清鎮王叔能過廟下賦詩曰劉寵清名舉世傳至今遺廟在江邊近來仕路多能者也學先生棟大錢

陳旅 字衆仲莆田人馬石田祖常按事閩中一見奇之舉諸朝官國子監丞

元統初陳衆仲為浙江儒學副提舉在任日雅好湖山意有所屬便乘興獨往流連竟夕得佳句則欣躍而題後為應奉翰林有元夕懷錢塘詩云武帝親祠太乙神流光洶旭動星辰竹宮典禮猶存漢軹道山河已易秦香逕至今啼木客露盤無復泣金人紅燈幾點東風裏猶是元宵一度春

揚州陳新甫生日出紅玉盃飲客陳衆仲為賦紅玉盃曰崑崙東阿含海日石中玉子如日赤神工夜發昆吾刀劍作金盃盛酒嚼蟠桃初開嶽母家丹露滴入芙蓉花廣陵公子酒如海年年顏色襯朝霞

東園主人有堂名樂全虞奎章為作記朝士大夫咸為歌詩陳衆仲有能守不成三尾戒樂全長得傺天均之句虞見之未解三尾之說俾詢之衆仲云出史記龜筴傳注公溪服其博記

王木齋尚書母亡時靈几瓶中山丹俄吐白華人

以為孝感繪為圖陳衆仲題其上云越丹一夕
幻幽枝宛見萱闈玉雪姿安得文章如東晳為
君重補白華詩

傅若金 字與礪新喻人

元統三年傅與礪奉使安南宿天使館中其國王
以侍姬薦寢與礪以詩却之曰夜宿南安天使
館主人供帳爛相輝寶香燼起風過席銀燭花
偏月照幃王母謾勞青鳥至文簫先放綵鸞歸

書生自是心如鐵莫遣行雲亂濕衣

孫蕙蘭高朗秀慧精近體五七言語皆清雅可誦
年二十三歸傅若金為妻五月而卒家人哭而
稱之因出其稿若金特為編集成帙題曰綠窗
遺稿其詩有云窗裏人初起窗前柳正嬌捲簾
銜落絮開鏡見垂絛坐對分金線行防拂翠翹
流鶯空巧語倦聽不須調又小閣烹香茗疏簾
下玉鉤燈光翻出鼎釵影倒沉甌婢捧消春困
親嘗散暮愁吟詩日坐久月轉曉妝樓

孫蕙蘭寓殯湘中傅與礪念之不置賦詩曰湘皐
煙草碧紛紛淚灑東風憶細君浪說嫦娥能入
月虛疑神女解為雲花陰盡坐閑金剪竹裏春
遊冷翠裙留得舊時殘錦在傷心不忍讀迴文

達兼善 即泰不花蒙古人伯牙吾台氏父為台州錄事因家于台年十七江浙鄉試第一廷試賜進士及第自號白野世稱白野狀元

達兼善賦得上林鶯送張兵曹云春日陽關道鶯

聲滿上林來從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩雛分
色歌停稍辨音明朝空解語人去落花深

達兼善春日宣則門書事簡虞邵菴云三月龍池
柳色深碧梧烟暖日愔愔蜂粘落絮縈青瑣燕
逐飛花避綠沉仙仗曉開班玉筍雲韶春奏錫
瓊林從臣盡獻河東賦獨有相如得賜金又谷
日次宋顯夫 褧 韻云帝城三月多春色南陌風
光畫不如躑躅花深啼杜宇鸕鷀灘暖聚王餘

玉樓似是秦宮宅金水元非鄭國渠處處笙歌移向日楊雄空讀五車書棠與兄林齋名時號二宋以興部郎

世祖思太祖創業艱難俾取所居之地青草一株置于大內丹墀前謂之誓儉草白野公作宮詞十數首其一云墨河萬里金沙漠世祖深思創業難却望闌干獲青草丹墀留與子孫看

達兼善又二絕句云繡簾廚月夜生凉花霧除依入畫堂吹徹玉簫人未寢更添新火試沉香

金吾列侍擁旌旄五色雲深雉尾高視草詞臣方退食內官傳勅賜蒲萄

後至元初達兼善遷紹興路總管僚友分題作詩餞行得清風嶺嶺在嵊縣白野公為王貞婦刻於上康里子山巎巎為賦清風篇曰清風嶺頭清風起佳人昔日沉江水一身義重鴻毛輕芳名千載清風裏會稽太守士林英金榜當年第一名一郡疲應有望定將實惠及蒼生子山公書法妙一時趙松雪後便及之嘗同容

有人一日能寫得幾字客曰聞趙學士言一日可寫萬字公曰余一日寫三萬字未嘗以力倦而輟筆公號正齋恕叟又號蓬累叟

至正末達兼善為台州路達魯花赤與方國珍戰死平江一驛舟中有題吊四狀元詩曰四榜狀元逢此日他季公論定難逃空令太守提三尺不見元戎用六韜元舉何如兼善死公平爭似子戴高世間多少偷生者黃甲由來出俊髦元舉王宗哲字也至正戊子科三元進士時為湖廣寡余公平李齊字也時為高郵府知府子威李

黼字也時為江州路總管此四公皆或大節死節或盡忠王事或遇難而死故云

達理馬識禮字正道高昌人父長壽嘗為江浙廉訪監司因家常之宜興

達理馬識禮初以蔭授寧國路府判改授監吉安之泰和至正九年九月到官靜處一室聲味泊然書十字楹間曰俸薄儉常足官卑清自尊其厲志若此

余闕字廷心木唐兀氏死難之日有妾名滿堂生子甫晬棄水濱偽萬戶杜某曰此必余參政子是佳種也因拾所歛諸物懷之而去比三歲或戲之曰爾父何在子以

二指橫拂喚下曰如此矣是知廷心當日舉家伏節猶幸存此遺孤也

浦江鄭氏九世不分居余廷心贈詩有曰清源無濁流芳蘭有競芬揭毫誦勿替勉哉賢子孫復大篆浙東第一家五字旌之

樊紘敬為浙江參政目觀潮題詩樟亭云煙波閃閃海門開平地潛生萬壑雷大信不虧天不怒浙江亭上看潮來公之志可見矣至正壬辰紅巾賊亂公張弓抽矢馳射於其間賊應弦而斃

者甚眾自卯至申矢盡死之執敬與余廷心甚廷心稱其慨慷有大志嘗別以詩曰先祿福西惜解攜春星欲傍露盤低自來宮樹多離恩著城烏在上啼

貢師泰 字泰甫號玩齋宣城人

傳與孺起廣州教授貢師泰送以詩曰買得吳舡便欲東吏騎羸馬別諸公文穀久許江西盛詩律目歸海外工人羨義陽封介子客從泰時薦

楊椎五羊城下南風起茉莉卷香荔子紅

貢友初者貢師泰族子也至正間師泰為浙江行省參政遂僑寓錢唐友初自上都還錢唐也師泰贈之詩云嗣宗諸姪仲容賢客路飄零雪滿巔曾為頌椒留子美卻思戲蠟愛僧虔十年湖海三盃酒百里溪山一釣船何日兵戈得休息敬亭春雨共歸田

郭矮梅詠炭詩云樵青黎面學崑崙斫月燒雲樹

欲元萬竈黑烟灰出劫一星紅焰火還魂污身君有仙翁幻報國今無豪士吞曾似茅齋風雪夜地爐榾柮暖溫溫貢友初喜誦之

成廷珪 字原常蕪城人

鄱陽道士胡道玄嘗以一舟往來洪之東湖扁曰活死人窩[illegible]索賦詩曰一住行窩幾百年蓬頭赤足如顛海棠亭下重陽子蓮葉舟中太乙仙無物可離虛殼外有人能悟未生前出

門一笑無拘礙雲在東湖月在天虞伯生亦賦
詩曰大海何曾着死人縱饒得活也逡巡中黃
士應懽集穀太白星前掃幻塵銀漢槎頭成恍
惚布帆船子弄精神太平歌裏無生藏惟有胡
笳拍拍真

張孟載有春愁詩成廷珪因和其韻録寄楊鐵崖
云小窗病酒懨懨卧春色三分二分過仙人漫
織鵝絲長金銅難補菱花破花間黃蝶也雙飛

葉底青梅才一箇緑箋題詩人未歸愁腸一似
車輪大

成廷珪又嘗爲余氏賦寄庵云此身江海即蜉蝣
小住菴中五百秋萬劫有窮惟道在八方無礙
與天遊虎龍夜合黃金鼎鸞鶴朝飛白玉樓暫
向人間忘爾汝一瓢春酒肯相留

張翥字仲舉其先晉寧人父官杭州因家焉 少負才以詩文名海內文不如詩而 人自負常語人曰吾於文已進矣孟 者攝思也他日翰林學士沙刺班示以所爲文請易置數字苦思者移時終不 沙刺班曰先生於文已化矣何思之苦也 仲舉大笑蓋仲舉名 遂引嘆故戲之如此

至正初張仲舉爲集慶路學訓導御史下學點視
糜膳隣齋出對云芻冠點饌是日適用驢肉仲
舉戲續云驢肉作羹御史聞之大怒欲逮捕之
御史孟河南人 乘夜逃奔揚州時揚州方全盛衆素聞
其名皆延致之仲舉肢體昂藏行則偏袒一肩
韓介玉爲詩嘲之云垂柳陰陰翠拂簷倚闌紅

袖玉纖纖先生掉臂長街上十里朱樓盡下簾
坐中皆失笑時有相士在座或曰仲舉病鶴形
也相士曰不然此雨林鶴形雨霽則冲霄矣後
入大都致位貴顯果如其言

張仲舉齋前海棠盛開值春陰風作賦惜花摘紅
英詞云鶯歇鳩聲急柳烟一片梨雲濕驚人
困教人恨待到平明海棠應盡　青無力紅無
跡殘香賸粉那禁得天難準晴難穩晚風又起

倚闌爭忍

張仲舉中秋對月時張伯雨有約以醉不起寄詩云明月中天雲霧消酒醒涼思正飄飄星河不動秋空闊鍾鼓無聲夜寂寥露下遠山皆落木風來滄海欲生潮仙家亂事無緣到虛負瓊樓聽玉簫

張仲舉閏九日遊南屏山詩云山僧領客興何長慧日峰前俯大荒舊侶尚存三令節人生難遇兩重陽丹楓換葉隨秋老黃菊留花過閏香更欲摩崕訪陳迹西風吹冷薜蘿裳

張蛻菴在揚州元夜卧病賦風入松詞云東風巷陌暮寒驕燈火鬧河橋勝遊憶徧錢塘夜青鸞遠信斷難招蕙草情隨雪盡梨花夢與雲銷客懷先自病無聊綠酒負金蕉下幃獨擁香篝睡春城外玉漏聲遲可惜滿街明月更無人為吹簫

張仲舉寫夢惜分飛詞曰相見依然人似舊比從年時較瘦笑平安否不言低掩羅衫袖　便欲窗前推枕就無奈紅偏綠懨驚起空回首半牀斜月疎鍾後

中原紅軍初起時旗上一聯云虎賁三千直抵幽燕之地龍飛九五重開大宋之天其後毛貴等橫行山東侵犯畿甸架幸灤京賊勢猖獗無異

唐末張仲舉在都下寄浙省周玉坡參政伯琦

節軒授鉞頻東南無地不紅巾鐵衣遠道三軍老白骨中原萬鬼新篡士精靈虹貫日仙家談笑海揚塵都將兩眼淒涼淚哭盡平生幾故人

張昱字光弼廬陵人至正時為行省左右司員外號一笑居士

張光弼初居楊完者左丞幕下頗有功業之思故其詩云兒冑日趨丞相府解鞍夜宿五侯家玉盃行酒聽春雨銀燭照天生彩霞世亂且從軍

旅事功成須揷御筵花漢王未可輕韓信尚要
生擒李左車又云西樓柳風吹晩香石榴裙映
黃金觴纖歌不斷白日速微雨欲度行雲凉咲
看席上賦鸚鵡醉聽門前嘶驌驦早晩平吳王
事畢羽書飛捷入朝堂及張氏擅權光弼憤焉
遂不事事以詩酒自娛其詩云一陣東風一陣
寒芭蕉長過石闌干只消幾度曹騰醉看得春
風到牡丹葢言時事也

張光弼嘗作歌風臺詩云世間快意寧有此亭長
還鄉作天子沛公不樂復何為諸毋父兄知舊
事酒酣起舞和兒歌眼中盡是漢山河韓彭誅
夷黥布戮且喜壯士今無多縱酒極歡留十日
慷慨傷懷淚沾臆萬衆旌旗不自尊魂魄猶為
故鄉戀由來樂極易生哀泗水東流不再回萬
歲千秋誰不念古之帝王安在哉葢昔后刻今
如許幾度西風灞陵雨漢家社稷四百年荒臺

猶是開基處一日衆醉朗唱於瞿宗吉以界紙
擊卓鏗然若金石也笑曰吾死埋骨西湖題曰
詩人張員外墓足矣後竟如其言

張光弼又嘗作唐宮詞數首為瞿宗吉誦之中間
云可憐三首清平調不博西凉酒一盃宗吉曰
太白於沉香亭應制親得御手調羮貴妃捧硯
力士脫靴不可謂不遇也何必西凉酒一盃乎
光弼亦大笑

張光弼作輦下曲皆詠胡元國俗其一首云守內
番僧日念吽御厨酒肉按時供組鈴扇鼓諸天
樂知在龍宮第幾重又云似嫌慧日破愚昏白
晝昇常一釣軒男女傾城求受戒法中秘密不
能言前首言僧亂宮闈後首言僧亂民闈也釣
軒今俗云釣闥僧房下釣闥而置婦女受戒於
其中也

王冕字元章會稽人號山農人目為狂奴當天大雪赤脚山潛岳峰四顧大呼曰遍

天地皆白玉合成使心膽澄徹便欲慿去之

楊璉真伽自至元二十二年至二十四年恢復佛寺三十餘所時棄道為僧者七八百人皆掛冠於上永福寺帝師殿梁閒而飛來峰石壁皆鐫佛像王元章詩云白石皆成佛蒼頭半是僧鑑湖天長觀有道士為僧者獻觀於總統云賀知章倚托史彌遠毅勢將寺改觀乞復原日寺額揚髡從其語一時傳以為笑

王元章嗜畫梅畫成輒題詠有詩云我家洗硯池頭樹箇箇花開淡墨痕不要人誇好顏色只留清氣滿乾坤或以是詩刺時欲執之遂遁去後

大祖物色得見因與糯飯蔬羹山農且談且食應制作一絕云𤞤𤞤北風吹倒人乾坤無處不生塵胡兒凍死長城下始信江南別有春上喜甚謂可與共大事授諮議參軍一夕暴卒

趙汸 字子常歙人號東山至正末為江南行樞密院都事國初召修元史不願仕歸

東山年十二時從胡井表學於家塾賦蟋蟀詩云赤翅晶熒何處歸秋來清響傍庭闈莫言微物無情思風虎雲龍共一機胡大驚異賦乳燕詩答之有他年高拂雲霄上莫負當時乳哺恩之句

趙東山里中有二執友其一因投荒過家其一以磨勘需調皆栖栖桑榆猶戀雞肋者一日同訪東山見庭下有鋸匠解木因以命題東山口占

絕句曰一條黑路兩人忙傍晚相看鬢已霜你去我來何日了虧他扯拽度時光二執友知詩意諷已相與感嘆罷去

趙東山贊陸子靜云儒者曰女學似禪佛者曰我法無是超然獨契本心以俟聖人百世

陶宗儀 字九成號南村崎嶇亂離每以筆墨自隨作勞之暇時時休於樹陰有聞見摘葉書之貯一破盎去則埋于樹根凡盎至十數一日盡發其藏得若干卷題曰輟耕錄

陳汝嘉扁其所居軒曰皆夢索陶九成題為賦詩云北窓高臥義皇上不比南柯太守御塵世蕉陰方覆鹿山童竹裏自敲茶黄粱旅邸空仙枕春草池塘即謝家萬事轆頭同一幻椎来钖管忽生花

陶九成賦紅梅調寄一萼紅云水雲鄉又南枝逗煖綽約漢宮妝春艷穠分朱鉛淺試翠袖獨倚修篁想應道東風料峭翦霞彩零亂補綃裳勾

漏尋真丹丘授訣傲睨氷霜 畢竟孤標還在縱夭桃繁杏難侶寒香瑪瑙坡頭珊瑚樹底江南别是春光且莫倚高樓玉管怕輕盈飛處誤劉郎依舊小窓疎影淡月昏黄

陶九成賦落梅調寄月下笛云東閣詩慳西湖夢淺好音難託香銷玉削早孤標頓非那阿誰底事頻横笛不道是江南揺落向空階閒砌天寒日暮病鶴輕啄 情薄東風惡試快覔飛瓊共

翔寥廓氷魂漠漠謾憐金谷離索有時巧綴雙蛾緑天做就宮妝綽約待一點脆圓成須信和羮問却

至正間陶九成避兵雲間泗濱其地有林泉之勝同時嘉遯者皆文人高士曰儆司馬温公故事作約語云百歳光陰萬物乃天地逆旅四時行樂我輩亦風月主人幸居同泗水之濱况地接九山之勝儘可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序

駸駸莫負芒鞵竹杖盃盤草草何嘶野蔌山肴雖云一餉之清懽亦是百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣冠遠矣集永和之少長觴咏依然訂約既勤踐言弗替

晉陵蔣仲舒編

元

潘純字子素廬州人少有俊才遊京師一時

文學貴介爭延致之每宴集輒云潘君不在令人無懽至正丙申御史大夫納璘開行臺於紹興其子安安紹執同知禿堅其謀出於子素子素亦為安安縊諸途

嘉興林叔大鏞掾江浙行省時貪墨鄙吝然頗交

接名流以冶美譽其於達官顯官則到羔殺豖

品饌甚盛若士夫君子不過素湯餅而已一日

延黃大癡作畫多士畢集而此品復出捫腹澗

步識諸交作叔大叔甚不敢仰視遂揖潘子素

求題其畫子素卽書一絕句云阿翁作畫如說

法信手拈來種種佳好水好山塗抹盡阿婆臉

上不曾搽大癡笑謂曰好水好山言達官顯官

也阿婆臉不搽言素面也言未已子素復加一

句云諸佛菩薩摩訶薩俱不解其意子素曰此

語卽僧家懺悔也一閧堂大笑而歡叔大數日

為出見客

潘子素題宋高宗劉妃司圖云烌風落盡故宮槐江

上芙蓉並蔕開留得南屏王不歸去鳳凰山下起

樓臺又題趙子固畫蘭云江上青山月欲晡幽

苍小帝墨糢糊華清宮殿生秋草零落滕王蛺

蝶圖

潘子素嘗作輥卦譏世之仕宦人以突梯滑稽而

得顯爵者或以達於文宗欲繫治之亡徙江湖

間遇有以其事為滑稽士解者卒乃得釋卦辭

曰輥亨可小事亦可大事彖曰輥亨天地輥而

四時行日月輥而晝夜明上下輥而萬事成輥

之時義大矣哉象曰地上有木輥君子以容身

固位初六輥出門無咎象曰出門便輥又何咎

也六二傳于鐵轄象曰傳於鐵轄天下可行也

六三君子終日輥輥厲無咎象曰終日輥輥雖

危無咎也九四摸稜吉象曰摸稜之吉以隨時也六五神鯤象曰六五神鯤老於事也上六或錫之高爵天下揶揄之象曰以鯤受爵亦不足敍也其後蔡京爲作吝卦以配之曰吝亨利居閑不利有所爲象曰吝鄙嗇也利居閑無所求也不利有所爲恐致禍也初六居富吝於周急悔亡無依利象曰吝於周急與臨其貧也悔亡無依利已終有望也六二聽婦言至吝不吝其親不恤其弟貞凶象曰所婦言昵於私也不奉其親忘大恩也不恤其弟失大義也雖養弟時宗致实也故貞凶九三極吝吝其財不吝其身於行非宜象曰吝其財斯致富也不吝其身乃輕生也六四大吝君子吉小人凶象曰吝

於君子卦有[illegible]無也也吝於小人雖不有言終有恤也六五不吝於色務所欲終以喪亡凶可友吝於酒食弗吝飲無咎象曰不吝於色惑於淫也務所欲樂其順從也終以喪亡凶可知也朋求從其類也吝於酒食誠大謀也雖弗克歡可無咎也上九居其家不吝於內吝於教子弟叶吉象曰居其家所利尊也不吝於內畏寡妻也吝於教子終無所成也焉文璧又作編排曰謂貞亨初吉終凶利見小人不利於君子象曰貞正也亨通也通禾正吉論或庶幾也終凶編不雨初也利見小人獨同類也不利於君子入於邦也象曰歷口悼舌論君子以求名千祿初九論於同朋無咎象曰同朋於論又誰咎也九二略施于民吉象曰九二之吉以新聽衆也六二來其論酒食用享象曰來其論民取則也享其酒食以崇功也九四飾言如簧以娛彼心乃

獲[illegible]金象曰嫁人獲金不足道也九五君子終丁論王用徵安車以迎終歲弗享後有凶象曰以論受徵不羞也終歲弗享祇足煩勞也後有凶不副實也上六奔禍不已以方欲發之象曰吝論象總殺之何過也右三卦切中時病矣詩風刺之正因併錄之宗需名衛平江人文璧名琬扶風人

高拭字則成作琵琶記者或謂方谷珍據慶元時有高明者避地鄞之櫟社以詞曲自娛因感劉後村詩死後是非誰管得滿村爭唱蔡中郎之句乃作此記按高明溫州瑞安人以春秋中至正乙酉第其字則誠非則成也或同二人同時同郡字又同音遂誤耳

高則成六七歲穎悟不凡隣有尚書某緋袍出送客則成遂自塾歸時衣綠衣尚書呼語之曰出水蛙兒穿綠襖美目盼兮則成應聲曰落湯蝦子着紅衫鞠躬如也尚書大驚異稱爲奇童

張小山有蘇堤漁唱詞一時膾炙人口高則成題其後曰小奚奴錦囊無日不西湖才華壓盡香奩句字字清殊先生照殿珠價等連城王名垂

長門賦好將如意擊碎珊瑚

[illegible]獻伯嘗者云浪暖桃香欲化魚期逼春闈[illegible]近春闈郄中空有辟賢書心戀親闈難捨親闈兩句兩下句意各重而不知其故又曰詔曰者郄無輕重後得一善本其下句乃浪暖桃香欲化魚期逼親闈難捨親闈郡中空有辟賢書心戀親闈難赴春闈意既不重而期逼與上欲化魚字應難赴與空有字應益見東嘉之工東嘉此記為其友王四而作王四初績學不仕東嘉與之交善勸其赴舉後遂登第棄其妻而贅於不花

太師家東嘉欲挽之不可得故作此記以切諷之名琵琶者取其二字上各有二王字并存四王字為王四也牛太師者蓋元人呼牛為不花[illegible]託名於伯喈者以伯喈嘗從董卓[illegible]亦依太師故也其初以蔡中郎為[illegible]不忠不孝記成[illegible]伯喈之曰子能以實告於[illegible]行高有以報汝數而有感以全忠全孝易之求高皇帝微時常見此記而稱之[illegible]其實逐捕王四實之於法因使徵求嘉辭以心恙不就使者復命[illegible]曰東嘉其名欲用之無福又語近臣曰[illegible]如五經家家不可缺琵琶記如珍羞百[illegible]富貴家[illegible]其不可無[illegible]

顧琛字淵白嘉興人

[illegible]淵白恃才傲物嘗入京獻燕都賦翰長元公復初不喜曰今大朝四海一統六合一家燕蓋晉時戰國名何燕之稱慚恨而歸晚年始得領教岳陽高照菴先生以詩送之云豪氣欲吞天下士冷官初到岳陽城切中其實淵白自出一對句云天下秀才爺有刀鑷人對之曰村中和尚種

杜清碧本應召次錢唐諸儒者爭趨其門顧淵白

作詩嘲之有紫藤帽子高麗靴處士門前當怯薛之之句聞者傳以為笑用紫色椶藤縛帽而制靴作高麗國樣皆一時所尚怯薛則內府執役者之譯語也或以為燕孟初作

顧淵白訪僧勝福閒遊市井間見婦女皆濃粧艷飾因問從行者知少艾者僧之寵下此則皆道人所有遂戲題一絕于壁云紅紅白白好花枝盡被山僧折取歸衹有野薇顏色淺也來鈎惹

道入衣縢。見亟命去之然已盛傳矣

松江俞俊弱冠從顧瀾白游亦負氣傲物嘗仿顏太師柄國日嘗賦清平樂長短句云君恩如草秋至還枯槁落落殘星猶弄曉豪傑消磨盡了。放開湖海襟懷休教鷗鷺驚猜我是江南倦客年開容易安排手稿留棄起之廢後與葉交惡竟訐于官必欲構成其罪寅緣賄賂竟及其典人後與籍上海娶也先普化次元丑駙女也先普化長子觀觀見蒸長嫂為妻之次兄丑駙

[illegible]大蔡次彼所交之交長毋也亦以後湖經綵為祭亭綴銀盤十有四子亭兩杯書謂聯盤中云清夢斷柳營月罪偶人表梓梓罪殷尊柳營晴藏亞夫二字系係罪偶人表梓謂殷子總賤娼溫婦之稱殷亭皆是夫也鄒人及不多其才而談其輕薄如此

東凱實賞文號海叟袁鴻翁介可嘗子也其事先蜀人後占籍華亭洪武間為御史謀不合趙朝過余水橋旋許風疾作不起人因分以木杖之忍死不為動遂致大祖念之出即其家起為本郡一儒學教授子孫文明川謁祖使者唱月見高歸[illegible]

[illegible]

長潸翁黔哭行曰有一老翁如病起破衲鬖鬖瘦如虺曉來扶向官道傍哀告行人乞錢米。時了來徵離江城邂逅一見憐其貧倒囊贈與五升米。試問何故為窮民老翁答言聽我語我是東鄉李福五我家無本為經商只種官田三十畝延祐七年三月初賣衣買犢犁與鉏朝耕暮耘受辛苦要還私債輸官租誰知六月至七月雨水絕無潮又竭欲求一點半點水卻比農夫眼中血滔滔黃浦如溝渠農家爭水如爭珠數車

相接接不到稻田一旦成沙塗官司八月受災狀我恐徵糧喫官棒相隨鄰里去告災十石官糧望全放當年隔岸分吉凶高田盡荒低田豐縣官不見高田旱將謂亦與低田同文字下鄉如火速逼我將田都首伏只因嗔我不肯首卻把我田批作熟太平九月開旱倉主首貧乏無可償男名阿孫女阿惜逼我嫁賣陪家糧阿孫賣與運糧户即目不知在何處可憐阿惜猶未

拚嫁向湖州山裏去我今季已七十奇餓無口
食寒無衣東求西乞度殘喘無日早向黃泉歸
旋言旋拭腮邊淚我忽驚慚汗沾背老翁老翁
勿復言我是今年極困吏

一人娶妻無元袁可潛贈之如夢令云今夜盛排
筵席准擬尋芳一遍春去已多時問甚紅深紅
淺不見不見還你一方白絹

袁景文初甚貧嘗館授一富家景文性疎放師道

頗不立衣幾辭歸其家別延陳文東璧文東懲
景文故待弟子甚嚴一日景文來訪文東適出
因大書其案云去年先生廳侍已今年先生圖
談彼若無幾簡始制文如何教得猶子比文東善書
故云
然

袁景文嘗謁楊廉夫見几上有琴川時大本詠白
燕詩春社年年帶雪歸海棠庭院月爭輝珠簾
十二中閒捲玉剪一雙高下飛天下公侯誇紫

國中傳侶尚烏衣江湖多少閒鷗鷺宜與同
[illegible]機謂廉夫曰此詩殆未盡體物之妙廉
夫以為然景文歸作詩翌日呈廉夫云故國
飄零事已非舊時王謝見應稀月明秋水初無
影雪滿梁園尚未歸柳絮池塘香入夢梨花庭
院冷侵衣趙家姊妹多相忌莫向昭陽殿裡飛
廉夫得詩嘆賞連書數紙盡散坐客一時呼為
袁白燕云姑蘇顧文昱字光遠國初為廣東行省郎中題白鷳云萬里西風吹羽儀

偶傳霜翰向南飛蘆花映月迷清影江水涵秋點素輝錦瑟夜調冰作柱玉關曉度雪沾衣天涯兄弟離群久皓首江湖猶未歸此與景文白燕詩可相頡頏

張士誠據有平江日松江俞俊以賄通偽尹鄭煥
署掌華亭用酷刑朘剝邑民恨入骨髓袁海叟
有詩曰四海清寧未有期諸公袞袞正當時忽
然一日天兵至打破王婆醋鉢兒或者不知醋
鉢之義以問叟叟曰昔有不軌伏誅暴屍於竿
王婆賣醋經過其下適索朽屍墜醋鉢為其所

顛着地而碎並娶年老無知將謂死者所致頃謂之曰汝只是未曾喫惡官司來聞者皆絕倒

陸象翁

陸伯麟側室有子陸象翁以啓戲賀之曰犯簾前禁忌竈下盟玉雖種於籃田珠將還於合浦移夜半鶯鶯之步幾度驚惶滑天上麒麟之兒這回喝采既可續詩書禮樂之脉深嗅滑油鹽醬醋之香蓋蘇東坡詠婢諢詞有揭起裙兒一陣

油鹽醬醋香之句

張明善 能以詞度曲每以詼諧語諷人聽之令人絕倒

張明善嘗作水仙子譏時云鋪眉苫眼早三公裸袖揎拳享萬鍾胡言亂語成時用大綱來都是烘說英雄誰是英雄五眼鷄岐山鳴鳳兩頭蛇南陽臥龍三腳貓渭水飛熊

張士誠據蘇時其弟士德攘奪民地以廣園囿侈肆宴樂席間無張明善則弗樂一日雪大作士德設盛宴張女樂邀明善詠雪明善倚筆題曰漫天墜撲地飛白占許多田地凍殺無民都是你雖道是國家祥瑞書畢士德大愧卒亦莫敢誰何

唐志大 字伯剛海陵人

唐伯剛戲題邾仲誼小像云七尺軀威儀濟濟三寸舌是非風起一隻眼看人做官兩隻腳踏門報喜仲誼云是誰是誰伯剛云是你是你

姑蘇之被圍也唐伯剛和人泥字韻云玉樓金屋愁如海布襪青鞋醉似泥謂當時居權要者不如處閑散之樂也王元載亦誦一詩云二十四友金谷宴千三百里錦帆遊人間無此榮華樂無此榮華無此愁詩意與前詩亦相類

柏子庭 吳僧

柏子庭注磬疏云鳴鑼惡念生擊磬善心發善心拔時火鑊涼惡念生如蓮葉脫我來化磬不化

鏫布施無分少與多一槌打郤自家底㲉聲喚出阿彌陀

後至元丙子松江亢旱聞方士沈雷伯道術高妙府官遣吏齋香幣過嘉興迎請以來驕傲之甚以為雨可立致結壇仙鶴觀行月孛法下鐵簡于湖泖潭井日取蛇燕焚之了無應驗羞赧宵遁柏子庭素稱滑稽有詩一聯云誰呼蓬島青頭鴨來殺松江赤鏈蛇聞者絶倒

後至元丁丑六月民間謠言朝廷將采童男女以授韃靼為奴婢且俾父母護送抵直北交割自中原至江南人家男女年十二三已上便為婚嫁皇迫紛擾經十餘月纔息柏子庭有詩戲之曰一封丹詔未為真三盃淡酒便成親夜來明月樓頭望惟有姮娥不嫁人又有人集古句云翡翠屏風燭影深良宵一刻值千金共君今夜不須睡明日池塘是綠陰隆慶戊辰有私閹火者名張朝從大江以南浙直一路假傳奉旨選宮女城市外軍民人家不聞良賤富貧一語成婚閙數日夜與人廝人無從顧覔亦如前至元故事有人改子庭詩云祗閉内使未為真何必三盃便做親夜来明月樓頭望嫦娥要嫁人又訛言并選寡婦倩送入京于是孀居之婦無老少皆從人有守剃數十年不得已亦再適又有人為詩曰大大男小女不須愁富貴貧窮錯對頭堪笑一班貞節婦也随飛詔去風流

柏子庭作可憎詩世間何物最堪憎蚤虱蚊蠅鼠賊僧船脚車夫并晚母濕柴爆炭水油燈

堯山堂外紀卷七十六終

晉陵蔣仲舒編

元

楊維楨 字廉夫會稽人居吳山鐵冶嶺因號鐵崖唐宋人無有書進士于官銜上者獨廉夫爲李黼榜進士以黼死節欲自附忠臣遂用刻之印章又家居時號遺梅將行于會稽諸郡在松江所寓鐵崖之外有鐵雅鐵笛鐵史鐵龍情鐵仙鐵龍仙伯老鐵東維子抱遺老人之號不一如香奩詩非則書桃花芙叟錦窩老人叫又回事偶發非常號也

上虞徐生以梅溪自號徵記於楊廉夫爲箸梅溪說曰客有三人與梅丈人論淺溪曰玉雪爲骨冰爲魂耿耿獨與參斗倚徑知雪臺溪上路玉樹十里藏山門一客曰碧瓦籠情烟霧繞藐姑之僊下縹緲風清月苦無人見洗粧自趁霜鍾曉一客曰在澗嫌金屋照雪差銀燭直從九地底陽萌知獨復丈人曰初得吾皮次得吾骨得吾髓着其三之復乎

楊廉夫賦海螯曰海風吹沙潮欲和青蝦亂跳凝紫帒初疑長劍硎出老蛟血又疑霹靂擊破妖龍胎蟹湯微泣瑪瑙脆蜀錦亂把并刀裁紅冰嚼碎齒不冷丹霞入腹鳴饑雷坐令海水化作滴蒟醞我當大嚼一飲三百盃

至正甲申秋八月十六夜廉夫夢與酸齋仙容遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎詞云番之湖兮雲水香萬頃晴波淨如掃相逢漁子問二姑大姑不如小姑好小姑昨夜巧粧束新月旱痕玉梳小彭郎欲娶無良媒飛向廬山尋五老五老頹然不肯起彭郎怒踢香爐倒彭郎彭郎歸去來陶令門前烟樹曉廉夫賦瀑布謠曰銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前我疑天孫織素練脫軸垂青天便欲手借并州剪剪取一幅玻瓈烟相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒掛清冷

御詰且以語富春吳復復拍几大叫曰酸齋之詞滑稽謔浪固風流才仙而先生之謠雄偉俊逸真天仙也各以其才相勝

楊廉夫題臨海王節婦詩曰介馬馱馱百里程青峰後夜血書成祗應劉阮桃花水不似巴陵漢水清後廉夫無子一夕夢一婦人謂曰爾知所以無後乎曰不知婦人曰爾憶題王節婦詩乎爾雖不能損節婦之名而心則傷於刻薄毀詬節義其罪至重故天絕爾後廉夫既寤大悔遂更作詩曰天隨地老妾隨兵天地無情妾有情指血齧開霞嶠赤苔痕化作雪江清願隨湘瑟鼓中死不遂胡笳拍裏生三月子規啼斷血秋風無淚寫哀銘後復夢婦人來謝未幾果得一子

至元十三年冬元師渡江至天台有千戶據得一王氏婦夫家臨海人婦有美色千戶盡殺其舅姑與夫欲強會之不可明年春逐驅以北行至嵊縣清風嶺婦仰天竊嘆曰吾知所以死矣即嚙指出血題詩崖石曰君王無道妾當災棄女抛男逐馬來夫面不知何日見妾身

料得已時回面行清淚頰偷滴一片愁眉鎖不開回首故山看漸遠存亡兩字實哀哉寫畢遂投崖死

楊廉夫嘗得古斷劍於洞庭湖上煉以為笛名之曰洞庭鐵龍又得胡琴於大陵呂氏得宋徽宗象管於杭老宮人得文文山石硯上有玉帶文得賈丞相古琴於赤城得秦始皇古陶甕盛酒其中經歲不變而折花其中又能自蒂實不絕名之曰陶氏太古春以六物為客而自居其間總而顏之曰七客寮撰七客者志而六客咨為詩以歌之曰有客有客來洞庭駕罔象兮躡奔鯨千年含景嬰龍精玲瓏九竅羅天星莫邪出匣鏗有聲一鳴一止三千齡有客有客來西域龍頭高昂頸蹴蹴腹如巴蚺鳳匪翼口呀夜光集月魄奇聲擘山椎霹靂道人因之寫胃臆有客有客來象山渡青海飛銀灣陪道主登玉壇吐星宿呈琅玕出入介甲冰雪寒歸鬼母驕神

奸一穀吹裂虎豹關有客有客来文山如金如
鐵堅匪須文山類不可攀留爾亦足消群奸靜
以安方以且帶蒼玉佩文石文星爛然守玄默
有客有客來赤城碧梧風裁光玲瓏音含太古
文七星直如朱絲清如冰洗秋壑鳴秋穀金春
玉應和以平有客有客來滈池皤然其腹蠢以
癡曾經太古春風吹至今面肉凝脂祖龍臭腐
不足奇和氣自活千年技

楊廉夫初號鐵崖晚號鐵笛更號鐵笛道人下宜
之作鐵笛詩寄之云一段清冰百鍊銅曾翻宮
徵事虛皇裂開黃鶴磯頭石驚落青鸞鏡裏霜
仙子佩環新樂府翰林風月舊文章道人請留
磨礱久却笑桓伊獨擅床廉夫喜之

楊廉夫雅好穀妓晚居淞江有四妾竹枝柳枝桃
花杏花皆善歌舞有嘲之者云竹枝柳枝桃杏
花吹簫鼓瑟撥琵琶可憐一代楊夫子化作江
南散樂家

顧阿瑛延楊鐵崖教子每食必出佳醞以芙蓉金
盤令美妓二三捧勸鐵崖出對云芙蓉盤捧金
莖露有妓能對者贈以此盤中有一妓對曰楊
柳人吹鐵笛風遂以盤酬之

謝伯理居淞之泖湖搆光渌亭為宴樂之所九日
會友于其間有園丁以佛頂菊花獻之筵間衆
為賦詩時楊廉夫在座走筆云蓮社淵明手自

栽頭顱終不惹塵埃東籬若為摩挲看西域親
曾受記來妙色盡從枝上發慧香直奔腦門開
明年九月重陽節再托摩耶聖母胎座客顧仲
瑛奉觴稱曰先生之作誠可謂虎穴得子矣大喜
年讀廉夫詩集有云文章五采鳳皇雛酒債詩
慕胆氣粗白髮草玄揚子宅紅牙檀板謝家湖
金鈎夢遠天星墜鐵笛聲寒海月孤知爾有靈
還不惱浴棄更要問枺姻盖廉夫要焚金鈎入
懷而生別號鐵笛道人晚年
避亂淞江之泖湖謝家云

松江呂巷有呂璜溪家開應奎文會走金帛聘四

方能詩之士請鐵崖為主考試畢鐵崖為第甲
乙一時文士畢至傾動三吳社中嘗以楊妃襪
為題鐵崖一聯云安危豈料關天步生死猶能
繫俗情諸人皆嘆服莫能及

楊鐵崖在松江嘗遊盤龍塘夜抵普門寺宿盜伺
其已盡竊去所齎物黎明家人往白之先生賦
詩不輟語客曰老鐵在是區區長物又奚恤衆
服其量

楊鐵崖晚年臥起小蓬臺不復下直榜于門曰客
至不下樓恕老懶見客不答禮恕老病客問事
不對恕老默發言無所避恕老迂飲酒不輟樂
恕老狂其誕情傲岳如此

錢唐士女曹妙清字比玉號雪齋張妙淨字惠蓮
號自然道人皆工詩章曹又善鼓琴行草皆有
法度事母孝謹三十不嫁而風操可尚張曉音
律情逸而才飄曉居姑蘇之春夢樓皆一時淋
媛也與楊廉夫為文字友曹嘗和其竹枝詞云
美人絕似董嬌嬈家住南山第一橋不肯隨人
過湖去月明夜夜自吹簫張詞云憶把明珠買
妾時妾起梳頭郎畫眉郎今何處妾獨在怕見
花門蝴蝶飛廉夫嘗答妙清絕句云紅牙管帶
紫獨毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱草帖西
湖紙價頓能高玉帶袍者曹氏硯名

楊鐵崖將訪倪雲林值晚泊舟滕氏門滕乃宋學

士元發後富而禮賢知為鐵崖延至家鐵崖曰
有紫蟹醇醪則可主人曰有鐵崖入門主人設
盛饌出二妓侑觴且命妓索詩鐵崖援筆立成
曰颼颼西風林漸老。郭索肥時香晚稻。兩螯盛
貯白琉璃。半殼微含紅瑪瑙。憶昔當年蘇子瞻。
較廝咄咄論團尖。我今大嚼不知數。况有醇醪
如蜜甜。

張士誠據有吳中東南名士多往依之所不可致

者唯楊廉夫一人一日聞其來吳使人要於路
夫不得已乃一至賓賢館時朝廷方以龍衣
御酒賜士誠士誠聞廉夫至甚喜即命飲以御
酒酒酣廉夫以指寫塵卓一絕云江南處處烽
烟起海上年年御酒來如此烽烟如此酒老夫
懷抱幾時開張見之知終不就遂放歸

偽吳駙馬潘娶美娼凡數十內一為蘇氏才色兼
美醉後尋其罪殺之以金盤薦其首於客宴國

亡伏誅臺城梟其首于溷廉夫為賦金盤美人
詞曰昨夜金床喜。喜薦美人體。今日金盤愁。愁
薦美人頭。明朝使君在何處。溷中人溺血髑髏。
君不見東山宴上琵琶骨。夜夜鬼語啼箜篌。
此北齊主事齊主納娼婦薛氏清河王岳嘗因其姊之至宴帝怒殺其姊薛甚寵於帝久之主忽思其與岳通斬首藏于懷出東山宴飲投其首於盤支解其屍美其髀為琵琶復收髀流涕曰佳人難再得載屍出披髮步哭隨之

洪武初　聖祖將召楊維楨用之令近臣促入京
師維禎托疾固辭作詩曰天子來徵老秀才
才懶下讀書臺商山肯為秦嬰出黃石終從孺
子來太守免勞堂下拜使臣且向日邊回袖中
一管春秋筆不為商人取次裁或勸上殺之上
曰老蠻子正欲吾成其名耳遂縱之廉夫見召時戴四角巾聖祖問何巾對曰四方平定巾聖祖喜因循其制于天下令做為之

倪瓚無錫人署名曰東海瓚或曰懶瓚變姓名曰奚玄朗字曰元鎮或曰玄映別號又曰荊蠻氏淨名居士朱陽館主蕭閒僊卿雲林子雲林多用以題詩畫故尤著

倪元鎮本無錫大家元季知天下將亂盡散其家
貲唯逍遙吟諷兼寓意于畫嘗過蘇臺有懷古
詩云望中烟艸古長洲不見當時麋鹿游滿目
越來溪上水流將春夢過杭州

倪元鎮斥賣田宅得錢數百緡會張伯雨至念其
貧且老悉推與之不留一緡每乘扁舟飄然於
五湖三泖間有人贈詩云夜雨推篷寫松竹焚
香何處獨題詩又云絕謝才情去不多手封詩

卷寄江波宅邊東海鯨𩿨窟好看輕舟一釣簑

叅道其實也吳匏菴亦嘗題其畫曰黄金散與列仙儔江上扁舟盈釣徒爲語絲紛評其者要知且與不爲迂

楊廉夫耽好聲色每筵間見歌兒舞女有纏足纖小者則脫其鞵載盞行酒謂之金蓮盃一日與倪元鎮會飲廉夫脫妓人鞋傳飲元鎮怒飜案而起廉夫亦色變飲席遂散後二公竟不復面雲林性好潔每盥頭易水數次冠服著時數十次振拂嘗眷歌姬趙買兒留宿别業中心疑其

不潔俾之浴既登榻以手自項至踵且捫且嗅捫至陰有穢氣後俾浴凡再三東方既白不復作巫山之夢徒贈以金絹或自述必至絕倒

倪元鎮所居有清閟閣雲林堂其清閟閣尤勝前植碧梧四周列以奇石蓄古法書名畫其中客非佳流不得入嘗有夷人入貢道經無錫聞元鎮名欲見之以沉香百斤爲贄元鎮令人紿云適往惠山飲泉翌日再至又辭以出探梅花夷人徘徊其家元鎮密令開雲林堂使登焉堂東設古玉器西設古鼎尊罍觀人方驚顧問問其家人曰聞有清閟閣可一得否家人曰此閣非人所易入且吾主已出不可得也其人望閣再拜而去

倪元鎮避亂往来江湖多寓琳宫梵刹一日思歸作詩云久客懷歸思惘然松間茆屋女蘿牽三盃桃李春風酒一榻菰蒲夜雨船鴻迹偶曾留雪渚鶴情原只在芝田他鄉未若還家樂緑樹

年年叫杜鵑洪武甲寅元鎮年六十八秋七月始還鄉里時已無家寓其姻鄒惟高所是歲中秋鄒氏開宴賞月元鎮以脾泄戒飲悽然弗樂乃賦詩曰經旬臥病掩山扉巖穴潛神似伏龜身世浮雲度流水生涯煮豆爨枯箕紅蠶捲碧應無分白髮悲秋不自支莫負尊前今夜月長吟桂影一伴眉不久竟以脾疾卒於鄒氏元鎮寓鄒氏日鄒塾師有婿曰金宣伯一日來訪元鎮聞宣伯儒者倒屣迎之見其言貌龐率大怒掌其

頫宣伯槐忽不見主人而去鄭忠顧怪之元鎮曰宣伯面目可憎語言無味吾斥去之矣初張士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹侑以重幣欲求其筆元鎮怒曰倪瓚不能為王門畫師即裂去其絹士信深啣之一日士信與諸文士遊太湖聞小舟中有異香士信曰此必一勝流急楫舟近之乃元鎮也士信大怒即欲手刃之諸人力為營救然猶[illegible]元鎮元鎮竟不吐一語後有人問之曰君被士信窘辱而一語不發何也元鎮曰一說便俗或謂元鎮因香被執因於有司每傳食獄卒舉案齊眉卒問其故不答旁曰恐汝唾沫及飯耳卒怒鎖之溺器側衆雖為祈免憤哽竟成脾泄今人以太祖投之廁中謬也

顧瑛字仲英亦稱阿瑛崑山人少輕財結客豪宕自許年三十始折節讀書築別業於茜涇西曰玉山佳處其亭館三十六每處各有春帖一聯阿瑛手題也記必名公詩必才士雖篆隸二三字亦必選當代名筆一時如楊廉夫張伯雨倪元鎮皆與姓名還尤密者為泰約于立釋良琦有二妓曰小瓊花南枝秀每會必在焉風流豪賞著稱東南

至正戊子春三月顧阿瑛偕楊廉夫貞居老仙（即張伯雨）烟雨中遊石湖諸山老仙為妓者璚英（即小瓊花）賦點絳唇詞已而午霽登湖上山歌寶積寺璚英折碧桃花下山廉夫為璚英賦花游曲阿瑛和之廉夫詞曰三月十日春濛濛滿江花雨濕東風美人盈盈烟雨裏唱徹湖烟與湖水水天虹女忽當門午光穿漏海霞裊裊美人凌空躡飛步步步上山頭小真墓華陽老仙海上來五湖吐納掌中盃寶山枯禪開茗椀木鯨吼罷催花板老仙醉筆石闌西一片飛花落粉題蓬萊宮中花報使花信明朝二十四老仙更試蜀麻箋寫盡春愁子夜篇阿瑛和詞云真娘墓下花濛濛

碧梢小鳥啼春風蘭舟搖搖落花裏唱徹吳歌吳水十三女子揚舲門青絲盤髻鬱金裙折花賣眼一四步蛺蝶雙飛上春墓老仙醉吳鋏笛來瓊花起作回風杯興酣鯨吸瑪瑙碗立按鳴箏促象板午光小落行春西碧桃花下題新題西家忽遣青鳥使致書殷勤招耳四當筵奪得鳳頭戕大寫仙人躑躅篇（鐵崖有躑躅詞）時崑丘袁華秦約匡廬于立屬和此詞皆為廉夫所取華

詞曰烟雲撲霧搖空濛游絲弱絮縈柔風木蘭
載春石湖裏手弄瓊英擲秋水錢笛仙人招羨
門鸞旌小隊青霓裙凌波雙飛遶塵步冶情謾
憶鴛鴦墓踏春撾鼓能幾來便須一飲三千盃
血色葡萄凝水椀鬱輪袍催紫檀板雲旗縹緲
青鳥西口街紅巾緘舊題瓊林宴中採春使嶔
子逡巡賜緋四醉携翠袖寫銀箋不數公子花
遊篇約詞曰館娃宮殿春迷濛襟花芳菲嫣亞

風油壁香車度花裏笑解珠纓祓春水水邊小
艇忽到門粼粼綠濺金鵝裙游雲慽雨踏歌步
青春喚愁花下墓流光去去不復來縹酒且進
夫容盃驪珠串落碧瑛椀鳳槽聲催紅玉板宴
遊未終山日西柔纖素硯索新題風流文采璚
林使肯數玉人裴十四宮中分贈絲波箋更試
一曲曉山篇左詞云㬋雲着柳春濛濛錦航西
旗颺柳風美人娟娟錦船裏的皪瞳人剪秋水

阿鬟眷花花滿門洗花染作真朱帽窮窕行烟
踏烟步野棠亂落麒麟墓東風撲天驅夢來露
香翠洽鴛鴦盃玉筋丁東鳴碧椀鸞簫二尺猩
紅板瓊花起舞謌竹西錢崖酣春寫春題幽緒
不憑蜂蝶使怨絕冰絲絃弟四便栽雌霓作雲
幾寫入花遊第幾篇
顧阿瑛遭亂盡散其家貲乃削髮為在家僧自稱
金粟道人仍畫其像題曰儒衣僧帽道人鞋天

下青山骨可埋若說少年豪俠處五陵鞍馬洛
陽街
洪武初顧阿瑛以召役入城嬰疾而歸尋愈吾鄉
謝子蘭（應芳）詩以訊之曰聞道麗公近入城還
家風雨過清明催租人去詩仍好市藥人歸病
已輕尚喜竹林青筍出不嫌花逕碧苔生路逢
緇侶傳安信候問姑逕數日程越數歲戊申從
其子遷臨濠卒

丁鶴年字鶴年回回人馬祿丁官武昌因家焉西域人多名丁既入中国鶴年因以丁為姓兄吉雅謨丁字元德次兄愛理沙丁字允中至正間西舉進士

鶴年作詩極工題梧竹軒云鳳鳥當年此地過至今梧竹滿丘阿曾聞剪葉書周史又聽翻枝入楚歌金井月明秋影薄石壇風細夜凉多中郎老去知音少共負奇材奈爾何時作者已満巻此詩一出皆為欽袵

鶴年為平江韞上人賦此子景云尺樹盆池曲檻

堯山堂外紀卷七十七　十七

前老禪清興擬林泉氣吞渤澥波盈掬勢壓崆峒石一拳彷彿烟霞生隙地分明日月在壺天旁人莫訝胸襟隘塵髮從來立大千。

鶴年昏瞶詩曰老來昏瞶底須嗟聲色浸忘也自嘉秋洗不驚風外葉春盃長對霧中花海師唱道禪多悟張籍題詩字半斜幸有靈臺長不昧目觀耳聽總無差

吉雅謨丁以鶴年清心學道特遺楮帳仍侑以詩曰誰擣霜藤萬杵匀製成鶴帳隔塵氛香生蘆絮秋將老夢熟梅花夜未分枕上不迷巫峽雨床頭常對剡溪雲竹爐松火茶煙暖一段清貞盖屬君鶴年次韻奉謝曰湘娥剪水霜刀匀虛室生白無纖氛壺中但覺風雨隔榖裏豈知天地分蟾光夜明楮葉露蝶夢春遶梨花雲恍然置我銀世界縱有瓊瑤難報君。

吉雅謨丁挽脫脫太師云淮海重聞斧鉞臨一時

堯山堂外紀卷七十七　十八

黎庶盡傾心雷霆鼓擂天威遠霖雨恩添帝澤深暗室有蠅污白璧明廷無象鑄黃金風塵未息英雄死坐對江山慨古今。

至正末方氏據浙東深忌色目人鶴年畏禍遷避無常居有句云行蹤不異梟東徙心事惟隨鴈北飛識者憐之又逃禪室與蘇生話舊云不學楊雄事草玄且隨蘇晉暫逃禪無錐可卓香嚴地有柱難擎杞国天謾說丹霞燒木佛誰憐玉

露泣銅仙。茫茫東海皆魚鱉。何處堪容魯仲連。

感時書事，而鍊句精緻如此。鶴年嘗卜日葬其父，霖雨十日不止。鶴年仰天悲泣，翼日雨止，葬畢雨如初。時兵亂後，失母墓所在，悲慕涕切，夜夢母告以葬所鄰翁韓重者亦夢焉，即其地求而得之，見母屍正中一齒如漆，復嚙指滴血試之，良驗，遂改祔父壙。人呼丁孝子。

元亡，鶴年歸四明，與戴叔能善，時林能亦避地於此，愛理涉丁題其九靈山房圖曰：夢裏家山十載違，丹青只尺是耶非。墨池新水春還滿，書閣

浮雲晚更飛。張翰見機先引去，管寧避亂久忘歸。人生若解幽棲意，處處林丘有蕨薇。戴九靈有插秧婦詩：青裙紫頭作野耗，輕移蓮步水雲鄉。裙翻蛺蝶隨風舞，下墜蜻蜓點水忙。聲來暖烟青滿把，細分春雨成成行。村歌欲和穀雛鶯，吾儕揚鞭馬上郎。

復見心　豫章人，號蒲菴禪師。洪武初，與四明僧守仁一初、錢塘僧德祥止菴皆被召至京，後以賦詩含譏諷被戮。

明天淵鬚長數尺，至正間為翰林學士，元亡削髮為僧，改名來復，字見心，而其鬚如故。太祖既有天下，召至帷而問之曰：汝不欲仕我而為僧，吾亦任汝，然留鬚亦有說乎？對曰：削髮除煩惱，留鬚表丈夫。上笑而遣之。

復見心賦藥菴贈四川楊處士曰：一菴迮與葛洪隣，多病應同藥裹親。黄石烟寒金澗曉，燒丹火暖翠房春。枇杷雨綠開花早，枸杞霜紅結子新。架上閑來看本草，秘方留待著書人。

復見心為日本純上人賦白牛曰：畊雲不住海門

東，叔向楞伽小朶峰。露地已忘調伏力，雪山誰識去來蹤。放歸祇樹隨羊鹿，種就曇花伴象龍。一色天闌頭角別，水精池沼玉芙蓉。

洪武中見心嘗承召賜食，謝詩云：淇園花雨曉吹香，手挽袈裟近御床。闕下彩雲生雉尾，座中紅拂動龍光。金盤蘇合來殊域，玉盌醍醐出上方。稠疊濫承天上賜，自慚無德頌陶唐。上見詩大怒曰：汝詩用殊字，是謂我為歹朱耶？又言無德

頌陶唐是謂朕無德則雖欲以陶唐頌我而不能也何物奸僧敢大膽如此遂誅之初見心被其師止之曰上必亦無頗異果日留啖衣吃酸衆後竟被誅瀕死同前師兵上遣其師啖金將發之曰此故偈后偈衆非有官出上同何出曰出大藏其錄其無其替某當偷閱果然乃釋之

仁一初少從楊廉夫游善歎詩字亦遒勁與張伯雨友善嘗題石鱟泉詩曰神龍驪水到禪家清出龍泓味更佳勝帶湘雲穿曉断晴隨山雨走寒沙玉麟圓映波心月慢沫香浮治面花擬待春風招社客共來試九溪茶

仁一初嘗題翡翠云見說炎州進翠衣網羅一日徧東西羽毛亦足為身累那得秋林静處棲祥止庵有夏日西園詩云新築西園小草堂熱時無處可乘凉池塘六月由來淺林木三年未得長欲淨身心頻掃地愛開窗户不燒香曉風只有溪南柳又畏蟬聲鬧夕陽二詩為太祖見之謂守仁曰汝不欲仕我謂我法網密耶謂德祥曰汝詩熱時無處乘凉以我刑法太嚴耶又謂六月由淺三年未長謂我立國規模小而不能興禮樂耶頻掃地不燒香是言我恐人議而肆殺却不肯為善耶遂皆棄市元僧又有玄暉雪菴者雲中人題三山萬歲峯云一沼曾教後點民一峰曾使九州貧江山假說方成就真箇江山已屬人從龍歸湖圖云名遂功成泛五湖知我千古擅良圖向欽纔殘堪同多少眾議先生背退家纔工云一聲錄子嘆秋離所以老僧無量眼毫髮盡晴髭髮在夕陽芳草自芊芊又嘗記元僧有詩云百大巖頭掛草鞋流行坎止任安排老僧肭底撰來澗未必骷髏就此埋又一云幾年卽禮遂綱紛

盡是宗門與當門惟有老僧出世予始終不見草鞋痕

晉陵蔣仲舒編

國朝

高皇帝 元天曆戊辰異人降靈帝以是年九月十八日丁丑未時生時河上取水澡浴忽有紅羅浮來遂取衣之故所居名紅羅幛鄰有二郎神廟其夜火光照耀及天明廟徙東北百餘步自是室中常有神光每嚮晦將卧忽煜爚若焚家人慮失火亟起視之推堂前供神之燈耳及討元旗幟戰帽襖袍皆用紅色蓋以火德王色尚赤故也

皇考仁祖淳皇帝先家泗州盱眙有第一山元人文若題詩其上曰汴水東流過舊京妖圖妙筭入皇明暫携諸將停歸騎來看中原第一城詩作於元而皇明之句竟與國號相符蓋亦異云

高廟既葬 仁祖 淳后之明年為至正乙酉淮楚閒童謠曰富漢莫起樓窮漢莫起屋但看羊兒年便是吳家國至即吳王位元年丁未即羊兒年也明年戊申建元洪武六月壬寅彰德路天寧寺塔忽變紅色自頂以至踵表裏透徹如熾鐵初出于爐上有光焰遶發自二更至五更乃止癸卯甲辰亦如之先是河北有童謠云塔兒黑白人作主南人客塔兒紅朱衣人作主人公其應如此

高廟在軍中喜閱經史操筆成文雄渾如元化自然征偽漢至瀟湘賦詩云馬渡溪頭苜蓿香片雲片雨至瀟湘東風吹醒英雄夢不是咸陽是洛陽

高廟詠菊詩云百花發我不發我若發都駭殺要與秋風戰一場遍身穿就黃金甲又詠雪詩云一片兩片三四片五片六片七八片空中不見打羅篩萬里江山都是麪又詠扇面紅木犀云月宮移就日宮栽引得輕紅入面來好向烟霄承雨露丹心一點為君開

吳元年初置翰林院以陶安為學士 聖祖賜以

一劉曰國朝誅略無雙士翰苑文章第一家
天兵圍集慶路與元兵大戰元兵解去乃堅守江
左見驛中有七歲兒居其中　上問之對曰臣
故父當此役今臣代父耳　上曰善對乎曰然
上曰七歲兒童當馬驛即對曰萬年天子坐
龍庭　上大喜蠲其役
太平府不慈菴　太祖既渡江嘗題詩于鐘後庵
僧洗之及有天下僧乃獻詩云御筆題詩不敢
堯山堂外紀卷七十八　三
留留時只恐鬼神愁會將法水輕輕洗猶有餘
光射斗牛
太祖微時於鳳陽城中遇一遊僧手持小磬號於
衆以磬索詩聲絶詩就　太祖因指雞卵[illegible]
題僧隨念云一塊無瑕玉中涵混沌形忽然[illegible]
五德叫落滿天星
太祖嘗微行入酒坊遇一監生時坐客滿案乃移
上地神几與生對席問其里居則四川重慶人

也　帝因屬句曰千里為重重水重山重慶府
生應曰一人成大大邦大國大明君　帝又舉
碁几小木命生賦詩應曰寸木元從斧削成每
於低處立功名他時若得端用要向人間治不
平　帝喜明日召生命為按察使（秣陵人家供土神於地始此）
太祖嘗遊一廢寺壁間畫一布袋僧墨痕尚新旁
題偈曰大千世界浩浩浩收拾都將一袋藏畢
堯山堂外紀卷七十八　四
竟有收還有散放寬些子又何妨　帝為政尚
嚴猛故以此諷之亟命索其人不得
高廟賜都督楊文詩云大將南征膽氣豪腰懸秋
水呂虔刀馬鳴甲胄乾坤肅風動旌旗日月高
世上麒麟終有種穴中螻蟻更何逃大標銅柱
歸來日庭院春深慶百勞
高廟賜善世法師文彬鳳陽行云老禪此去正秋
時臨淮水碧見蒼眉月明淮海鏡清影廣寒處

處影常隨水簾洞口溪雲白知是山人愛遊客淮海月高天氣凉西風凋葉槐長陌清霜將降鴈鳴天淮之南北盡平川荊山神禹鑿役使多幽玄禪心若欲與對越切莫將心戀丹闕野人本與紅塵隔且去溪邊弄明月

高皇后甍臨葬期風雨雷電　帝甚不樂忽召僧宗泐至曰太后將就葬爾其宣偈馬泐即應聲曰雨落天垂淚雷鳴地舉哀西方諸佛子同送馬如來　帝甚悅頃忽朗霽遂啟輴詔賜泐白金百兩

建文帝（皇太孫洪武三十一年即位實建文元年也後革除一應建文中所改易洪武政令悉復舊制仍以洪武紀年）

初懿文太子生太孫頂顱頗偏　高廟撫之曰半邊月兒及讀書甚聰穎貽夕懿文與同侍側高廟命詠初月懿文詩曰昨夜嚴陵失釣鈎何人移上碧雲頭雖然未得團圓相也有清光照九州太孫詩曰誰將玉指甲掐破碧天痕影落江湖裏蛟龍不敢吞　上覽之不悅蓋未得團圓影落江湖皆非吉兆也及懿文甍太孫立乃授鑰匣戒以臨難乃啟比得披剃之具及楊應能度牒出走無知者（初太祖既有天下詔劉伯溫曰汝既佐朕定天下復有何術以教朕之嫡孫使守天下基以有因成一小篋用鐵汁灌其鎖授之及靖難兵入建文啟一開視則袈裟一伽黎一剃刀二度牒一以此劉伯溫教我也遂為僧而遁）

建文帝既削髮被緇執楊應能度牒雲遊四方自湖湘入蜀朝廷疑之命給事中胡濙等以訪張邋遢為名遍物色之不可得遂自蜀入雲南從遊闕最後入廣西嘗過貴州羅永山白雲庵中題二詩壁間曰閱羅楞嚴磬懶敲笑看黃屋倚闌瓢南遊瘴嶺千層迥北望天門萬里遙款段久忘飛鳳輦袈裟新換袞龍袍百官此日歸何處獨有羣烏早晚朝風塵憶昔忽南侵天命潛移四海心鳳返丹山紅日遠龍歸滄海碧雲深

紫微有象星還拱玉漏無聲水自沉遥想禁城
今夜月六宮猶望翠華臨久之人知為建文君
遂遜去楢枝玉樹嶺仙家未識人間有此花清致不出凡雨露高標獨帶古烟霞歷年
比久何曾老舉世無雙莫漫誇便欲載回天上去拙從博望借靈槎此三年遜老張玄玄詩也
玄玄名全一或曰通一三丰其號也世呼為張邋遢
正統間思恩知州岑瑛出行忽一僧當道辛從者
呵之不避詰其度牒乃楊應能也曰此非吾姓
名吾有所托而逃者汝不開金川門之事乎瑛

大駭聞于巡撫御史奏之驛送赴京師為老佛
途次賦詩云牢落江湖四十秋歸來白髮已盈
頭乾坤有恨家何在江漢無情水自流長樂宮
中雲氣散朝元閣上雨聲愁新蒲細柳年年綠
野老吞聲哭未休及至京朝廷未審虛實以太
監吳亮曾經侍膳使之審視老佛見亮即曰汝
非吳亮耶我昔御便殿時弃片肉於地汝兩手
俱有所執伏於地而口取之記否誠拜而哭已

而復命遂取老佛入大內以壽終葬西山
劉基字伯溫青田人舉元進士為萬安丞江西行省掾史江浙儒學副提舉行省考
試官兩為元帥都事行樞密經歷行省郎中處州總管府判前後凡政
劉基初見　太祖問能詩乎基曰儒者末事何謂
不能時　帝方食指所用斑竹箸使賦之基應
聲曰一對湘江玉並看二妃曾洒淚痕斑　帝
顰蹙曰秀才氣味基曰未也漢家四百年天下
盡在張良一借間　帝大悅以為相見晚

劉伯溫思美人詩曰雨欲來風蕭蕭披桂枝拂陵
苕繁英隕鮮葉飄揚烟埃靡招搖激房帷發綺
綃中髮膚惜寂寥思美人隔青霄水淼茫山岧
嶢雲中鳥何翛翛欲寄書天路遥東逝川不可
邀芳蘭花日夜凋捲瑶琴閉玉簫魂睘睘心搖
搖望明月歌且謠聊逍遥永今宵
劉伯溫次李子庚韻云風落餘花春事非愁心煙
雨共霏霏溪雲不作從龍起山石何須學燕飛

籬下舊存彭澤菊林間新長首陽薇夜闌忽漫
聞啼鳥腸斷天涯信使稀
劉伯溫題陸放翁賣花叟詩云君不見會稽山陰
賣花叟賣花得錢即買酒東方欲日照紫陌此
叟已作醉鄉客峨崖今星席作門濕螢生虛花
滿園五更風顛雨驚忍不覺屋倒愛花落賣花
叟但願四海無塵沙有人賣酒仍賣花 劉
宋濂字景濂日力甚明能於粒米上書第忠信禮義廉恥八字元至正中隱居仙華山為道士易名玄貞子號仙華道士國初以文柄催視四海時魯禮部魯博貫學籍嚴陵徐尊生嘗門南京有博學之士二人以一舌為筆一以筆為舌指二公也

洪武八年秋八月甲午 上覽川流之不息陋尹
程秋水賦言不帮道乃親更為之賦成召禁林
羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦以進宋濂率同
列研精覃思鋪敘成章請東黃閣次第投獻
上皆親覽焉復賓品評於其間已而賜坐勑太
官進天廚奇珍內臣行觴觴已 上顧濂曰卿
何不盡飲濂出跽奏曰臣荷陛下聖慈賜臣以
醇酎敢不如詔第臣年衰邁恐不勝桮酌志不
懾氣或愆於禮度無以 上承寵光爾 上曰
卿姑試之濂即席而飲將徹 上復顧曰卿更
宜嚼一觴濂再起固辭 上曰一觴豈解醉人
乎卒飲之濂舉觴至口瑞又復瑟縮者三 上
笑曰男子何不慷慨為對曰天威咫尺間不敢
重有所瀆勉强一吸至盡 上大悅濂顏面變

頳項背精神邅漂若行浮雲中 上復笑曰卿
宜自述一時朕亦為卿賦醉歌二奉御捧黃綾
案進 上揮翰如飛須臾成楚辭一章曰西風
颯颯兮金張特會儒臣兮舉觴目蒼柳兮裊娜
閶澄江兮水洋洋為斯悅而詔酌弄清波兮永
光玉海盈而馨透泛瓊斝兮銀漿宋生微飲兮
早醉忽周旋兮步驟蹌蹌美秋景兮共樂但有
益於彼兮何傷

洪武間翰林應奉唐肅有應制賦海東青一絶云雪翮能追萬里風坐令狐兎草間空詞臣不敢忘規諫郤憶當時魏鄭公是日 上御奉天門外西廡房俛海東青翰林學士宋濂因諫曰禽荒古所戒 上曰朕聊玩之不堪好也濂曰亦當防微杜漸 上遂起濂有題陶穀郵亭圖絶句云紫鳳檀槽緑髮娼上掌[illegible]帽[illegible]作新來必腸能斷明日聽歌火斷腸

洪武十年宋學士景濂乞骸骨歸華亭朱孟辨紀其事作詩送之其一曰天語丁寧出紫微特將文綺賜卿歸愛卿東志如金石留取裁成百歲衣蓋瀕行 聖上諭曰卿事朕十九年忠誠可質金石故有是賜卿年六十有八可待三十二年後以作百歲衣其二曰楷鑑親頒當酒錢賜金不獨二疏歸想應心醉君王德慚愧長安市上眠公既受文綺之賜復出寶鈔數十定與之曰卿東歸當酒錢也其三曰城上春雲暖更飛念卿此地跡將稀臣身願作隨陽鴈一度秋来一度歸 聖祖一日携景濂步午門西城上顧謂曰卿来此跡將稀矣可能再見否濂曰老臣身未就木當一歲一来也四明史靖可後補作二首曰君王親為計歸程幾日携家出鳳城江上春来有風浪扁舟好向裏河行 曉辭龍衮出金門拜跪相扶有子孫傳勅更宣来侍食懸知一飯不忘君盖入辭 聖祖復諭之曰大江

春来風浪多宜就裏河達家子璲孫慎俱列侍從相與扶掖賜食乃出其寵優可謂至矣後二年以慎坐法安置茂州尋卒

宋學士嘗過洛士人挽留之信宿不從以其步蹇藏其公怒作詩曰蹇驢掣斷紫絲韁却去城南趁草場繞遍洛陽尋不見西風一陣版腸香今河南人曰偷驢賊曰版腸本此

朱升字允升鳳林先生徽之休寧人從居歙之石門天兵下徽請留宸翰以光後闕

書樓　上闕書梅花扔月樓賜之

朱升早從資中黃楚望澤遊偕同郡趙汸受經餘暇遂得六壬之奧偶訪友人見案上寘四合戲謂君能射覆乎中則奉之否則為他人餉也允升更索一合書射語亦合而寘之曰少俟則啟逆有借馬者友人令僕於後山牽驢應之允升即令一時俱啟前四合皆魚也射語云一味魚兩味魚其餘兩味皆是魚有人来借馬後山去

牽驢賓主為之絕倒子同初生時升課之曰此子後必遭婦人之禍後同仕至禮部侍郎善詩翰大被寵遇禁中盡壁多其題詠或令題詩賜宮人忽御溝中有流屍　上疑之令同自經　壬課精妙一至於此天兵下徽時休寧貝克敏為元義兵萬戶保障閉嶺題詩扎溪不管亦怪石有痕龍已去落花無語鳥空啼遂自刎也後山從善為足成一律云萬里西風都馬跡金戈何打寒雲低木為隊諫先亡愁欲學田單烏下齊怪石有痕龍已去落花無語鳥空啼至今天與兵相恨鳴咽泉聲下扎溪

方孝孺字希直一字希古別號遜志浙江寧海人宋潛溪門人也　高帝嘗令宋作靈芝甘露頌賜酒大醉歸為方言之頃酣寢方候夜漏殊未醒即為代製比曉宋起問然謂方曰昨　上命作頌醉甚誤不為　上怒必賜死方即以文呈宋亟懷之入朝　上迎請濂頌何在宋出進之　上讀之曰此非學士筆也此當勝先生宋叩頭謝臣賀以賜酒過醉不能成章門生方其代為之　上立乃見即試一論五策方立成　上即命而賜緋袍腰帶酒平巾令往禮部宴命宗伯陪之復遣覘馬方時據上席岸然　上曰斯人何傲因不留俾為蜀王府教授語懿文曰有一佳士賚汝令寄在蜀其人剛傲吾抑之汝用之當得其大氣力

方孝孺為蜀府教授日與諸生講明聖學蜀獻王聞其賢為名其讀書之廬曰正學建文帝初立以太祖遺令乃召還為翰林博士進侍講建文帝好讀書每有疑即召使講解臨朝奏事臣僚面議可否必命孝孺就扆前批荅孝孺詩曰斧扆臨軒几硯寒春風和氣滿龍顏細聽天語揮毫久攜得香烟兩袖還又曰風軟彤庭尚薄寒御爐香遶玉闌干黃門忽報文淵閣天子看書

臣謹官

方正學過子陵釣臺長短句一章云正人須正己
治國先齊家如何廢郭后寵此陰麗華糟糠之
妻尚如此貧賤之交安足擬羊裘老子早見幾
獨向桐江釣淵水

朱買臣婦葬浙之嘉禾後人名曰羞冢方正學過
之題詩云青草塘邊土一坵千年埋骨不埋羞。
丁寧囑付人間婦自古糟糠合到頭。

堯山堂外紀卷七十八　十五

世謂宋人詩不及元方正學有詩駁之云前宋文
章配兩周盛時詩律亦無儔今人未識崑崙派
却笑黃河是濁流天歷諸公制作新力排舊習
祖唐人粗豪未脫風沙氣難詆熙豐作後塵

練子寧[illegible]、以名安以字行建文之而與[illegible]方孝孺俱族誅於是進[illegible]遠宿亦天常夷齊死後君[illegible]詩蛾眉亭云一[illegible]忠[illegible]

練中丞過安慶謁余忠宣公祠賦詩曰將軍忠節
冠荆楊千載精神日月光血戰孤城身已殞名
垂青史汗猶香殘碑墮淚空秋草折戟沉沙自
夕陽我亦有懷追國士為君感慨奠椒漿嘉靖[illegible]豊城游潛晝寐夢一人高冠博帶修髯廣額迎謂曰昔有練中丞者子識之否命童子取書數帙以進曰此子寧平生稿也因自誦其詩殘碑墮淚空秋草折戟沉沙自夕陽既而曰二句弔草人多稱之然似有未安處幸不靳點竄如何潛即几上取片帋略以意更易向誦之云泳沉折戟空秋艸淚墮殘碑自夕陽其人聽之撫几長嘯徐曰點化之妙仙也仙也遂驚覺翌日有以封書自新淦寄贈者題曰玉屑集盖練公子寧禍難後僅餘之物讀之乃知中丞為子寧官所

堯山堂外紀卷七十八　十六

誦二句為子寧弔忠宣詩也歷百三十餘年特茲著夢忠魂義魄固與天地並不朽云

鐵鉉色目人初為五軍都督府斷事官高剛毅每試以盤根錯節知其能喜而字之曰鼎石

建文朝鐵鉉為山東布政抗燕靖難師甚力　文
皇即位擒至闕下反背立庭中令其回一顧不
可去其耳鼻亦不顧碎分其體至死罵不絕口
鉉死後二女入教坊數月終不受辱有鉉同官
至二女為詩以獻詩聞　文皇曰彼終不屈乎

乃赦出之皆遣士人長女詩曰教坊脂粉洗鉛華一片閒心對落花舊曲聽来猶有恨故園歸去已無家雲鬟半綰臨妝鏡兩淚空流濕絳紗今日喜逢白司馬尊前重與訴琵琶其妹詩曰骨肉傷殘産業荒一身何忍去歸娼涕垂玉筋辭官舍步蹴金蓮入教坊覽鏡自憐傾國貌向人羞學倚門妝春來雨露寬如海嫁得劉郎勝阮郎

茅大方 名以字行泰興人死建文之難者

茅大方少有奇名嘗謁孟廟有千古難忘義利詞之句或贈詩曰陸機此日能為賦賈誼何時復上書洪武中以儒士應辟典教淮南考績入朝高廟召對悅之擢秦府長史勉以董子輔相之業大方因額其堂曰希董

建文初茅大方擢右副都御史聞靖難兵起以詩寄淮南守將梅殷曰幽燕消息近如何聞道將軍志不磨縱有火龍翻地軸莫教鐵騎過天河關中事業蕭丞相塞外功勲馬伏波老我不才無補報臨風一嘯一悲歌聞者壯之至今淮人傳誦

胡閏 號松友鄱陽人死建文之難者

太祖征陳友諒至鄱陽謁長沙吳文王廟見壁間題竹詩云幽人無俗懷寫此蒼龍骨九天風雨來飛騰作靈物鑒賞久之問祠中人此誰詩對

曰里城中儒生胡閏 上識其姓名洪武中薦至 上曰此題詩鄱陽廟壁者也授督府經歷建文時遷右補缺進大理少卿北兵起數與謀贊議軍國事 文皇渡江不屈死之

堯山堂外紀卷七十九

晉陵蔣仲舒編

國朝

劉三吾 名如孫三吾其字也別號坦坦齋以字行系出宋楚國公之裔垂為茶陵人元末為永平教諭洪武初以文學應時

劉畊孫三吾伯兄也元至順歷建嶽瑞三路推官轉寧國路賊攻寧國畊孫題高城門曰身隨士卒同甘苦誓與高城共死生城陷死之三吾哭

以詩曰黃甲題名前進士白頭死節古宣州高城留得萇弘血故友應同李黼遊季兄與孫為南豐州同知亦仗節死于臺城三吾哭以詩曰桂嶺使還猶有信松關路斷竟無書生前有恨臺城死身後無家故國虛 畊孫字長吾與孫字存吾

太祖命劉三吾作大誥三編成大喜御筆批曰理道周詳始終無癖暢然封未幾三吾請告歸至省城時本省有將涖命官員詢近日京中何事三吾曰　上新作大誥三編甚妙已而復命見

太祖問曰會劉三吾否曰會曰云何曰　上新作大誥三編真經世之文也　上不懌即遣人逮三吾時三吾行至衡山將抵家即隨逮者至京賜自盡後數日　太祖問三吾有像否曰有即令取看題其上曰此老已八十何不七十九白骨埋青山千古名不朽蓋大誥三編既成

太祖欲從容須示以為出自己也三吾洩之

故不免於禍一說 太祖平偽周見周伯琦伏張士誠後問為誰對曰前元參政周某半曰先生年若干曰七十五矣曰贈詩先生七十五何不六十九白骨葬青山萬古名不朽按三朝野史載淮西閫夏貴歸元四歲乃卒人予之云云不應相同至此

張以寧 字志道號翠屏閩之古田人洪武初官學士

峨山僧具曇溪邀張以寧觀壁間舊題因誦宋廖知縣一律有云猿棄玉環歸後洞犀拖金鎖占前灣以寧謂其切實類唐許渾賦以繼之云瘴嶺風煙勢漸開喜尋節竹步莓苔江環列嶂天

中起峽峙流泉地底迴靈鷲飛來蒼磴老怪猿啼去白雲哀軒轅帝子應猶在為奠南華茗一杯

張以寧過嚴陵釣臺留詩云故人已乘赤龍去君獨羊裘釣月明魯國大名垂宇宙漢家小吏待公卿天迴御榻星辰動人去高堂山水清我有長竿數千尺坐來東海看潮生

張以寧送鄉友長篇云君家重峰下我家大溪頭

君家門前水我家門前流我行久別家思憶故鄉水況乃故鄉人相見六千里十年在揚州五年在京城不見故鄉人見君難為情見君情尚爾別君奈何許送君遠不堪憶君良獨苦君歸過江上為問水中魚別時魚尾赤別後今何如

張以寧題爛柯山圖詩云人說仙家日月遲仙家日月轉堪悲誰將百歲人間事只換山中一局棋

花綸杭州人洪武十八年乙丑會試黄子澄第一練子寧第二綸第三乃浙江新解首也及殿試讀卷官奏綸第一子寧次之子澄又次之是年童謠云黄練花花練黄時人莫解比會試及讀卷所擬名數正協童謠先一夕上夢殿前一巨釘綴白絲數縷悠揚日下及拆首卷乃花綸上惡其不叶夢已而得丁顯卷姓名與夢相符遂擢為狀元然花之被選一時無不知者故同榜皆呼為花狀元後並遂謂國初有花狀元非也

花綸初授修撰年十八詔許歸娶練子寧送以詩云三月都門鶯亂啼郎君春色上春衣瀟生兒

擬供調膳張敞仍須學畫眉南陌酒香銀甕熟西湖月朗畫船歸極知身負君恩重莫遣心隨粉黛移

花有辭藻其後改福建道監察御史出按江西坐罪謫戍雲南有題楊太真畫圖水仙子一闋云海棠風梧桐月荔枝塵霓裳舞翠盤嬌繡嶺春錦繃嬉金釵信香囊恨痴三郎泥太真馬嵬坡血污遊魂楊柳眉青顰黛損芙蓉面零脂落粉

牡丹芽剪草除根

丁顕建陽人後譴歸德業文章無聞焉嘗得其題蘭窓詩一首公子善居室猗蘭蔚東窓素榮浥輕露玲風振芬芳流玩引日夕恍若臨沅湘堂不艷尨李懿蕤王者香況逢同心友結佩森翱翔嘉名既云錫詠言列篇章持謝二三子德馨尚無忘是科泰和蕭子韶木匠之子高皇帝問其家世對以一絕云嚴親當習魯般機常年製下青雲梯腰間帶得純鋼斧要斫蟾宮第一枝

先山堂外紀卷七十九　五

任亨泰襄陽人洪武二十一年戊辰廷試前夕問響卜木杓指北行閣市府門熱者囊醫人曰昨服第一鍾甚亨泰即回曰吾已得讖矣既而果狀元及第寵遇特隆命有司建狀元坊以旌之聖旨建坊自此始

任亨泰十三歲時嘗題扇面云杲日初升萬木低畫船撐出小樓西先生正熟朝天夢門外山禽莫亂啼其貴達也人以是詩預占之

孫蕡字仲衍號嶺南才子洪武中翰林典籍

洪武庚戌孫仲衍與客自五仙城泛舟遊羅浮道出合江訪東坡白鶴峰遺址還艤舟西湖小蘇隄下夜登棲禪寺留宿精舍寺南有王氏朝雲之墓眉山長公妾也仲衍徘徊有感乃托朝雲為詩十首皆集古語而成者其後書羅浮王仙姑月夜過此其一曰家住錢塘東復東偶來江外寄形蹤三湘愁鬢逢秋色半壁殘燈照病容艷骨已成蘭麝土露華偏濕蕊珠宮分明記得還家夢一路寒山萬木中其二曰妾本錢塘江

先山堂外紀卷七十九　六

上住妾垂別淚越江邊鶴歸華表添新塚燕蹴飛花落舞筵野艸怕霜霜怕日月光如水水如天人間俯仰成今古只是當時已惘然其三曰三生石上舊精魂化作陽臺一段雲詞客有靈應識我碧山如畫又逢君花邊古寺翔金雀竹裏春愁冷翠裙莫向西湖歌此曲清明時節雨紛紛其四曰東望望春春可憐江蘺漠漠荇田田遶籬野菜飛黃蝶糝徑楊花鋪白氊雲近蓬

菜長五色鶴歸華表已多年夢回明月生南浦
淚血染成紅杜鵑其五曰浮雲漠漠草離離淚
濕春衫鬢脚垂烋水為神玉為骨芙蓉如面柳
如眉鐘隨野艇回孤棹蟬曳殘聲過別枝青冢
路邊南鴈盡問君何事到天涯其六曰身前身
後事茫茫惱斷蘇州刺史腸猿帶玉環歸後洞
君騎白馬傍垂楊鶴群長遶三珠樹花氣渾如
百和香慚愧情人遠相訪為郎憔悴卻羞郎其

七曰孤月無情挂翠巒金爐香燼漏聲殘雲收
雨散知何處鬢亂釵橫特地寒去日漸多来日
少別時容易見時難明朝有約誰先到青鳥慇
懃為探看其八曰杏花疎雨立黄昏金屋無人
見淚痕短髮欲星烋有劫此身雖異性常存閑
門不鎖寒溪水環珮空歸月夜魂倚柱尋思倍
惆悵夜寒皺玉倩誰溫其九曰萬紫千紅總是
春登臨一度一思君舞依楊柳樓心月香沁梨

花夢裏雲風景蒼蒼多少恨陰蟲切切不堪聞
思君今夜腸應斷書破羊欣白練裙其十曰零
落殘魂倍黯然一身憔悴對花眠南園綠艸飛
蝴蝶落日深山哭杜鵑天若有情天亦老月如
無恨月長圓此鼓腸斷非今日風景依稀似往
年仲衍工於集句又絕句十二首舞衫歌扇舊
目綠務事傷心在目前雲物不殊鄉國異大
桃窗下背花眠烟籠寒水月籠沙誰信流年鬢
有萬燕子啣將春色去夢中猶記咏梅花青山
隱隱水迢迢容夢鄉隨歲月消惟有別時今不
忘水邊楊柳赤闌橋杜陵寒食草青青長誦全

明般若經雨冷雲香吊書容夢中同瑞鳳凰翻
遠上寒山石徑斜宮前楊柳寺前花紅顏未老
思先斷莫怨東風當自嗟與君略約說杭州山
外青山樓外樓屈指別來經幾載愁心一倍長
離恨旅館寒灯夜不眠湘波冷浸一枝蓮何時
最是思君處月落烏啼霜滿天欲寫愁腸愧不
才係術循記妙高臺問予別恨知多少已蜀雪
消齐水來紫州衣上繡春雲一樹繁花對古墳
幸若無歡容不瑤半綠脩道半綠君春愁冉冉
帶竹形玲華鉛眯夢不成知子遠來混有意酷
膝屋月為多情光陰卒卒一飛梭怨入東風芳
草多薦桃未容春夢斷秦雲楚雨暗相和自前
身後思茫茫秋藕春蘭各吐芬熏愧情人遠相
詩為郎憔悴却羞郎又拗體三首白袷玉郎寄
梔叢金鞍駿馬換小妾翠眉蟬鬟生別離南園
綠草飛胡蝶野棠閑畫飄香玉細柳新蒲為誰

縲忽忽窮愁泥殺人逢人更唱相思曲罷燒嘈嘈十二灘遠船明月江水寒欲隨郎船看明月遊絲落絮春漫漫皆托云朝雲蓋傳奇體以資談諧耳

鐵冠道人張景和結廬鍾山下藍涼公玉携酒訪之道人野服出迎玉以其輕已不悅酒行戲曰吾有一語請先生屬對云脚穿芒履迎賓足下無禮道人指玉所持椰盃復之曰手執椰瓢作盃尊前不忠玉武人不喻其旨相與一笑而後玉竟以謀逆伏誅　太祖命搜其家凡有片紙

隻字往來者皆坐死黃冊為玉題一畫遂被殺臨刑口占云鼉鼓三聲擊西山日又斜黃泉無旅店今夜宿誰家人皆悲之

凌雲翰字彥翀號柘軒仁和人領前元至正十九年鄉薦嘗作梅詞霜天曉角一百首柳詞柳梢青一百首號梅柳爭春

洪武庚申冬凌彥翀為人題鍾馗圖云朔風吹沙目欲眯宮柳搖金梅綻蕊終南進士儼然起帶東藍袍靴露趾手掣硬黃書一紙若曰上帝錫爾祉蝟磔于思含老齒顧指守門荼與壘肯放妖狐搖九尾一聲爆竹人盡靡明日春光萬餘里題罷掀髯自得不數日辟書臨門迫脅上路到京授成都府學教授遂成詩讖

凌彥翀見人家昆季析居者作沁園春詞以嘲之云樹上凌霄堂前紫荊秋來尚芳杂牝鷄晨語鴟鴞憔悴妖狐晝嘯鴻鴈分行仁智非周喜憂非舜一旦天倫忍遂忘如何好望松楸感泣桑

梓悲傷　古今禍起蕭房總一國猶然況一鄉家有婦人豈無長舌世無男子誰有剛腸樹大枝分瓜熟蒂落此語應非是象方聊書此要懲鑑戒不在文章

胡虛白海寧洪武間教授

洪武間胡虛白歸自江西泊舟番君之望湖亭見亭上石刻東坡詩一絕云黑雲堆墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散望湖亭下水

連天虛白賡其韻曰鷗外清波鴈外山望湖亭下繫歸船夜深起坐占風信人在珠宮月在天書壁忽有老者來誦其詩曰子非斗南老人邪乃為長揖舉首不知所往虛白因自號斗南老人

胡斗南題楊妃教鸚鵡念心經云春寒卯酒睡初醒笑倚東牕小玉屏早悟眼前空是色不教鸚鵡念心經又題綠珠墜樓云花飛金谷彩雲空

玉笛吹殘步障風枉費明珠三百斛荆釵那及嫁梁鴻

胡斗南隻孔笛云混沌難分濁與清鑿開空翠太分明有聲本自無聲出二氣還從一氣生碧海夜寒龍並語瑤臺月白鳳諧鳴依稀黃鶴樓中聽吹落梅花雪滿城

胡斗南北上行云食蚕不知苦衣萬不知寒今晨出門去始知行路難驚飈吹斷蓬沙磧何漫漫羸馬縮如蝟霜花大如錢夜步黃河凍舟行不滑前君腸轆轤轉我腸車輪盤王事有嚴程去去勿憚煩攣孤落旄頭飛箭定天山會賦鐃歌曲論功萬里還

胡斗南送徐千户之甘州云春寒初試越羅袍不惜千金買寶刀馬援槖中無薏苡張騫槎上有蒲萄崑崙西去黃河遠函谷東來紫氣高何事相逢又相別隴雲邊月夜勞勞

張尚禮 金華人

洪武間張尚禮拜監察御史一日作宮怨詩云庭院沉沉晝漏清閉門春草共愁生夢中正得君王寵却被黃鸝叫一聲　聖祖以其能摹寫宮闈心事下蚕室死

張琬 字宗琰鄱陽人

洪武初張琬以貢入太學試高等拜給事中調户部主事庚申謹身殿災　上不朝者閱七日群

臣方以嚴見悼俱莫敢言惟琬言之詔可賜六綺尋陞戶部侍郎　高廟謂公曰朕以草昧之初行經鄱陽入物風土未遑周諏可賦詩以對公應制曰門倚東湖小浦濵春來景物蕋精神百花洲接新橋路五老峰連薦福雲風度鼓鐘冰寺曉烟横楊栁萬家春風光尚想還依舊上苑題詩浮貝陳　上為稱賞尋放歸田里俄遣中使斬公於永平市从之年甫二十七鄱儒竹

居楊甫嘗公詩云年少曾聞事上皇朱衣咸羨好文章才名既已聞中外夭命何須較短長鶴入華亭歸夜月鳳回阿閣泣朝陽至今臺上青雲裏猶向金門說侍郎尋賜瑩祭江右之人不許任戶部官或謂懲於琬而然

彭友信

洪武中彭友信以貢至京師遇　聖祖微行口占虹霓詩二句云誰把青紅線兩條和雲和雨繫天腰之而未續友信應聲曰玉皇昨夜鑾輿出萬里長空駕玉橋　上大悅問其籍翌辰入朝召友信上殿曰此秀才有學有行遂命為北平布政使時有臨海趙其卒業太學為中貴題蚕婦圖云蚕未成絲葉已無鬓雲撩亂粉痕枯宮中羅綺輕如布爭浮王孫見此圖太祖幸中貴宅見之詰問中貴以趙對即召除肇慶知府在郡有廉聲及歸嘆曰昔趙清獻持一硯今吾倍之遂持二硯以歸時號趙雙硯

顧祿字謹中洪武閒太常博士

顧祿善詩歌有過鄱陽湖詩一聯云放歌今日容

豪客破敵當年想至尊聞入禁中　太祖命盡進其作一日近臣入便殿見上所常御處有祿詩數帙蓋深喜之也

陳煥文扁其居曰雲巢索顧謹中賦之謹中為作歌曰我本雲閒人夙埶雲山緣聞公巢雲處愛作雲巢篇公家雲巢在何許會覌秀出雲海邊山頭日月白雲起雲峰萬朶浮青蓮山人結屋入雲去置身直上雲松巔雲蘿千尺覆戶外檻

下百道來雲泉雲翁住其下日興雲周旋或携雲鶴遊或伴雲龍眠飡雲英兮漱雲液被雲衣兮駕雲軿有時看雲發高詠落筆往往凌雲烟浮雲世事豈能絆蕭散自是雲中仙我欲乘雲乏相覓雲路峻絶難夤緣爾來山人棄雲出我今亦是青雲客雲騎橋南古汴津一笑相逢雲水句問公別雲今幾年側身東望雲茫然又掛雲帆拂滄海歸去自種雲中田

鄧伯言 新淦人

鄧伯言有遊玉笥山詩一聯曰洞天明月一聲鶴澗水碧桃千樹花宋潛溪見而愛之乃以詩人薦入京廷試鍾山曉寒詩　高廟愛其中二句曰鰲足立四極鍾山蟠一龍以御手拍案誦之伯言俯伏墀下惧疑天怒遂驚死扶出東華門始甦次日授翰苑清秩以老疾辭放歸山

錢宰 臨安人

洪武間錢宰被徵至京同諸儒修纂尚書會選子部文暇日微吟曰四鼓鼕鼕起着衣午門朝見尚嫌遲何時得遂田園志睡到人間飯熟時察者以聞明日文華燕畢帝進諸儒諭之曰昨日好詩然曷嘗嫌汝何不用憂字宰等驚悚謝罪未幾皆遣還

錢宰賦得梧桐樹云梧桐樹一葉墮秋風一葉委秋露明年二月新葉生還在今年葉飛處漢宮飛鸞近承恩零落班姬不如故君不見梧桐樹

應履平 奉化人官至方伯

應履平初授福建德化知縣三年赴吏部考滿試論云篇文頗優以貌近侏儒不獲取乃題詩部門前云為官不用好文章只要鬍鬚及胖長更有一般堪笑處衣裳糨得硬綳綳末不書姓名閽者以呈冢宰冢宰曰此必應知縣也取其文覽之果優次日奏陞考功司郎中　七十九卷

堯山堂外紀卷八十

晉陵蔣仲舒編

國朝

高啟 字季迪別號槎軒又號青丘生與楊基張羽徐賁友善四公皆吳產皆工於詩世稱高楊張徐擬唐四傑

饒介之仕偽吳雅喜文學聞高季迪才名召之至再强而後往因命題倪雲林竹木圖實試之也且以木緣曲為韻季迪隨口答曰主人原非段

干木一蹴倒瀉瀟湘綠踰垣為惜酒在樽飲餘自鼓無絃曲饒大驚異因勸之仕季迪笑而不答徑去之隱青丘時年纔十六

饒介之求諸彥作醉樵歌以張仲簡第一季迪次之贈仲簡黃金十兩季迪白金三斤仲簡歌曰東吳市中逢醉樵鐵冠欹側髮飄蕭兩肩矻矻何所負青松一枝懸酒瓢自言華盖峰頭住足跡踏遍人間路學書學劍總不成惟有飲酒得真趣管樂本是王霸才松喬自有烟霞具手持崑崙白玉斧曾向月裏砍桂樹月裏仙人不我嗔時令下飲洞庭春興來一吸海水盡却把珊瑚樵作薪醒時邂逅逢王質石上看棋黃鵠立斧柯爛盡不成仙不如一醉三千日于今老去名空在處處題詩償酒債淋漓醉墨落人間夜夜風雷起光怪後承平久張洪脩撰每為人作一文僅得五百錢

高季迪年十八未娶婦翁周仲建有疾季迪往唁

之周出蘆雁圖命題季迪走筆賦曰西風吹折荻花枝好鳥飛來羽翮垂沙闊水寒魚不見滿身風露立多時仲建笑曰是子求室也即擇吉以女妻焉

高季迪明妃詞云妾語還憑歸使傳妾身沒虜不須憐願君莫殺毛延壽留畫商巖夢裏賢

高季廸鑿渠謠云鑿渠深一十尋鑿渠廣八十丈鑿渠未苦莫嗟吁黃河曾開千丈餘君不見賈

尚書

高季廸憶遠曲云揚子津頭風色起郎帆一開二百里江橋水柵多酒爐女兒解歌山鷓鴣武昌西上巴陵道聞郎處處經過好櫻桃熟時郎不歸客中誰爲縫春衣陌頭空問琵琶卜欲歸不歸在郎足郎心重利輕風波在家日少行路多妾今能使烏頭白不能使郎休作客

高季廸賦得寒山寺送別云楓橋西望碧山微寺對寒江獨掩扉船裏鐘催行客起塔中燈照遠僧歸漁村寂寂孤煙近官路蕭蕭衆葉稀須記姑蘇城外酒烏啼時候與君違

高季廸在金陵晚登南岡望都邑宮闕賦詩云落日登高望帝畿龍蟠山下見龍飛雲霄雙闕開黃道煙樹三宮接翠微沙苑馬閒秋獵罷天街車駕晚朝歸明朝欲獻昇平頌還逐仙班入瑣闈

兜羅絨者琉球日本諸國所貢也今杭州織造局工作亦倣爲之高季廸謝友人惠兜羅被歌云蠻王細擘氷蠶繭織得長衾謝縫剪蒙茸柳絮不愁吹鋪墊高床夜香軟朔風入關凋白榆塞寒上物時當須明燈熾炭夕宴罷薦寢宜共紅鸚鵡海客揚帆遊萬里得自崑崙國中市歸來遺我見遠情重似鴛鴦合懽綺詩入鶴骨欺霜稜曾直禁署眠青綾自從身退得閒臥只愛擁紙同山僧今朝得此何奇絕展覆不憂兒踏裂便思清夢伴梅花靜掩寒牕聽風雪越羅蜀錦安可常洞房美女謾熏香誰知一幅春雲暖即是溫柔堪老鄉

高季廸題筆峰詩雲來濃似墨鳫去還成字千載只書空山靈怨何事季廸辭侍郎不拜家居忽罹黨禍腰斬亦其讖云季廸撰蘇州府上梁文為御史張度所劾與知府魏觀並弃市

楊基字孟載謂眉曲用於人之身因號眉菴

楊孟載幼穎悟絶人弱冠工文詞名動公卿楊廉夫一見戲以所號鐵笛為題使其賦歌對曰不惟能歌尤且切效老鐵體翌日呈似廉夫廉夫不覺自失曰吾意詩徑荒矣今老鐵當讓子一頭地故當時有老楊小楊之稱歌曰鐵崖道人吹鐵笛宮徵含嚼太古音一聲吹破混沌竅一聲吹破天地心一聲吹開虎豹闥彤庭跪献丹

扆箴問君何以得此曲渺諧律呂何以召陽而呼陰都將春秋一百四十二年筆削手譜成透天之竅價重雙南金掉頭玉署不肯入直入弁峯絶頂俯瞰東溟溟王經正綜著高論唾彼傳癖兼書淫時人不識我不獄會有使者徵球琳具區下浸三萬六千頃之白銀浪洞庭上立七十二朵之青瑤岑莫邪老鐵作龍吼丹山鳳舞江蛟吟暘哉宗彥吾所欽赤泉之盟猶可尋更吹一聲振我清白祖大鳴盛世載賡阜財解南風琴鐵崖註春秋一本名透天關

楊孟載春草詩最傳其警聯曰六朝舊恨斜陽外南浦新愁細雨中又咏新柳云濃如烟草淡如金濯濯姿容裊裊陰漸軟已無憔悴色未長先有別離心風來東面知春淺月到稍頭覺夜深惆悵隋宮千萬樹淡烟疎雨正沉沉咏春水云溶溶樣樣欲平橋知是巴山雪盡消紅雨落花

來滚滚綠烟芳草去迢迢沅湘已没鷗邊渚溆浦新添鷺外潮向晚漁郎走相報大家齊上木蘭撓

七姊妹花似薔薇而七朵連綴楊孟載詩云紅羅鬪結同心小七蕊参差弄春曉盡是東風兒女䰟蛾眉一樣青螺掃三妹娉婷四妹嬌綠窗虛度可憐宵八姨秦虢休相妬腸斷江東大小喬

楊孟載題十二紅圖云何處飛來十二紅萬个枝

上立東風楚王宮殿皆零落說盡春愁暮雨中

張羽 字來儀

張羽本潯陽人元季授安定書院山長因欲卜居吳興以詩約徐賁曰吳興好山水子我盍遷居繞郭羣峰列廻波一鏡如豔餘即宜稼樵罷亦堪漁結屋雲林下殘年共讀書於是定居於戴山東

張來儀題宣和畫瓶中折枝木犀曰玉色宮瓶出

內家天香濃浸月中葩六宮總愛新涼好不道金風捲翠華莫士安無為瞿宗吉稱誦之宗吉因擬作一首云金溝水活玉瓶寬分得天葩下廣寒可惜秋香容易落不如留向月中看士安亦稱善

徐賁 字幼文

徐賁寄周記室云湖波遙帶夕陽低想得君家住更西隔岸衆山晴稍出當門幽鳥晚猶啼酒緣客裏偏能飲詩到愁邊只謾題欲倩歸雲寄歸思如何却向望中迷

徐幼文別離曲云山風吹霜榆葉老城鴉傳聲天欲曉征徒出門駕出裝斗杓倒懸月無光我停路車客停馬荒煙蕭蕭睛平野一盃濁酒且須傾九月垂楊不堪把歌聲感激絃聲繁坐上醉人爭笑喧相逢相別皆草草心事如絲向誰道

林鴻 字子羽閩人洪武初官員外

元順帝有一象實羣臣時拜舞為儀天朝王師破元都帝北遁從象至南京一日上設宴使象舞象伏不起殺之次日作二木牌一書危不如象一書素不如象掛於危素左右肩由是素以老疾告乃謫含山縣林子羽嘗作義象行曰有象象南來朝天都大江欲渡心次且誘之既渡献天恩以效何時與衆象俱象奴勸之拜怒鼻翻象奴發叢騙脅飲哺之亦不餔屹然十日受饑渴傀

首垂淚憤且吁天子命殺之衆官東手莫敢屬
侍衛傳宣呼壯士被甲各執丈二殳象戰久不
克兵捷象乃殂憶昔君皇每巡幸象當法駕行
天衢珊瑚錯落明天珠被服美錦紅氍能紫泥
函封載玉璽萬樂爭擁羣龍趨玉璽歸沙漠龍
亦歸邕湖所以老象心南來誓死骨為枯嗟爾
食祿人頁七尺軀高高白玉堂赫赫黃金符伊
昔軒冕今泥塗嗟爾食祿人不若飯豆芻象何

潔爾何汚天子垂衣治萬世俾全象德行天誅
嗚呼象兮古所無嗚呼象兮古所無

林子羽春日遊東苑應制賦詩云長樂鐘鳴玉殿
開千官步輦出蓬萊已敎旭日催龍馭更借春
流泛羽盃堤柳欲眠鶯喚起宮花乍落鳥銜來
宸遊好把簫韶奏京國于今有鳳臺

林子羽賦得垂楊送客云客路垂楊最有情暖風
吹綠漸冥冥雨深暘帝宮前見月白桓伊笛裏
聽葉暗未堪藏乳燕花飛終恨促浮萍分攜欲
折長條贈愁絕河橋酒幔青

林子羽婦朱氏亦能詩嘗勉子羽五韵云玉食叨
陪近尚方五雲深處列鵷行經綸輔國從人仰
竹帛流芳與世長侍漏衣沾仙掌露朝天身惹
御爐香功名成遂歸寧日一榻清風綠野堂年
甫十九卒子羽終身不娶

浦源字長源號東海無錫人洪武中官晉府舍人

有長源讀書工詩聞林子羽老於詩學欲往訪之
無由一日以收買書籍至閩時子羽方與其鄉
人鄭宣王玄輩結社作詩自以天下為無人長
源謁之子羽欲聞其所作以觀何如長源乃誦
送人之荊門詩云長江風颭布帆輕西入荊門
感客情三國已亡遺舊壘幾家猶在住荒城雲
邊路繞巴山色樹裏河流漢水聲若過旗亭多
取醉不須弔古謾題名子羽抃加歎賞遂許入

社與之唱酬

浦長源又有送人還鄉詩云都門楊柳拂離筵歸路青山水國連三月春陰垂細雨幾家寒食起新煙聽鶯谷口停行蓋立馬江頭問渡舡此去故園應酒熟杏花開遍草堂前

浦長源在幷州寒食日作絶句云夢入故園千里遠覺來寒食在幷州垂楊不是相思樹那得谷閑便白頭長源同邑周子羽名翼號鶴齋有題鴈來紅一絶云翔鴈南來寒草秋和霜紅紫已先愁綠珠寔罷歸金谷七尺珊瑚夜不收鴈來紅草名

瞿佑字宗吉號存齋錢唐人鄉前輩凌彥翀丘彥能吳敬夫咸與為忘年友

瞿宗吉少不為其父所知鄉人章彥復自福建撿校回瞿翁設雞酒待之宗吉年十四適自學舍歸彥復即席指雞為題宗吉應聲云宋宗窗下對談高五德聲名五彩毛自是範張情義重割烹何必用牛刀彥復大加稱賞手寫桂花一枝幷題其上以贈云瞿君有子早能詩風采英英蘭玉姿天上麒麟元有種定應高折廣寒枝瞿翁遂搆傳桂堂

楊廉夫嘗過杭訪瞿士衜士衜宗吉從祖也時宗吉尚少廉夫示以所作香奩八詠宗吉乃悉和之其花塵春跡云燕尾點波微有暈鳳頭踏月悄無聲黛眉顰色云恨從張敞毫邊起春向梁鴻案上生金錢卜歡云織錦軒窗閑笑語採蘋洲渚聽愁吁香頰啼痕云斑斑湘竹非因雨點

點楊花不是春廉夫嘆服曰此瞿家千里駒也

瞿士衜一日飲楊廉夫以鞋盃行酒廉夫命宗吉詠之宗吉席上作沁園春以呈廉夫大喜即命侍妓歌以侑觴因袖其藁而去詞云一掬嬌春弓樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小主人情重酌我休遲醞釀朝雲斟量暮雨能使麴生風味奇何須去向花塵留蹟月地偷期 風流到[illegible]任凌波南浦

惟誇羅襪賞花上苑秪勸金卮羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裙深掩時華燕散柰此心先醉此恨誰知

丘彥能又雅好古所藏圖畫非遇賞鑒者不出示嘗有蘆花被圖一幅蓋摸寫酸齋梁山濼故事上惟貢泰甫吳子立數詩而已後遇吳敬夫出而求題敬夫為賦數首皆不愜意最後一首云秋風吹就蘆花被一落人間知幾年澤國江山

今入畫詩人毛骨久戚儼高情已落滄洲外當夢猶迷白鳥邊展卷不知時世換水光山色故依然彥能喜始請登卷他日又以唐三學士弈棋圖求瞿宗吉題宗吉為賦一絕云三人當局各藏機思入幽玄下子遲畢竟是誰高一着風簷日影靜中移彥能嘆賞曰不辱吾卷矣

宋熙寧中餘杭進士洪浩游大學十年不歸其父作詩寄浩曰太學何蕃且一歸十年甘旨[illegible]闈休辭客路三千遠須念人生七十稀腰下雖無蘇子印篋中幸有老萊衣歸時定約春前後免使高堂賦式微浩得詩即歸養錢塘吳慥洪武間官四川其父敬夫思之作詩云劍閣凌雲鳥道邊路難聞說上青天山川萬里身如寄鴻雁三秋信不傳落葉打窗風似雨孤燈背壁夜如年老懷一掬鍾情淚幾度沾衣獨泫然敬夫卒而慥始以丁憂還家一日見瞿宗吉自誦其

詩云薄宦蕭然作遠遊行囊那得一錢留孟光不比蘇秦婦肯笑歸來只敝裘宗吉因舉敬夫前詩謂曰尊翁有念子之情而子乃獨歸羨其婦耶慥大慚而去

瞿宗吉嘗與黃體方過汴梁相國寺將謁有南方花木之勝香茗之供而鄙陋殊甚僧皆氊帽皮靴髮長過寸言貌麁俗體方呼為惡僧口占云步入空門見惡僧紅氊被體髮鬅鬙宗吉續之

曰一言能得君王意安得當年老贊寧汴梁為宋東京士人遊宦者少淨淸暇以遂宴賞之樂當時有賣花擔上觀桃李柏酒樓前聽管絃之句倖方續之云丙夜於泥塡紫陌風前塵土障青天蓋街道無甎渠久不用嘑石甓過雨則行旅縱橫而地多浮沙風起則塵沙蔽日不可開目嘗集體[illegible]川[illegible]方載話則列云此所謂東華軟紅塵也

杭州男女瞽者多學琵琶唱古今小說平話以覓衣食謂之陶真大抵說宋時事蓋汴京遺俗也

瞿宗吉過汴梁詩云歌舞樓臺事可誇昔年曾

此擅豪華尚餘艮嶽排蒼昊那得神霄隔紫霞廢苑草荒堪牧馬長溝柳老不藏鴉陌頭盲女無愁恨能撥琵琶說趙家

吳歌惟蘇州為佳杭人近有作者往往得詩人之體如云月子彎彎照幾州幾人歡樂幾人愁幾人高樓行好酒幾人飄蓬在外頭此賤體也瞿宗吉往寓與聽故妓歌之遂翻以為詞云簾捲水西樓一曲新腔唱打油宿雨眠雲年少夢休謳且盡生前酒一甌明日又登舟却指今宵是舊遊同是他鄉淪落客休愁月子彎彎照幾州人定郎八月到揚州長夜孤眠在畫樓女子拆賦不成好伙心合首郎成愁此亦賤體而嘗山容之詞也有之儂共人女邊着子爭知我門裏挑心是也人約郎約到月上時看看等到月蹤西不知人處山低月出早還是郎處山高月出呈上詞頭添奔然怒而不怒愈於鄭風任童之詞又高山頂上鵓鴣啼開說親爺要晚妻爺要晚實倆自可前娘兒子好孤妻此與體也又頻樹細杜求蝦泥裏無金空擬沙刺潦一樹遺戲衲儞幾時開得牡丹花此比體也有守一而終之意

杭妓朱觀奴頗通文義嘗欲構室而募緣於人求此詞於瞿宗吉宗吉援筆書云傾國傾城美貌為雲為雨芳年金沙灘上舊因緣重到人間示現欲構雲窗霧閣來懺寶鈔金錢諸公有意與周旋請看桃花好面人以宗吉故喜捐貲焉

鳳仙花有紅白紫數種宋時謂之金鳳花其葉可以染指甲為紅色瞿宗吉詩金盆玉露擣仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡喙十分春上

牡。丹。芽。嬌。彈。粉。淚。拋。紅。荳。戲。掐。花。枝。鏤。絳。霞。女伴相逢頻借問。幾回錯認守宮砂。又玉簪花詩白露秋殘氣候凉。花神獻寶助新粧。移來銀色三千界。點盡金釵十二行。秋水為神氷琢骨。龍涎作腦侍香。不須石上憂磨折。長在佳人翠鬢傍。

瞿宗吉鬬斗詩有柄何曾挹酒漿隨時用舍屬閨房。斡旋天上陽和氣。平帖人間錦繡香。翠袖捲

紗移玉釧。金篝分火近牙床。衣成遠寄征夫去。印顆何時肘後黄。

瞿宗吉殘蝶詩飛烏曾聞載鬼車。粉香何事亦隨邪。偽生不惜身投火。死猶將命乞花。望帝精靈枝上血。韓憑魂魄墓前沙。一般有恨難消滅夢裏相逢更可嗟。

永樂間瞿宗吉以詩禍下獄。已而謫戍保安。時興河失守。邊境蕭條。朝廷方降佛曲於塞下。選子弟唱之。遇元宵。宗吉淒然。作望江南五首云。元宵景。野燒照山明。風陣摩天將夜半。斗杓插地過初更。燈火憶杭城。元宵景。巷陌少人行。舍北孤兒偎冷炕。牆東嫠婦哭寒檠。士女憶杭城。元宵景。刁斗擊殘更。數點夕烽明遠戍。幾聲寒角響空營。歌舞憶杭城。元宵景。黙坐自傷情。破灶三盃黄米酒。寒窗一盞濁油燈。宴賞憶杭城。元宵景。淡月伴疎星。戍卒抱關敲木柝。歌童穿市唱金鉦。簫鼓憶杭城。

黎真 號林坡閩名儒

黎林坡嘗以非罪謫戍遼左。同里馬某與焉。黎蒙恩赦回而馬獨不與。其兄一日盛席邀黎。侑觴之妓皆絕色也。黎不往。遺之以詩曰。錦瑟銀箏白玉巵。賞音元自有鍾期。可憐孤鴈長城外。叫斷南雲總不知。其兄得詩為之墮淚。罷宴

堯山堂外紀卷八十終

晉陵蔣仲舒編

國朝

文皇帝初封燕及即位詔以北平布政司為北京每巡幸稱行在設行部官開科曰北京行部鄉試正統辛酉始定為京師革行在之稱

文廟在燕邸大雪時天寒甚 文皇出一對曰天寒地凍水無一點不成冰。姚廣孝在坐應聲曰國亂民愁王不出頭誰是主。 文皇大喜遂決

意起兵而姚預靖難功焉

永樂初有士人赴舉祈夢神告之曰禮樂征伐自天子出士人擬為義為論以待及舉於鄉登進士竟無驗後官膳部郎官 文廟與羣臣宴出語曰流連荒亡為諸侯憂屬羣臣對無有應者士人進曰禮樂征伐自天子出。 上大悅即擢禮部侍郎

永樂中江南一太學生需選京師見邸閒題云客賦孤館夢魂常到故鄉來一日閣中傳旨云人上斷橋形影不隨流水去有能對者賞生忽悟壁間之句即以奏對得授右秩

姚廣孝蘇人初為僧名道衍字斯道洪武末詔選高僧分侍諸王宗泐舉道衍往燕府住持北平慶壽禪寺靖難功成反初服復今姓名元初劉秉忠初亦為僧故名廣孝訛之

姚廣孝元壬辰披剃洪武癸丑請給禮部度牒於覺林寺入冊刻意為詩文由是知名詠百花洲

云水灧接橫塘花多礙舟路波紅晴漾日沙白裊棲鷺緣汀漁網集隔浦菱歌度不見昔遊人風烟自朝暮

道士席應眞讀書學道法兼通兵機道衍師之盡得其術然深自晦藏人無知者已而至京口賦覽古詩曰樵櫓年來戰血乾烟花猶自半凋殘五州山近朝雲亂萬歲樓空夜月寒江水無潮通鐵甕野田有路到金壇蕭梁事業今何在北

固青青眼倦看其黨宗浙見其搖膝高合唉之
曰此豈釋子語耶斯道斯道汝薄南朝矣
姚廣孝題觀音巖云高閣凌空如履地長江萬里來無際世人可到不可留只許禪僧深夏住亂帆來往逐雲飛隔岸淮山擁翠微大士巖間常安坐一燈夜照客船歸
永樂間姚廣孝領勅往蜀雲臺觀懸幡驛路代有迎候抵姑蘇寒山寺駐節在松下散飯曳履獨

步不將餘人會吳邑曹三尹見而訝焉撻之二十姚漫不為意頃而撫按會集少師出一詩示云出使南來坐畫船袈裟猶帶御爐烟無端撞著曹公相二十皮鞭了宿緣少師以為生前所負孽緣耳衆知之遂成大笑
夏原吉 字維喆先世德興人大父以官寓湖 / 以遂家湘陰母廖氏夢二閭大夫降而生
夏忠靖公少年極穎敏或指屋上獸頭使賦之公即口占曰非龍非虎亦非羆頭角皆因造化□不向草茅誇氣象却於廊廟著威儀昂昂飽歷氷霜苦默默長承雨露滋寄與飛飛諸燕雀好來相近莫相疑論者以為居顯位而不免呢小人此其驗云
夏原吉人影詩云不言不語過平生步步相隨似有情長向燈前同靜坐每於月下共閑行昨朝離去天將暝今日歸來雨又晴最是行藏堪愛

處顯身須要待時明
永樂中夏忠靖公以工部尚書治水蘇松永豐周大有以兵科都給事中同事一日偕宿天寧寺給事早如厠甚急公戲謂曰披衣靸履而行急事急事周即應聲曰棄甲曳兵而走常輸常輸一時以為善謔 大有字遜洪武中以監生擢任 / 兵科都給事中時甫弱冠天才適發 高皇帝時亦寵異使讀書樓上呼為樓 / 上秀才後謫戍遼陽永樂中召復原職治水吳中尋卒

永樂己丑令自正月十一日爲始賜元宵節假十日壬辰正月賜文武羣臣宴聽臣民赴午門外觀鼇山歲以爲常夏原吉侍母往觀　上聞遣中官賞鈔二百錠即其家賜之曰爲賢母權也自是車駕駐兩京皆賜觀燈宴　上或御午門示御製使儒臣奉和覽而說之賜以羊酒鈔幣時評應制諸作以陳侍講敬宗五首爲工其一皓月金門夜和風玉殿春雲移三島近燈簇萬花新天仗臨丹扆星橋接紫宸中官宣德意燕賞及詞臣其二紫禁疎鐘靜高城刻漏傳五雲迎寶蓋萬炬綴金蓮瓊醴行仙席龍盤進御筵教坊呈百戲齊過玉階前其三劒珮青霄近峯巒翠閣重花明金幄月香度玉樓風拜舞諸番集歡娛萬國同還聞歌吹發五色慶雲中其四紫陌連青禁彤樓接絳河九門星彩動萬井月華多寶炬通宵朗鸞笙叶氣和臣民涵聖澤齊作上二十歌其五山擁金鼇壯雲盤彩鳳來銀花隨斗轉珠闕倚天開歡洽春聲徧恩從淑氣回願歌魚藻詠長奉萬年杯

夏原吉送弟還長沙詩曰颯颯金風八月闌汝今歸去寸心安菜根有味莫嫌淡茅屋無書可借看日具甘旨奉母秋收租稅早輸官明年此際還來望莫遣寥寥鴈影寒

解縉字大紳年十八登江西鄉試第一擢進士永樂初更名䌍已而復舊

解學士自幼能言即穎敏絶人郡守令至其家或抱至膝上應聲成文皆錯愕驚嘆一日婦翁共過其家解父抱縉出置椅上婦翁云父立子坐禮乎解遽答嫂溺叔援權也翁又曰何緣得佳偶解亦遽答有幸遇良媒翁奇之遂聯姻焉

解學士四歲時出遊市偶跌衆笑之吟曰細雨落綢繆磚街滑似油鳳凰跌在地笑殺一羣牛衆無不搖頭吐舌

解學士六歲時其族祖戲之曰小兒何所愛即
聲作詩四絕其一云小兒何所愛愛者芝蘭室
更欲附飛龍上天看紅日其二云人道日在天
我道日在心不省雞鳴時泠然鐘磬音其三云
聖人有六經天地有日月日月萬古明六經終
不滅其四云小兒何所夢夜夢筆生花花根在
何處丹府是吾家他日學士嘗書其後云予未
能言時頗知人教指夢五色筆筆有花如菡萏

者當五六歲來遂盛有作

解學士七歲時一日友人持其父影而至解撗書
圖畫禽獸友甚不樂於是續云圖公之像畫公
之形禽中之鳳獸中之麟友笑而奇之

解學士九歲時其父携詣江沐浴以衣覆老樹一
命對云千年老樹爲衣架急應云萬里長河作
浴盤歸見馬行草野命對云黑馬尾拖銀掃帚
對云烏龍項帶玉鑗環父珍愛之甚

解學士十歲時其母居孀苦於里胥催役之急
具訴於縣宰併系以詩有他年諒有相逢日好
把春風判筆頭之句邑宰意其假手即指堂邊
小松爲題令再賦應聲曰小小青松未出欄枝
枝葉葉耐霜寒如今正好低頭看他日參天仰
面難邑宰大奇之遂蠲其稅

永樂中北京宮闕初成文廟命解學士書門帖
解難於比擬偶見古詩日月光天德山河壯帝

居即書以進上大喜賜賚甚厚

永樂中秋　上方開宴賞月月爲雲掩召解縉賦
詩遂口占風落梅一闋其詞云嫦娥面今夜圓
下雲簾不着臣見拚今宵倚欄不去眠看誰過
廣寒宮殿　上覽之歡甚復命賦長篇又成長
短句以進歌曰吾聞廣寒八萬四千修月斧暗
處生明缺處補不知老寶何以修合成孤光洞
徹乾坤萬萬古三五秋正中夜當午佳期不擬嫦

娛性酒杯狼籍獨無憚天上人間隔風雨王六
莫乘鸞仙人休伐樹天柱不可登虹橋在何處
帝闕悠悠叫無路吾欲斬蜍蛙磔其兎坐令天
宇絕纖塵世上青霄鰲如故黃金爲節玉爲輅
縹緲鸞車欄無數水晶簾外河漢橫水壺影裏
笙歌度雲旗盡下飛玄武青鸞對書報王母但
期歲歲奉宸遊來看霓裳羽衣舞　上益喜同
縉飲過夜半月復明朗　上大笑曰子才真可

謂奪天手段也

解縉應制題虎顧衆彪圖曰虎爲百獸尊誰敢觸
其怒惟有父子情一步一回顧　文皇素不喜
仁宗感此詩甚思時　仁宗留守南京頗懷
憂虞因命所親信者莫如夏原吉即日往迎之

文皇嘗謂解學士曰有一書句甚難其對曰色難
解應聲曰容易　文皇不悟顧謂解曰既云易
矣何久不屬對解曰適已對矣　文皇始悟色
對容難對易爲之大笑解爲諸生時遊青樓皮舉茶進曰一盞清茶解渴解忍之渴大紳無以對又一張琴上七條絃彈出五音六律及烟鎖池塘柳亦不能對

解學士訪某駙馬不值公主聞其名欲觀之隔簾
使人留茶解索筆題曰錦衣公子未還家紅粉
佳人叫賜茶內院深沉人不見隔簾閒却一團
花公主怒其謔已遂奏聞　太宗曰此風流學
士見他做甚

解縉有贈翰林劉編脩歸娶詩云少年歸娶奏金

鑾喜得天顏一笑看紅錦裁雲朝奠雁紫簫吹
月夜乘鸞靈椿堂上承中饋寶鏡臺前結合懽
從此梅花消息好青綾不似玉堂寒

解學士題長亭四柳圖送薛尚書致政云東邊一
株楊柳樹西邊一株楊柳樹南邊一株楊柳樹
北邊一株楊柳樹縱有柳絲千萬條也綰不得
征鞍住南山叫鷓鴣北山叫杜宇一箇叫行不
得哥哥一箇叫不如歸去　又嘗題畫松云磨盡

一錠兩錠墨寫出一株大枯樹夜深老鶴忽飛來踏枝不着空歸去

呂尚書震與解公縉一日談及食中美味呂曰駝峰珍美震未之識也解云僕嘗食之誠美呂公知其誑已他日從光祿得死象蹄脛語解曰昨有駝峰之賜宜共飨之解例大嚼去呂寄以詩曰翰林有個解癡哥光祿何曾宰駱駝不是呂生來說謊如何嚼得這般多

解學士嘗弔友人喪妻曰四德俱全七去咸備嗚呼哀哉大吉大利聞者絕倒蓋其妻悍也

胡廣　字光大吉水人宋忠簡公銓其十二世孫也建文庚辰廷試王艮當魁佝不及廣且廣策斥親藩上遂擢廣第一謂其名與漢臣同且胡廣豈可容賚賜名靖後艮死節而靖水案中得幸復疏名廣

牛首山在金陵南三十里有二峯東西相對晉元帝初作宮殿王導指雙峯曰此天闕也故又名天闕山劉宋立郊壇於此梁武帝又於山下建寺山有石洞洞中有石鼓天欲雨則石鼓自鳴高廟怪此山獨不北拱杖之永樂中胡廣扈從微龍山因遊牛首佛窟寺留詩曰曉從鑾輿出九關偶尋牛首共躋攀南唐古寺留碑在西竺高僧度錫還百尺岩龕過鳥上半空鐘鼓隔人間暫遊已覺塵緣息到此方知佛窟閑

胡文穆與楊東里善胡病篤時人投詩假楊作云漢朝胡廣號中庸今日中庸又見公堪笑古今

兩件究天教名姓正相同得詩憋憤數日卒初胡與楊約致仕後拿舟往來及廣死楊夢與廣對酒聯句恍然夙約也詩有金螺瀟灑對芙蓉鶯渚漁洲窈窕通之句　宋陳貫幼未子人謂之云姐周大聖猶遭謗伊洛名賢亦被譏嗟哉古今兩陳貫如何惠抱聖賢非議廣詩祖此

曾棨　字子棨永豐人五歲盡識象戲字稱江西才子永樂甲申狀元其生洪武乙巳九月七日亥時其孫追亦生洪熙乙巳十日七日亥時年月日時皆同因名追成化戊戌追亦探花及第

永樂初曾棨赴會試同鄉有劉子欽者由省元至會元將殿試解縉在翰林會間稱之曰狀元屬子矣子欽自負略不少遜避縉少之密以題意示棨明日廷對棨策詳最殆及萬言遂擢第一殿試罷作詩有曰曉開三殿降絲綸袞冕臨軒策小臣紅燭影催金闕曙紫霞香泛玉壺春雲霄九萬扶搖近禮樂三千制作新淺薄未能宣聖德願歌棫樸播皇仁 太宗賜教庶吉士曾棨等二十八人督責甚嚴嘗[illegible]一日令背誦蛇者[illegible]莫有全誦者[illegible]令搜大木棨等以書訴[illegible][illegible]上[illegible]陳[illegible]狀[illegible]歸

永樂戊子廬陵蕭時中以詩首薦于鄉明年中式會試　上巡北京留太學又明年中榜首棨贈以詩曰鄉袞曾掄宋殿魁廬陵文運喜初回九重天上承恩渥八十人中識俊才蠹簡幾年窺夜雪龍門一日動春雷行人若向青原望定有紅光燭上台

曾學士冬日扈從獵龍山同遊牛首佛窟寺和胡學士詩云數聲清磬遠微微始覺塵緣到此稀僧向定時聞葉落客從坐處見雲歸佛居華藏那營窟心會眞誠即悟機賜得宮袍新製錦未應還羨五銖衣

曾學士送陳郎中重使西域云重宣恩詔向窮邊蕃落依稀似昔年酋長拜迎張繡幄美姬歌舞散金錢葡萄夜醉氍毹月騕褭晨嘶苜蓿煙百

寶嵌刀珠飾靶部人知是漢張騫

鄱陽湖有女兒港曾學士泊此賦詩云彭蠡湖邊女兒港秋水未乾湖水長女兒一去今幾秋時有行人來繫舟岸柳汀花濕紅翠柳似蛾眉花濺淚茅屋參差石徑斜港口人煙凡幾家當初知是誰家女後來嫁作誰家婦嫁時湖上隨弓鞋至今尚想凌波步我欲回頭問小姑小姑迢迢隔重湖我欲從前大姑問大姑默默迎新

紅顔薄命眞堪惜女兒名姓無人識年去年來湖水春空使行人弔陳迹君不見古來多少大丈夫老死湖山名亦無

有虜使至稱善飲有司推能匹者纔得一武弁猶恐不勝　上令廷臣自薦曾請往三人默飲終日虜使已酣武人亦潦倒棨爽然復命　上笑曰無論文學此酒量豈不當作大明狀元耶錫以內醖甚厚後病卒且氣絶呼酒飲至醉題曰宮詹非小六十非夭我以爲多人以爲少易簀蓋棺此外何求白雲青山樂哉斯丘

王偁 字孟揚閩人永樂間官檢討時稱有王洪字希範吳有王[illegible]汝玉吾[illegible]有[illegible]達達善同在翰林孟揚[illegible]謂希範曰[illegible]學士名聞海內吾四人足以擇任東南半壁識者謂爲知言後解縉交阯偁亦以罪謫二人遂共過廣東[illegible]山次奏請鑿贛江以便往來上怒徵[illegible]偁偁下獄俱[illegible]獄中

王孟揚憑祥道中遇元夕有懷賦詩云曾向蓬萊捧壽觴良宵湛　沐恩光鳳笙曲奏梨園譜鼇背燈開火樹芳往事別來傷旅恨流年老去[illegible]他鄉夷歌蠻舞誰能解馬上看山夜未央

高棅 字廷禮三山人永樂間官翰林典籍

高廷禮集唐詩品彙大有功於詩教嘗擬唐詩數百爲時所稱擬蘇許公侍宴安樂公主新宅應制詩云飛構雲邊帝子家宸遊天上駐香車玉杯春醉平陽館銀漢秋行轉望槎萬朵仙花迎日吐千條弱柳向風斜皇情愛物歡無極能使

羣心戀翠華擬岑補闕奉和早朝大明宮之作云明光漏盡曉寒催長樂疏鐘度鳳臺月隱禁城雙闕迥雲迎仙仗九重開旌旗半掩天河落閶闔平分曙色來朝罷珮聲花外轉[illegible][illegible]佳氣滿蓬萊擬崔司勳登黃鶴樓云武昌樓下白雲飛黃鶴何年去不歸千古登臨悲故國空餘陳迹弔斜暉清川雨歇巴山出大澤天寒楚樹微久客他鄉擬落暮秦關回首淚沾衣擬高常侍

送王季二少府貶衡巫云曉鐘寥亮鴈聲哀候館鳴雞曙色催雨地送君雙別淚西風駐馬一銜杯巴山落月啼猿斷楚水孤帆暮雨來莫怨異鄉成久隔漢庭還憶賈生才

王紱字孟端無錫人永樂間官中書未遂時貫已號白人不可苟得嘗月夜寓京邸聞簫聲起隣家清亮可人倚床聽之乘興寫竹石一幅明早扣門訪其人以爲贈孟一富商也商人大喜過望次日奉駝罷㲲二求作配幅孟端曰俗子何足當我筆亟索而碎之

有客京師而別愛婦者王孟端寄詩云新花枝勝舊花枝從此無心戀別離可信秦淮今夜月有人相對數歸期其人得詩感泣而歸

王孟端月夜過瞿塘詩云瞿塘灧澦足風波一乘官舫抵暮過峽盡頓看江路濶山開尤喜月明多圖分八陣石猶在枉鎖重關鐵未磨惆悵英雄俱已矣令人千古獨悲歌

王孟端登鎭閣望京華有詩云一上高臺首重回五雲何處是蓬萊帆隨鴈影天邊去人共春光日下來淮甸煙銷平似掌河流氷泮碧於苔翠華行幸應非遠佳氣氤氲繞上台

林誌福建長樂人母游氏夢梁僧寶誌入室而生因名在髫齔時已喜爲文辭後從學於王孟揚柾好辯論因字之曰尚默自號蔀齋又號見一居士

林誌祖清遯元不仕變易姓名匿居山寺會府公撿册寺中見清詰問且曰能詩乎曰頗能即以册號八音命爲詩應聲曰金紫何曾一掛懷石

田茅屋自天開絲竿釣月江頭住竹杖挑雲嶺上來匏貫曉收栽藥圃土花春長讀書臺革除一點淨雲應木筆題詩酒數杯府公羨遂與爲友政暇輒携酒過飲倡和移日一日忽論海濱人物因曰若林清者雄才碩德惜未見其人林不覺有感府公曰公殆林清耶林曰昔有者公安得見之此吾所以有感也相與盡醉而罷明日林竟去之府公再往訪多方物色終不日

矣

林誌高才博學鄉會試皆第一比殿試深以魁選自負迨傳臚之夕夢有馬奪其首既而同邑馬鐸第一誌次之甚怏怏不服一日互爭于廷成祖試以對曰朕有一對對作于狀元曰風吹不響鈴兒草鐸應聲曰雨打無聲鼓子花 帝大稱許誌踰時竟不能對遂愧服盡錚幼時夢有以下聯語之者不知何謂至是用之得賜狀

元旧傳鐸母馬氏妾也嫡妒不容再嫁門□李氏復生一子名馬後亦中狀元上□□文御覽於馬旁加其字名李駢挺三日臚傳□三□與應將上曰即李馬也駙乃受詔毋□判□十駢字黑□う朱□共

高舉鄱陽人永樂甲辰進士

高舉拜監察御史罷歸居林谷間謝絕人事卜入城府一月棹小舟至城下時值重午郡守欲月波摟以觀競渡舉微服其坐舟上守怒遣之令其供不令狀舉遂書一絕云皇后升遐未一年今春先帝又賓天江山草木皆垂淚太守如何看畫船守詢之知為高侍御大慚而延納之公拂衣不顧去

王英山東濱州人其父斌為浮梁令以父任應江西鄉舉

浮梁東隅有昭烈廟祀唐張巡設像旁侍曰張太子永樂間山東王英叩卜秋舉降箕曰玉霄一點墜雲端難失佳人一不全敲斷鳳釵文不就貴人頭上請君看蓋王英高中四字也是秋果

然又士人袖芭蕉入云我非問功名第言袖中何物詩以伸衷懷來一葉青知君有意侮神實可嗤眠夜上更雨滅感前數點聲又士人得異草來問其名詩云蘇武當年臍氣雄奴一箭射飛鴻至今血染階前草一度秋來一度紅或謂是時有旅櫬寄廟中必其所為後櫬移而神不顯

杜庠字公序號西湖醉老

杜庠以詩聲於永樂間其過赤壁詩云水軍東下本雄圖千里長江隘舳艫諸葛心中空有漢曹瞞眼裏已無吳兵消炬影東風猛夢斷簫聲夜

月孤過此不堪回首處荒磯鷗鳥滿烟蕪一時人皆傳誦稱曰杜赤壁

楊文理紈綺子也侈靡善吟中歲貧甚與杜公序善杜爲倣令楊欲往謁闕道里費趦趄久之楚有商於吳者難楊曰爲代作行舟八詠卽載以往題曰蓬檣篙櫓猶纜舵跳楊一揮而就其詠蓬警句有數笑飽風淮浦晚一繩拖雨洞庭秋詠櫓警句有分開水面秋烟冷斫破波心夜月明商讀之躍然起敬載之往且厚贈之

堯山堂外紀卷八十二

晉陵蔣仲舒編

國朝

宣宗皇帝（長歌短章下筆卽就每遇南宮試輒自草擬試文曰我不當會元及第耶其繪事亦入神品）

宣廟爲皇太孫日端午節　成祖駕幸東苑觀擊毬射柳聽文武羣臣四夷朝使及在京耆老聚觀自皇太孫而下諸王大臣以次擊射太孫連發皆中　上大喜射畢嘉勞之因曰今日華夷畢集朕有一聯爾當思對之曰萬方玉帛風雲會太孫卽叩頭對曰一統山河日月明時年十五矣　上喜甚賜名馬錦綺諸番物因命儒臣賦詩盡懽而罷

宣廟嘗詔令臨御以來三科進士御文華殿親試之援其尤者鄭建等二十八人與修撰馬愉陳循林震曹鼐編脩林文龔錡鍾復趙恢評事張

益同進學文淵閣其優禮給賜一循永樂甲申之製仍賜御製詩以示勉勵云岧嶤崇文閣乃在城北隅登高一睇望翬飛切雲衢其上何所儲千載聖賢書其下何所爲衣冠講唐虞國家久興學側佇登俊儒願此閣下人勉哉惜居諸

黄少保淮辭歸帝宴餞於西苑之太液池親灑宸翰製詩送之仍賜金織衣一襲詩曰天香早折仙桂枝筆花五彩開鳳池蓬萊芝山直奎壁近侍九重天咫尺永樂聖人臨御初鞠躬稽首陳嘉謨仁皇監國文華殿左右謀猷共羣彦朕承大寶君萬方相與共理資賢良傾心寫情任舊老而卿引疾先還鄉五歷星霜復相見霜鬢蕭蕭秋滿面是時朝旭光升紫殿明相對清言良慰情留之累月未盡意歸心又欲東南征太液清泠涵碧藻楊柳芙蓉映相好鳧鷖鸂鶒弄澄波紫霧紅雲拂瓊島芳殽在俎酒在壺工歌鹿鳴續白駒君臣大義士所重心須廷闕身江湖鴈蕩峰高青不極中有謝公舊遊迹採芝劉苓可長年應在天南憶天北淮歸刻諸石作奎文亭覆之

宣廟詩尤多六言過史館曰蕩蕩堯光四表巍巍舜德重華祖考萬年垂統乾坤六合爲家上林春色曰山際雲開曉色林間鳥弄春音物意皆含生意吾心允合天心又詠撒扇曰湘浦烟霞交翠剡溪花雨生香掃却人間炎暑招回天上清涼

楊士奇 初名寓字士奇以字行自言三恨不由進士不得作縣令御史宣德朝與楊文敏榮楊文定溥並相號三楊世以居第爲别文貞曰西楊文敏曰東楊文定曰南楊

泰和劉伯川善觀人時楊士奇年十四五與陳孟潔往候之伯川以二人皆故人子入見款洽是日雪霽酒酣伯川命各賦詩言志孟潔賦云十

年勤苦事雞窗有志青雲白玉堂會待春風揚
柳陌紅樓爭看綠衣郎士奇即景賦云飛雪初
停酒未消溪山深處踏瓊瑤不嫌寒氣侵人骨
貪看梅花過野橋伯川顧孟潔笑曰十年勤苦
只博紅樓一爵耶子當不失風流進士顧士奇
笑曰雖寒士當耐子當大用尚勉之惜予不及
見也伯川卒後孟潔果登第為翰林庶吉士而
士奇官至少師皆如伯川言

泰和古名西昌芳洲陳閣老循家于東城永樂甲
午鄉試第一明年禮部會試第二廷試第一先
是嘗有讖云龍洲過縣前泰和出狀元至是楊
文貞公爲諭德在南京寄二絕與一云龍洲過
縣千年讖黃甲初登第一名從此累累題榜首
東城迎喜過西城其後六年辛丑科城西曾鶴
齡舉進士第一後十八年爲宣德癸丑貞定曹
鼐爲泰和典史亦進士第一文貞以爲詩讖而

其初則爲芳洲發云鶴齡會試日與浙中數舉子同舟率年少狂生談論鋒出曾爲人簡默在坐若無能者各舉書中疑義問之曾遜謝不知衆皆笑曰凡夫也偶然預薦耳遂以曾偶然呼之既而衆俱下第曾占榜首乃寄以詩曰捧領鄉書謁九天偶然趣得浙江船世間固有偶然事豈意偶然又偶然成化戊戌曾彥復為進士第一丘文莊公時為祭酒以其門下士也為絲聯以迎之云江右賢科十回虎榜魁天下西昌文運三應龍洲過縣前蓋不數曹者以曹乃宦遊人故耳

況鍾爲蘇州知府九載滿日赴京當代軍民詣闕
乞留者數萬人有儒生爲歌謠曰況青天朝命

宣早歸來在明年時已有代鍾者竟易去楊士
奇贈以詩云十年不媿趙清獻七邑重逢張益
州

楊士奇爲首相日鄉人有貢入胄監需選久不授
官者懇公開仕路公不允遂放還待取因作詩
寄公云三十年前做秀才秀才起送秀才回不
如歸去生兒子保作賢良方正來益公緣是科
致顯云東里為相獨失內閣印去絲綸薄永不可復為後世遺憾

大明律有官吏挾妓飲酒之條然宣德間三楊公猶及用之嘗與一兵官會飲文定倡爲酒令各誦詩一句以月字在下而分四時令畢文定指席中侍妓曰不可謂秦無人一妓遽成小詞捧琵琶歌曰到春來梨花院落溶溶月句文定到夏來綠楊柳樓心月句文敏到秋來金飈乞吹梧桐月句文貞到冬來清香暗度梅梢月句文貞呼好也麼月嬰不如俺尋常一樣窗前月諸公劇飲雲醉石去三楊當國時有一妓名齊雅秀性極巧慧一日命佐酒衆謂曰汝能使三閣老笑乎對曰我一入便令笑也及進見問何來遲對曰看書問何書對曰烈女傳三閣老大笑曰母狗無禮即答曰我是母狗各位是公侯一時京中傳以爲名言

楊榮宣德朝被賜銀圖書曰忠孝流芳

楊文敏在諸生時適夏忠靖公以侍郎使閩訪學文敏講孟子養氣章深契其旨大被嘉獎夏凝

福建鄉試詩云浩與催人入建遊棘闈正爾集儒流虹霓氣吐三千丈奎壁光浮十二樓天下爭先看豹變榜中誰獨占鰲頭懲懲文范司衡首英使祥麟後馬牛是歲文敏遂舉鄉試第一聯中會試第三廷試二甲第一未幾與夏同與機密云

宣皇帝親御翰墨作春山竹石牧牛三圖題詩其上裝潢成卷以賜楊榮榮奉和以進御製春山圖詩曰東風濡墨染天真谷鳥林花入眼新有容觀遊清適興萬重淑景萬重春榮和詩曰藍裏雲山宛逼真紫宸揮灑墨花新微臣願效封人祝聖壽如山萬歲春御製竹石圖詩曰朝罷怡情翰墨間千尋雲骨萬琅玕愛渠勁直堅貞操幾度風霜共歲寒榮和詩曰植物紛紛著兩間雲根新長碧琅玕聖恩發育同天地願秉堅剛獨耐寒

何文淵字巨川號純菴永樂戊戌進士後以累泰易儲詔自盡

宣德初大臣薦諸知府九人何文淵得溫州奉莫馳驛之任未幾政大治刑清訟簡至於郡郡訟有不平亦赴訴焉時屬邑永嘉百姓朱良觀兄弟爭財[illegible]部文淵訊知其情皆惑於婦言也乃偏[illegible]之耆老立兩人庭下以大誼開諭之因援筆判其狀後有祗緣花底鶯聲巧致使天邊鴈影分之句良觀兄弟感泣伏謝遂相敦睦

江東太守忠爲學究有詩名二弟在髫年而父母死爲原虛[illegible]父所遺綾錦十餘篋又逐二弟居外流離不振一日飢[illegible]降紫姑仙原虛適在坐乃請[illegible]問[illegible]姑能[illegible]幸見教仙姑降筆曰何處西風夜[illegible]行[illegible]悲涼吳綾蜀錦成私篋不及[illegible]家有[illegible]被乎原虛得詩皇恐乃召二弟還[illegible]之[illegible]教之業偏後二弟[illegible]川郡事原虛如事父焉

宣德間溫州大旱何文淵齋戒禱于山川泣拜移時不能起其禱詞有云薄壽請從今日止甘霖望自九天來俄而黑雲四興大雨如注歲大熟

宣德末浙江布政使黃澤以何文淵治行聞於朝禮部尚書胡濙薦公宜大用擢刑部右侍郎將赴召溫之官吏軍民累萬攀號隔江居民數千皆望舟拜泣而歸公在溫六年無錙銖取於民布裘蔬食處之怡然故去時詩云行囊不載溫州物惟有民情滿腹中民思之不已爲立生祠歲時祭祀

吳訥字敏德常熟人初爲太醫院醫士用楊文貞薦歷官都御史諡文恪吳中有夜航船舉坐多人紛紛偶語訥嘗戲及淺學後進曰此韻府羣玉秀才好趁航船耳蓋言此輩[illegible]碎摘裂紙只供談笑也

吳思菴爲御史時巡歷貴州回三司遣人賚饋黃金百兩追至夔州思菴卻不受就題其封上曰蕭蕭行李向東還要過前途最險灘若有贓私并土物任教沉在碧波間

南京大理少卿長興楊公復在京甚貧家畜一豕日命童子玄武湖壖採萍藻爲食吳思菴時握都察院章以其密邇廳事拒之楊戲作小詩送

云太平隄下後湖邊。不是君家祖上田。數點浮萍。容不得。如何肚裏好撑船。諺云宰相肚裏好撑船

陳繼字嗣初人稱陳五經姑蘇人其父夢白衣觀音踴身虛空而繼生楊文貞初不相識惟於周文襄處見其一詩遂薦之于孟賢工書有侍姬曰梅花居上[illegible][illegible]星

陳嗣初有題月下裁衣一絕云香幃風捲月團圝。惟起裁衣思萬端。秋葉未紅金剪冷。玉門關外不勝寒。

陳嗣初家居有求見者稱林逋十世孫以詩爲贄

嗣初與之坐少選入內出手一編令其人讀之則和靖傳也讀至和靖終身不娶無子客默然嗣初大笑口占一絕以贈云和靖先生不娶妻。如何後代有孫兒。想君自是閑花草。不是孤山梅樹枝。客慚而退近時官遊于杭者或妾或女死者即塟林墓之先後有人人題壁云太乙宮前處士家于今換作宮人斜想因孤與人清絕故使桃花犯命卿

張鐸清江人

宣德初張侍御鐸督銀場於寧德崇學校禮師儒嘗堂試諸生作詩曰一鳥不鳴黌舍幽東風簷外彩雲流嘶枚多士胃襟壯織錦何人手段優應有長公當避舍縱非釋子也低頭六經仁義如周道分付諸君莫浪求既試品高下優奬賞士皆爭奮又建閣修齋廡鑄鐘鼎造祭器百度一新時年甫二十四少年有爲寧人至今頌其功

黃潤玉字孟清世爲鄞人環四明皆山而其南若金峨諸峯尤峻秀先生樂之故自號南山

宣德間黃潤玉與慈谿王來俱以教職同薦入憲臺王巡按北直隸時于少保謙任兵部侍郎欲舉王自代附書問消息潤玉復詩云出處雖同調睽離各一方只因交最厚常是念難忘賈誼曾陳策曹參解促裝明年二三月延佇看翱翔西楊先生甚奇此詩王在職幾五年陞山西參政潤玉未滿六年受勑任廣西督學僉事常奏

保明經章致和等六人堪任教職不報作詩云
意氣日相信交游四十年自甘。楊烱後誰意祖
生先散地宜藏拙明時肯蔽賢殷勤一封疏消
息竟茫然

陳信 字彥信仁和人

宣德間陳信以推擇爲吏陽武侯薛祿薦權大理評事尋以廉能陞蘇州府通判蘇治煩劇俗舊華靡信裁剸無留事而持以確守民甚愛之信

嘗有公務之京民有餽白金三百兩者不受尋乞致仕歸經冶所餞賮俱不受前所餽者復持金懇納信復却之行李蕭然行路稱嘆蘇人杜瓊贈以詩云南還依舊一寒氈又却吳民餽賮錢任使此生貧到骨只留清節與人傳

陳詢

陳詢忤權貴被謫同僚送行衆爲說令陳循曰轟字三箇車余斗字成斜車車遠山寒山不[illegible]斜高穀曰品字三箇口水酉字成酒口口口勸君更盡一杯酒詢自言曰矗字三箇直[illegible]成點直直直馬往而不三點

茂彪

宣正間有御史茂彪者舌禿言澁侍西班有東班御史誤入西班彪乃面糾曰臣是西班御史茂彪有東班與臣一般御史不合走入西班然彪言爲包班言爲邦滑稽者因其言爲一絶曰閤

閤門開紫氣高合香嘗得近神堯東邦莫入西邦去從此人人憚茂包 時有鴻臚王少卿者素宣王音洪亮[illegible]觀聽而共讀奏之際必多吃誤其貌美髯爲[illegible]願朝士送爲詩以嘲之曰傳制聲無敵[illegible]有此後遂頭髮少前而口髭多有使回問京師相人或誦此詩問爲誰其人遽曰此王少卿也

董孟端 常熟人

董孟端宣德間爲御史時多所彈劾正統初權貴忌之罷歸京師士大夫以宋人贈唐子方去國一身輕似葉高名千古重如山之句分韻作詩

送之送者皆被遠謫不數年孟端諸子連中進
士為京官同處一邸書春題於壁曰四壁金華
春宴罷滿牀牙笏早朝歸人多羨之
吳偉江夏人別號小仙宣德朝入供奉仁智殿其畫人物出自吳道子偉傑伏者平山張路亦知名
吳偉弱年收養湖省布政錢昕家侍其子於書齋
中便取筆畫地作人物山水之狀弱冠居金陵
其畫遂入神品未嘗究心吟咏達所欲言若有

超悟嘗題自畫騎驢圖云白髮一老子騎驢去
飲水岸上蹄踏蹄水中嘴對嘴
中山武寧王玄孫徐某一日與吳小仙孫院使安
飲命吳畫女樂諸子及孫吳陪飲之圖畫畢徐
書曰惜欠風流題客過日太常卿呂常見而題
歌一篇首曰吳生畫手稱奇絕老我措大能評
之麗人舊讀少陵作此樂獨謂君侯宜徐曰不
必說我但要寫當日實事耳呂然後鋪叙家樂
援引故典末云吳生吳生欲闡揚自畫白皙
侯旁如何更著孫愚邀中酒却要千金方徐大
笑曰是日果中酒也聞者絕倒嘉靖甲辰間有方士居萬安太平手中短髮束鐵圈跛足執拐以行不言姓名能畫山水人物類吳偉嘗書所作除夕詩於壁曰長竿大炬照田場山紫歸來興未闌稚子迓窮簷爆竹騎妻學畜出椒盤江湖朋友皆為客鄉里兒童半足官少日壯心今未已唾壺敲碎蜀花殘觀詩意斯人固嘗朋巨盜而亡命者也
沈愚字通理崑山人宣德間與海寧蘇平等號十才子
沈愚為人風流蘊藉有續香奩四卷蓋倣韓致堯

之作繡鞋一首曰幾日深閨繡得成看來便覺
可人情一灣暖玉凌波小兩瓣秋蓮落地輕南
陌踏青春有跡西廂立月夜無聲看花又濕蒼
苔露哂向窗前趁晚晴
蘇平詠豆腐云傳得淮南術最佳皮膚褪盡見精
華一輪磨上流瓊液百沸湯中滾雪花瓦缶浸
來蟾有影金刀剖破玉無瑕箇中滋味誰知得
多在僧家與道家時又有柬體方以詩名吳中有一妓黃秀雲好詩謾詡體

方曰吾必嫁君然君家貧如此肯為詩百首贈我以為聘資乎仲方信之為賦至六十餘篇情致清婉傳誦詞林然是妓性實黠慧利於多得其詩而已於體方本無意也方仲方之為詩時人多笑其老耄被詒而欣然每談於人以為奇遇焉體方每被人嗤向壁作詩必先索酒時有美句將死頭戴野花有興遍游田間狂醉三日乃捐世去

堯山堂外紀卷八十三

晉陵蔣仲舒編

國朝

于謙 字廷益諡節菴其既殺也夫人夢公訴曰吾死時魂雖昧而魂不亂獨傷目失明吾借汝目光將見形于皇帝次日夫人忽喪明已而奉天門災英廟臨視見公于火光中隱隱明時天人方貶以山海關後夢公曰吾已見形于皇帝矣還汝目光未幾目復明貧苦人人後公家屬自戍所所有還卷于詔京時以公柩人歸葬錢塘東市見鬻書者賣之明公與夫人像也盡買順初盧太監永亦以奸黨籍沒尋皆肯還而內吊說以公像給永所云國朝有三謙言高廟時余謙任翰林宣廟時虞謙都御史皆名人也

于肅愍公少有大志出語不凡八九歲時衣紅衣騎馬有隣長呼其名戲之曰紅孩兒騎馬遊街公應聲曰赤帝子斬蛇當道聞者驚異

于肅愍公幼時其母梳其髮為雙角日遊鄉校僧人蘭古春見之戲曰牛頭喜得生龍角公即對曰狗口何曾出象牙僧已驚之公回對母曰今

不可枕雙髻矣他日古春又過學館見于枕成三角之髻又戲曰三角如鼓架公又卽對曰一秃似擂槌古春遂語其師曰此兒救時之相也菽園雜記載古春爲此

于肅愍公爲弟子員日接巡按三司坐一寺中有指殿中佛曰三尊大佛坐獅坐象坐蓮花可以爲對在座皆曰可令小秀才對時于應聲曰一介書生攀鳳攀龍攀桂子既對而出寺衆軍官

問何對于卽曰兩衛小軍偷狗偷雞偷莧菜一時絕倒

于肅愍公爲諸生時忽聰外有巨人持二扇乞詩公醉中卽揮筆書曰大造乾坤手重扶社稷時其人大驚悲嗟而去乃鬼也所還扇則蕉葉片耳

宣德初于謙授監察御史每奏對　上爲傾聽五年河南山西大災廷議大臣經理　上親畧謙名陞行在兵部右侍郎往二省之民歡若更生九載秩滿始進左侍郎先是河南官吏入朝率細載香帕磨菇以供交際謙行一無所持作詩云手帕磨菇與線香不資民用反爲殃清風兩袖朝天去免得閭閻話短長汴人至今誦之少保高風大節不在詞華而其斷簡殘篇得於爐之餘往往膾炙人口如剩喜門庭無賀客絕勝廚傳有懸魚謝客只容風八尺巷簾時放燕歸來亦知孚藤憩同馬且寺清齋學太常齋蕭蕭行囊君莫笑獨留長劒倚青天金鞍玉勒尋芳荷肯信吾廬別有春即此可以知其孤介絕俗之

操如香鬢雕盤籠雅鵲燈揮肯瓚散捷瑰穿球翠銀燈暗月韓高戚王漏遲哳嘖駐爲寒士語調羹不用齊偶酸即此可以知其經吟閑與之才如天外冥鴻何縹緲雪中孤鶴太清癯醉來歸地臥花影閑處倚聽看藥方渭水西風吹韻發嚴灘孤月照羊裘卯此何以知開雖梧陵之思其他忠直之氣與古今如詠蘇子則曰高貴儻來君莫問丹心報國是男兒送人致仕則曰解組還鄉未白頭身安意適更何求題十入學士圖則曰都將治世安民策散作裁來賞雷詞喜高僉憲病起則曰一團清氣難陵除有些黃蕊足蒼黂比皆直寫胸襟不當以風雲月露比擬也

景泰初于肅愍公監修京城見石灰口占一絕云

千鎚萬鑿出深山烈火叢中煉幾番粉骨碎身都不顧只留青白在人間後以冤被刑此詩預爲之讖云少保又題桑絕句云一年一度伐枝柯萬木叢中苦最多為國為民皆是汝却教桃李聽笙歌又云護主有恩當食肉却銜枯骨齧殘湯下餘多少閑狼虎無慚於民蠹公羹

于少保先娶董夫人卒少保悼之詩云世緣情愛總成空二十餘年一夢中疏廣未能辭漢主孟光先已棄梁鴻燈昏羅幌通宵雨花謝雕闌遍地風欲覓音容在何處九原無路辨西東

于司馬謙一日與俞司寇士悅偕其僚佐會坐司寇侍郎戲司馬侍郎曰于公爲大司馬公非少司馬乎司馬侍郎即應之曰俞公爲大司寇公則少司賊也衆坐爲之絕倒

王清字一寧號孝齋指揮有律奏集行世

王清慷慨多勇略宣德間率所部出喜峯口及至鴛鴦海覘虜累立奇功曾有句云落日龍荒覘虜還劍光直射斗牛寒少年氣節應無敵肯負平生一寸丹

正統間王清總督廣東軍務廣賊黃蕭養劫鄉民叛衆十餘萬圍攻廣州清帥舟師赴援至秒角尾水淺舟膠失利被執賊素知清威望不敢害清投水不死因寄衣還廣城中大書詩云兩捧天書鎮百蠻偶因兵敗不生還飄零身世輕於葉磊落襟懷重似山半夜愁吟珠海寺幾回夢

墮鬼門關馮君獨有衣相寄爲我招魂宇宙間數日賊擁清至城下使諭衆開門降清罵賊不絕遂遇害

郭登字元登筆昌侯郭子興孫也已巳之變方守大同大小十數戰設飛天網攪地龍等法發其機頃刻數里皆陷

郭定襄謫甘日岳季方繼至相與甚驩及岳取回京郭送以詩曰急登黃閣贊經綸欲報君恩敢愛身青海四年羈旅客白頭雙淚倚門覘鳴璫

又喜趙仙仗補袞還思用舊臣護道歸來憲使了天涯多少未歸人

郭定襄哀征人詩曰天迷離路水嗚咽戰馬無聲寶刀折冤鬼慘酸啼夜月青燐螢螢明又滅照見征夫戰時血

郭登詠白梅云疎花莫道無顏色占斷春風天下白三生曾用紗香薰風韻冷冷比水雪疎影橫斜月滿枝任教恙笛倚樓吹歲寒自有心如鐵

虎山堂外紀卷八十三　六

戲蝶遊蜂恐未知其詠紅梅云萼綠仙人春睡足朱顏醉酒香生玉胭脂初染五銖衣幾片湘雲紅映肉紫府曾餐換骨丹不愁冰雪透心寒以桃野杏雖相似別有調羹一味酸嘗有人召仙請作海棠詩其花玉質亭亭清且幽其人云要紅梅詩承六香與頭色點枝頭枝童摧起服朧眠綠擬林上詠朱又一箕題雞冠花詩雞冠本是胭脂染其人云要白者即承云洗却胭脂以雪妝只為五更貪報曉至今猶帶一頭霜

郭登詠蠹魚絕句曰瑣瑣如何也賦形雖無鱗甲有魚名元來全不知文意乾（一作枯）向書中過一生

尹昌古水人行人司正

正統己巳之變尹昌扈駕北征預知勢不可為賦詩十一首有曰故人欲效新亭泣羈客猶懷礼國憂又曰授命臨危非愛死全軀避難是偷生卒自刎而死英廟在虜廷時閣者戊夕將最盛叢山社廟皆有陰句司亦遊兆為有隱者題句云鬱子北背令盛龍駕令紀我日還誰喜見之皆掩泣而歸不復出遊

徐晞江陰人初為郡吏正統中以郎中試兵部侍郎值世凉果還至兵部尚書及為

虎山堂外紀卷八十三　七

殿試讀卷官刻錄惟書江陰人而已

徐晞為郡吏日偶隨守步庭墀中見一鹿伏地守得句云屋北鹿獨宿晞應聲曰溪西雞齊啼守大驚異遂不以常禮遇之

徐晞既貴頌乘傳歸里守令率諸生郊迎諸生以其不由科目俱眇忽不成禮郡守怒因命諸生句云擘破石榴紅門中許多酸子諸生久不能屬晞代為答云咬開銀杏白衣裹一個大人仁

諸生驚服逐相率請罪

徐有貞先名珵以倡南遷之議為太監金英所鄙乃更名有貞至於于謙之死人尤歸咎焉

徐有貞年十二三已能古文詞始從吳公訥游訥奇其材祭酒胡儼有人倫鑒訥進之儼所請授進士業適儼病臥見之令為詩公援筆立就云共喜斯文有主盟諸生誰不仰儀刑當時已見尊喬岳後代應傳是列星上報明君心獨赤下延晚學眼能青童蒙久抱相求志請向賢門授一經儼見詩不覺躍起繞床曰此鼎鉉器也遂以其業授之

天順初論復辟功封徐有貞為武功伯賜鐵券言者以券文出公自製草授詞官中有纘禹之語禹為天子而有貞云纘有不臣意且上令自擇封而武功定曹操始封操後卒傾漢室公出此亦應有異懷舉此為公罪遂安置金齒為民公行時有詩云聖主憐予好遠遊故教行樂過南州誰言六詔非諸夏也似三山與十洲雪淨瑶臺先見月霜餘紅樹不知秋閒心自覺功名淡却笑蜀侯勝鄧侯

四明姚堂守蘇郡被謫鎮江代之者為林一鶚徐武功送姚詩云袖歸白璧原無玷移去寒梅不改香壹謠亦有雙木撐筒不如提之句

徐武功晚年遊琅山水嘗登靈巖調水龍吟自慰云佳麗地是吾鄉看西山更比東山好有罨畫樓臺金碧岩扉彷彿十洲三島都也有風流安石清貞逸少向西施洞口望湖亭畔對雲影天光上下相涵相照似寶鏡裡翠娥粧眼且登臨且談笑眼前事幾多堪弔香徑蹤消屧廊香杳麋鹿還遊未了也莫管吳越興亡為他煩惱是非顛倒古與今一般難料嘆宦海風波幾人歸早得在家中老遇酒美花新歌清舞妙儘開懷

抱又何須較短量長此生心應自有天知道醉呼童更進餘杯便拚得到三更乘月迴仙棹

徐武功又有登獅子山詩云麥黃天氣爽如秋乘興聯鳥作夢遊香徑踏花來洞口小舟送酒過溪頭橫塘樹色連龍塢茂苑煙光接虎丘絕勝竹林觴詠處即今誰數晉風流

湯胤績字公讓東甌王諸孫也徐武功李文達當用事時湯繪二公像朝夕事之李公遂有意引用而武功知其人止之已竟用為將湯每自誇獨當邊方一面必有可

觀父守邊胡人寇至一箭中其兩[illegible]而斃時人遂傳曰湯一西湯一箭

湯胤勣嘗有守宮詩誰解秦宮一粒丹記時容易守時難鴛鴦夢冷腸堪斷蜥蜴魂消血未乾描子邑分金釧曉茜花光映玉欄寒何[illegible]羅袖矢語東君子細看時有知詩者曰此不識李商隱也

湯胤勣廳事春聯曰東坡居士休題杖南公先上且濫竽後堂曰片言曾折虜一飰不忘君盡采

谷嘗從興濟伯禮部尚書楊忠定公善奉迎鑾輿故云

鄒御史亮作三李詩其一言蘇平其二言湯公子曰湯家公子善李翊好似蜉蝣撼大樹文章光燄萬丈長却說杜陵無好句其三言劉草牕湯在江陰時與劉欽謨同寓舍有松陽學諭錢端學聞胤勣名乃候拜之坐定端學屢質所為詩胤勣始曰可中而厭終而勃然怒何絮絮如此

端學踢踏去劉戲之曰向有人言公謂杜陵無好句以今觀之果然胤勣曰吾詩正學杜何嘗云杜無好句若云學杜者無好句則有之耳

劉欽謨在史館時日請良醞酒一斗然飲少多有藏者湯東谷從劉索之詩曰兼旬無酒飲詩腸半焦枯聞有黃封在何勞市上沽劉悉其所藏與之欽謨名昌以字行平生所歷大都曰金臺南都曰雨花臺河南曰嵩臺廣東曰嶺臺蘇州胥臺故有五臺集

湯胤績爲叅將守邊突與胡戰敗死後數月口外某驛天色將暝忽有兵官至騶從甚盛坐中堂令兔供具第索筆硯燈燭閉戶而寢明早驛卒俟其起開戶寂然無人但見壁間詩末有血汚游魂歸不得當年空築望鄉臺之句始知爲胤勣云

王偉 長沙人永樂間年十二獻平胡頌召入翰林院秀才

王偉爲郎官時厭御史手本大書署名口占貼之云諸葛大名垂宇宙今人名大欲如何雖于士體無妨碍只恐文房費墨多諸司傳以爲笑一時大書之風稍息

景泰間劉主靜陞洗馬王偉時爲兵部侍郎戲曰先生一日洗幾馬主靜應聲答曰大司馬洗得乾淨少司馬尚不乾淨我固當洗之衆聞之噱

然後主静與李克述同陞庶子劉宣化戲謂主静曰衆人皆以賀庶子先生與庶子孟主靜庶出聞之默然無以答

韓雍 字永熙吳縣人父以閶右從實京師占籍宛平劉儼榜進士歷仕正統成化間官至右都御史天順中冠都憲深視院家剛悻自用馭其屬甚嚴一日歷事監生考勤命題曰道盛德至同列駭然莫敢啓齒雍時爲僉院從容請曰題難作若加一善字庶易成文公欣然從之

韓襄毅公巡江西月方擒死獄忽誦句云水上凍氷氷積雪雪上加霜久不能對一囚曰囚有死敢對公曰汝能對貸汝死因曰空中騰霧霧成雲雲開見日公撫掌稱善果爲減死

韓襄毅公招友人賞雪不至以詩促之云南征五載不見雪今見江鄉臘雪飛老我不禁清興發故人何事賞心違包含梅柳春無跡照耀乾坤夜有輝預想來遊須秉燭瓊瑶還襯馬蹄歸

韓襄毅公與夏公塤飲各出酒令公欲一字內有大人小人復以諺語二句証之曰奎字有五人下列衆小人上侍一大人所謂有福之人人服事無福之人服事人夏云爽字有五人旁列衆

小人中藏一大人所謂人前莫說人長短始信人中更有人有鎮邊都憲與兵官不合都憲於酒席間出令云天上有天河地下有蕭何蕭何手裡持一本律口稱犯法之事莫做發病之物莫吃有所指於兵官也兵官云天上有太陽地下有張良張良手裡持一把劍口稱鋼刀雖快不斬無罪之人時一太監在坐欲為分解即云天上有雲山地下有寒山寒山手裡持一把掃箒口稱各人自掃門前雪莫管他人瓦上霜遂一笑而散

王越字世昌濬人廷試時風捲試卷飛揚空中不知所之竟以內閣別紙賜寫後拜都御史鉞威寧海子封威寧伯人謂試卷飛揚之讖

王威寧所作詩皆粗豪震蕩如其人嘗作鴈門紀事一律曰鴈門關外野人家不養蠶絲不種麻百里全無桑柘樹三春那見杏桃花簷前雨過皆成雪塞上風來總是沙說與江南人不信只穿皮襖不穿紗人以為曲盡大同風景

定海沃太守泮性褊急宦路鮮合者王襄敏公嘗為詩規之有云今日牧民當尚簡此行聽訟貴從寬黃堂正是三公路莫負吾儒洗眼看沃公終不能用晚年家居猶指摘大臣過失許奏坐戍榆林窮苦特甚久之宥還

王襄敏公有題四皓奕棋圖一絕云暴楚強秦一局收不應末着又安劉就中諸呂真勍敵頓得功勳有絳侯尔克粹亦有一絕云一局殘棊尚未終白頭何事到青宮可應千里冥飛翼却墮留侯智網中

王威寧尤善詞曲嘗於行師時見村婦便旋道傍遂作塞鴻秋一曲綠楊深鎖誰家院見一個女嬌娥急走行方便轉過粉墻來就地金蓮濟泉一股流銀線衝破綠苔痕滿地珍珠濺不想牆兒外馬兒上人瞧見

王威寧又作朝天子一曲云燒蘿蔔下茶宰鴛鴦剝鮮到惹得傍人罵人人罵我是箇老在家氏就裏乾坤大叢古千秋一場閒話說英雄那是假你就笑我刺麻你休說我拾杏我做箇沒用

昀神仙罷。一日忽思退休賦詩云歸去來兮歸去來千金難買釣魚臺也。知世事只如此。試問古人安在哉。緣醑有情憐我老黃花無主爲誰開平生事業心如火。一夜西風化作灰未幾竟以事敗徙陸安州安置遂符一夜化灰之速黃花無主之讖當時翰苑有和云那有伊周事業夾恥隨郭隗上金臺。權謀術數何深也局量規模少哉半世功名如隙過。一場富貴似花開。

于今門下三千士。一半寒心一半灰。朝王附汪直敵云時兵部尚書陳越亦媚直有中官阿丑詼諧一日上前作汪持雙斧趨蹌而行或問故答曰吾將兵惟仗此兩鉞耳問鉞何名曰王鉞陳鉞也上微哂焉自此而遂直輩

江西古諭蕭大山好奇之士名其堂曰堂堂軒曰軒軒亭曰亭亭陳越經江西蕭邀飲徧歷亭館以觀其扁至一洞因戲之曰此何不名曰洞洞洞蕭為不懌

姚山堂外紀卷八十三

堯山堂外紀卷八十四

晉陵蔣仲舒編

國朝

劉溥字原博號草窓長洲人太醫吏目與郭登湯胤勣同稱吟家

劉原博八歲時賦溝水詩云門前一溝水日夜向東流借問歸何處滄溟是住頭後仕雖不甚顯然卒以詩名

劉草窓嘗爲繭窩詩有言今茫茫白雲老之句衆推其工有謂雲者聚散無常之物豈得謂老草窓曰不聞天若有情天亦老乎其人辯不已草窓怒曰不讀二萬卷書看不得溥詩

劉欽謨在京師嘗與湯胤勣同過劉草窓胤勣就禮甚恭攜八詩就評草窓以手掩之問何詩胤勣曰北京八景詩草窓曰比在當時胡文穆公揚文敏公曾狀元王侍講詩皆未易及公所作能勝之則出不然不如已也胤勣曰第讀之莫

窻爲讀一首即以還曰不如多矣又言昨與楊師作白鵲詩殊不佳我亦嘗作乃眞邊將白鵲詩如公之作直學課詩耳草窻詩曰早隨金印出邊州晚逐權璫入御樓剪取白羅飛繡幕旗竿十丈掛胡頭儭劭大稱服

劉珏字廷美號完菴吳人天順間為吳中詩人之最京師號為劉八句

劉廷美爲刑部主事居京師與徐武功劉原博諸公爲詩友每相過必談論達旦嘗歲除原博邀

之守歲廷美因挾所鍾馗畫像求題原博遂援筆大書一詩於上明旦持歸縣之中堂京師每正旦主人皆出賀惟置白紙簿并筆研於几賀容至書其名無迎送也是日朝罷劉定之黃廷臣兩學士首至見此詩各摘簿一葉錄之去朝士繼至者皆摘錄之頃間簿已盡矣廷美晚回索簿閱賀客以圖往報家人告其故明日復置一簿亦如之中書舍人金本清戲謂廷美曰此鍾馗乃耗紙鬼也一時京師傳爲奇事原博詩曰長空糊雲夜風起不忿成羣跳狂鬼倒提三尺黃河氷血麗蓮花舞秋水飛螢負火明月羞櫟窠影黑啼鵂鶹綠袍烏帽逞行事磔腦刳腸天亦愁巾有巨妖誅未得盡駕飇輪驅霹靂如何袖手便忘機回首東方又生白

劉完菴薄于仕宦年五十遂解組時有憲臣索題牧牛圖爲賦詩曰牧子驅牛去若飛免教風雨

濕蓑衣回頭笑指桃林外多少牧牛人未歸憲臣亦感泣掛冠去

成化初瓊臺邢公宥爲蘇守以梅華求題廷美賦絶句云歲寒相見在天涯玉色珠光帶露華笑殺玄都伍道士種桃何不種梅華邢公得詩甚喜後邢公以郡中久荒陂蕩起稅民心頗怨有投詩刺之者曰量盡山田與水田只留滄海與青天漁舟若過閒洲渚爲報沙鷗莫浪眠邢公

聞之以爲廷美所作嗁之或勸往白廷美曰彼奈我何後廷美卒邢公弔祭皆不往人多非之

聶大年 號東軒臨川人通詩書二經篤意古文及唐人詩書法李北海

景泰間聶大年用薦起爲仁和訓導藩憲諸公與一時達官顯人過杭者皆禮重之共名傳於遐邇癸酉歲值大比兩廣湖湘山西雲南皆以交文來聘大年以老而廢學就辭以疾兼以詩謝之云名藩較藝遣徵書使者頻煩走傳車老大

蹤遵太行路平生厭食武昌魚五年城古仙遊遠八桂霜寒木落疎寄與青雲舊知已莫因辭賦薦相如卒就雲南之聘

聶大年之掌教武林也歷官九年不以家眷自隨嘗有答内子寄衣詩云山妻憐我舊蘇秦寄得衣來穩稱身落日故園歌白苧秋風京洛染緇塵同心意重思偕老結髮情深不厭貧萬里莫如歸去好幾多衣錦夜行人又有論兒輩詩云四兒五歲六兒三莫與肥甘習口甜濟白家傳無我愧詩書世業要人擔三飡淡飯何須酒一筋黃虀略用鹽聞說有人曾餓死算來原不爲官廉

聶大年在武林日有二僧爭住禪院招而飲之因贈詩曰蕭蕭落日下荒基古殿淒凉白塔低燕子不知身是客秋風猶戀舊巢泥二僧慚愧罷去

聶大年嘗賦卜算子二首蓋自況也辭云楊柳小蠻腰慣逐東風舞學得琵琶出教坊不是商人婦　忙整玉搔頭春筍纖纖露老却江南杜牧之懶爲秋娘賦　粉淚濕鮫綃只恐郎情薄夢到巫山第幾峰酒醒燈花落　數日尚春寒未把羅衣着眉黛含顰爲阿誰但悔從前錯馬滔潤和云歌得雪兒歌舞得霓裳舞料想前身跨鳳儔合作蕭郎婦　顏色雪中梅淚點花梢露

雲雨巫山十二峰未數高唐賦　花壓鬢雲低風透羅衫薄殘夢胥勝下翠樓不覺金釵落幾許別離愁猶自思量着欲寄蕭郎一紙書又怕歸鴻錯

聶大年詩翰著名一時而不得預京衎或曰大年在錢唐時嘗畀桃符云文章高似翰林院法度嚴如按察司以此見忤達官天順初被徵修史竟以疾卒于京師旅邸翰林諸生多惜不獲見

者時童大章在座素善滑稽因曰不必識其人彼但多一耳少一目而已衆爲鬨然蓋大年姓聶而眇一目也

聶大年之被徵脩史也時朝廷銳意俟書完日開館諸閣老乘閒抵本院官急後完期不可必因各薦所知於是丁叅議理等皆被召大年扶病入館退食松林下經宿而死其中病如童主事諏老如劉治中實劉宣化先生因譏之曰生老病死苦史館備矣一日丁叅議與宋尚寶懷尚氣失色忿詈於館中陳緝熙遽成一詩云叅議丁公性大剛宋卿凌慢亦難當亂將毒手拋青史故發脩言污玉堂同輩有情難勸解外郎無禮便傳揚不知班馬韓歐輩曾爲脩書鬧幾場明日二人聞之悔恨自解謝曰毋更貽斯文咲也識者以是知此書畢竟無成蓋執筆者多非其人也

初大年嘗言王抑菴冢宰求戴文進畫十年不得何如移十年求畫之心求天下之才此言頗聞於抑菴大年病不起乃使所親投詩于公中二聯云鏡中白髮難饒我湖上青山欲待誰千里故人分槖少百年公論蓋棺遲公得詩泣下曰大年欲吾銘其墓耳明日而大年卒公爲墓誌

劉泰字士亨錢唐人號菊莊景泰天順間隱居不仕所著有菊莊晚香諸集

劉菊莊嘗次聶大年韻題詩於南屏淨慈寺壁云

步聯苔磴翠層層方外幽尋我最能虎熟不驚
團社客鷗閑常送過湖僧支那踏偏無雙寺臨
濟傳來有一燈話久頓忘饑渴想詩懷清似玉
壺氷時按察使泰和曾蒙簡見之笑謂秦寀曰
如此朋情我輩不及也
劉士亨晚春漫興云單羅初試怯春風金鴨香銷
翠被空江燕低翻三寸黑海棠微褪一分紅酒
困睡淺醒難解詩爲愁多句未工晴日漸長兒

女懶秋韆閒在曲欄東嘗自謂人曰此當與楊
眉庵孟載頡頏也
劉士亨題芍藥云綠陰庭院已非春紅芍翻階露
朶新綽約嬌姿誰得似天風吹下衛夫人其詠
黃菊云芳叢燁燁發秋光嬌倚西風學道妝一
自義熙人採後冷烟踈雨幾重陽其秋葵云露
華燁燁照秋林誰把紅芳暗博金白露不凋霜
不剪也知中有向陽心其墨菊云自是中黃第

一家鳫來時節傲霜華如何秋色無人管移向
龍香道士家士亨大書□曰老年賣詩爲業才者當求善價卒無一人能承其意
劉菊莊與夏少卿善人有問其姓字者則答曰夏
少卿之俗友更不言已姓同時有沈術與都憲
錢鉞有屬人詢其不亦曰錢員外是我外兄有
好事者爲之語曰沈循只說錢員外劉泰常稱
夏少卿一時傳以爲笑時有桂姓者嘗館於錦衣門達家刻私印曰錦衣西席又松陵驛丞廿棠洗馬江朝宗之婿亦有私印曰翰林東牀一時傳笑以爲的對

陸昂字元偁號清溪與馬鶴窗洪俱出劉菊莊之門而清溪得詩律鶴窗得詞調異體齊名
陸元偁梅花絕句云春到南枝與北枝花開的皪
照寒漪何人似解相憐意不把東風玉笛吹
馬浩瀾著花影集花影者月下燈前無中生有以
爲假則眞謂爲實猶涉虛也其中秋鵲橋僊云
不寒不暑無風無雨秋色平分佳節桂花香散
夜涼生小樓上簾兒高揭多愁多病閒憂閒悶

綠鬢紛紛成雪平生一不作負恩人惟負了今宵明月其落花滿庭芳云春老園林雨餘庭院偏惹蝶駭鶯猜蔫紅皺白狼藉滿蒼苔正是愁腸欲斷朱箔外點點飄來分明似身輕飛燕扶下避風臺當初珍重意金錢競買玉砌新栽更翠屏遮護羯鼓催開誰道天機繡錦都化作紫陌塵埃紗窗裏有人憐惜無語托香腮

錢唐湖山之勝以飛來峰為最馬鶴窗所居去飛

來峰不十里以貧累不能數往因題詩曰飛來峯在脚跟頭十五年間兩度遊說與山靈應笑我先生忙到幾時休

王澄字天碧號雪村馬鶴窗詩友

王雪村幼攻詩書肯趙法里甲報吏名於有司藩司困辭而怒焉檄授處州府架閣庫役不得已就之一日因題馬一絕云一日行千里曾施汗血勞不知天廐外誰是九方皐書府門眾愚聞府主召而詢曰汝曾為弟子員耶對以農民太守駭而試以南山晴雪之題雪村信筆呈云雪霽南山正坐衙瑩然相對兩無瑕瑞光曉布三千里和氣春生百萬家未可擁爐傾竹葉且須呵筆詠梅花豐年有象皆庚德五袴歌謠偏海涯太守大喜遂秩府佐諸子弟而館之命人代其吏事一日太守至館見課簿有對曰三箇半鍾鍾半酒一邊雙陸陸雙星因擊節嘆曰有才

如此不獲時位豈非命乎自是日得親幸名聞士大夫逮役滿歸杭杭運使聞而請代文移視太守尤敬之自以出入公門不雅堅辭以疾日與文士往來於湖山云嘉靖初安仁湯賓初為學官邑令洗汝實先數試諸生學諭徐元稔每同試一日屬洗集試縣吏徐命齊同試先令賦蜀花詩實作絕句云淚痛銀繁兩光搖獅席春一餅懸要路普照四方人洗驚異疑其假手命和二章即占云心熱皆因太花開不待春自漸分寂寞長伴讀書人先大稱賞縣吏皆悶筆實後官縣尉

王雪村與馬鶴窗泛湖雪村善召箕仙術每吟咏

有寤阻則叩仙續之仙箕常携以隨鶴窓因請召之箕既動鶴窓問仙何名即書云有事但問問畢告名鶴窓曰有句云捧䍃觴南國佳人一雙玉手久未有對即書云趺寶座西方大佛丈六金身二人方驚愕箕運如飛復成一律云此地曾經歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草爲誰綠寒食梨花無主開郎去排雲叫閶闔妾今行雨在陽臺衷情訴與遼東鶴松栢西陵正可哀後書云錢唐蘇小小敬和鶴窓疇昔湖橋首唱已而箕寂然不動二人相顧若失稱嘆久之

林玠字廷珪閩侯官人領天順壬午鄉薦

林玠與其弟瑭同赴會試至鴛湖驛玠得疾瑭扶以歸甫及門卒其魄鬱不散家人毎接之夢寐彷彿聞其聲迹靈几間器物或自動乃如紫姑神法置箕布灰于几箕輙自舉遂令人扶之箕運不休就視則皆詩文也别父母有句云如今我已終天別何計能酬寸草心別兄弟云鴻鴈層雲隣隻影池塘芳草憶殘春別妻云寄言與爾無他說節義氷霜不可虛賦書樓極目云清風搖動硯池雲飛鴻點破江山影觀蓮云呼童泛美酒對此紅芳傾若人已傜去此花空自馨作文贈序凡七十餘首家人次以成編自名之曰靜庵遺玉初箕動成文之時親友臨者毛髮竦豎久之則答問如平生矣如是年餘乃已瑭後為御史提學南畿語人如此云

張錫字天錫號瀨溪錢唐人領天順壬午鄉薦授山陰縣教諭作文極敏捷而用事多出杜撰人有質之者則高聲應曰出太平廣記蓋其書世所罕也

張天錫才華灑落跌宕不羈不經意語往往動人一日與客遊湖客指魚叢索賦天錫應聲曰誤入在泥沙青山是故家無心棲燕雀有意戀魚蝦春到萍爲葉冬來雪作花莫教張子見錯認是傜槎

張天錫所居爲回祿所燬作四六短疏以干知識有云禿和尚只化九夫老癡儒惟求達士曾聞晉將軍爲戴逵造室頗極富饒宋丞相爲康節買居務期寬廣何昔賢之好事豈今日之無人敢希輪奐之維新聊冀土茨之苟合使我春誦夏絃勝彼朝鐘暮鼓貯清風明月於無窮藏奇書異畫於不朽是所望也惟善圖之不數月而新居落成所構有望海亭見山樓肎負軒等數十間

錢唐俞鳴玉 衍 杭州前衛軍餘也善詩字多辯才然其性狙獪貪侈弘治初投身爲鎭守內官張慶掾史遂虎而翼起家巨富其末爲掾史時亦欲如富貴相張海觀作詩譏云輕羅細葛稱身裁今恐無憑換得來莫道此人窮盡了出門還要轎兒擡 時金陵陳榮知仁和爲遇虎爲害命以獵人捕得之縉紳多繇詩歌用咲以贈行賦一詩云虎告相公聽我歌相公比我食人多相公若肯行仁政我自雙雙去渡河張慶兄弟三人皆爲官寺親幸用事勢張甚衍爲慶所親任假其威故敢爲此言及慶死外臺治衍罪謫嶺南戍海邊初衍嘗至海寧適有人爲擧行賄得中鄉試者會試卒於道衍爲詩弔之云門外長旛百尺高昔人曾此逞英豪黃金散盡買科擧不見賢郎著紫袍

沈宣 字明德與張天錫齊名後應貢授安慶府訓導

沈明德在庠時嗜酒能文尤工于詩畫一時當道重之嘗以課試不完董學憲副吳原明因其疎于經學且重聽命賦耳聾詩因茸書聾字于水板沈望見耳脚帶長以爲打字而奔去復召喻以作詩遂口占云紅塵飛滿舊青衫貧病年來

笑更兼四十無聞聾亦順半生多事老何堪山蟬一任鳴方歇穴蟻從教鬬正酣兀坐無言心似水對人袖手倦清談

沈明德嘗有詩詠蟹云郭索橫行逸氣豪秋來興味滿江皐玉缸十斛酴醾酒不待先生賦老饕頗豪俊可愛劉邦彥嘗爲題畫有云雪消岳色露眞容澗道夯泉走玉龍千仞高寒凝不動行

人知是丈人峯

劉英字邦彦號賓山沈明德婿也

劉邦彦有上元五夜觀燈詩十三夜云近喜元宵雪更晴千門翠竹結高棚珠簾半捲月將圓玉指初調未合笙新放華燈連九陌舊傳金鑰啓重城少年竹佇嬉遊去遮莫雞聲下五更十四夜云燈光漸比亦饒人海魚龍混慕湖月照梅花青瑣隨煙籠楊柳赤闌橋鈿車過去拋珠

果寶騎重來聽玉簫共約更深歸及早大家明日看通宵十五夜云一派春聲送管絃九衢燈燭上薰天風回鶯背星毬亂雲散魚鱗碧月圓逐隊馬翻塵侶海踏歌人吟夜如季歸遲不屬金吾禁事見遺簪與墜鈿十六夜云次第看燈俗舊傳宵事重按十三絃人心未必今宵絕免魄還如昨夜圓尚覺繁華誇樂土何須廣樂聽鈞天追歡獨羨兒童健靜對梅花憶往年十七夜云繡簾窣地護輕寒明月來遲鳳蠟殘風檐烟花春爛熳雲沉星斗夜闌珊醉敲馬鐙還家去誰抱龍香隔院彈試看燒燈如白日鰲山無影海漫漫

劉邦彦慕春陪陳太常西湖宴集詩云六橋栁色翠迷津畫舫移遲送酒頻醉眼不知三月暮賞心又度一年春鶯諧急管催歌板燕蹴輕花墮舞裀年少莫將行樂惧座中半是白頭人又載

酒過湖詩云寒食清明次第來紫苞紅萼裹池臺東風似與人商略最好花教最後開

周鳳字岐鳳江陰之青陽人

岐鳳性斂絕倫亦諳邪術肆爲奸淫以故不齒於人後坐事亡命日無定居嘗抵蘇蘇人錢曄投以詩曰琴劍飄零西復東舊遊清興幾時同一身作客如張儉四海何人是孔融野寺鶯花春對酒河橋風雨夜推蓬機心盡屬東流水惟

有家山在夢中岐鳳得詩大慟後入都圖自直竟病死邸中（辟亦豪黠以貲為都司經歷挾人訟其不法知府揚貢執而罪之作多所嚇詐反訐奏貢罪錦衣官校奉命與巡撫崔都憲恭同訊有旨以同寮不和俱黜為民聯本一富民第以貲得冠帶與貢並無寮友之義命下之日人無不驚訝）

周岐鳳死後三吳間有召僊者周忽至運箕如飛頃刻數百言往往奇中有詩云長安萬里月杜陵三月春一茗一罏香清風來故人又云海外獨身遊風雲際會秋我傳靈德去伏劒鬼神愁

書其後曰設若與香誦此詩吾即至後試之信然

淞江守私廨失金首飾請仙問之則大書四句云久旱逢甘雨他鄉遇故知洞房花燭夜金榜掛名時求釋其意不答請書名乃書曰周岐鳳守不悅以爲鬼語不足憑問爲一學官言之對曰此世俗所傳四喜詩耳守愕然曰吾家有小女奴實名四喜得無是乎執而訊之物果爲所竊猶藏廨後灰中乃悟前語

翟永齡（號海槎武進人滑稽多端儕輩無不受其侮謔者）

翟永齡與陸廉伯並以才學馳名後陸發解而翟名最後以書柬所親曰至矣盡矣方知小子之名顛之倒之反在諸公之上蓋以自嘲因嘲陸云（翟赴試南京患無貲乃負乾棗數十斤匄至中塗則泊舟手挈兒至兒與一掬棗教之曰不要輕不要輕今年解元翟永齡自常州至丹陽民詫載道聞者爭覓其旅訪之大獲贏利）

翟永齡平日不詣學宮教官責之罰論一篇以牛何之命題翟操筆立就結語云考何之二字兩見於孟子之書一曰先生將何之一曰牛何之先生也牛也一而二二而一者也教官一笑而

罷

翟永齡偶過靖江人咸以相公稱之時有一吏在坐亦稱相公翟意謂人不加敬後有出扇求詩者此吏捉筆竟題於前次至永齡故爲不能之狀題曰山不山水不水一片板上兩箇鬼（扇[illegible]一船）

二人一吹一個吹火通一個搖大櫓嚇得雞婆
箇一搖櫓飛上天畫扇上畫爲世間名畫見萬千不知此畫出何
譜詢知海槎衆人甚赧

靖江人言語俗謂之沙骨碌翟海槎詩曰馬洲風
景亦不俗依舊桃紅併柳綠林間好鳥樹頭啼
聲聲只叫骨碌碌靖江本江陰之馬䭾沙也天順間始設縣有郭某知縣事邀謁客所送扇書贈之云馬䭾沙上縣新開城郭民稀半草萊寄與江南諸子弟秋風切莫過江來今人干謁者謂打秋風故云

有縣匠求翟海槎題春聯翟改陽春布德澤云陽
春生德澤萬物布光輝布光輝者布光灰也一時哄然

翟海槎自嘆曰人生七十古稀有處世誰能得長
久光陰恰似過隙駒綠鬢看看成白首積金過
斗皆是閒幾人買斷鬼門關不將歌舞送樽酒
徒廢鉛汞燒金丹白日飛昇無此理畢竟有生
還有死眼前富貴一杯碁身後功名半張紙古
稱彭祖壽最多八百歲後還如何勸君有酒舜
且歌窮通壽夭皆由他

馮徵

勸學詩有少小須勤學文章可立身滿朝朱紫貴
盡是讀書人成化間馮御史徵以事謫戍馮易
前詩云少小休勤學文章悞了身遼東三萬衛
盡是讀書人

沈質字文卿號玄谷居太谷

沈文卿家甚貧以授徒爲生一夕寒不成寐穿窬

者穿其壁文卿知之口占云風寒月黑夜迢迢
辜負勞心此一遭架上古書三四束也堪將去
救兒曹穿壁者一笑而去

堯山堂外紀卷八十五

晉陵蔣仲舒編

國朝

施槃 字宗銘蘇之東洞庭山人正統戊午吳縣學池產一莖三花巡撫周公忱見之以行有當之者明年槃以縣學生狀元及第年纔二十餘時皆以洛陽年少擬之公卿爭前席惜何遽卒

施槃少有奇質其父携之商山陽主富人羅鏵家有張都憲者來飲鏵命其子與槃偕出見都憲

令屬對曰新月如弓殘月如弓上弦弓下弦弓槃應曰朝霞似錦晚霞似錦東川錦西川錦都憲異之謂鏵曰有資如此何不成之鏵即俾與其子同學給其貲費業成還鄉久之登薦魁天下時年二十三

施槃常咏蝴蝶云莫怪風前多落魄三春應作探花郎赴會試留別云紅雲紫霧三千里黃卷青燈十二時恩榮宴賦詩曰千里觀光我獨行[illegible]親無奈惜離情玉堂未擬登三輔金榜先叨第一名麟鳳騈臻欣道泰車書混一仰文明太平天子恩如海虎嘯龍吟會匪輕

張和 字節之號篠菴崑山人施槃榜進士既仕猶學讀漢書必三十過

張篠菴初登第施狀元一日出釋老侮孔子圖即口占云釋老倡狂侮大儒書生爲爾發長吁不知過宋圜匡日還似于今畫裏無又曰拂髯揮鼻彼何人放誕能無愧此身名教萬年齊日月

須知魯國一儒真

張篠菴眇一目嘗贊千眼觀音云汝有千目眾皆了了我有雙目一明一眇多者忒多少者忒少

宣城湛銓構南山清隱張篠菴贈詩曰遁跡甘從廣聚壥南山深處隔囂氛屋前流水連青嶂堦下寒松映白雲粟里自甘元亮酒草堂不辱稚珪文紛紛車馬塵中客高節能無愧隱君

天順間張節之官浙江憲副時寵妾新亾有悼詩

云桃葉歌殘思不勝西風吹淚結紅氷樂天若
去風流滅子野歸來感慨增花逐水流春不管
雨隨雲散事難憑夜來書館寒威重誰送薰香
半臂綾

林聰字季聰閩寧德人施槃榜進士

林莊敏公九歲時邑宰包姓者謁其尊翁梅所先
生公侍側有白犬在門顧梅所包曰公子能對
乎梅所曰頗能包出句云白犬當門兩眼睜睜

惟顧主公應聲曰黃蜂出洞一心耿耿只隨王
包嘆異曰公輔之器也

林莊敏公初爲給事中以言謫國子學正嘗坐率
性堂有書懷詩曰東風吹雪弄餘寒樸樕歌來
興未闌聖世誰云輕冷職菲材元不稱言官蘊
芸香煖圖書靜爐篆煙銷午漏殘自笑此身宜
懶散敝冠塵土不須彈

成化間林莊敏公爲司寇一日與陝西右司馬昂
會坐林戲曰胡兒十歲能騎馬蓋楊多髭須而年
少之故楊遽答曰癩子三年不似人林在位已
久而閩地有癩也

劉儼字宣化號時雨吉水人

正統七年廷試進士姚夔等百五十人劉儼擢第
一有邵進者在甲尾劉嘗致柬于邵自稱爲年
末或謂邵云劉公笑子殿甲尾故云然邵怒曰
狀元不是工夫上人做我見劉必辱之笑而解

之以詩云狀元本是龍頭選龍尾分明屬邵卿
龍尾棹時天必雨龍頭未必敢相輕邵閒之亦
解頤

姚夔字大章浙桐廬人正統中鄉會試皆第一國朝謚法出自翰林者得謚曰文若魏驥謚文靖葉盛謚文莊吳訥謚文恪夔謚文敏皆不由翰林

本朝開科取士京畿與各布政司鄉試在子卯午
酉年秋八月禮部會試在丑辰未戌年春二月
蓋定規也洪武癸未　太宗渡江天順癸未貢

院火皆以其年八月會試明年三月殿試於是二次有甲申科貢院火時舉人死者九十餘人蘇州奚昌元啓爲詩云回祿如何也忌才春風散作禮闈災碧桃難向天邊種丹桂翻從火裏開豪氣滿場爭吐焰壯心一夜盡成灰曲江勝事今何在白骨稜稜漫作堆是年姚夔爲知貢舉官自謂不能致防殃及賢俊請諭祭于郊祭時夔伏地慟哭觀者以萬數哀震數里時御史焦顯爲監臨官火起關鎖其門不容出入致死者藉藉後人奚詩云光焰或從焦御史未然奎焰可為災昌舒經鄉薦負重名一日游金陵少宗伯倪公宅誕適生子設湯餅會元啓與焉賀以詩所生子即大宗伯舜咨也後元啓蹭蹬禮闈三十年至宗伯為翰林編修佐試始獲一第因題其坊曰老桂

舊制學校生員廩膳有額增廣無額故名之增廣亦有額自宣德四年始至景泰元年照舊無額後成化三年又額時京師語曰和尚普度秀才拘數禮部姚夔顛覆國祚不得已又附學之名立焉

周洪謨字堯佐四川長寧人商輅榜第二初鄉試以減場中解元減場者頭場止經書義五篇國初舊制也

周文安公赴公車日舟泊邗江夜見一異人謂曰吾子前身也前程萬里終身清要公問子何人曰吾友鶴山人也姓丁家維揚及公官南京翰林以詩試維揚太守三原王侯恕曰生死輪迴事杳冥前身幻出鶴仙靈當年一覺揚州夢華表歸來又姓丁侯得詩甚訝集郡中耆者詢之羅文節曰友鶴山人名鶴年吾友丁宗啓之父父官武昌遂家焉伯氏登進士者三人友鶴獨恬然布素以詩名家元末隱處至建文元年沒于成都以儒雅重于藩王有德人也侯即以此復公世以爲異如羊祜房琯之事云

卞榮字華伯江陰人商輅榜進士善書世所珍卞郎中山水是也

卞郎中榮姚御史綬皆一時詩人嘗集古句聯老

妓詩云天涯歸計欲如何記得雲間第一歌氣力已無心尚在鬢毛白盡興還多池邊命酒憐風雨洞口經春長薜蘿留得舊時殘錦在往來星騎一相過

卞戶部未第時一日過常熟聞錢允暉詩名往謁之二公未嘗會晤卞及門與閽者曰可語汝主詩人特相訪錢詩何人自負如此適讌客有妓錢令僕者出語之曰若賦贈妓詩一絕方接

見仍以艎降湘爲韻卞不搆思一揮而就詩曰琵琶斜抱出艅艎貌與荷花兩不降今夜彩雲何處宿空留明月照瀟湘允暉見詩嘆服不已倒屣迎入遂定交焉

卞榮在禁閣老坐適外報某廷試首選矣閣老曰狀元却是瞎腫漢卞荅曰宰相須用讀書人蓋諷之也

岳正字季方號蒙泉順天漷縣人正統戊辰會試考官誤置落卷侍講杜寧取第一廷試前一月上夢儒釋道三人來見至揭曉狀元彭時由儒士榜眼陳鑑幼爲神樂觀道童正爲探花幼嘗爲慶壽寺書記云

天順初岳季方自翰林入閣　英廟深所眷注後爲曹石所嫉謫欽州同知瀕行親交無敢送者欽天監漏刻博士馬軾餞以詩曰灤江江上水悠悠送客江邊莫上樓五嶺瘴高煙蔽日兩孤雲濕雨鳴秋豐城劍氣東南起合浦珠光晝夜浮祭罷鱷魚歸去晚刺桐花外月如鉤季方宿

張家灣舟中用韻賦和曰被罪承恩嶺外遊思鄉何[illegible]中宣樓風霜萬里蠻荒夜煙雨三江澤[illegible]戍夢覺蚕聞富貴等雲浮令人却羨桐江叟[illegible]把釣鉤

岳季方將赴欽州道漷縣以母老留閱月爲曹石黨所訐逮繫錦衣衛獄搒掠備至謫戍甘肅有自京師來者傳天語於甘曰岳正倒好只是大膽或以賀岳曰上念公如此行召公矣曹生爲

寫容遂檃括其辭題于上云岳正倒好只是大
膽惟帝念哉必當有感如或赦汝再敢不敢閣
嘗聞大人之言盖將之死而靡憾也公性不能容人或謂
公曰不聞宰相腹中撑船乎曰順撑來可容使撗撗來安容得耶
成化初有忌岳正者僞爲正劾内閣李賢疏草賢
銜之會部院大臣薦正宜大用賢乃假歷練之
説槩言陞知興化府命下有以濯足圖求題者
正感而有作曰踏遍天涯兩足存西馳未定又
南奔人間有水皆堪濯何必滄浪一段渾

岳季方在興化有蕪臺懷古一律云督亢陂荒蔓
草生廣陽宮廢故城平秋風易水人何在午夜
蘆溝月自明召伯封疆經幾換荊卿事業尚虛
名黄金不置高臺上似怪年來士價輕
岳蒙泉有古樂府二闋短短床太踞促徒能坦郎
腹未得展郎足縱郎有意爲合歡床短安能爲
郎宿　太踞促短短床流蘇苦不長蘭麝無[illegible]

香郎欲招妾妾不來可憐春色空輝光
柯潛字孟時別號竹巖景泰辛未狀元閒翰林有亭一區曰柯亭有柏二株曰柯學士酒
杭州徐童子霖五六歲精於書法柯學士潛贈詩
云徐家之子真奇絶風骨自與凡人别神駒矯
矯步天衢雛鳳翩翩出丹穴前身可是張文舒
不然年纔五六那能書當筵握筆不停手驚風
颯颯蛟龍走掃盡鸞箋三百張鐵畫銀鈎大如

斗君不見東隣老翁生一子癡絶無才事紈綺
從來紙筆不相親見此奇才應愧死
成化初兵書姚夔致仕歸河州柯學士潛有詩送
之末云不知白髮陪鍾者猶踏清霜候早朝夫
晉王卿見之曰柯君此詩盖謂我也
陸杲字孟昭蘇之太倉人柯潛榜進士倜儻好客府人從爲鄭當時陳孟公
陸杲爲刑部郎中嘗往一朝士家駕牛投刺不書
名惟云東海釣鰲客過朝士歸見之知爲杲也

亦遞一帖云西番進象人來盖彔黑面白齒人皆朝爲象奴云彔與麗水金文二人皆景泰三年進士善戲謔文嘗朝彔曰黑象口中含玉齒彔應聲曰烏龜背上嵌金文又聞一朝士麻臉鬍須一朝士面歪眼唯一目歪士戲麻士云麻臉鬍鬚羊肚石倒栽蒜草麻士答云歪腮白眼海螺杯斜嵌瑯珠笑爲之絕倒

陸彔自以歷任年深當有不次之擢道逢刑部尚書陸公瑜大理卿王公槩乘肩輿因避馬即爲

口號云陸老前頭去王公逐後來明年二三月也有轎兒擡諸公聞而惡之遂有福建叅政之擬彔行叅寀餞之對衆朗吟云非是區區欲大叅奈因兩鬢雪毿毿諸公側耳朝端聽一道滿風帆斗南後又寄詩京師諸故舊云再三上覆衆哥哥人事無多沒奈何只有新書并手帕拉無段疋與紗羅聞者益怒遂不復進云

陸孟昭居郎署時好結納四方郵第外隙地搆屋數間扁曰清風館朝士迎送必假之爲宴樂孟昭復益以餚酒不惜所費一日風雨大作平地水深三尺館爲之傾客有戲之者云昨日清風館今朝白水村水退孟昭復新之方落成已擢閩省藩叅其居轉與侍郎滕某滕盖白水村人

一時戲語遂成讖云

彭華安福人景泰五年會元是科狀元孫賢河南人榜眼徐溥宜興人探花徐鎋武進人賢面黑溥面白鎋面黃時謂鐵狀元銀榜眼金探花

景泰甲戌選進士十八人改翰林庶吉士入館脩寰宇通志書成授官首則丘文莊公濬次則彭學士華尹學士直俱編脩而牛綸以太監玉姪亦與焉脩書兼攻課業惟此科爲然彭長於絕句詠陶淵明云解印歸來雪鬢飄呼童滴露寫前朝丁寧莫取江頭水恐是金陵一夜潮題王明妃云抱得琵琶不忍彈胡沙獵獵雪漫漫曉來馬上寒如許信是將軍出塞難

鄭文康崑山人生有疾第後藏歸臥山林清望從受

天順初有歐御史者考選學校士去留多不公曾室子弟懼黜者或以賄免鄭文康送一被黜生詩篇末云王嬙本是傾城色愛惜黃金自悞身時有被黜者相率鳴訴于巡撫曹州李公秉公不爲理未幾李得代順德崔公恭繼之諸生復往訴公一一親試之取其可者檄送入學不數年有中鄉試者有登進士第者

黎淳字太樸號樸庵岳之華容人

天順丁丑黎淳會試入京已二月四日矣禮部主司嫌其遲至拒之曰少汝作狀元耶淳應聲曰此亦在吾輩也至邸見壁題畫有云昨夜詹前乾鵲噪聲聲報道狀元來已而果舉第一

黎淳性淳厚不事遊冶自言絕跡青樓同輩欲戲之使人先約妓曰若遇吾輩同行爾可呼黎淳吾輩當至也一日相邀過之見一妓以手招呼曰黎淳黎淳諸友哄然排之淳不與辯即口占曰十里紅樓五里程忽聞花底喚黎淳狀元本是天生定故遣嫦娥報姓名雖談笑中其自負如此

陸釴字鼎儀號靜逸崑山人與張滄洲同年進士張名泰字亨父尤長於詩

天順癸未崑山陸文量會試寓京邸戲爲魁星圖左手握筆一枝右手握錄一錠取必定意文量題其上云天門之下有鬼踢斗癸未之魁必定

入手時於坐壁亡何失去時陸鼎儀寓友人溫秉中家出以爲玩文量爲之惘然問所從來云昨日倚門一兒持此示我以果易之文量默以爲二人得失之兆矣未幾鼎儀中第一名文量下第

陸靜逸嘗對景試張滄洲云楊柳花飛平地上滾將春去滄洲應聲答云梧桐葉落半空中墜下秋來

陸鼎儀張亨父同在翰林日招李西涯謝方石不赴聯句東之李倡云月白庭空樹影寒謝云禁林高處有棲鸞一枝自分鷦鷯足李云兩地休憐羽翼卑東壁往年詩在否謝云西堂深夜夢回難懐人豈必仍千里李云幾度書來墨未乾

羅玘字明[illegible]王本初 人天順甲申[illegible]化

羅景鳴自習舉子業至登科不知何謂之詩後考庶吉士學士試以秋宮怨默然無以答徧問同考

者同考對以韻腳起結聯對如此然後即作一詩云獨倚欄杆强笑歌香肌消瘦怯春羅澹澹將舊恨題紅葉添得新愁上翠娥雨過玉階秋色淨月明青瑣夜涼多平生不識春風面天地無情奈老何在試者語之曰爾後必能詩已而果然

羅明仲爲福建提學日同年謝方石李西涯忽憶念之因聯句以寄謝倡云落落平生幾憶君李云舊遊風月尚朝曛詩豪慣作分壇戰謝云談洶真疑隔坐聞人道越閩今闕里李云天教房杜出汀汾詞林好是優閒地謝云羨休看鏡裡勳

山陰司馬通伯垔乃羅永王春闈所取士也同爲閩中副使一日偶並坐羅贈詩云歲在壬辰春試勞至今朝著列英豪此行亦有堪誇處座主門生相並高司馬遂爲肉袒

堯山堂外紀卷八十六

晉陵蔣仲舒編

國朝

程信 字彥實世居徽之休寧敏政學士之父劉儼榜進士號晴洲釣者

程襄毅公叅贊南都日左璫安寧時爲守備燕公設席中爲己坐而以公位其下公心不平盎中官雖爲主亦居首席六卿而下皆列坐焉公戲爲一絶云主人首席客居旁此理分明大不祥若使開公來守備定因屋上放交床安見詩遂

分賓主

李西涯爲程襄毅公賦晴洲釣者曰一曲晴洲勝浣花尚書不似野人家溪頭雨過雲隨日浦口鷗來水動沙詩興平生在泉石宦途[illegible]年華江南舊宅經遊地分付春風管釣槎

盛顒 字允高吳江人柯潛榜進士

盛允高初爲御史有聲後奏事被謫爲古田典史未幾陞羅江知縣所至皆有山水之勝爲詩曰性懶才疎官亦拙天然處處有青山銓司頗信爲知命一度遷移一度閑 羅江縣公署後有土地祠前令所主頗著靈異令有事必禱焉祭享無虛月自畏莅任不復然一日私觧失所畜雞尋之乃在神前舒翼伏地如被釘者以問輿皂輩皆言神以久不祭故見譴耳畏怒至神祠斥數其神因舉意欲毀之是夜夢中見神來謝罪懇曰余血食於此者累年不敢為過昨日雞被釘乃鬼卒輩苦饑故為之非余敢然也公幸憐之勿毀畏不許明旦遂撤去之其前令者既秩滿即罷家於縣署後夜夢神來訴乞立廟詰之曰何不更訴新令神蹙額曰須公自為之耳彼盛公嚴威不敢干地

令乃即所居旁建祠祀之

張寧 字靖之號方洲海寧人孫賢榜進士景泰天順間為諫官第一 英廟嘗稱為我張寧云

張方洲有感事詩二首盎爲 英宗北狩而作其一云羽書昨夜報居庸百萬雄師下九重天子垂衣臨大漠羣臣端笏扈元戎禁中已乏回天諫閫外誰成闢地功千古澶淵扶日轂令人長憶寇萊公其二云寶馬朱輪接上游時危誰解

奉天憂鼎湖龍去英雄盡劒閣雲深日月愁玉輦已隨胡地草青山依舊漢宮秋元勳野死潼關破誤國何人更首丘

成化初張方洲忤權要出爲汀州知府無何引疾歸田雅好山水歲率一再至杭州至輒攜親朋出遊西湖訪孤山弔岳墳登天竺絲舟蠟屐隨意所之興至呼筆大篇短章頃刻立就題蘇堤春曉云楊柳滿長堤花明路不迷畫船人未起

側枕聽鶯啼平湖秋月云風靜片雲消寒波浸涼月疑有夜吟人推篷落楓葉花港觀漁云園圃復洋洋芰青露藻香前湖張水戲誰解步濠梁柳浪聞鶯云藜杖憩蘇灣風溫翠漲開鶯閒雙語烏如在畫船間三潭印月云片月生滄海三潭處處明夜船歌舞處人在鏡中行南屏曉鐘云幽夢忽驚覺嚴城方向晨看花春起早已有曉妝人兩峰出雲云南峰雲乍晴北峰雲欲雨中有化霖人高瞑兩峰裏雷峰夕照云爽朗忽蒼茫山高易夕陽百年歌舞地消得幾昏黃麯院風荷云涼氣度方洲香來水正流時聞採蓮曲不見採蓮舟孤山梅雪云春意逼溪橋寒香閉蓬戶山人不出門驛使在途旅

方洲又善丹青題若水石榴圖云涼風蕭颭紅錦裳翠袍漸染燕支香琅玕枝重壓欲折青女夜拆珍珠囊金鋼碾碎鵁鶄石絳綃迸徹玲瓏色

葡萄酒盡蔗漿空一顆靈丹透詩骨又枇杷圖云東州奇花凌早寒吳山月廊香半酣何人誤作上林賦病骨却思黃蠟丸同時不數楊家果三寸吳柑空萬顆命須載酒醉西園一樹黃金壓枝墮

方洲有二妾一寒香姓高氏一曉翠姓李氏年可十六七皆端潔慧悟公老益愛重之及病將革無子諸姬年長者悉諭出之二氏獨不忍去因泣請曰妾二人有死無貳幸及公目未瞑願賜一闋同處且封鑰之第留一竇以進湯粥誓以死殉公也遂引刀各截其髮以示無他志公命從之乃寂居小閣絕不與外人通聲問及卒乃設席閣中旦夕哭臨服三年

喪不闚戶者五十餘年嗣子曰嘉秀字文英娶嘉靖己丑進士其晝錦歸也二氏因語人曰吾等犬馬之齒已踰七旬幸不辱先公于地下他日相從可無汗顏矣又況有佳後邪于是即日令啓鑰而出之則皤然雙老嫗矣親戚莫不憐且敬之遂爲之奏聞旌之曰雙節云

丘濬字仲深號瓊山孫賢榜進士最號博學强記洛陽劉少師健戲之曰丘先生是學有一屋散錢却少一條索子公聞之曰劉先生有一屋索子却少散錢荅報之也其所作史論必以鳴呼起之人遂稱爲丘鳴呼

瓊州定安縣南有五指山即黎母山瓊崖之望也丘文莊公少時詠詩曰五峰如指翠相連撐起

炎州半壁天夜盥銀河摘星斗朝探碧落弄雲煙雨餘玉筍空中見月出明珠掌上懸豈是巨靈伸一臂遥從海外數中原識者知其異日必貴後竟如言

丘瓊山嘗過金陵寓新河客邸鄉友馮元吉誦宋人周明老鼇山迴文詩瓊山笑曰此詩用意曲折命辭瀏亮信爲難及矣但其中潮浪浦泉波水等字太多不免重復既曰綠水又有雲撈[illegible]之句則一意而兩出矣當漁舟釣月之時又安得紅霞映日乎乃以夜宿江館爲題次韻一首曰潮生海岸兩崖傾落月江楓映火明橋透白波流水遠屋連紅樹帶霜清迢迢漏盡寒更曉片片雲收夜雨晴遥望楚天江渺渺芰蒲盡處落鴻輕

丘文莊公學博貌古然心術不可知嘗與同寅劉閣老吉不協劉作一對書其門曰貌如盧杞心

尤險學比荆公性更偏時論頗以爲然丘嘗以糯米淘淨和水粉之瀝乾計粉二分白麪一分搜和團爲餅其中餡隨用烘熟爲似軟脆甘適口以此餅托中官進上上食之嘉命尚膳監依法爲之進食不中式司膳者俱被責荅不知丘之法製耳因請之丘不告以故中官嘆曰以飲食服飾車馬器用進上取寵此吾內臣供奉之職非宰相事也識者貴其言而鄙丘由是京師傳爲閣老餅又所進衍義補中間並無斤及內臣一言解者謂其書必欲進進必擣近許喜斯刻之此其心術之微也

丘仲深初與餘姚戚文端瀾同館友善文端以母喪歸服闋將入都至錢塘疾作死杭有神降自

稱戚編修死為錢塘潮神人敬祠之弘治甲寅瓊山夫人吳氏至京師道出鄱陽夜夢戚揖之且告以來日將有風波之阨戒勿行比明天極晴朗夫人故以他事緩之同艤數十舟行無何皆遇暴風雨漂沒獨夫人舟無恙至京以告公公為詩文遣官齎御酒香帛至浙江屬布政使李贊望錢塘祭之其詩曰幽顯殊途隔死生九原猶有故人情曼卿真作蓉城主太白常留翰苑名念我明明來入夢哀君惻惻無吞聲朝回坐對黃封酒悵歎雞壇負舊盟明年公薨夫人扶柩歸經錢塘時贊猶在任仍設祭江滸以戚公配享 戚李士瀾美髯院中呼戚鬍與陳司成鑑會宴校漆卞壺陳顧戚曰戚鬍投漆壺真壺也假壺也戚應聲曰陳鑑看原鑑善鑑欲惡鑑欲

吳伯通 字原明蜀順慶人彭教榜進士

吳伯通為浙省提學副使士子專取功夫時初李作文多不根為其罷出者衆羣往御史臺求試御史復發吳公吳出題黿鼉蛟龍魚鼈生焉論題乃二一滾出來文難措辭而論又涉于性理取者無幾甚爲吳所辱有嘲之者曰三年王制選英才督學無名告栢臺誰知又落吳公網魚鼈蛟龍滾出來聞者絕倒 正德中御史芮按浙以龍宮海藏命題試且云記出處者東立不記者西退東西各半已而東立者所作不稱意無賞西退者作詩誚之云東廊且莫笑西廊我笑東廊枉自忙海藏龍宮無你分大家隨我渡錢唐

陸容 字文量著述甚富有式齋稿菽園雜記等書

陸式齋少美風儀天順三年應試南京館人有女善吹簫夜奔公寢公紿以疾與期後夜女退遂作詩云風清月白夜牕虛有女來窺笑讀書欲把琴心通一語十年前已薄相如遲明托故去之是秋領薦時年二十四

陸式齋在成化間留滯郎署最久其遷職方也李西涯時爲學士戲語之曰先生其知幾乎曷爲又入職方也式齋應聲曰太史非附熱者奈何

只管翰林耶聞者以爲善謔

陸式齋一日與張給事宴投壺中耳給事曰信是陸兵曹開手便中帖木耳式齋荅云可惜張給事開口常學琵琶坚給事有慚色

焚書抵是要人愚人未愚時國已虛惟有一人愚不得又從黄石讀兵書此題焚書坑不知何人所作陸式齋常誦之

吳中鄉村唱山歌大率多道男女情致而已惟一

堯山堂外紀卷八十六　十

歌云南山脚下一缸油姊妹兩箇合梳頭大箇梳做盤龍髻小箇梳做羊蘭頭不知何意朱廷評樹之嘗以問陸式齋陸思之異日報云此歌得非言人之所業本同厥初惟其心之趣何稍異則其成就遂有大不同者作如是觀可乎樹之云君之頴悟過我矣作如是觀此山歌第一曲也

莊昶 昶字孔暘江浦人羅倫榜進士成化丁亥 昶 上命製明年元宵煙火花燈令翰林各賦詩爲上元賞翫之具昶黄懋爲編脩昶爲檢討不應制先是李賢被謫號翰林四諫

莊昶喜爲詩詠包節婦云二十夫君墓凝小男結貧已甘薄命同衰難不掃人化石未成猶有淚舞鸞雖在不照屑鈿窗紅對東風樹歲歲花開他自春羅一峰見之曰可以泣鬼神矣昶不以爲然惟乾坤鳶魚老眼脚頭之類自謂爲佳云

堯山堂外紀卷八十六　十一

陳公甫作詩多用日月莊孔暘多用乾坤有嘲者曰公甫朝朝吟日月莊生日日弄乾坤

莊定山詩贈我一壺陶靖節還他兩首邵堯夫有滑稽者改作外官荅京官苞苴云贈我兩包陳福建還他一匹好南京聞者捧腹

張弼 弼字汝弼華亭人羅倫榜進士家近東海因以自號

張東海下第渡江賦詩云揚子江頭獨問津風波如舊客愁新西飛白日忙于我南去青山冷笑

人孤枕不離鄉國夢救衰猶帶帝城塵交遊汎
落俱星散吟對沙鷗一愴神
張東海作假髻篇諷刺時事其詞曰東家女兒髮
委地日日高樓理高髻西家女兒髮垂有買妝
假髻亦峩然金釵寶鈿圍珠翠眼底誰能辨真
僞天挑意下來春風假髻美人先入宮當路銜
之乃出領郡符爲南安守南安小郡也以張故
爲名邦

張東海將赴南安作長短句一篇云東海先生歸
也南安太守新除一棹行李兩船書被人笑道
痴愚書也書寒不堪穿餓不堪煑收拾許多何
用想況而今白髮蒼顏也應堂之羈乘下馬之
車那得工夫再看渠又將載到南安去古人糟
粕誰味真腴枉說道黃卷中時與聖賢相對語
張汝弼赴南安道經毘陵時陸詹事簡方得告南
歸張訪之適展幕不及見乃索紙筆題一絕於

陸世經堂徑去詩曰雲意模糊雪意兼六龍城
下晚風尖始知東閣先生貴不放南安太守淹
詹事歸亟追之已行遠矣既去復令驛吏裝送
武城梨數顆亦俯以詩有毘陵驛裏饋生梨之
句蓋叶梨爲離亦戲也此後不復一見以終遂
以爲讖
成化間妖人王臣者跛一足人稱王瘸子遊食京
師以左道事中貴得授錦衣千戶請爲　上合

大丹以採藥爲名與中貴偕出川廣直浙等處
買辦搜索寶玩需求珍異騷擾郡縣及回京爲
各處撫巡守令交章飛劾而科道併彈於是
上大怒斬臣首傳詣所歷地方梟令民心大快
初臣至廣東張東海時守南安目覩其驕橫嘗
作詩歎曰過盡贛箱下瀨船丁夫晝夜少安眠
薄田蕩盡猶輸稅惡客時來橫索錢窮髮東南
皆赤子舉頭西北是青天不才無計甦民困食

祿乘軒自㵟然。

王景明之南京張東海贈之詩曰谷陽城外送離船矯首南都思惘然一語煩君三致意同鄉同志及同年冬官王公偉輩以爲未盡交游者乃益之曰同官同事同游者問及都將此意傳因著六同詩話

張東海休致既早子皆成名咪無一事累心蘇州別駕周德中目爲神仙太守張以詩答云歸休

太守似神仙布被蒙頭日夜眠却怪門前來熱客馬蹄踏破紫芸烟

張東海咏寒號蟲云得過且過飲啄隨時度朝暮。得隴望蜀徒爾爲未知是福還是禍。得過且過

張東海過蘇歩坊賦詩曰東坡昔日此閑行。此地遂留蘇歩名何事華惇痤毛骨。子孫羞認是先塋。

宋徽宗時朱勔領花石綱有龍鱗薜荔一株費銀二千兩東海偶見薜荔感而賦之薜荔長龍鱗。相看似可人。聖。朝。無。艮。嶽。那。值。二。千。銀。

陳獻章字公甫居廣之新會縣白沙村天下稱白沙先生至兒童婦女亦皆目為陳道統云嘗夢撫石琴見一偉人笑謂曰八音中惟石音難諧今諧若是子異日得道乎因別號石齋既老更號石翁

陳白沙當成化初會試雖負重名亦投時好競出新奇作老者安之朋友信之少者懷之一題其破云物各有其等。聖人等其等。考官戲批其傍

云若要中進士還須等一等。傳者莫不絶倒

陳白沙下第有神見夢於人曰陳先生卷爲某投之水矣先是獻章寓居神樂觀科道羣公往來請益既而某被劾疑出白沙故特惡之且曰彼韯秀才頭巾爾動人若是脫居要路當何如耶揭曉編修李東陽爲同考官主書經房索落卷不可得欲上章自劾冀根究焉不果時京師有會元未必如劉戩及第何人似獻章之謡以[illegible]

與夫販卒莫不嘖嘖歎恨戩字景元安福人後乙未榜眼及第

成化壬寅陳白沙應詔之京道過南安太守張東海欲用曹參禮蓋公故事款留數月受教白沙不可東海不能强白沙有詩曰玉枕山前迷使君西風吹破玉臺巾巾乃白沙自製類華陽巾直方而無纓幘者東海恨謂白沙譏己遂以一絶激之曰白沙村裏玉臺巾不奈風吹易染塵莫笑烏紗隨俗態宋廷章甫是何人白沙得詩

謂東海侮己太甚便口占玉枕山詩曰一枕横秋碧玉新金鼇閣上見嶙峋使君得此元無用還與江門打睡人東海和答曰炎瘴多收一雨新聞有天柱骨嶙峋横秋玉枕眞無用自是乾坤不睡人天柱峰亦南安照山也蓋東海欲自依天柱而以玉枕與白沙云既而又作一絶答貴羞澁客衣單却買南安玉枕山縱有枕頭那得睡雞聲催入紫宸班寄語江門打睡人而今天地正芳春覺來莫管閑花鳥須掃崑崙頂上塵又繼之一絶曰青草鋪榻玉枕横白雲爲被天作帡東海先生睡不着日月當天正大明未幾武選郎餘干蘇文簡由廣東使還具道白沙之師吳康齋亦千載人物東海方悟不惟深喜得聞前輩名德有所持循且以謝玉臺巾之過漫賦一詩曰耳根何處得浮塵浪說康齋識未眞風月周臺燈火夜伊川路上見斯人因遺書

白沙曰玉枕山不必買當長揖白送矣

張東海又有贈陳白沙一絶云平生渾未識丹砂亦土時將向客夸忽憶自家丹一寸辰砂猶自隔天涯蓋譏其不得進士乃假道學以欺人也此時猶未釋然於白沙故云

按察使薛綱始疑白沙及見即欲解官從學有詩曰欲抛事業留門下老驥那能學駿奔進士妻麟以史事使貴州特取道如白沙以師禮見至

京師有問之對曰活孟子。活孟子。

憲廟升遐哀詔至廣白沙哭之慟有詩曰三旬白布裹烏紗六載君恩許臥家溪上不曾攜酒去空教明月管梅花 [illegible]

白沙初年甚窶嘗貸粟於鄉人都御史鄧廷瓚檄

有司月致米一石歲致人夫二名却之以詩云孤山鶴啄孤山月不要諸司費俸錢行人左輔出使外夷以其師意致白金三十星亦拒而不受

白沙能作古人數家字天下人得其片紙藏以為家寶山居筆或不給至束茅代之晚年專用自成一家時呼為茅筆字有詩曰神往氣自隨氤氳覺初沐聖賢一切無此理何由臑調性古所

閒熙熙兼穆穆耻獨不耻獨茅根萬莖禿

弘治間李若虛任廣之憲使有以舊交謁者若虛轉致以見白沙併求言贈之白沙少學於臨川吳聘君詢知其人所居與舊同學聘君之壻厚郭胡君全者為里閈乃以幅紙寫一絕云居鄰厚郭一雞飛桂樹于今大幾圍老憶舊時燈火伴青山何處望霏微桂樹乃昔遊豐城時見胡庭之所植也蓋以憲使代請不得不言在其人

又不欲輕言故贈之如此

陳白沙善畫梅人持紙求索者多無潤筆白沙題其旁云烏音人人來或詰其旨乃曰不聞烏音曰白畫白畫客為之絕倒

弘治庚申三月白沙病亟前數日蚤具朝衣朝冠命子弟扶掖焚香北面五拜三叩首曰吾辭吾君復作一詩云託仙終被謗託佛乃多修弄滄溟月聞歌白玉樓曰吾以乱世殁之日頂出

白氣勃勃如蒸竟日乃息

胡居仁 餘干人敬齋先生

胡敬齋嘗夜行山曲間後有鬼呼胡先生數聲公若不聞鬼復曰我有一對請先生對風急有舟人莫渡公亦不答復哭曰我替先生對之月明無伴路依行公前行不顧鬼遂不見

胡敬齋嘗從徐孺子祠下作詩曰漢賢紛紛不可爲先生明哲已先知如何不把幾微事說向陳蕃下榻時

陳愛 成都

成化間陳愛隱居華陽有臬使兩以書召見輒逃不應臬使怒使人拘至將譴責之處士從容以詩投曰折簡懃懃累見尋布衣寧敢謁朝簪明公有道持身正賤子無能感德深栢府風霜尊偉望柴門山水遂閒心雲泥兩地無勞顧魚戀深淵鳥戀林臬使覽詩從容禮遣之

終

堯山堂外紀卷八十七

晉陵蔣仲舒編

國朝

李東陽 字賓之號西涯茶陵人父名淳金吾衛軍餘微時爲渡子日嘗見一婦人子渡作歸途晚復渡如此者幾月李一日詰其故婦曰有夫繫獄日往給其飲食久復歸膳翁姑耳李聞其言悲憫之遂卻其直婦晚往其處他日一叟見李告曰聞汝素有善念必獲善報汝有親未葬吾當爲擇吉地瘞之後當有發因與擇一山指曰有白狐臥處即佳壤也汝可潛往視胃埋其中李一夕往彼果見白狐私眠不起李恐天明人知因折樹枝有聲狐驚躍身三立而去遂即其穴埋之明日叟來詢葬事李告以故叟曰使狐自起乃為汝爾今驚去當中衰汝子當不失為三公後西涯公果大貴子兆先早卒年未三十公竟至無嗣

李東陽四五歲即能運筆作大字順天府以神童薦召入內庭過門限太監云神童腳短李高聲荅云天子門高即闓于上 景皇命書麟鳳龜龍十餘字大喜抱置懷中賜果鈔令翰林院作養 公此時入朝小紅履一雙白綾襪一雙後爲耿天臺所得嘗以一笈自擕小文記之

李西涯程篁墩同朝見適直隸貢蠏至　英廟即
試以對句曰螃蠏渾身甲冑程應聲曰鳳凰遍
體文章　上加稱賞時李尚伏地徐對曰蜘蛛
滿腹經綸　上遂大異之曰是兒他日作宰相
耶俱賜寶鏹而出後李出入館閣四十年而程
終于學士竟如其對云

李西涯在翰林時諸翰林齋居閉戶作詩有僮僕
窺之見面目皆作青色彭數五以青字韻嘲之

幾致反目西涯爲解之有曰擬向麻池爭白戰
瘦來雞肋豈勝拳聞者皆笑

李西涯與程篁墩同教習庶吉士每至院檢閱官
薄悉注病假而去西涯口占一絕云迴廊寂寂
鎖齋居白日都消病曆除竊食大官無寸補[illegible]
陰亭上看醫書

謝方石鐸在翰林學詩時自立程課限一月爲一
體如此月讀古詩則凡官課及應答諧作皆古
詩也西涯嘗爲崖山詩內一聯謝意不滿西涯
以爲更無可易謝笑曰觀子胷中似不止此最
後曰廟堂遺恨和戎策宗社深恩養士年謝又
笑曰微我子不到此西涯又爲端禮門古樂府
謝以爲末句未盡往復再四最後乃曰碑可毀
亦可建蓋棺事久乃見不見奸黨碑但見奸臣
傳謝不待辭畢躍然而起

羅明仲嘗謂三言亦可爲體出樹處二韻迫西涯

題扇即援筆云揚風帆出江樹家遙遙在何處
又因圍碁出端觀二韻即曰勝與負相爲端我
因君得大觀

羅明仲謝鳴治李賓之陳師召同飲陸鼎儀宅夜
歸馬上聯句羅倡云駐馬赤欄橋謝云東風見
柳條水聲遥苑近李云山色去城遥令節招尋
晚陳云名園聚會饒夜歸休秉燭羅云須憶紫
宸朝

李西涯與客聯句嘗拆敝褥中故絮以代燭其次白洲留別詩有看花不厭傷多酒燃絮猶供未了詩蓋紀其實也

上元節京師燒糯汁爲瓶以貯水畜魚旁映屏燭通明可愛俗呼泡燈黃崴王古直買置于館日玩弄爲兒戲李西涯以詩嘲之曰買得長安市上春玉壺清水貯金鱗却看塵土疑無地未製波濤亦有神眼底功名聊此幻杖頭風月且教

貧西堂燈火元宵夜又向東風作旅人一日古直誤觸碎魚瓶意怫然不樂曰吾平生家計在此今蕩盡矣西涯復疊前韻慰之曰白髮華燈一夜春江南江北兩窮鱗飛騰有地歸塵土訶護無錢役鬼神物以泡名終合盡家隨身在更何貧清詩素壁猶堪玩休羨揚州鶴上人古直名宦字仁甫以字行又號鐵老以布衣遊京師鄉人有坐事者古直僚諸官官併捕入刑部獄獨泰立烈日不與衆因伍李主事廷美異之詢衣冠間得柯學士諸詩問之曰爾能詩耶使賦日影詩成縱之歸長揖而出獄吏皆大笑自是得名旅食三十年無僮僕不置釜甑有大籠五六惟詩囊數百幅中貯酒壺飯出飲一兩勺已復鑰之以去或勸使仕大言曰我來爲爵祿所羈盡什襲予則歡曰安得以少年處我常在酒所嘆曰此亦功名事業也蓋亦一世奇士云

王古直李西涯同集謝方石宅西涯與方石聯句戲贈仁甫李倡云木枕歸袍着地眠謝云謝公堂上有神仙李云身存尚覺無家累謝云客久何妨與世懸李云書笥不勞僮僕守謝云酒杯羞共俗人傳此生蹤跡真奇怪李云一度詩成一定然

蘇人織蒲爲茵二片置床倚間藉背及足甚宜冬寒凌李行以書來惠西涯道經彭敷五太史輒爲所留西涯作詩報李行并柬敷五曰輕蒲一簇軟如花巧織重鋪意未華吟處適宜孤背倚坐來溫愛兩趺加未沾南國佳人惠已落東瀧病叟家幸有題封三十字慇懃留向手中誇

蕭文明以榛子惠西涯西涯以詩謝曰野族蹊叢

滿地垂飽霜經雨亦多時長疑塞外隨車遠錯恨山中結子遲竹籠舊封勞夜到茗芽香盌入春宜知君情比投桃重不愛瓊瑤却愛詩

陳師召有肯馬售錢六百西涯諗之以詩曰六百青蚨十里才忍將筋骨付塵埃驚蒐已脫池邊險往事無勞塞上猜（師召已失二馬）斗酒杜陵堪再醉（馬三百錢相語）千金郭隗幸重來知公自是忘機者一笑能令萬事該（西涯肯得良馬以贈師召師乞騎入朝歸至門成詩二章

怪而還其馬西涯問故師召曰吾舊所乘馬朝回必成六詩方至門此馬止二詩耳非良也西涯笑曰馬以其走多良此固非良耶公唯唯復繫而去）

李若虛秋官舊有屋一區爲積潦所壞數年不售竟得銀四兩聞陳師召售馬自謂與此價略相近索西涯詩因用前韻曰臺署元非駔儈才直看金壁等浮埃頹垣已付池蛙管賀客翻同野燕猜白老有詩行復閙（樂天詩云江邊欲買三間屋閙適人家不要詩）寇公無地去還來詞林馬價誰多少不待相逢意已該

李西涯以絲瓜饋李若虛誦瓜戲詩爲祝若虛有詩馮佩之以和章見索西涯因用韻饋瓜如例并呈二公曰地接東陵路不賒冷官生計只籬瓜閑行似愛涼陰薄醉筆多隨野蔓斜名自雅歌傳聖代例分風味與詩家從今記取宜男祝賀客來時好薦茶

李若虛餽匏瓜西涯仍疊前韻奉謝曰野意相看

總不賒園匏雖大亦稱瓜青叢摘罷烟仍濕翠籠擎來日半斜吟有舊題成左券酌無清酒愧西家郎曹興味清如此絕勝春風諫議茶

溥白川以無花果餽西涯答其縣瓜之贈西涯疊前韻曰翠籠珍果望還賒報我眞應愧木瓜秉掇恐沾秋徑濕傳看不學夜燈斜飽知實德非虛語脫盡浮華是大家異物清詩兩奇絕渴心何必建溪茶

李西涯以瓜饋楊維立編脩楊以桃荅西涯疊前韻曰手種丹桃歲月賒感君報我勝投瓜來[illegible]度索山城遠去恐天台石磴斜已託神仙稱壽域敢教兒輩惱隣家餐餘便有通靈意不待盧仝六盌茶又以瓜饋曾文甫編脩曾以冬瓜荅西涯亦疊前韻曰晚花秋蔓野堂賒不道冬園別有瓜未遣背苔封徑合肯緣籬竹掛簷斜後時豈敢為君惜多子還應勝我家預報明年湯

餅會茄期須及雨前茶

馮佩之饋西涯石首魚有詩西涯次韵謝曰夜網初收曉市開黃魚無數一時來風流不斷蓴絲菜品格偏宜豆乳堆碧盌分香憐冷冽金鱗出浪想崔嵬高堂正憶東鄰送詩句情多不易裁

馮佩之以笋乾饋西涯自稱玉版老師吳原博[illegible]西涯以冬笋佩之目為吳山少俊西涯疊前韻謝佩之曰玉版山深石路開東軒眞被籠盛來飽諳南國煙霞味不入長安酒肉堆老覺禪心終苦淡瘦看詩骨共崔嵬叢林年少休相笑脫却緇衣更懶裁又疊前韵謝原博曰翠龍青笋一時開為有清風竹巷來（原博居脩竹巷）池鳳羽毛應比秀籜龍鱗甲漫成堆磯材有派分洋谷绷錦無心鬪馬嵬莫笑北人曾費養久從湘客問烹裁

謝于喬（遷）送楊梅乾於西涯無詩西涯用前韵索

之曰深夜柴門鬧更開楊梅香送滿兜來霜他淺帶層冰結紅爛紛成萬粟堆坐愛春盤裝磊落憶從秋樹採崔嵬莫教俗却先生饋佳句重煩答後裁他日以柑荅贈復用前韻併長上世貴因凍地經寒裂欲開南柑初載北車來猶隨王爪水絲落日照金盤火齊堆高價敢論燕市踊遠懷還憶楚山嵬也知黃陸當時傳健筆應勞太史裁

蕭文明生日西涯以龍尾硯爲壽并致一詩云我
持龍尾溪頭石來壽鳳毛池上人淸愛石將人
比德壽看人與石爲鄰長留天地詩家事坐鎭
浮澆靜者身記取翰林揮翰客年年來此頌芳
辰

西涯素不善飮蕭文明詩來有西涯爛醉欲人扶
之句且以二樽見惠西涯步韻答之夢斷高陽
舊酒徒坐驚神語落虛無若教對飮應差勝縱

使微醺不用扶往事分明成一笑遠情珍重得
雙壺次公亦是醒狂客幸未麤豪比灌夫

沈禮部時暘以隻鷄斗酒饋西涯家僮誤送于顧
刑部天錫時暘未始知之戲作小詩寄之云隔
城風雨送歸騎斗酒隻鷄意未堪何令別時無
長物殷郎書到只空函十年世事成春夢千里
神交入夜談他日相逢應大笑亂山深處是江
南

三山林亨大脩撰得第四男西涯用舊韻賀之云
莫謂三山道路賒人間仙果不論瓜筵前會客
犀錢散醉裏題詩蠟炬斜三鳳豈須誇薛氏八
龍今已半荀家他時細說熊羆夢夜榻流連到
幾茶

西涯次張亨父韻題醉楊妃菊云誰采繁花席上
題偶將名姓託唐妃日烘花萼醺時面雨換華
清浴後衣隔坐似邀秦國語揮毫不放謫仙歸

欲從顏色窺生相已落詩家第二機

李西涯嘗有岳陽樓詩云吳楚乾坤天下句江湖
廊廟古人情鏡川楊文懿公亟稱之有同官者
不以爲然駁之曰吳楚乾坤之句本妙在坼字
浮字今去此二字則不見其妙矣楊曰然則必
云吳楚東南坼乾坤日夜浮天下句而後爲足
耶後以語西涯爲之一笑

李西涯丙午長至祀陵紀行詩末韻云朝趨未報

鳬飛信庭觀先陳鯉退詩二紀茲行今十度秋
來風物合分誰未幾先生遂丁憇菴憂聞爲何
孟春言之以爲詩讖

李西涯北上時得句曰山色畫濃淡雨日不能對
忽曰鳥聲歌短長羅氷玉殊不肯肯曰對似未
過然竟不能易

弘治中虜使語館伴有一偶語無對者因舉曰朝
無相邊無將氣數相將李西涯聞之隨應曰天

難度地難量乾坤度量　宋時有士人嘗以非辜至訟庭守不直之士人憤懣大聲稱屈守怒曰若為士乃敢爾為我屬對不能且得罪因唱曰投水屈原真是屈士人應聲曰殺人曾子又何曾守曰吾句有二屈字而汝句尾乃曾字汝之不學明矣顧何所逃罪耶士人笑曰此乃使君不學爾按屈姓流俗皆如字呼而屈到屈原皆九勿切史君嘗研究否守赧釋遣之

李西涯當國時嘗冬月五更入朝至長安街值崔
後渠銑方在道上酣飲後渠拱立轎前請少飲
數酌以敵寒氣西涯即下轎連舉數太白升轎

去

李西涯當國時其門生滿朝西涯又喜延納獎拔
故門生或朝罷或散衙後即群集其家講藝談
文通日徹夜率歲中以爲常一日有一門生歸
省乘告養病還家西涯集同門諸人餞之即席
賦詩爲贈汪石潭俊詩先成中一聯云千年芝
草供靈藥五色流泉洗道機諸人傳誦以爲絶
佳呈稿西涯西涯抹後一句令石潭重改衆皆

愕然石潭思之亦終不復能綴衆以請於西涯
曰吾輩以爲抑之此詩絶好不知何故以爲未
善西涯曰歸省與養病是二事今兩句單說養
病不及歸省便是偏枯且又近於合盤衆請西
涯續之西涯即援筆曰五色宮袍當舞衣衆始
歎服　李西涯善詩門下多詞客劉晦菴閣老忌之嘗云後生輩纔得科第却去學做詩詩何用好是李杜李杜也只是兩個醉漢撇下許多好人不學却去學醉漢

李西涯善謔居政府時庶吉士進見公曰今日請

君試屬一對庭前花始放衆哂其易各思一語
應之曰總不如對閣下李先生衆一笑而散
李長沙在京邸款會試貢士若干人酒數行俱起
辭謝公曰且止有場中題願商之陳而征西
夷怨南而征北狄怨諸君亦知所以然乎衆
思頗久未解公咲曰無他意也只是待湯滿坐
捧腹
焦閣老芳面黑而長如驢嘗謂西涯曰君善相煩
堯山堂外紀卷八十七 十五
一看李久之乃曰左相像馬尚書右相像盧侍
郎必至此地位馬與盧合乃一驢字始知其戲
一日西涯與焦公及禮書傅公瀚早朝焦見校
尉有露臥者焦戲傅云曉日斜穿校尉頭蓋以
傅爲新淦人時有江西校尉之號傅不能答李
頤指焦耳傅悟遽云秋風正貫先生耳蓋俗有
秋風貫驢耳之說焦像驢故戲之
翰林院素稱清貴無簿書之擾舊有語曰一生事
業惟公會半世功名在早朝所謂清者如此李
西涯時爲學士因衆尖朝罰運灰炭續兩句云
更有運灰并運炭翰林身上不曾饒一時閧然
聞有一檢討封衆河之夫與驛丞不接甚不平
或謂之曰人多不知檢討何官可只呼學士就
好次日果稱學士仍前不出乃賦詩云翰林檢
討被人輕却冒瀛洲學士名依舊所司全不理
由來知安
不知清
弘治丙辰科進士有孟春李春夏鼎周鼎西涯閣
老嘗即席命對孟仲季春惟少仲已而即應聲
堯山堂外紀卷八十七 十六
云夏商周鼎獨無商
湖廣彭民望有學而老貧謁故友于京不遇回李
西涯以詩寄云斫地哀歌興未闌歸來長鋏尚
須彈秋風布褐衣猶短夜雨江湖夢亦寒彭讀
之黯然不樂至末下時皆歲晚人情閱盡見
交難長安旅食淹留地慚愧先生苜蓿盤乃潛
然淚下爲之悲歌數十遍不休謂其子曰西涯
所造一至此乎恨不得尊酒重論文耳自是不

閱歲而卒弘治間浙江有一方伯未第時與一生交好甚密及仕江西故人遠造焉逆館於章江門外石亭寺僧房略無眄念之意其生題一絕於壁云十年心事酒杯間坐對江鷗去復還一帶西山青入眼幾人青眼似西山竟不辭而去寺僧抄詩入報方伯大慚遣人追之土竟不返又嘉靖末客有與成國公厚者然特與飲食而已俞呪判見客衣敝寄詩云長安車馬日肥輕獨爾鶉衣冷不勝聞說孟嘗多好客好將心事托平生成國聞詩特送衣一篋

李少師少小入詞林暨在館閣垂四十餘年正德中爲首揆楊州陸滄浪瞯其巳投以尺素公歸啓之一絕云文章聲價斗山齊。伴食中書日已

西回首湘江春草綠鷓鴣啼罷子規啼末句蓋以鳥語哥哥行不得也不如歸去公得詩但解嘲而已

李西涯子兆先文名甚高然遊俠無度以是致病公一日過其書館中適外出不在時弘治甲子當大比乃書其几曰今月花街明日花街秋風桂子秀才秀才明日兆先亦書四句於西涯几上曰今日東風明日西風陰陽變理相公相公兆先字徵伯號鈍菴其有家學是秋以誤落題字竟不得第以死公之相業後到逆瑾弄權時不知其於燮理如何耳

李兆先嘗見西涯祀陵詩野行愁夜虎林臥起秋蝿六句問曰是爲秋蝿所苦不能臥而起耶西涯曰然曰然則愁字恐對不過西涯曰初亦不計妨字外亦無可易者曰似亦未稱請用迴字如何蓋謂爲夜虎所遏而迴也西涯曰然遂用之

李徵伯嘗與何孟春席上題夢筆圖徵伯詩云工

文慕奇筆精思入幽夢會有取去時何如不相遇西涯頗不樂謂徵伯曰汝非子元敵矣其年徵伯下世

李西涯與楊遂菴素相善初劉瑾欲害楊西涯力救乃免及西涯病劇楊慰之曰國朝以來文臣未有謚文正者公如不諱請以謚公西涯倚榻頓首逐卒有無名子改宋人譏京堂詩云文正從來謚范王如今文正卻難當大家吹上梧桐

樹自有傷人說短長

陳音字師召號愧齋莆田人李東陽同榜往寬坦在翰林時夫人嘗試之會客至呼茶曰未煑公曰也罷又呼乾茶曰未煑公曰也罷客為捧腹時因號陳也罷

陳師召擢南京太常門生會餞有垂涕者李西涯大學士在席爲句云師弟重分離不啻他太常鄉也罷公應聲曰君恩難際會便除我大學士何妨一座絕倒師召後召為翰林學士同官投刺招飲明日公忘為誰乘馬漫行一給事中設席公曰招我者此也遂入席頃之同官使人來速夫人曰此必胡撞不知投誰

家矣汝認所乘馬可覓也使者蹤跡見公公曰我誤我誤又嘗換書得友人招飲帖師召忘其昔所藏也如期而往衆茶不送主人請其來故答曰札君飲耳主人訝之而難於致詰具酒共酌席罷方悟去年今日曾邀陳也又嘗自院中歸語從者曰今日訪某官從者不問引導歸舍師召謂至某官家矣升堂周覽曰境界全似吾家何也又觀壁間畫曰是我家物何緣在此其僕鼓以告其夫人出視之公訝曰何爲亦在此士林傳以爲笑

陳師召時苦吟重九會白雲觀分韻得然字詩云長春宮殿鎖寒烟駐馬斜陽錦樹邊白鶴不歸雲影外黃花仍發酒杯前龍山又落參軍帽藍水長歌子美篇聚散幾回時序別令人對此一茫然

陳師召在內直誤繫李西涯牙牌角帶以去西涯戲以詩曰倦摩雙眼出長安束帶懸魚總誤看裝飾不嫌非異物標題猶喜是同官酒防太白狂時換腰愧休文病後寬堪笑玉堂叢話裏向來詩筆幾曾乾師召嘗清旦入朝誤頂冠纓於背及覲同列望纓俯視領下駭曰公等悉冠纓爾吾獨無何也一人遂持其纓而正之曰公自有纓獨無背後眼耳諸公大噱

陳媿齋在南京嘗有夢中詩寄李西涯李戲答之曰舉世空驚夢一場功名無地不黃粱憑君莫向癡人說說向癡人夢轉長

陳師召官四品時夫人爲鬻得金獅緋袍不知爲武臣服色公亦竟不察一日命工肖像公整容服獅袍而坐李西涯適至因乞爲贊西涯遽題曰觀其鬢則齋觀其衣則非若人也可信而可疑使逢其鬢更其衣嗚呼庶幾西涯嘗戲陳召鄰殷予得公

則指曰吾度其下足六反之果六也各色皆研召大驚語人曰賓之天才也或諭之曰彼給公冊上么下六自足定數何足為異師召笑曰然則我亦可為因詣西涯告之西涯已先度其必至別製六般錯亂其數矣師召廋商不中乃嘆曰兒眞不可及也

程敏政字克勤號篁墩羅倫榜第二

程敏政以神童至京李賢學士許妻以女因留飯李指席間果出一對曰因荷何而得藕偶程應聲曰有杏幸不須梅媒李大奇之

李西涯與程篁墩過來石李得句云五風十雨梅

黄節程即應云二水三山李白詩一時服其巧麗

弘治改元七月文華後殿講書畢　上賜講臣程敏政等各織金緋衣金帶及紗帽烏靴皆叩頭謝訖　上顧謂曰先生辛苦咸對曰此皆職分當為頓首而退敏政有詩記之曰映日朵還繞殿深湛恩稠疊篤親臨袞衣紅濯天機錦來[illegible]黄分內帑金久幸清班容宦履漸慚華髮點朝簪經生職分尋常事消得君王念苦辛

弘治己未程篁墩主考會試以言者去位未幾發背卒是年京師有雪夜祈仙者先生至降筆云夜偕東坡遊閬有召仙者予亦謫仙流也事之不偶殆有甚焉詩以紀之因書一絕云江山何日許重來白骨青林事可哀吾黨莫言清夢遠海東東更有蓬萊又二律云紫閣功名近已休文章空自壓儒流孤忠敢許懸天日浩氣還堪

射斗牛蘇子蟄松遭衆謗杜陵荒草喚窮愁乾坤不盡江流意回首青山一故丘又云斯文今古不堪哀道學眞傳已作灰鴻雁未高羅網合麒麟偶見信時猜迅雷不啓金縢惑紫電誰憐武庫才此氣那同芳草合渾淪來往共盈虧程主考日其第三問策題程所出以四子造詣為問計會齋一段出劉靜修退齋記士子多不知曉程得一卷甚異之將以為魁而京城內外喧傳其人先得題意乃程有所私為華給事中昶等所劾謂私徐經唐寅等　上命李公覆閱遲三日始揭曉言路復論列欲窮治之　上怒下獄

給事中林廷玉等于獄落言官數人職而程□
致仕以去又聞弘治時南京龍霓精於文藝
□□十歲魁乙卯代金都御史澤子遠入試浙
場中第八又與同中甲科人有詩嘲之曰阿翁
一自□都堂百計十方幹入場金澤財多子孫
□一龍霓家窮手製表有錢使得鬼推磨無學却
□詩人頃聞之時京言路者好排闔闢□舞章
其人盛稱於時後二人皆不容於清議一止浙
僉□止天條亦令科場要令批首立貢院門內
辨□同試者而親方入蓋由此始開入試日亦
其私□□推有一人見其鬚不
類以頗疑之於傳其事云

邵珪 字文敬宜興人在郎署自號東曹隱者

邵文敬爲童子時塾師出對云柳暗鶯無語即對云花慵蝶有愁師以爲工及登第後與翰林諸公賦春陰詩即用此作一聯云春雲黯黯閑休頭雨意兼旬尚未收李白錦囊空好句杜□□勸阻清遊長堤柳暗鶯無語上苑花慵蝶有愁 弇山堂外紀卷八十七 二十三

邵文敬善書工恭詩亦有新意如江流如白龍金睡起不知簾幙午紙窗圍翠篆烟浮遂擅場焦鞭角短之類又有半江帆影落尊前之句人稱爲邵半江

邵半江一日題陳圖南小像云盤陀石上淨無塵岳色江聲共此身莫怪吳儂渾不醒百年俱是夢中人詩成求質於李西涯西涯紿之曰尚有一二字欠穩待予更之西涯乃默記竊爲已有先題吳公畫上後邵公見之撫掌大笑

邵文敬字體聞變蘇書李西涯亦以蘇書答之跋云戲效東曹新體邵誤以爲效其詩作依字韻詩抵西涯首句云東曹新體古來稀西涯因戲次其韻曰東曹新體古來稀此意茫然失所歸字擬坡書聊共戲詩於昆法敢相譏休誇驃裊才無敵未必葫蘆樣可依却鬪恭場諸國手向來門下幾傳衣相與大笑而罷 弇山堂外紀卷八十七 二十四

邵東曹墮馬傷足李西涯次秦武昌韻謔之十年雙足蹦詞場我亦憐君墜復傷歷塊敢誇千里俊乘船翻笑四明狂扶顛老僕空隨路學作橋兒更倚堂應似崔家亭下鷺獨拳秋雨向寒塘

天順朝某國貢名馬云能搏虎 英廟命置虎城中虎鬬不勝死邵文敬賦得馬鬬虎曰天門名馬眞龍媒萬里新自流沙來先皇知爾才磊落放入虎圈與虎搏霜蹄蹴踏虎即斃英風颯爽來天際當時觀者應嘆嗟虎家豈有拳毛騧

楊光溥 莒州人邵文敬同年進士仕至山西按察司副使

楊光溥有詠梅集句百首其最可稱者北風萬木正蒼蒼粉色凌寒透薄粧嚼蘂不妨浮白飲愛

閑猶有和詩忙月來忽送闌干影風過還聞遠近香最是一年春好處數株如玉照寒塘又開道春還已有期梅花一夜遍南枝不嫌艷杏夭桃俗長愛蠻烟瘴雨欺狂客與多惟戢酒閒身事少只題詩千林掃迹愁無奈羌管悽涼更恐吹又花開正屬小春時一氣纔新物未知嶺外江南千萬樹小窻斜日兩三枝臨溪照影爲誰好步月聞香每自疑幸有微吟可相狎詩人所賞是風姿又怕愁貪睡獨開遲故爾寒陰慘淡時姑射仙人氷作體漢家公主玉爲肌蒼松翠竹爲三友流水空山見一枝不比西園艷桃杏等閑開落只春知同時錢唐沈行亦有百二十首其可稱者梅花不肯旁春光百卉前頭第一芳信是乾坤容晚景亦知草木有眞香踈踈籬落娟娟月淺淺池塘短短墻此際最宜何處看孤山園裡麗如粧又青帝邀春隔歲還分香多

是晼中蘭開花占得春風早數朶先欺臈雪寒鬢裊黃金危欲墮蒂凝紅蠟綴初乾林塘得爾偏增價無限行人立馬看又南北枝頭玉蘂皴陽和先已到孤根看花弄水聊爲樂賞月吟風不要論欲賦妍華無健筆恐教落片點空尊江邊一樹垂垂發粉蝶如知合斷魂又且喜春光動物華數枝點野人家謾疑海上神仙侶不是人間土樹花又恐好枝爲雪壓故生幽處祓

名循在屓郭田多夕亦安鹽井已非今日利水山不似舊時寒九原若見南陽李為道羅倫已復官

畢瑜 貴溪人羅倫榜進士

歷翰為山東提學日有張驛丞者鄉試中式瑜贈之詩曰一官恥不與清流忤裹遺編向校讐枳棘豈能留彩鳳鹽車未必困驊騮東藩領薦名初顯西蜀題橋志已酬脫却樊籠入佳境吞雷

為望步瀛洲

張昇 字啟昭號柏崖南城入成化己丑侍應前一夕夢登天兩手挈二人頭六時同姓者及開榜一甲首為昇二甲首張燧三甲首張晓

張昇為翰林侍讀會風雹發自天壽山毀殿傷物震驚陵寢朝廷戒諭群臣修省遣官祭告於是昇數劉閣老吉十罪謫南京工部員外郎同鄉何喬新贈以詩曰鄉邦交誼最相親忍向離筵勸酒頻抗疏但求裨聖治論思端不忝儒臣自憐石介非狂士任誕西山是小人暫別鑾坡非遠謫莫將辭賦弔靈均由是人目吉為劉綿花以其耐彈也吉聞而大怒或告以出自監中一老舉人善恢諧者吉奏凡舉人監生三次不中者不許會試

翰林院學士惟一人多或三五人弘治壬戌秋閣老洛陽劉公健因修會典成欲德翰林一時陞學士者十人時禮部尚書已有六人謝遷以在

内閣張昇為禮書掌鴻臚事崔志端以禮書掌太常事并南京為六人崔由神樂觀道士京師為之語曰禮部六尚書一員黃老翰林十學士五箇白丁一時盛傳以為的對且有識誓盖此五人謂山西陜西楊大興劉并某某皆成化戊戌閣老萬公安以私意選為庶吉士者

費闇 字廷言丹徒人成化己丑會元

費廷言自進士至司業纔九年未受命兩月前李

西涯嘗夢廷言拜是官已而果然後赴廷言餞留題廂壁云壁水橋門別是天瀛州東望亦登仙館中群士有同輩天下此官無剩員（南京舊多閒散）（壯監一人）坐擁圖書消暇日夢隨冠蓋入新年班行舊會今稀少莫恠相過意惘然

費闇為祭酒日鳳翔之麟遊有虎臣者貢入太學適聞萬歲山架棕棚以備登眺臣上疏極諫憲廟奇之闇初不知也懼其賈禍乃會六堂鳴

鼓穀罪鐵索鎖項以待俄有官校宣臣至左順門中官傳溫旨勞之曰爾言是也棕棚即拆卸矣命銓選予臣七品正官闇聞而大慚臣名遂播天下後知雲南鄧嘉縣卒于官楚雄姚鵬哭之以詩曰獻策當年為國憂至今浩氣貫皇州只期事業垂千古豈料形骸付一丘青史有名書虎氏錦衣無復耀麟遊蒼天不管忠良士空使窮荒草木愁

吳寬（字原博號匏菴長洲人應試南畿時同寓有施煥伯者中擇遠鹿鳴宴罷煥伯少曰吾意兄策卑揣之驕遂崇化之全矣寬曰同行無跡伴其有養如此）

吳原博寬未第時已有能詩名成化壬辰春李西涯省墓湖南時未始識也蕭海釣文明為致一詩曰京華旅食變風霜天上空瞻白玉堂短刺未曾通姓字大篇時復見文章神游汗漫瀛洲遠春夢依稀玉樹長忽報先生有行色詩成獨立到斜陽西涯陛辭日見考官彭敷五為誦此

詩戲謂之曰場屋中有此人不可不收敷五問其名曰予亦聞之矣已而果得原博為第一

李西涯赴吳原博飲席上用擊鼓催花令戲成一詩曰擊鼓當筵四座驚花枝絡繹往來輕鼓鼕急雨山頭腳花鬧狂峰葉底殷上苑枯榮元有數東君去住本無情未誇刻燭多才思一遍須教八韻成

館閣諸公同集吳寬邸賞菊即席聯句陸簡倡云

醉愛寒香佛紫貂陳璿云玉堂風采宴官僚李傑云肯孤晚歲花神約王鏊云須佼今朝酒聖澆寬云風雨尚懷前會阻李東陽云雪霜猶喜後時凋林瀚云不知陶徑孤吟處謝鐸云零落何人許見招

吳原博雪後入朝詩云天門晴雪映朝冠步澀頻扶白玉闌為語後人須把滑正憂高處不勝寒饑烏隅竹聲應盡馴象當庭跪又殘莫向都人誇瑞兆延郊或恐有袁安

王鏊 字濟之少隨父淮京師葉盛試所學奇之時冢宰王翱新逝盛曰失一王翱得一王鏊矣知非後來忠肅乎後鄉會試皆第一廷試策又冠場時商文毅公秉軸恐其軋己抑置第

王文恪公六七歲時附學於舅氏一小女使送茶王戲以手握其手舅氏出一對曰奴手為拏此後莫拏奴手王即對曰人言是信從今毋信人言

王文恪公年十二能詩有以呂純陽渡海像求題公援筆書其上云扇作帆兮劍作舟飄然直渡海洋秋饒他弱水三千里終到蓬萊第一洲識者已知公為遠器矣

劉戩 字景元安福人乙未榜眼又第

劉景元以侍講使交南時交人吞占城侵緬甸頗難其行劉毅然上道攜二僕由南寧直抵其境交人驚曰昔之人皆航海來颿檣蔽洋貿重易

奇今公豈天人耶何其簡速也奉迎館候視昔倍恭陪臣拜跪劉據大明集禮之文受之不與交一語至之日頒詔明日宴畢即行王大驚曰一國生靈命繫天使致饋遺豐腆倍昔金珠犀象珍玩甚多劉大不顧即行復遣陪臣要於路期必致之劉復書文以初入關詩曰咫尺天威暫肅將寸心端不愧蒼蒼歸裝若有關南物一任閩神降百殃交人益敬悚遣陪臣入謝表有

廷臣清白之語云

王琰 字良璧棗陽人乙未第進士

王琰初授行人擢御史巡按蘇松有聲吳地號繁劇徧詢輿臺巨奸宿蠹一剔而盡平生清若人所不堪卒之日衾襯不備合塋助焉嘗題夏太常昶墨竹曰幽人研玉露寫此青琅玕清標正相似脩然同歲寒葢言志也 昶本名昺字仲招東吳人登進士時冒姓朱後復其姓以善書徵入翰林文皇以所書爲第一顧見其名謂曰太陽麗天照臨萬国

日宜書在永上昺頓首受命士夫以爲榮一時同名者皆改焉

傅凱 幸安人雪彥楷進士

傅黃門使夷域道經仙遊縣九僊祠禱以驗出使事夢有孺子歌云青草流沙六六灣傅度之漠然於中至夷域館燕殊條飲閒夷王令宅客者請曰黃河濯水三三曲願天使爲我對之傅念前夢詞意蘂絕即對云青草流沙六六灣夷王驚服盡以珍寶奇玩厚遺而還盖吾華有九曲而是夷有三十六灣彼謂知吾華之勝吾亦能博彼夷之界故也 臨海錢參政爲諸生時嘗夢月夜泛舟中流賦詩一聯曰夜色一從泮江艤兩岸潮後二十年自嶺南謝事歸帶月行舟潮紱初至恍然如見陞時夢中之景感咲人生行止似不偶然因悵然不樂至五鼓不疾而終 豈誠涂副使爲諸生時祈夢於九鯉湖仙祠夢入古寺花木映簾泉獻滿戶壁間有唐詩一絶六月華星彩坐来取嶽色江獻晴結愁半夜烬爾十年事一時和雨到心頭既覺悵然自分料同紀望矣越數年登進士爲御史以仙祠之梦不足信後爲廣東副使巡海至山中古寺風榮依然如夢仰見所夢廣詩濃墨大字書在壁閒乃惕然驚疑達但不睡次月乃得羅官之報盡仙祠之夢多驗於結局

也類如此

羅鑒 號湘川茶陵人傅凱同榜進士

羅湘川退居柳坪之上鑿池架亭名曰頤樂日處其間爲詩云亭中樂事與誰傳朱紫身閒更大年明月泛遊隳帖後北窓高臥伏羲前林泉欲飲貧無厭花木栽培靜有權一室蕭然無俗慮却疑身世是壺天

趙寬 字栗夫吳江人少以論手稱於吳中成化辛丑會試第一

趙栗夫與楊君謙同中應天府鄉試栗夫年二十一君謙年二十次年同在太學吾常王文肅公為祭酒雅重之每致引試二人遂為契交後同在郎署君謙得請將還栗夫與王古直陳一夔王存敬侯公繩徐栗夫來餞時日暮雨作諸君叙坐而古直老人以隱者野服居首席君謙請於諸君願按京師例作長句為樂因復請立一人為詩監以典賞罰就請命題以趙栗夫為之

栗夫曰今對夜雨只此可詠詩用五言以落字為韻只詠雨夜事不許汗漫無干於是古直老人先唱一句曰高蹤敵秋雨次徐栗夫曰頓爾净餘煩得非洗我塵時栗夫初使回故云趙栗夫曰但欲添君酌堦前渠溜走陳一夔曰燈下簷花落來遲路遂阻入門而雨王存敬曰坐久衣轉薄暫停得片靜楊君謙曰忽至令心愕蕭蕭佐歸懷侯公繩曰潺潺亂歡謔翻盆入杜詠

古直老人曰名亭見蘇作漫溪墻可危徐栗夫曰泛滿庭堪濯徙穴蟻何智趙栗夫曰歸林禽亦樂未如鄰枚陣陳一夔曰響失巡更柝諸公競解帶王存敬曰群僕皆赤脚積陰已連朝楊君謙曰浮潤先徵昨良濵坐自固侯公繩曰好主投不錯決明色猶鮮古直老人曰梧桐意方索滴成老況愁徐栗夫曰激起鄉思惡吾方利河漲趙栗夫曰我亦思屐轟試將聽官舍陳一

夔曰何如枕山閣朝衛泥想尺王存敬曰漏地水驚勾忙身夜竊蝦楊君謙曰病體凉得藥對酒令則同侯公繩曰逐事明又各搜吟思已倦古直老人結之曰願且更東約是為聯句古直老人為之終始凡三巡而畢爾我交評咸以為佳詠云

方七人聯句時一客秉筆搆思則有六客無事一巡詩至須待二三刻楊君謙復立一令裂紙如

掌闊若七紙請於趙栗夫曰聯句未至時請各自述一首述不當者君詩豎主之時徐栗夫先成曰賸金臺下雨聲稠白玉橋邊水亂流戀闕思親情更切不堪今夜故人留陳一夔次成曰自笑馮郎老更迂故山田舍半荒蕪縱然麟閣在平地未有丹青畫老夫王存敬次成曰七賢言志一燈前次到迂夫獨莞然食祿十年官再徙不曾留得買書錢楊君謙次成曰長揖諸公

從此辭病人筋力自家知如今只把醫方看做得功名也是癡古直老人次成曰秋雨曉簷聲滴滴夜堂燒燭影輝輝自怜王粲身飄泊白首人間尚未歸侯公繩次成曰馬蹄日日走紅塵自怪微官繫此身滄海烟波無限好未歸[illegible]不如人趙栗夫次成曰苦憶東南山水隈[illegible]情緒走塵埃何人先自清游去我有青[illegible]來時雨益甚不止而聯句猶未成諸君各作[illegible]

自述詩與聯句無妨一時樂甚

陳一夔亭華人與蘇去二百里於趙栗夫固鄉人也兩人交甚厚若兄弟然無一會不俱者一夔好作詩醞藉典則時有真詣語如詠秋懷云人老漸驚生白髮家貧未辦買青山楊君謙以為自然妙句一夔崛强每遇事不可意必云吾只不作官乃已耳其心能輕功名如此故七人聯句之夕一夔作詩田園意屢見將各有互相贈

答詩一夔贈栗夫云纍巾街西新卜居笠棚爪蔓共蕭疎胸中富有書千卷誰笑家無儋石儲栗夫得詩仰面撫掌大笑連稱妙甚衆客傳觀皆賞以為稚製栗夫答云風流故與時情別樗散偏於酒趣深未老便為投紱計知公天性在山林君謙笑云一夔未去若據君言則是一夔即今就去也栗夫戲曰吾欲促其去耳筵中為之一噱

彭福 字綬之樂平人脫號懶農

彭綬之守泰州以直道忤部使者歸時寓鄱陽里中有新登進士第者綬之具酌邀飲值微雨累速不至綬之遺以詩云倘来名利若游塵何事癡兒太認真咫尺泥塗行不得山陰雪夜是何人

彭懶農落職家居縣當大造其子囑司書者飛稅他户懶農知之招司書飲戲贈之詩曰洛陽城

中桃李花飛来飛去落誰家司書答曰舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家懶農曰既不飛上天飛入地不過飛入百姓家耳安忍為此乃為詩謝之曰洪水推沙塞兩涯推来推去只交加誰知二世宮中鹿走過劉家又李家飛稅竟止

弘治間樂平有趙尹考滿還任邑中士夫皆趨迓之彭懶農獨投以詩云消陽纔駐使君標本欲趨迎懶折腰莫怪野人疎禮節好從陽畫說陽橋人皆莫喻其意一日編修程念齋見之笑曰綬之譏我邑中人深矣蓋用宓子賤事也 子賤為單父宰過於揚畫畫曰吾少也賤不知治民之術有釣道二焉請以送子夫投綸錯餌迎而吸之者陽橋也其為魚薄而不美若存若亡若不食者魴也其為魚也博而厚味子賤曰善未至單父冠蓋迎之交接於道子賤曰車驅之車驅之夫陽畫所謂陽橋者至矣於是至單父請其耆老尊賢者而與之共治

儲巏 字靜夫號柴墟先世昆陵人元末徙泰州

儲巏初游州庠少循矩度學官示以句曰賭錢喫

酒養婆娘三者備矣巏應聲曰齊家治國平天下一以貫之已而舉應天癸卯鄉試第一甲辰會試第一比廷對巏以三元自期内閣閱其自負乃抑置二甲第一自後勵行檢務文學遂得全終身名

李旻 字子陽號東崖錢唐人與王華同庚而長三十五日庚子考官取華為解首監臨御史嫌華白衣乃更李李王皆夢搭所正班班主文者夢中得一舉中雙元之句以為必無此事後相繼首擢

李子陽少有文名成化庚子秋試八月二日與同輩入學晨參忽五色一鳥飛入明倫堂盤旋不去諸生喧縱聚觀竟棲止於梁間二日衆以此殆文明之兆子陽為詩慶之曰文采翩翩世所稀講堂飛止正相宜定應覽德來千仞不但希恩借一枝羨爾能知鴻鵠志催人同上鳳凰池解元魁選皆常事更向天衢作羽儀是歲子陽果以易經發解甲辰廷試第一

成化癸卯冬李子陽將赴春闈友人錢懋堅者送之賦正宮謁金門詞云人艤畫船馬鞁上錦韉催起擅林霜塞鴻聲裏暮秋天綠酒金盃勸留意方深離情漸遠到京廷中選今秋是解元來春是狀元拜舞在金鑾殿已而子陽果魁天下

懋堅西域人虞宋南渡遂為杭人代有詩名懋堅尤善吟咏成化間遊蘇城朱文理座間索賦其家假山懋堅賦沉醉東風一闋云風過處香生院宇雨收時翠逕琴書移來小朵峰幻出天然趣倚闌干盡日披圖謾說蓬萊恐是處只此是神仙洞府為一時所稱

人命題云新竹似村姑過節略施薄粉李子陽即對曰落梅如老妓下梢猶帶餘香

邵寶字國賢號二泉無錫人與儲巏領袖文苑會劾倅入累欲充文正義田於所居畫小井田前曰橫渠遺意

邵寶為大司徒疏乞終養不允其詩云乞歸未許奈親何帝里思先夢裡過三月春寒青草短五湖天遠白雲多客囊衣在縫猶密驛路書來字欲磨聖主恩深臣分淺百年心事兩蹉跎讀之令人感發最為海內傳誦

程楷字生澤號念齋婺源人

程念齋初發榜北上赴會試是夕夢人有携扇面畫梅枝一念齋題云誰把枯根紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁而喜明年丁未果中禮部第一官編修無嗣而卒人謂枯根之語意為先讖云

堯山堂外紀卷八十八終

堯山堂外紀卷八十九

晋陵蔣仲舒編

國朝

敬皇帝（升遐之日大風拔木市中繖蓋騰空中衆見有黃袍人乘龍而升者）

孝廟御製靜中吟曰習靜調元養此身此身無恙即天真周家八百延光祚社稷安危在得人是時召學士張元禎進講太極圖契於皇心見於皇言深符主靜立極純心用賢之說

孝廟體稍不佳即誦詩云自身有病自心知身病還將心自醫心若病時身亦病心身原是病生時

弘治三年會元錢福狀元及第　上為句曰春闈得士狀元元是會元詞臣應制曰曉殿遷官少保保爲太保十月頒曆　上為句曰鳳曆初頒春意遠孚於四海詞臣應制曰麟經纖作聖心允契於百王皆以稱旨聞

孝宗端午自書一對云綵線結成長壽勝丹砂書就辟邪符重陽出一對云今朝重九九重又過一重陽命大監蕭敬等對之皆不能應後亦未聞有能對者

孝廟優禮大臣無大故未嘗斥辱如尚書劉大夏都御史戴珊輩往往召至幄中從容講論天顏和悅真如家人父子內閣諸臣皆稱爲先生李西涯有詩云延臣嘗造滕閣老不呼名蓋實錄

也

孝廟徧祀宗藩秦王送朝使詩曰九重聖主篤同宗遣使明禋禮秩崇卿相敬恭承德意廟靈彷佛肅儀容小夜靜風雲會大地春回雨露濃歸覲重煩陳一語覲藩存沒感恩同

癸亥正月郊　上以微恙不果行有旨俟平復親舉至二月中旬始克行蓋上謂天子祭天地不可假諸臣下必俟疾愈方舉故鑾輿出郊遠近

快睹皆呼萬歲李閣老東陽有詩云聖躬已豫
思謌潔頤達平安上紫宸紀其實也
鄒智字汝愚號立齋四川合州人居龍泉庵貧無繼晷之給則掃樹葉蓄之焚以照讀書足不出戶如是者三年遂成通儒
鄒立齋年十六發解蜀省迎宴日閭巷觀者藉藉
嘆羨公馬上占絶句云龍泉山下一書生偶占
三巴第一名世上許多難了事市兒何用喜相
驚比上春官時鄉里一尊官見而欣羨之謂曰

其省一解元與予相若可一訪否尊官蓋俗輩
第羨其均以魁科云爾公初以其為同
志也詣訪之甫晤坐以其人忽問曰予省榜首
坊金視衆幾子為增幾何公大恚即拂衣起不
答而出
孝廟登極御史湯鼐等交章薦起三原王恕為吏
部尚書公素禮重風義之士李文祥及鄒智十
餘人與鼐往來而自標榜謂鼐為先鋒文祥為
大將既而鼐謫成甘肅辭連及智併下之獄智
在獄中寫懷詩有曰人到白頭終是盡事垂青
史定誰真夢中不識身猶繫又逐東風入紫宸
初劉吉憾鄒智嘗劾己諷錦衣衛逼供智與鼐
等往來欲處以死刑部侍郎彭韶辭疾不為判
案始獲免乃謫雷州石城千戶所吏目辭朝詩
曰盡披肝膽知何日望見衣裳只此時但願太
平無一事孤臣萬死更何悲及赴謫所道經廣

州有司留館坡山事民爭先謁焉其同年蒼梧
吳獻臣廷舉尹順德令邑民李煥於古樓村建
亭居之扁曰謫仙其父來視責以不能祿養篁
之疾不解弘治辛亥十月卒獻臣往治其喪
適方伯東山劉公大夏至邑不暇出迎廉知其
故反加禮待共資郵還其喪獻臣自是知名白
沙陳公甫追次智詩曰遷客一亭遺海濱當時
誰號謫仙人花汀柳市無疆界盡是乾坤一樣

春獻臣和曰浮雲浩浩南海濱落花獨照窮愁人狼藉幾株桃李晝謫仙亭上可憐春趙進士璜曰拄頰孤亭野水濱閒壼風月謫仙人而今只有殘鵑在啼老東濱二月春蔣知縣昇曰謫仙亭子海之濱仙去亭空月傍人二十四番花落盡一杯誰共送殘春

李文祥 麻城人鄒智同年進士

初萬安子翼第進士官至侍郎翼子弘璧後倖雋李文祥為其同榜時負才名將奉大對安欲以弘璧託之因許及第文祥以正對安乃使弘璧延於別館致款屬題畫鳩文祥奮筆作詩其末句云春來風雨尋常事莫把天恩作己恩安銜之弘治初有媒孽文祥妄議朝政者謫除興衛經歷西涯贈詩一聯云戒酒不從花底醉愛舟多在水中居李後被酒過河冰陷溺死人以為讖

楊茂仁 字志道文懿公守陳子也鄒智同榜進士

吳洪為刑部主事差還復命鴻臚寺官語之曰殼音要洪大正選通政時也起身不要背上至日早吳果努力高殼亦無音節又橫走下御街西孝廟為之解顏時同僚楊郎中茂仁作一對句云高叫一殼驚動兩班文武橫行幾步笑回萬乘君王一時盛傳資謔云

胡爟 字仲光蕪湖人毛澄榜進士

胡仲光初改庶吉士內閣試上苑聞鳩詩曰春日晴和欲醉人耳邊忽聽一聲新似將明主三推意喚起良農四海春花鳥有情憐好景雨暘無補愧微臣聽餘忽起江南思百畝沙田野水濱內閣以暘雨句為譏已遂出為戶部主事

盧瀚 揚州人弘治同榜進士

盧瀚妻李氏名妙惠有貞操弘治初盧會試不第留京講學有同姓名者亦誤傳至家會歲饑父

母憐李寡孤以聘江西新淦巨商謝能之子啟李自經者再不得已歸於謝謝繼母亦揚州人李憩乞為婢以全節操啟不能奪李侍母不離啟先載鹽赴江西母與李繼歸舟泊金山母與李登寺酬愿李題詩於壁云一自當年折鳳凰至今消息兩茫茫蓋棺不作横金婦入地還尋折桂郎彭澤曉烟歸宿夢瀟湘夜雨斷愁腸新詩寫向金山寺高掛雲帆過豫章署其後曰揚

州盧某妻李氏題既而盧舉進士以修實錄差往江西過揚州知李已嫁及登金山寺見所題詩而泣及至江西訪鹽船多艤河下教慧隷誦詩往來鹽舡問二日李聞知喚問詩從何處得隷告以故李驚喜曰吾夫尚存耶密約暮夜以舟來迓蓋恐明言之則殺揚不雅也是夜果附舟歸至盧寓館為夫婦如初蓋李歸謝逾二年貞操益勵謝母亦為獲持以遂其志及是歸盧母亦嘆異

李贊 濮州人號杏岡 宋希周榜進士

李杏岡嘗謫判饒州時長興箬溪顧公應祥為節推同寓景德鎮行館壁有舊題杏岡和云世態等川流浮生到處留榮枯一場夢今古兩眉愁誓志堅如栢持心赤似榴上方如可借請斬佞臣頭時有暴縱故末句云既乃屬箬溪和云逝者無端晝夜流少年一去使誰留酒星照我何

嘗醉世事憑他不用愁槐影怕看當户月賞心惟愛隔墻榴寥寥未嘗與亡恨底事啾啾在砌頭亦同大稱賞

趙鶴 揚州人[illegible]同榜詩[illegible]論於 [illegible]湖雲運於[illegible]郎於元[illegible]同

趙[illegible]山東督清膠庠所與考校生員多所羅黜衆議紛然縉紳亦多厭之題以此罷官鶴去貴溪江潮代之潮亦風裁凛然士員之傷之者猶畏之潮出巡至齊河縣其分司壁間有題

對句云趙鶴方翦飛翼江潮又起風波潮見亦
自科舉後不復再歲考

陳琳 莆田人亦李瓚同榜

陳琳典南畿學政甚得士子心後以諫去國諸生中獨朱良育送詩最為傳誦其詩云春風露冕出郊原落日停驂望國門。抗疏要談天下事論官應過海南村湯湯江漢羈臣淚納納乾坤聖主恩歷試古來名節士為言身屈道尤尊識者

以為不下李師中送唐御史也

張恩 南城人柏崖狀元之子倫文敘榜進士

弘治間西曹有一對云一雙狀元子兩個探花爺是雖貧謔然亦奇事蓋主事有張恩王守仁其父尚書彝學士華皆狀元又有劉鳳儀李瓚其子內翰龍內翰廷相皆探花也

張西山方伯 恩 歸自嶺南與樂平朱肅川大尹 文 聯舟倡和過青灣西山吟云輕篙短棹下清灣一抹嵐光四座環水底有天天映水山前多樹樹連山忘機野鳥高應下卧煖沙鷗去復還郤笑烟波江上客越南江北路間關朱和云浩歌一曲下溪灣仰漢流光似轉環縱我酒豪拚歲月逼人詩債為江山頓飛鳧舄天邊去却駕仙槎海上還。歸到故園深絕處。草堂長借白雲關西山嘆服

張西山嘗寓白沙驛閑 武廟北巡作詩曰龍馭

奔胡戰膽寒男兒此去負衣冠平生犬馬心無補幾夜風波夢未安愁極黃沙千里外望窮紅日五雲端。綱常一束無人任却說中原宇宙寬。

魯鐸 字振之湖廣景陵人弘治壬戌春初京師有善占天文者禮部諸公語之曰魁在何處占者曰文星在楚魁當在湖廣越一月將揭曉復命占之占者評曰文星入楚淺入秦溪魁當在陝西已而鐸中會元武功康海中狀元

魯文恪公為秀才時曾有詩云古樹囤頭屋數椽主人家世只殘編居臨江漢東南會。運到雲龍

五百年。七澤鳶魚渾道體九州兄弟或顛連。西
周老鳳雛將近。會見梧桐居影圓。共志趣如此

曹文恪公為舉人時屬遠行遇雪雨泥濘夜止旅
舍借驛馬亭寒吾即令郎之命下因賦詩云半
夜青衫弱稚兒馬前忽得浪驅馳凡為父母皆
言子小[illegible]開闢我都許事在世情皆可笑恩從
吾幼未[illegible][illegible]泥途還新來朝力伸縮扣加莫漫
疑之

曹文恪公同榜後有一魯鐸永平人又有兩朱袞
一[illegible]後一不揚時有對曰魯鐸分南北朱袞別
妍媸 [illegible]

[illegible]比 宇文王號中 [illegible]

弘治乙卯張御史泰陝雲南會鎮守太監劉翊總
兵黔國公沐琮巡撫都御史張誥保眾神童董
元著紹興人知雲南府復次子也八歲能詩詠
胡桃曰形狀如雞子剛柔實未分擘開混沌殼。
渾是一團仁梅月曰夢覺羅浮夜已闌君夫雲
靜月團圓玉人不學桃花面淨洗紅粧鏡裏看
九歲以來真楷草書歌賦序記及三場文字亦
皆能之今十三矣請查照李東陽程敏政揚一
清洪鐘奪例考送翰林院讀書疏上上召試不
如所言命還籍乃充會稽縣學生更名玘乙丑
會元登第

顧鼎臣 字九和初名仝號未齋崑山人父恂年五十餘始生公既壯每夜[illegible]

祈父壽一夕夢黃鶴從天飛來[illegible]所失來北後有[illegible]無滿盡乙[illegible]

崑山之俗以八月十八日為潮生日合邑往來門
觀潮弘治甲子鼎臣觀潮詩云海若揮潮出海
門震奔雲捲帶靈氛。六鰲駕撼三山動萬馬歛
傳百谷聞應識更期人似玉往觀誰使女如雲
傳嶽舟楫真時用康濟功成日未曛。明年大魁
天下

觀校 號莊渠崑山人 顏鸚臣榜進士

[illegible]蔡渠督學嶺南以正學迪士始一二年校士六[illegible]

文暨後專崇行檢士未試六而高下進退已定

定列臨試止書一破而已[illegible]觀信十二生徒惟

言是用有林生者竟以賄[illegible]公嘗譽十郡之士

甫於臬司之愛蓮堂有書一[illegible]云自註自

人自爲心却哭斯人巧用心惟有愛蓮堂上月

分明照破此人心

馮蘭

弘治間姚江馮蘭爲董學憲副有同年蔡禾侍

御熙相遇錢塘屠談往昭衆郎中結秦事曰[illegible]

已死於軍妻子流落于宜尚未父乎繼而出[illegible]

扇扇面索題馮援筆曰白雲堆裏四公亭亭下

只遺空石秤相逢莫有高高手一遍輸來一盤

蔡屠遂默然

堯山堂外紀卷八十九終

堯山堂外紀卷九十

晉陵蔣仲舒編

國朝

馬文升

字負圖鈞州人弘治間自木兵晉冢宰嘗曰吾在兵部每夜心行天之邊一甚一闕在吏部每夜心行天之内若一兩行邊思武修行内者計人才

弘治丙辰春吏部缺尚書衆推兵部尚書馬文升

左都御史屠滽馬自以部次年勞當得之不意

竟歸於屠馬意不平賦一詩體有清朝有意推

公道何以無心錯轉天上浮雲偏聽霧地平

陰氣已凝堅屠既得吏部當班于馬之上固辭

居下是雖謙讓亦其中有未安也 滽鄞人字朝用曹時平湖屠公[illegible]亦[illegible]一源源流莫考朝紳以其一時[illegible]兩京家部[illegible]競資遂爲通譜二家子姓中[illegible]盖延時輝應云

馬文升久居兵部專以除刻爲事朝廷有時賞賚

各邊多奏裁之京軍布糧亦從減削弘治庚申

夏彗星出虜犯大同拆長城入關兵出屢不利

京師為十七字謡曰天上有掃星地下有遠六若走須殺馬文升馬白是因冢宰閼位謄遷以避禍云

潯州張尚書瀊為翰林學士時與同寅限韻聯句得单字公成句有衡丽邪飛燕子单時服其當馬端肅以燕子单學士稱之

楊一清 字應寧雲南安寧州人僑居鎮江舉神童吳寬榜登第

楊一清為冢宰日有設為選官求改事為口實者

曰有選人既注官意弗慊思改將决於神筴其妻曰君儒人當聽命於儒之靈者選人於是求禱於仲尼既至廟乃先詣從配諸賢首至閔子曰某欲改官何從而可閔曰何必改問顏子顏曰也不改問宰予予曰於予改問其自則曰鑽燧改楊號遂菴其所注除遷擢皆由賄賂鑽刺而得故云

楊邃翁冬天氣盛而李西涯怯寒二公並坐涯翁屢以足頓地作聲邃翁曰地凍馬蹄般得得涯翁見其吐氣如蒸邃云天寒驢背氣騰騰相與一笑

宸濠誅逆武宗親征既得凱旋駐蹕金陵後渡江幸揚一清第賜絶句十二首公又有應制律詩四首應制賀聖武詩絶句十二首編為二卷名車駕幸第錄公自叙謂虞廷賡歌之後古帝王有以詩章寵臣下者不過一篇數言而止未

有聯章累牘若是其盛者至於屈萬乘之尊在位者或有之然亦鮮矣若罷政歸休者為尤鮮守溪王公鏊有四絶句云相國移家江水湄金山望幸已多時太平金鏡無由進顧得迴鑾一顧之趙普元為社稷臣君臣魚水更何人難虛雪夜相過意海錯尤堪佐酒巡北固山前駐翠華慈恩來訪相臣家太湖怪石煞多事也得相隨載後車賡歌千載盛明良宸翰如金更煒煌

漫衍魚龍看未了梨園新部出西廂

楊邃翁壽日貴溪陶公為揚州分教画葡萄一幅題絶句以賀云萬斛驪珠帶雨鮮摘來浸酒薦春筵枝頭剩有千千顆一顆期公壽一年楊大喜之今傳奇有還帶記嘉定沈練塘所作以壽邃翁者也故曲中有尚掌天曹今為地主皆語邃翁遭劉此八字

楊邃菴致政後賦鴈兒落詞曰俺也曾握虎符鎮塞垣俺也曾假黄鉞誅叛亂俺也曾掌天曹統

百官俺也曾草黄麻侍主言念鸞凰勝鷹鸇栢蒿艾混芝蘭小人哉多行險君子兮不素飡清閑不知機心怎閑平也么安不知足心怎安

劉績咏楊花詩譏楊邃菴云點鬢紫眉而復東悠揚無力任春風謝家擬雪真兒女到處生秥不殺秥

陸滄浪好作俚語正德間從戍京師嘗有楊果不果一清不清朱安不安朱寧不寧等語寧知而執之問曰汝作詩時曾吃醉否陸正色曰我實不醉寧竟釋其罪僅調邊方而去時有人投陸詩云落魄當年老陸郎知囊今已作詩囊醉中又復重來醉狂裡如何更肯任逾海逾河何日了奔南奔北自家怯不如檢點親經史一榻清風舊草堂或云即邃菴所作以復其諷已者

林俊字待用號見素莆田人成化進士

成化間林見素以部將言事謫姚安士林偉之渡

楊子江詩云親見朝廷政令新小臣何事浪憂民一言雖忤九重意萬死猶存七尺身沙畔白鷗閑待我鏡中華髮苦催人十年楊子江三渡此日何勞更問津初貶時有國子生用李師中贈唐子方韵送之八千里外未為遠三十名成始是難自信孤忠能報國誰憐赤手可移山沙門有地黄金盡遼塞無由白骨寒愧我布衣空引領九重何日詔君還

正德中林見素以右都御史受命平蜀寇未幾郎乞休致時閹宦與佞倖用事故也李空同以詩寄公云錦水啼鶯起巴山春望微干戈滿眼急江漢一舟歸花送琴書色霜留斧鉞威所傷豺虎亂公也惜鷗機謝葛能安蜀穰苴本善兵向来僕起詔耆作急流行老益丹心壯憂惟白髮驚秪憐川父老涕泣挽歸旌

林廷玉字粹夫號南澗侯官人父芝司訓信宜母淡留整馬及父遷韓府紀善占籍平涼領陝西解首進第李旻榜進士以監察御史使廣州赴信宜訪得母墓契[illegible]之[illegible][illegible]以歸陳白沙止之有不無言弗共戴之句乃圖山形而去

林廷玉醉中戲作清江引曰世上人心真箇歹掌兒街頭賣哄了白尚書賺過陳員外漢鍾離看見通不採 淡嘴葫蘆就地滾好歹休相鬧花粧扮戲挪紙做盛錢囤陳摶華山鬧打睡 春花正紅春酒美多少蟠桃會休做看財奴枉看金銀累爲到黃泉纔是悔 勝水名山和我好每日家相顛笑人情下苑花世事襄陽砲雲時間虛飄飄都過了

林廷玉詠愁塞鴻秋詞云姤離情輾轉相迍邅惹覉懷來往閑交搆對菱花怕見容顏瘦數歸鴻雛展眉峰雛秋風葉落時夜雨燈昏候那其間淚濕香羅袖洪武間張彥倫詠愁詩来何容易去何遲半在胸中半在眉門掩落花春去後窗含殘月酒醒時濃如野外連天草亂似空中惹地絲除却五侯歌舞地人間無處不相隨亦警策可誦

林廷玉詠酒塞鴻秋詞云米明王原掌奇門印麹將軍會擺迷魂陣水中郎穩坐雲安鎮糵令公傳示蘭陵信荼遷壺矢威李白鑾書令那愁城攻破難逃命

林廷玉又有高陽臺詠春睡云旅思閨情酒愁花病庭前樹影平分蝶混蜂迷莫因迍邅殘夢黃鸝窗外殷聲好喚覺來卻又昏昏困瞢騰滿地落花倦數還嗔 東風簾幙無塵見悠悠楚水

漠漠巫雲柳絮多脩故來尋蘽腥裙彈棋馭吻知何處梦中特地驚鬪起凭闌青鸞搖拽金鴨氤氳

林廷玉挑燈杖詩云桀梳常存竹木莖餘功時或賴扶傾却憐形體纖還短能使先芒暗復明天上長庚原有焰人間太乙又騰精心燈閙說無明滅何用區區得擅名

喬宇字希大號白巖林廷玉同年進士山西平定州人與遼州王雲鳳太原王瓊稱晉中三傑亦云河東三鳳

喬白巖賀人生子詩問時曉散龍墀後紀月春分昴宿中蓋子以二月望日寅時生也士林服其精細爭傳誦之

正德庚辰有方士若挾巫史之術遨遊江湖人扣以未然事輒召古名優運乩賦詩以答隨所限韻敏若夙搆是年秋至吳吳中諸生梁廷用往問答曰吾回道人也君乞喬白巖詩吾當邀遷謫仙同賦用十六韻梁蓋向巖門下士也喬詩為留都大司馬其用十六韻詩曰六丁持斧施神工鑿開西南萬仞之崆峒芙蓉一朵插天表勢壓天下群山雄冰壺倒月色澄徹瑤臺倚斗光玲瓏百丈虹霓望吞吐八埏霖雨嶠空濛虛空不受一塵染靈光直與銀河通乳泉掛壁噴晴雪玉梅懸谷搖春風上有神仙王虛子凌風出沒游太空登虬伐蛟下入海底水晶宮朝真

謁帝獨步天上璚瑤宮頭角嵯峨自卓立胷襟磊砢誰磨礱憶昔江樓吹鐵笛明月一醉三人同邇來一別世間甲子不知數但見幾度玉洞桃花紅金龜老黃鶴翁各分一諱貽此公天然意趣自相合芳稱長在塵寰中好將大手整頓乾坤了歸來一笑拂雲看劍重會滄濱東白巖公得詩大喜按此方士王姓無錫人呼百韻可嘅然就蓋借優鬼售其術耳梁後名宏字裕夫

二人實相與謬為之以欺白巖公者

胡世寧字永清仁和人黑面巉顴電眸䶕鼻見者咤之

胡世寧弘治壬子舉鄉試第二巡按御史檄計偕銀百兩世寧曰彭侍郎以災傷故减半吾不敢盈取竟却其半舉進士授德安府推官廉明有聞一日患劇疾召醫視之曰還有神光世寧力疾賦詩有萬死神光還自在再生事業敢能為之句

胡端敏公推重林見素及公謝病歸見素亦致仕以詩招公公和之有云朝野正愁元老去雲莊新報主人歸又云事業廣平真宰相風流康節舊人豪

王守仁字伯安餘姚人初名雲以太夫人夢五色雲入懷而生也有一老僧以名露天機改今名

王陽明年十一時過金山寺龍山公與客酒酣賦詩未成陽明從旁曰金山一點大如拳打破維揚水底天醉倚妙高樓上月玉簫吹徹洞龍眠客大驚異復使賦蔽月山房詩隨應曰山近月遠覺月小便道此山大於月若人有眼大如天還見山小月更濶客益奇之

王文成初主禮部政章忤劉瑾擅權謫貴州龍場驛丞後懼禍迫身至海濵遺履於岸賦詩一律云學道無成歲月虛天乎至此意何如生曾許國慚無補死不忘親恨有餘自謂孤忠懸日月

豈知遺骨葬江魚百年臣子悲何極頻聽濤聲哭子胥詩畢即赴水俄二童子維腋而行足如履空耳傍直聞風濤澎湃須臾至一洞口簾捲珊瑚二叟處其中騶從女樂及左右所置明珠白璧平地未之覩也與二叟奕棋聯句浹旬而别其二童子復引登陸時瑾已服上刑矣先生始起擢用

王文成赴謫次杭之北新關喜見諸弟有詩扁舟

風雨泊江關兄弟相看夢寐間已分天涯成死
別寧知意外得生還投荒自識君恩遠多病心
便吏事閒携汝耕樵應有日好移茅屋傍雲山

王文成赴謫過閩中覆舟幾厄時有漁人泛溪中
拯之上山方徘徊間適遇一道者自稱舊識邀
至中和堂主人處盤桓數日主人乃仙翁也臨
行作詩送之云十五年前始識荊此來消息最
先聞君將性命輕毫髮誰把綱常重一分寰海

已知誇令德皇天終不喪斯文武夷山下經行
處好對清樽醉夕曛

王文成養病陽明洞時與一布衣許璋者相朝夕
取其資益璋上虞人淳質苦行潛心性命之學
嘗躡屩走嶺南訪陳白沙共友王司輿以詩送
之曰去歲逢黃石今年訪白沙璋故精於天文
地理兵法奇門九遁之學文成後擒逆濠多得
其力成功歸贈以金帛不受文成每乘筍輿訪
之中山采蕨麥飯[illegible]宿不厭歿後文成題其墓
曰處士許璋之墓

王文成之既擒宸濠也忽傳王師已及徐淮遂乘
夜遁發至錢唐凜凜不勝憂懼作詩云靈鷲高
林暑氣清竺天石壁雨痕晴客來湖上逢雲起
僧住峰頭話月明世路久知難直道此身那得
尚虛名移家早定於山計種果誅茅卻易成頃
之王師遣人追宸[illegible]還江西遂謝病居淨慈

寺作詩云老屋深松[illegible]藤蘿棲猶記昔年曾
橫欹竹裡消閒[illegible]最密齋對病僧烟艇避人
常晚出高峰望遠亦時登而今更自多牽俗欲
似當年又不能又云常苦人間不盡愁每拚除
兄入山休君爲此來山中宿猶自中宵煎百憂
百戰西江方底定六飛南甸尚淹留何人真有
回天力諸老能無[illegible]曰謀

王陽明嘗遊僧寺見一室封鎖甚密欲開視之寺

僧不可云中有入定僧開門五十年矣陽明固
開視之見龕中坐一僧儼然如生貌酷肖已先
生曰此豈吾之前身乎既而見壁間一詩云五
十年前王守仁開門原是閉門人精靈剝後還
歸復始信禪門不壞身先生悵然久之建塔以
瘞而去

韓邦奇 字汝節朝邑人同邑劉太守偉先已廿年卯舊很見之與之飲食亦不能問其何來此事甚異

宸濠令一士詐為羽客往說韓副使邦奇候以所
繪松請題韓為詩曰勁節貞心本自奇四時常
見綠猗猗莫他江上桃花樹為放春光三兩枝
士喻意不敢言而退

正德末韓汝節為浙江按察僉事廉勁自持時鎮
守太監王堂怙勢害人如茶筍鰣魚種種勒辦
民不聊生汝節數裁抑堂遂以沮遏進貢誣之
詔錦衣械治百姓感泣衆動城市汝節為詩云
兆于尸位聖恩涵庶何勞淚滿襟明主昌言
神禹度斯民宜道天心還看匣有平津劍臾
喜囊無暮夜金惆 此時不忍去且維輕舸越
江潯

韓苑洛作乃弟邦靖行狀末云恨無才如司馬子
長闕漢卿者以傳其行北人粗野乃爾邦靖字
汝慶邦奇同科進士為山西參政養病回書一
山坡羊於驛壁曰青排山南山北偃青倒海東

海西翻我如今心兒熏不緊意兒裏有些懶如
今一箇箇平步裏上青天一箇箇日日近龍顏
青山綠水且讓我閒遊玩明月清風你要忙時
我要閒嚴譚你會釣魚誰不會把竿陳摶你會
瞎時誰不會眠

黃鞏 字伯固莆田人嘗題其書室曰茅屋石田為生太朴鳴夷馬革自許何愚

正德己卯朝廷有旨南巡黃鞏時為武選郎以其
事出邊將江彬之誘因疏六事彬大怒欲必寘

之死乃下詔獄廷鞫五日杖百餘除名單體極
修嬴幸得甦以詩遺弟曰不用女謀方至此須
知我道固當然可謂萬死而不悔也
嘉靖丁亥馬伯循理陞南京通政赴任過河池見
驛丞貌類貴筆者問之乃其弟肇叔閑也公即
泫然淚下既乃作詩贈之有六年復見先生面
為過河池見叔閑之句蓋公舉禮闈實筆所取
生與同官既師事之死後猶依依若此

堯山堂外紀卷九十一

晉陵蔣仲舒編

國朝

桑悅 字民懌號思玄居海虞之沙溪家貧亡所蓄書從肆中潛得讀過輒焚棄之敢為大言不自量時以孟軻自况原遷而下弗論而更非薄韓愈氏曰川小児說之嘗問翰林文學曰虛無人舉天下亦惟悅最高其次祝允明其次羅玘每書刺曰江南才子桑悅

桑悅十九舉鄉試春闈策有胃中有長劍一円我

田磨等語為吳檢討汝賢所黜又作學以至聖人之道論有我去而夫子来等語考官縮舌回豈江南桑生耶狂士狂士遂下第

桑悅再試春官得乙榜年二十六籍誤以二為六用新例辭不許遂有泰和訓導之命李西涯以詩曰十年三度試春闈親見聲名滿帝畿甲第久慙唐李郃奇才終誤宋劉幾功名歲晚非蓬鬢湖海官貧尚布衣試看孤鷹下林落壯

心還向碧天飛初大學士丘濬慕悅名召令觀所為文紿曰某人誤悅心知之口明公謂悅不扶穩乎奈何得若人而令悅覩濬口然則生試更為之歸講以奏濬人稱善及是調邑博士濬贈之牡丹一種戲曰後當還洛陽令故遺生袁宗紫對曰明公知未形事豈已飲上池水乎踰年按察視學若別濬濬曰吾故人桑悅幸無以屬吏視也按察既行部抵邑不見悅顧問長吏悅今安在豈有恙乎長吏素恨悅皆曰無恙自負不肯迎耳乃使吏往召之悅曰連宵旦兩淫傳舍圮守妻子亡賦何候若按察久不能待更兩吏促之悅益怒曰若眞無耳者即按察力不能屈博士可屈桑先生乎為若期三日先生來不三日博士不來矣按察欲遂收悅緣濬不果三日悅詣按察長揖立不跪按察厲聲曰博士分不當得跪耶悅前曰漢汲長孺長揖大

將軍明公貴豈踰大將軍而長孺因以賢於悅宗何以而度相恐家廟天下士共因脫帽徑出技窮應已乃下紹之

嘉魚李承箕幼有大志不喜舉子業好作古詩文非禮不言動時人目為李道學成化庚子鄉試桑悅時為考官欲取其卷為解監臨者不聽悅遂題一絶於硃卷云三復斯文感慨深扶桑枝上鳳凰吟臨風不盡英雄淚湘水衡山知此心爲上書改府論學丙午方領鄉薦丁未禮闈下第歸即從陳白沙游不復求仕

故事御史出按郡邑博士侍左右立竟日桑悅請曰犬馬齒長不能以筋力為禮亦不能久任立願假借且使得坐御史聞悅名數召問謂曰匡說詩解人頤子有是乎曰悅所談玄妙何匡鼎敢望即鼎在亦解頤公幸賜清燕畢頃刻之長御史壯之令坐講少休悅除襪跣而爬足垢御史不能禁令出尋復薦之遷長沙倅再調柳州

悅實惡州荒落不欲往人問之輒曰宗元小生擅此州名久吾一旦往擅奪其上不安耳為柳州歲餘不堪思歸因作詩有鷓鴣道我行不得杜宇勸人歸去休之句會丁外艱服闋遂不起

桑民懌宿茶陵五峰菴留題曰攀蘿躋磴路盤紆出澗流泉百折餘地獻林田充佛供天留松徑作僧居數聲清磬紅塵隔一瓣名香黑業除喜共山雲分半榻通宵魂夢寄空虛

民懌既家居益任誕柄衣楚製往來郡邑間沈
石田寄詩云驅馳一倦厭為州歸就高閒未白
頭竹篋理詩春草亂禪床聽酒夜泉流農桑舊
課今家事山水清談昔宦遊因愛西湖風月好
近時知買木蘭舟
桑民懌題碧溪詩曰五兩篛衣百尺竿碧溪十里
足盤桓卧分芳草為茶枕坐愛清流照肺肝花
落無聲雲影動鳥飛不度鏡光寒平隄多種美

蓉樹惟有秋容耐晚看
桑民懌嘗過一富家見其碌碌置田產戲為口號
遺之曰廣買田產真可愛粮長解頭專等待轉
眼過來三四年挑在擔頭無人賣

祝允明

[illegible]右手駢拇指號枝指生拜廣
[illegible]歸橐中裝可千金日張[illegible]呼
故[illegible]呼為壽不兩年都盡允明好
[illegible]出則羣萃而訶詐者至接踵竟弗
顧去

祝枝山為人好酒色六博不修行檢嘗傅粉黛從
優伶酒間度新聲俠少年好慕之多齎金游其
賦金落索四景詞為時膾炙其一東風轉歲華
院院燒燈罷陌上清明細雨紛紛下天涯蕩子
心盡思家只見人歸不見他合歡未久難拋捨
追悔從前一念差傷情處懨懨獨坐小窗紗只
見片片桃花陣陣楊花飛過了鞦韆架其二楊
花亂滾綿蕉葉初成扇翠蓋紅衣出水新蓮現
金爐一縷微熱沉烟睡起紗幮雲鬢偏無端好

夢誰驚破風外鶯聲柳外蟬羞臨鏡千愁萬恨
對誰言只見前恨眉間新淚腮邊界破殘粧兩
其三閒掛細雨收翠幙新涼透哀柳殘荷正值
愁時候近來都減卻舊風流爭奈新愁接舊愁
的雲望斷天涯遠無盡頭相思病無明徹夜光
時休只見雁過南樓人倚西樓人比黃花瘦其
四銀臺絳蠟籠翠幄金鉤控錦帳紅爐獨自無
人共月明初轉過小房櫳不放清光照病容愁

瞑画角聲三弄吹殘梅花一夜風閑山野魚沉
鴈杳信難通孤眠人最怕除冬又值嚴冬做不
盡鴛鴦夢

祝枝山在金陵春晚與客步秦淮客摘園林語曰
紅杏枝頭春意鬧枝山即眺落暉曰烏衣巷口
夕陽斜少間枝山自書所為文客戲曰君之富
學謹書應以多指爾枝山猝應曰誠不以富亦
祇以異座客皆笑

祝枝山學佛語作又袋謎云無佛佛不開口開口
便成佛並般多羅詰結多羅破多剎撒多佛白
多難陀既

沈周字啟南號石田亦稱白石翁又號玉田為先生每謂人吾先生非人間人也神仙八也

沈石田初未知名嘗與諸詩人集一貴官宅其人
出莞嫗收牛圖索諸公詩並不愜意石田題云
賞妃血濺馬嵬坡出塞昭君怨恨多爭似阿婆
牛背穩笛中吹出太平歌諸公嫂服由是其名
遂著故南以詩聲名海內而其詠物尤妙如詠錢云有堪使鬼原非謬無任乎兄亦不慚詠門神云檢用功名惟故紙傍人門戶有長情詠簾云外面令人倍惆悵裡邊容照自分明混堂云未能蒸已先亂亦復隨波借眼同

沈石田嘗寓杭之天竺寺人無知之者因題一絕
於竹云買書賣画出春城着破青衫白髮生四
海固無知我者空教啼殺樹頭鶯又武昌登黃
鶴樓適有數客飲其上石田題云昔聞崔顥題

詩處今日始登黃鶴樓黃鶴已隨人去遠楚江
依舊水東流照人惟有古今月極目淚悲天地
秋借問田仙舊時笛不知吹破幾番愁詩成大
書於壁而去客見其詩驚細問衆曰此必仙也何
不凡如此群物色之迺知為石田云

沈石田工畫山水人物嘗寓西湖寶石峰僧舍為
求畫者所窘刘邦彦嘲之云送紙敲門索畫頻
僧樓無處避紅塵東歸西了南遊債須[illegible]

百億身（沈石田送蘇守五馬行券圖守怒曰我豈無一人根者耶沈知寫隨徒者送入守汚喜沈因戲之曰奈頭短少画前面三對頭皆耳下曰此罷也罷）

越僧某嘗索畫於石田寄一絶云寄將一幅剡溪藤江面青山寫幾層筆到斷崖泉落處石邊添個看雲僧石田欣然畫其意荅之

沈石田暑中為人寫雪圖因題其端云六月添衣喚童子自畫雪圖茆屋裡千花出筆飛上樹條淡陰山無乃是老生放筆還自笑顛倒炎涼聊

戲爾門前有客來借看滿眼黃塵汗如雨（石田作画皆先成一詩就詩意描寫有画畢後題者百中一二）

沈石田有化鬚疏其序曰蘇因林嗚王鬼然無鬚姚存道為之告助於周宗道者於其于思之間分取十鬣補諸不足請沈啟南作疏以勸之疏曰伏以夫閣之有刺地角之不毛鬚需同音今其可索有無以義古所相通非妄意以干殛門人而樂康樂者舍施之迹崔諶傳神種之方借小子十莖之敢分豈先生一毛之不拔惟有繇以補也宗道廣及物之仁乞諸隣而與之存道有成人之美使離離緣坡而餘我當楫楫擊地以拜君把鏡生歡頓覺風標之異臨流照影便看相貌之全未容輕拂於梁羨豈敢易撚於覓句感矣荷矣珍之重之敢疏

王文恪自内閣歸時沈石田已病亟文恪即遣人問之石田書一絶為謝曰勇退歸來説宰公此

機起出萬人中門前車馬多如許那有心情問病翁字黑慘淡遂為絶筆後二日卒

陳震（按子啟東長洲人吳文定公友也公游鄉時與震同試于督學公名在前當廪食以粟貧者以是讓主司多其義許焉又買舟與同起鄉試震中式而公失解乃出貲設宴且曰陳君貧不能買舟也俟震同歸）

陳啟東善屬對嘗思的顆葫蘆曲字未就方浴而得之曰空心蘿蔔天生語也喜而躍浴盤頓破

翰林舊有句云賓之（李西涯字）訪東之（江朝宗）東之賓之

無能爲者適陳啟東謁選至吳文定以扣之答曰回也待由也由也回也西涯為之擊節

陳啟東訓導分水一人題橋云分水橋邊分飯吃分分分開啟東過而見之續句看花亭下看花回看看看到皆其邑地名也

陸文貴參政制蕭與陳啟東飲見其寡髮戲之曰陳教授數莖頭髮無計可施啟東曰陸大人滿臉髭鬚何須如此陸大賞嘆笑曰兩猿截木山

中這猴子也會對鋸啟東曰有犯章公勿罪乃云匹馬陷身泥內此畜生怎得出蹄相與撫掌竟日

楊循吉字君謙吳縣人其父夢人告郎君當中五十四名已而鄉會廷試皆得十八名合之果五十四除儀部主事性好山水嘗論所中奇勝得金山因結廬居焉後從南峰藏南峯山人每讀書得意則手足不能禁人謂之顛主事

楊君謙題畫扇云一竹竿一笠簑知是陸魯望。知是張志和醉醒張眼問人世。我是何人識得麼又題云蚕豆香生澗水漲溪邊閒立聽風吟有人識得寒山子直到天台寺裏尋此皆在友人坐頭剌而書者君謙每以文示其人曰佳即捲卷曰何處佳其人卒不能答便去不復別

毛栗菴程往謁楊南峰適浴閽者以告不獲見後南峰答拜栗菴亦以浴報稱不見南峰即題所投刺曰君來拜我我洗浴我來拜君君洗浴君拜我時四月八我拜君時六月六四月八日為浴佛之辰六

月六日吳俗恙浴貓犬於水中

楊南峰罷部郎歸作水仙子詞云歸來重整舊生涯瀟灑柴桑處士家草廬兒不用高和大會清標豈在繁華紙糊窓柏木榻掛一幅單條畫供一枝得意花自燒香童子煎茶正德末循吉老貧無識伶臧賢為上所幸嘗上一日問誰為善詞者與俳米賢頓首曰故主事楊循吉吳人也善詞上振為詔起循吉郡邑守令心知故強前為循吉治芸見循吉過武人魁韓輸找鋒已怪之又乘步語多侯守令已見土罪上每有所幸燕令循吉應料為新聲成輒吉受賞然賞止果伶伍又不授

滑吉宮與秩閣謂曰君嫺樂能為伶長手縮古愧悔汗洽背謀於賢乃以它語遁上放歸

都穆字玄敬楊南峰同里號南濠父卬字維明嘗請九仙祠祈夢前程事夢一叟告云汝子功名在何處覺而思之已絶望矣後年四十餘吳鈍菴宗縣一文於吳堂上值迎撫何公謂吳見而嘆賞詰之知為介衣也白宗玄命邑令檻聘之授如出佰鄉焉承倫文敘榜進士官至太僕少卿

都維明九歲即能為詩季十二隨其父月樓之杭時值中秋月樓與諸方士觀潮維明侍側諸文士分韻賦詩維明亦以能詩得擎字詩云海門

擁雪銀山傾怒濤洶洶爭奔騰疾殷頃刻如雷霆衝擊三島驚雖擎只疑蒼龍逆斷爪金繩六丁不敢施威靈陽侯宮中神鬼驚鼓盪元氣時降升更與明月同虧盈天地至信無誤更憑闌望望詩已成百川萬壑如掌平維明呈詩諸公皆大驚酒闌呼為奇童維明博學多藝務為翰海性玄敬好名每呼之云別人著書別人刪我家都穆著書自刪

都南濠小時學詩於沈石田石田問近有何得意作南濠以節婦詩首聯為對曰白髮真心在青燈淚眼枯石田曰詩則佳矣然有一字未穩南濠蹴然避席請教石田曰爾不讀禮經乎經云寡婦不夜哭何不以燈字為春字南濠不覺嘆服

都元敬最善滌人之急尤愛食客所有輒盡盡則解衣為質一歲除夕絶粮作詩寄故人朱堯民曰歲云暮矣室蕭然牢落生涯只舊氈君肯太

倉分一半免教人笑竈無烟堯民儲錢千文為新歲之用遂分半贈之義與儲遇一日過金沙鄉厲孝鄧為言絶粮狀用口占數語自寛云有口無糧不用愁有粮無口欣須憂真心解得其中意煩惱坑中好出頭儲曰某去年貧無簪亦有口號遂謂曰西風吹雨聲索索淒雙大腳從下落朝來出榜在街頭借與有誇人家莫坐客皆貧士為之大哄

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人號六如居士私印曰江南第一風流才子又曰普救寺婣姻案主者

唐寅初為諸生嘗作悵悵詩其詞曰悵悵莫怪少

時年百尺游絲易惹牽何處逢春不惆悵何處
逢情不可憐杜曲梨花杯上雪灞陵芳草夢中
烟前程兩袖黃金淚公案三生白骨禪老去思
量應不悔衲衣持鉢院門前後中第一因持一
帛詣程宮詹敏政乞文餞梁洗馬儲奉使南行
後被逮竟以此論之寅罷歸益詩識也自是作
多怨音其自詠曰擁鼻行吟水上樓不堪重數
少年遊四更中酒半床病三月傷春滿鏡愁白

雨留生朝馬上黃金說客剩貂裘近來檢校行
藏處飛絮僧家細雨舟六如中解元日逮江陰徐經者其富甲江南是年與六如同鄉舉奉六如甚厚遂同舸會試至京六如文譽藉甚公卿造請者闐咽街巷徐有戲子數人隨從六知日馳騁於都市中是時都人属目者已衆矣況徐有潤屋之資其營求他途以進不無有之而六如踪任時屏言語因此罣誤六如竟除籍

唐伯虎行畫不羈及坐廢益游酒人以自娛故為
俚歌勸人及時行樂其辭曰人生七十古來少
前除幼年後除老中間光景沒多時又有炎霜
與煩惱過了中秋月不明過了清明花不好花
前月下得高歌急須滿把金樽倒世上錢多賺
不盡朝裏官多做不了官大錢多心轉憂落得
自家頭白早請君試點眼前人一年一起埋青
草草裹高低多少墳年年一半無人掃又花下
酌酒歌曰九十春光一擲梭花前拍手唱山歌
枝上花開能幾日世上人生能幾何昨朝花勝
今朝好明朝花落隨秋草花前人是去年身去

年身比今年老昨日花開又謝枝明日來看知
是誰明年今日花開否今日明年誰得知天時
不測多風雨人事難量多齟齬天時人事兩不
齊便把春光付流水好花難種不長開少年易
老不重來人生不向花前醉花笑人生也是呆

唐伯虎又有嘆世詞四闋調寄對玉環帶清江引
其一春去春來白頭空自挨花落花開紅顏容
易衰世事等浮埃光陰如過客休慕雲臺功名

安在哉休想蓬萊神仙真浪猜　清閑兩字錢
難買苦把身拘碍人生過百年便是超三界此
外更無別計策其二極品隨朝誰似倪宮保萬
貫纏腰誰似姚三老富貴不堅牢達人須自曉
蘭蕙蓬蒿筭來都是草鸞鳳鴟梟筭來都是鳥
北邙路兒人怎逃及早尋歡樂痛飲千萬觴
大唱三千套無常到來猶恨少其三禮拜彌陀
也難憑信他惧怕閻羅也難迴避他枉自受奔

波回頭纔是可口若懸河不如牢閉呵手若揮
戈也須牢袖呵　越不聰明越快活省了些閑
央禍家私那用多官職何須大我笑別人人笑
我其四暮鼓晨鐘聽得咱耳聾春燕秋鴻看得
咱眼朦猶記做頑童俄然成老翁休逞姿容難
逃清鏡中休使英雄都歸黃土中　筭來不如
閑打哄枉自把機關弄跳出麵糊盆打破酸虀
甕誰是惺惺誰懵懂

唐伯虎寓京師日觀鰲山燈有詩云仙殿深巖號
太霞寶燈高下綴靈槎沉香連理三珠樹絲結
分行四照花水激葛陂龍化杖月明緱嶺鳳隨
車簫韶沸處開宮扇法仗當墀鴈隊斜
唐子畏僑居南京日嘗宴一通侯家即席為六朝
金粉賦時文士雲集子畏賦先成其警句云一
顧傾城兮再傾國胡然而帝也胡然天侯大加
稱賞

唐六如雅不喜燒煉一日有術士求見出扇求詩
唐大書曰破布衫巾破布裙逢人便說會燒銀
君何不自燒些用擔水河頭賣與人士大慙而
去
唐伯虎嘗見降仙令對云雪消獅子瘦乩即書云
月滿兔兒肥又令對云七里山塘行到半塘三
里半乩即書云五溪蠻洞經過中洞五溪中　刑部
郎中黃暐亦嘗令仙對手指白玉天乩云當出丁家巷田夫口公明日往試之見一耕者鋤土

懇懇問此何上耕者曰此鯤血黃泥土也公始信其果仙降云又江西有提學出對曰雨洒芭蕉扮似千手佛搖扇諸生不能應乃相與祈鸞仙降書曰吾李太白也何事延我衆以對告則書曰風飄荷葉渾如鬼帶遥中又浙士出對雯角三尺鐵裘一團白玉人亦不能應仙降應曰石榴獨帶錦色為顆珍珠

唐伯虎嘗夢有人惠墨一橐龍𠜱千金由是詞翰繪素擅名一時因構夢墨亭晚年寡出常坐臨街一小樓惟求畫者攜酒造之則酣暢竟日雖任適誕放而一毫無所苟有言志詩云不煉金

丹不坐禪不為商賈不耕田閑來就寫青山賣不使人間造業錢六如有人求畫若自己懶於著筆則倩周東村代為之東村名臣字舜卿蘇州人

唐子畏過閶門德府旅邸館人懸畫菊子畏愀然有感題絕句黃花無主為誰容冷落疎籬曲徑中盡把黃錢買脂粉一生顏色付西風蓋自況也宸濠甚慕六如嘗遣人持百金至蘇聘之既至處以別館待之甚厚六如住半年餘見其所為多不法知其後必反遂佯狂以處宸濠遣人來饋物則倮形箕踞以手弄其人道談呵使者使者反命宸濠曰孰謂唐生賢直一狂生耳遂遣之歸

唐子畏請九仙祈夢夢人示以中呂二字語人莫知其故後訪同邑閣老王鏊於山中見其壁間揭東坡滿庭芳詞下有中呂字子畏驚曰此余夢中所見也誦其詞有百年強半来日苦無多之句歎然歸家疾作而卒年五十三果應百年強半之語東坡黃州二詞內有此語人或憂之而公歿歷禁從節帥則郡又十有六年而歿四百年後乃有伯虎作讖異矣

張靈字夢晉吳縣人與祝允明唐寅皆誕節倜任宕而雪中作乞兒鼓節唱蓮花落得錢沽酒野寺中曰此樂惜不令太白知之

張靈本寠人子力作自給而靈生乃有爽氣嗜酒醉則作狂曰日休小豎子耳尚能稱醉士我獨不能醉耶所與遊者吳趨唐寅最善寅嘗擬遊武丘召靈與俱往促之尚卧寅抵寢所呼曰日高春矣眠何為靈覺怒曰今者無酒雅懷殊不啟方入醉鄉又為相覺寅曰所以来固欲邀子

靈喜加衣起遂與亨上舟扣舷痛飲作野人歌
會數賈飲于可中亭且詠詩因更衣為丐者上
賈與食啖之靈請續和時賈所為詩有蒼官青
士扑握伊尼諳詞因以問靈靈曰蒼官松也青
士竹也扑握兔也伊尼鹿也賈始駭令靡靈即
揮毫不已凡百絶抵舟命童子易維菲陰下令
迹絶賈從人察之不見也皆以為神仙賈去甚
上亭朱衣金目作胡人舞形狀殊絶

祝允明嘗偕陸濟民張夢晉韓壽椿登虎丘浮屠
登至絶頂但見八荒洞然萬籟寂發飲酒樂甚
壽椿出紙筆賦詩以紀其遊允明詩先成云卓
木衣裳下烟霞掌握中偶然飛咳唾珠玉滿天
風濟民云極目飛鴻小致身雲路中詩人心知
已發付與東風夢晉云處遺塵寰外天歸眼界
中新詩三百首句句吞松風壽椿云詩寄千峰
杪春橫一鏡中攜壺兼荷鍤不減晉人風詩成

[illegible]筆天風颯然飄其詩草盤旋直上太虛如
[illegible]掀舞將擲地又為蒼鷹所舉竟不知其所止
遂名為飛詩會
初張靈與唐寅俱為郡學生博古相尚適鄞人方
誌來督學惡古文詞察知寅欲中傷之靈挹鬱
不自遣寅曰子未為所知何愁之甚靈曰獨不
聞龍王欲斬有尾族蝦蟆亦哭乎後靈果為所
斥罷或謂之曰以子之才顧不得激致青雲乃

重遭顯棄豈無雄經之用而何以立於世靈曰
昔謝豹化為蟲行地中以足覆面作忍恥狀吏
靈用子言亦當如是矣縱不爾亦安得更啣鏊
落耶靈臨終前三日作詩云一枚蟬蛻榻當中
命也難辭付大空垂死尚思玄墓麓滿山寒雪
一林松後一日又作詩云彷彿飛魂亂哭聲多
情於此轉多情欲將衆淚澆心火何日張家再
托生聞者莫不悲之

蔣燾 徐有貞無子有九女有三甥最著一纔枝一為祝允明一為燾後燾夭殁年僅十四瀕死告其母曰兒病決不起昨夜夢上帝召兒為紫府雲臺記采死

蔣燾年十一為府學生遇聖節赴玄妙觀習儀巡按某御史見二鶴飛集三清殿命屬對云三清殿上棲雙鶴燾隨應以五色雲中駕六龍御史歎曰他日人中龍也

蔣燾嘗遊市中值內逼出於旁舍主人偶見不及拭以遁主人知為燾追及以此為題令破燾應聲曰內有所急君子不擇地而施外有所遺君子不潔身而去其聰穎如此

陳玉

弘治間海寧塔下陳玉善畫山水其年五十忽欲讀書坐閣一室晝夜不息者五年遂成詩人嘗題賈似道湖山圖云山上樓臺湖上船平章事後懶問天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年意亦佳

亞夢堂 僧然

亞夢堂貌寢有學詩文高出流輩一日于五雲門外覓舟遇詞客見夢堂因不識皆易之坐久諸客分韻賦詩為樂夢堂頹坐無聊不覺伎癢乃起告曰諸公間有落韻毋吝見施一客云小郎也能詩耶遂以蕉字與之夢堂為韻頃間告曰我詞就矣眾皆怍其誇捷意無佳句因促誦之夢堂云平明飲罷促高標撐出五雲門外橋離越王城一百里到曹娥渡十分潮白飄晴雪揚花落綠弄晚風蒲葉搖南北沉沉天作雨卧聽蓬韻學芭蕉此體作浙音於是眾客悚服因嘆曰不可謂秦無人也

明月舟 蘇州僧

明月舟善為詩有索米口號去歲河橋米凍有米無人相送今日月舟米上門莫作一場春夢

明月舟喜聲色沈石田給以名妓招之即來而實

無所有壁間有菜花蛺蝶圖遂題其上云桃荅生子菜生苔細雨蛙穀出草萊一段春光都不見却教蝴蝶誤飛來

明月舟與鄒玄敬交其臨終一首警句曰草桐胡蝶菜花月杜鵑吟玄敬愛誦之

堯山堂外紀卷九十一終

堯山堂外紀卷九十二

晉陵蔣仲舒編

國朝

李夢陽 字獻吉號空同慶陽人家大梁毛澄榜進士初母娠公時夢日入懷故名後公病夫人夢日沉海中公卒

李獻吉為戶部郎以上書極論壽寧侯事下獄賴上恩得免一夕醉遇侯于大市街罵其生事害人以鞭梢擊墮其齒侯恚極欲陳其事為前疏未久隱忍而止獻吉後有詩云半醉唾罵文成侯蓋指此事

李空同督學江西有士子適同其姓名公呼而前曰汝不聞吾名而敢犯乎對曰名命於父不敢更也公思久之曰我且出一對句試汝能對則已否則終不恕曰藺相如司馬相如名相如實不相如其人思不久輒應曰魏無忌長孫無忌汝無忌我也無忌公笑而遣之 李既以直節忤時相遂江西

會天下俞中丞諫督兵平逸用二廣例抑諸司爲逸李獨植立俞惟問足下何官耶李徐答公奉天子詔督諸軍吾奉天子詔督諸生竟出後與御史有嫌即率諸生手鋃鐺欲鎖御史御史杜門不敢應坐墳免名益重

李空同以詩著名其古意云內廄飛龍馬君王繆玉鞭長鳴彩仗下立在紫騮先放逐緣何事飄零竟不旋知蒙整帷顧萬里為君前又除架云種豆高於屋垂瓜成㟢庭根深歷夏茂蔓弱望秋棗猥雜沉霜露縱橫碍月星爺介呼稚子欲

代幾回停皆有意義可玩空同作詩極苦思每成如一二句弟不卬棄之田溪父見而惜之空同曰吳自家物終久還來黄河務問詩法空同指瀉園中葉豆而言曰顏色而已

李空同限韻詠餅中栢云愛汝側葉寒能青插之洞餅依古梔畫也雲氣果不俗夜飛光芒疑有靈森聳似學鸞鳳翼展曲已具虬龍形更欲移栽萬仞巔待與松檜凌冥冥

李空同冬至觀菊賦詩云至日貪看九日花弄霜吞雪轉宜誇思將正色留天地肯使陰陽管歲華寒蒂已包重放萼暖根應抱更生芽書雲㝡誤禎祥奏斗酒東籬自有家

正德辛巳李空同年五十立春賦詩云冬晴轉覺冰霜厲日散纔還海嶽春綵勝恩光曾侍帝菜盤風俗謾隨人雪融樓閣沾沾薄帽動松筠㝡㝡新人壽幾何吾半百到唇杯酒莫辭頻元日賦詩云倏忽吾生五十春兩朝遺佚太平身望

鄉心逐閑雲起懷國情將汴梆新自信右軍非墨客王右軍五十書始成誰言高適是詩人適年五十始詩南征昨報龍旗逐行想萬呼動紫宸生日賦詩云吾今五十頭半霜大兒已壯孫已長力田頗自識草木出門每與憂射狼風晴野氷白鼎鼎朧近山日寒蒼蒼但能草澤射猛虎豈須熊館誇長楊是歲除夕立春復賦詩曰改元明日初開曆除夕今年暗入春天地漸分至極色行藏已半

百年身和煙浥浥旋蘸劇滴露瀟瀟竹杏句嘘
歲不知宵遠曙兆雲何處望楓宸蓋世廟以是
歲登極明年壬午改元嘉靖也壬午元日又有
詩曰元年元日光華異青帝青陽左个開北斗
不將天地擣春風那使萬方回蛟龍窟宅寒猶
閉鴻雁雲霄暖自来迴首玉顏慚大藥許身元
擬是仙胎
先是正德七年九年黃河連清為世廟入繼大統

之兆故嘉靖改元李空同有歌曰元年正月又
王春四海人稱拱聖人已報岐山鳴彩鳳更傳
關内出麒麟大明十帝轉神明天意分明賜太
平業復從嘉靖始黃河先為聖人清
周憲王者定王子也好臨摹古書帖曉音律所作
雜劇凡三十餘種散曲百餘雖才情未至而音
調頗諧至今中原絃索多用之李獻吉汴中元
宵絕句云齊唱憲王新樂府金梁橋上月如霜

蓋實錄也
江陰高賓高貫兄弟皆舉進士縣北有君山高得
馬自稱君山主人李空同為作君山詩寄之曰
一山背城起萬古號為君秀攬江心月雄吞海
面雲金陵通地脈玉港發人文羨彼投簪客中
年卧紫芬又季札墳邊業春申邑後山一江平
展鏡兩港曲成環不雨雲烟擁長春草木斑隱
君梯萬丈倘許世人攀

李空同有海棠數株長六七尺許李主政隔墻見
之有詠因次其韻曰種汝渓愁樹不長數年今
遠欲吾墻臨衢幸不矜全色隔院應難掩暗香
敵向紛紛爭俗眼私憐裊裊歷時粧膩脂強半
喧蜂少倘過同傾花下觴
陶堂使蘭陽公廨五色葵花盛開李空同賦詩曰
炎天小縣葵葵好五色空庭日日香開正得時
須讓赤見宜尊禮莫欺黃交枝接葉誰為衆異

蕋同心自向陽此物頻君獻天子上枝開地華
答范
陶臺使詩其分司桃花偏樹李空同性觀之次其
韻曰老嬾今來將為花花奇親見主人詩入門
風片時時墜近酒春枝故故斜湖海一尊憐舊
侶乾坤雙鬢悅年華明朝許赴柴門約共醉東
園爲樹霞。
李空同出塞詩云黄河水遶漢宮牆河上秋風鴈

幾行客子過嘹追野馬將軍韜箭射天狼黄塵
古渡迷飛輓白月横空冷戰場聞道朔方多勇
略以今誰是郭汾陽
李空同遊西山有集古句五首景帝陵云北極朝
廷終不改崩年亦在永安宮雲東一去無消息
古木四巖樓閣風望湖亭云與客携壺上翠微
千家山郭靜朝暉平沙渺渺來人遠黄鳥時兼
白鳥飛功德寺云憶昔霓旌下南苑江亭晚色

似淨年芳。重門深鎖無人到僧在翠微開竹房翠
華巖云曉行不猒湖上山別有天地非人間安
得移家此中老白雲常在水潺潺香山云二月
已破三月來山下碧桃春自開半醒半醉遊三
日五馬今朝未擬回
李空同嘗與袁永之論憲吉極言其內弟左國璣
情思之狀末有云此人尚爾何况邊李耶邊李
尚書庭實與獻吉素稱國士交者左號中川開

封衆人也有妹夫不憐其妹取妓以充後房一
日妓逃左作詩嘲之云桃葉歌殘事可傷家池
莫養野鴛鴦閑門連日春容減仍對無鹽老孟
光世傳誦之
顧璘 字華玉號東橋吴郡人家金陵朱希周榜進士有知人鑒為當時風雅之盟
顧東橋才華在鄭少谷之上嘗有詩送鄭歸鰲峰
云四月燕山雨雪寒省郎多病復辭官路經海
上三神島興在仙人九轉丹手洞桃花留笑[illegible]

滄江秋水濕漁竿，兩家谷口空長往，安石東山望未開。鄭得詩擊節嘆賞，每哦咏之。

顧東橋集徐君叔宅懸燈賞梨花，君叔索詩，東橋即席賦云：銀燭高懸玉樹寒，素花流影晃朱闌。驚看月出層柯裏，惡說風吹一片殘。絃管催春搠慢房，櫳針見芭檀藥。明朝此樂知難續，莫惜殷勤醉後看。

顧東橋有擬宮怨二首：翠鬟金蟬入內家，擬將新

寵屬鉛華。君王自信圖中貌，靜女虛迎夢裏車。帳殿秋陰生角枕，曝廊空響聽琵琶。含情獨倚朱闌暮，滿院微風動落花。又：漢皇宮殿月明時，曾侍宸遊百子池。舞馬登牀春進酒，盤龍銜燭夜觀碁。御前鄒輦言無忌，衆裏當熊死不辭。舊恨飄零同落葉，春風空遶萬年枝。

邊貢字廷實，號華泉，歷城人，顧東橋同年進[illegible]為陵臣，因以疾還西嶂，則使兩伎眉臂扶，咢唱樂觀，看如堵，了不為怪。

邊廷實與李獻吉友善，時號邊李。在京師日，以詩酒往來。後獻吉歸大梁，元夕臥病，有詩柬廷實云：憶昔金錢並卜懽，稱心燈火獨長安。鑪香欲散尚書省，環珮先歸太乙壇。才載酒杯諠五夜，九衢遊馬閙千官。遙飛轉合今同此，月滿梁園却自看。邊舊為太常，故有太乙壇之句。廷實除夕臥病，亦有詩柬獻吉云：天涯臥病驚除夕，河上逢人感昔遊。歲月浮生雙鳥翼，風塵遠道一

狐裘。君還豈為鱸魚膾，我出真同雪夜舟。梅蕋柳條俱動色，幾時携杖並登樓。又春日有懐下吉云：南中數柱故人書，北上蹉跎信轉踈。四海酒盃形影外，十年詩草夢魂餘。藏身笑我同方朔，作賦憐君過子虛。春入吹臺芳草徧，塔雲樓月近何如。

鎮江之墟有亭峙焉，左松右竹，前梅後栢。許氏四兄弟居之，扁曰四友。索邊華泉詩，華泉為賦四

章伯氏曰我所友兮在徂徠直幹矯矯排風雪十秋萬歲倚崖嵬美人贈我雲錦青何以報之松下苓朝飧暮餌通仙靈駕青牛兮凌紫庭仲氏曰我所友兮在淇澳苦節娟娟樂幽獨千秋萬歲無騎收美人贈我綠錦裾何以報之竹上茹朝飧暮餌康且疆駕青鸞兮凌紫虛叔氏曰我所友兮在孤山繁英燦燦開氷顏千秋萬歲倚清寒美人贈我素錦編何以報之梅白華朝

飧暮餌神精加駕青禽兮凌紫霞季氏曰我所友兮在新甫銅柯蹇蹇霜皮古千秋萬歲辭斤斧美人贈我翠錦裙何以報之栢子仁朝飧暮餌容色新駕青虬兮凌紫雲

郁文範御史謫温州節推邊華泉送以詩云萬松深護理官衙颯翠陰中閲歲華巢鳥暫拋臺府印登樓常眺海門霞六朝秀句憐康樂四海名山説永嘉落落曉星雲霧裡斗牛何日轉仙槎

毛汝礪為御史時河内宴承差奉酒太溢曰承差差矣手邊庭實持為副使應曰副使使之也一時以為的對

邊華泉繼娶胡氏通書識字邊以予遲多置姬侍每與胡反目邊致仕家居時亦生有二子邊復欲求妹麗託其弟某圖之將委禽為胡所沮後族弟偕客攜酒過邊許酒酣舉觴令曰討小老嫂惱坐客不能繼皆舉觴胡以片紙書相娘任

郭忭五字于上因何不以此對邊卒所寵姬侍皆嫁賣惟留其生子者與居待之亦寡恩王元美危

言邊庭實開巳卯南征事云不信土人傳棲鴛似閒天語部班師此欲為古人則但忠厚之語而未見經道也至結語東海細臣臨巨斗壯桓嵇疋炎留移愈有理趣而愈不佳東海壯桓循為彼香細臣巨斗二字何出吾最愛其庭際何所有有壹假有芓自開秋雨聲不種芭後階然老蕉豈可言樹爭豈庭中佳物且獨然雨聲手供爲未安否作白怜秋雨滴不復種芭蕉或云日閒秋雨穀不爰芭蕉色則上韻亦自可伊而意党冥娥如趣文山祠花外乃規燕市月擲邊精衛淅氵潮擫甚精囊

王九思字敬夫號渼陂鄠縣人劉瑾以擴文政務爲名諸翰林悉出補部屬敬夫其鄉人也擢爲吏部郎不數月長文選會瑾敗謫同知壽州敬夫有雋才尤長於詞曲而傲睨多睥睨人或譖之李文正謂敬夫嘗譏其詩御史追論敬夫褫其官敬夫擬杜少陵遊春傳奇劇罵所謂李林甫者蓋指西涯也李閣之孟大憲雖館閣諸公亦謂敬夫輕薄遂不復用

王敬夫與康德涵俱以詞曲名一時其秀麗雄爽康大不如也敬夫將填詞以厚貲募國工杜門學唱三年然後操筆德涵於歌彈尤妙每敬夫

曲成德涵爲奏之即老樂師毋不擊節歎賞也然敬夫作南曲且盡杯中物不飲青山森猶以物爲讓也折桂令云望東華人亂擁紫羅襴老盡英雄此是名語又有一詞云暗想東華五夜清宵影駐馬嘶思別駕一天霜雪曉排衙句特軒爽四押亦佳敬夫散套中萬葉藏春隱一花梢句何元朗以爲金元人無此一句

王敬夫工於小詞而詩亦不落元宋體時謂兼才有無題一首云寂寞西風翡翠樓黃昏斜抱玉箜篌彩鸞影逐秦簫斷紅葉新隨御水流天外行雲難入夢手中團扇易驚秋愁來只恐嫦娥笑明月疎簾不上鈎

王渼陂與李空同十四月夜飲有詩云鳧戶秋風砧杵哀殊鄉今夕故人來竹間涼露蕭蕭下樓上浮煙細細迴地僻柴門無過客家貧樽酒有餘杯疎簾碧簟須同醉明月青天爲爾開

一朱應登字升之寶應人俞文敏榜進士與李夢陽何景明王九思邊貢徐禎卿鄭善夫康海顧璘陳沂時稱十子李空同作[illegible]詩中有言是貴平天題者與作詩別李杜亦一酒徒不以劉明爲等語

顧東橋赴台州朱凌谿湖上送別作長短句曰子從京華來問我滄洲路暫作淮南留相淹桂華樹桂樹團團[illegible]宮秋來樹樹起香風歸驂向夕停金路寶劍當門解玉虹主人聞客來終日笑顏開盤中苜蓿闌千顆甕裡瓊漿琥珀醲五湖雲水歸無埃疑是山陰雪下迴放浪每爲河

朔。欲風流重接建安才七夕復一夕。閒軒偶瑤
席不知逸興安從生坐使窮愁向君失。我生未
聞道四十已歸田豈為折腰思絕粒翻翻傷翮
悪驚弦黃河之清不可俟世人視我尋常耳釣
竿不掛吞舟魚嘯昔論交竟誰是感君山嶽心
眷我無轅移送君江海上悔不相追隨他時若
有天台興儻奇興公一賦之
朱實（？）谿為陝西提學時校文至涇陽與一士有龍
堯山堂外紀卷九十二　　　　十四
陽狎暱歸朱贈以詩曰欲發不發花滿枝欲行
不行有所思我之所思在涇渚春風隔樹飛黃
鸝後竟以是罷官
康海字德涵號對山陝西武功人弘治壬戌[illegible]名位差亞而才情勝之[illegible]閒[illegible]袖
西亭宗室送康對山句牡丹一本康走筆寄謝云
曾傍爪田搆藥欄款憑光景慰衰殘聊同楚客
憐芳草敢冀梁園送牡丹老病只疑花解笑春
風預想雪成團攀援不感三株樹報荅真慚
玉盤
康狀元放廢肆意詞曲雖俚語遭其檃括亦自可
喜有山坡羊曰我和尚發了善離了庵觀我和
尚發了誓再不去看經向善這寺裡出家的儘
有成佛的也不曾見七六八小許多僧禪說成
佛輪不着你儂到不如還俗了罷手佛也不與
我眾生為怨娶一箇美貌佳人也錦帳羅帷受
堯山堂外紀卷九十二　　　　十五
用上幾年。成就了我的姻緣。我。把。那。阿。彌。陀。佛。
拾。得。過。來。燎。的。他。遠。成就了我的姻緣。那怕他
碓搗磨碾去上過兒刀山又沉醉東風曰裝幾
車兒羊毛筆管載幾車兒各樣花箋鳳陽墨三
兩房天來大三台硯。請孔門弟子三千一。夜。雖
情。寫半年。添。硯。水。盡。都。是。離。情。淚。點。初李夢陽代韓文草
疏劾瑾已調出之循不快而怨羅以他事械至
京下獄將罝之死時康海與夢陽同有才名各
自負不相下瑾慕海嘗欲招門下而海不往
瑾恒先施必欲其一至海無[illegible]乞否之至是憂

陽所覌左國璣詣欲謂夢陽曰子殆無生路矣惟棄予可以解之夢陽曰吾與康子素不相能今際危生之際乃始托之獨不愧于心乎吾寧死矣左曰不謂李子而為匹夫之諒也強之再三以片紙請書數字夢陽乃援筆曰對山救我惟對山能救我左持書詣海海曰是誠在我然啟吝惡人之見而不為良友一辟咎也遂詣瑾瑾倒屣奮迎海延置上座海不少遜瑾曰今有何好風吹得先生來也命左右設酒海曰吾有言告公公如聽吾言當為公留不然吾去矣瑾曰唯公何海曰昔唐明皇任高力士寵且為李白脫靴公能之乎瑾曰唯即為先生明之海曰不然今李夢陽高於李白數倍而海因爲不及一指也下獄而公不為之援何欲為白脫靴哉即奮衣起瑾因止之曰此廷事今聞命即當轉旋之遂解帶與痛飲天朝明始別夢陽遂得釋歸而海自是與瑾往復竟以此廢棄

康對山里居時最好聲色嘗嬖一伎名很架子伎違被罪當罰來康以事在劉憲副大談遞求劉曰很架子是我表子馬公順是他老子拜上遠次先生乞望饒些單子劉笑而從之馬公順乃馬憲副應祥字亦嘗狎此妓者遠父乃劉字對山有四姬日為随身四帥其名為全菊小斗芙蓉公彩蓮初對山無子蓮有妓辭歌于市又有招公飲者妓在馬公善琴妓亦能之試彈一曲公太喜招其母來援二百金四幣納馬即生子成笲

康又對山常與妓女同跨一蹇驢令從人賚琵琶自隨遊行道中斷然不屑陸娘山常至關中以對山舊同在館中特往請之相見共談舊事即取琵琶鼓二三曲歡歎者久之時有楊侍郎廷儀者少師介夫弟以使事北上過康康故契分不厭大喜置酒至酣自彈琵琶唱新詞為壽楊伯謂家兄居恆相念君但得一書吾為通地史局語未畢康大怒罵若伶人我耶手琵琶擊之楊胡牀逆碎楊踉蹌走免康遂入口咄咄罵子更不相見

王騏　人鳳翔

弘治間王騏以進士授吳橋知縣僅八月免官居家以詞曲自樂嘗有妓為人傷目睫下有青痕

遂作沉醉東風曰莫不是捧硯時太白墨灑莫不是畫眉時張敞描差莫不是檀香染莫不是翠鈿燉莫不是蜻蜓飛上海棠花莫不是明皇宮墜下馬又清江引曰釅翎孫眉稍上松油抹粲棋子掠盡過半邊藍凝粧一堆青泥汙醞雨曲婆眼窩兒到像我

堯山堂外紀卷九十三

晉陵蔣仲舒編

國朝

何景明 字仲默號大復康海稱澂士在京師日夜有僚席常閉目坐不與同人交一言一日令隷人携圍桶至暫所手扶一冊坐圍桶上傲然不屑客散徐起去

何仲默少時輒能文善於破冒鄉老長見其破無不善疑之因出不擬題梁惠王章句上一句命破即應聲曰以一國僭竊之主冠七篇仁義之

書嘗遇端午節鄰族相饋角黍號羊角粽有出以為題者曰羊角粽東家送了西家送破曰以物之象象乎物以人之惠惠乎人又有出其鄉曉為對者曰張豆腐李豆腐一夜思量千百計明朝依舊賣豆腐破曰姓雖異而業則同心無窮而分有限年十七中鄉舉北上途中有同會友聞善破名因出小車題求破乃舉成說二句以應之曰任重而道遠待人而後行同會友相與驚服而散今南行祝無功世祿亦善散破嘗為黃陂博士有某邑令心易之而嗔其抗直謂祝曰吾有一破其題曰大哉堯之為君一節因以齊民之大聖極天下之無狀焉祝曰吾亦有一破其題曰不得已而之景丑氏宿焉曰處無可奈何之地遇大不相干之人閧合哄然大笑是年祝登第

何仲默九月八日王宗哲宅見菊有詩曰燕臺菊樹艷秋堂楚客鄉心益渺茫人世幾回逢一笑天涯明日過重陽高雲錦石寒相映細雨晴沙濕不妨況是右丞多雅詠可能無興醉蒼滂

李西涯生日何仲默壽以詩時篇章成帙西涯獨喜何詩其詞曰黃閣文章鳴大雅玉堂功業贊維新十年天下先憂淚五畝園中獨樂身南極壽星朝北斗靈芝仙草獻長春裴公郭相稀前代社稷蒼生望老臣

何仲默與李獻吉交誼良厚李為逆瑾所惡仲默上書李長沙相救之以後論文相掊擊遂致小閒何駁李詩有云詩意象應曰合意象乖曰離

空同丙寅間詩為合江西以後詩為離試取丙寅作叩其音尚中金石而江西以後之作辭艱者意反近意苦者辭反常色黯淡而中理披慢讀之若揺鞞鐸耳李駁何則曰如摶沙弄泥散而不瑩闊大者鮮把持之又無針線王敬夫薛君采各有漫興詩王詠何云若使老夫須下拜便教獻吉也低頭薛云俊逸終憐何大復粗豪不解李空同何晚出遂抗李漸不能平何病革屬後事謂墓文必出家手時

張以言孟望之在側私曰何君決恐不能得李文李又非可得何意專屬戴仲鶡耶少南共成之可也今空之銘亦竟落不共傳

何仲默有回文詩云粧中曲怨不同諧早見相如病骨銷眠獨夜烏啼渺渺夢多春草碧迢迢煙生暗閣鸞沈鏡日落空樓鳳罷簫年往恨花飄水逝傳書有鴈一符桃

正德戊辰戴仲鶡冠將赴春官來別何仲默仲默作寶劍篇贈之曰我有雙龍之寶劍蓮之不識雙吳鉤雄遊九天橫素秋鵰鳴匣中聲啁啾扌風豪士邯鄲俠千金在旁不敢酧雪花星文照玉玦贈汝慰我心所求汝今年纔二十四壯上長安見天子手翳鳳皇跨騏驥肝膽意氣無與比杏花江頭春風起綠袍青綬帶秋水相見提携白日前更看結佩青雲裏我初鑄此良已勞䨇吾鐵冶風雷號寶鞘玉弭黃金錯何以繫之赤錦絲砍地翻虞滄溟倒倚天未覺虹蜺高十

年在匣尚未試常恐棄置成鉛刀君不見豐城紫氣埋古獄星辰夜搖魍魎哭奇器逢人自有時肯使塵沙竟湮沒又不見藍田寶山空突兀頑石都捐神鋒死平生雖有百鍊鋼一用不謹為棄物吁嗟戴生爾無忽是年仲鶡登第

徐禎卿字昌穀琴川人徙家吳縣遂占籍爲吳與唐寅相友善寅獨器許爲石田沈周南濠楊循吉由是知名論者謂吳中知徐博士詩視京兆書沈山人畫泥三絕辨閏朝

徐昌穀屢薹試不捷父悪之禎卿嘆曰橋梓之間正須和協今而及此誠為可痛且處褁脫穎君子之常何至逢絫步乎因感屈子離騷作嘆嘆集論者以文章江左家家玉烟月揚州樹樹花為集中警句又斷作詩之妙為談藝錄陳内翰霖見之曰它日當獨秀吳中可也

徐昌穀詩祕沿晚季迨舉進士見李獻吉始大悔改其樂府選體歌行絕句遂與獻吉争雄旗鼓

有寄獻吉一律云汝放金鷄别帝鄉何如李白在潯陽日暮經過燕市曲醉裏同醉酒鑪傍排徊桂樹凉風發仰視明河秋夜長此去梁園遊兩雪知予遥度赤城梁又感興懷獻吉云旅舍秋風動客哀殘花秋日伴殘杯虛名久愧為水累白眼那能免物情落魄京華空老大旅寬江湲好歸來山川翹首浮雲迴倚杖遥登何處臺

徐昌穀有雜謠云夫為虜妻為囚少婦出門走道逢爺孃不敢收東市街西市街黄符下使者來狗觫觫鷄鳴飛上屋風吹門前草蕭蕭

鄭善夫（字繼之號少谷福州人徐昌穀同年進士仕至南京驗封郎中嘗與友人期[illegible]上有紫氣東来是吾觀化[illegible]官留省中道卒殂）

鄭少谷好游名山嘗登金山妙高臺留詩云雲海宴寘望不迴鯨波東蹴巨靈開中天樓閣虛無裏南國風烟江漢來世短動經多事日愁長况上望京臺白門余鼓維揚卒落日空傳黄竹衆

鄭少谷淡上對月聞笛作离調哀切命舡人度曲為和因賦醉歌云鳥者八月風高起鴻鴈羣飛渡淮水月下清砧愁遠人天涯芳草思公子王即哀時淚灑琵琶萬里迢迢向南國呼我上船設氷鱠仰天頌酒開胸臆闢山蒼蒼何處邊但見急管哀中天馮夷聽曲波西出楊柳亂落西風前酒酣月落歌未已朧思江情嗒然起未掛娃名玉策上顛添海水金尊裏人生合歡那可測

有似大海翻萍葉回首親朋各別離豈無江漢通舟楫流光過鳥不復駐達官好爵身之蠹況迺豺狼橫地軸何限驊騮窮天步竹林諸賢皆酒徒嗣宗只顧步兵尉古來賢達一澌盡醉鄉之托今何如

鄭少谷竹枝詞云西澗西邊東澗東千山不斷萬山通謝豹見春啼出血王孫上樹捷如風梨嶺邊於楓嶺邊小關南北大關高儂夫過嶺如平地一歲來迴一百遭

鄭少谷初不識王浚川作漫興十首中有云海內談詩王子衡春風坐遍魯諸生後鄭卒王始知之為位而哭走使千里致奠為經紀其喪仍刻其遺文云王廷相字子衡號浚川潞州人籍河南儀封弘治壬戌進士官左都御史秉大司馬其許如飛燕嬌吹白羽失凉有五月題云五月行江信水生凄迷風雨下孤城舟經巴子峽東夜小折清猿樹裏聲逐客漫聚沙岸北撤臣字濯積時纓沅湘何處三閭國欲招招魂甲冥平文舞何粹夫云蓬影還迴瀾曲枝文留標聯鳳淑頭以年書信勞想慰此日風塵悵

獨遊學宮闕今綠水道人心遠嵩洛洲何時五嶽同携手石汗能共咏所求

孟洋字望之號無涯更有涯信陽人

孟望之與何仲默同生一區時稱二美其詩逸氣超羣橫不可制嘗登驪山絕頂題云翠嶽丹梯出雲端朝元高閣盛遊觀芙蓉小月三秋出檜栢生風五月寒花外旌旗春駐蹕柳邊燈火夜遙鑾漢宮秦墓俱芳草渭水終南歲歲看又九日登泰山題云泰嶽風高不可當登臨況復是

重陽杯傾下映滄溟色帽欠平依北斗傍魯甸風雲流野日薊門鴻雁入煙霜雄圖盛御供陳跡城郭蕭蕭自八荒

殷雲霄字近夫山東壽張人官南工科給事中

殷近夫與太白山人多倡和其風度似之有友人攜酒過官舍近夫次杜韻謝云縣齋微雨過齋喜越客芳樽向晚開池畔好風驅暑去松間明月逐人來三年戎馬身無定千里鄉書雁未回

痛飲狂歌聊復爾不堪愁病兩相催

殷近夫之青田令何仲默送以詩云石川居士昔餐霞為吏風塵不怨嗟海上故栽彭澤柳江邊新種洛陽花飄飄幕逐凌空鳥渺渺春迎上漢槎安得便同仙令去遠從句漏覓丹沙

戴仲鶡有堂名晚宜殷近夫寄以詩云醉後分攜不記吾晚宜堂畔嘗相呼人歸別浦江嶔遠鶴舞閒庭月影孤邂逅我堪懷叔度風塵詎復問狂夫他時相憶還勞予已約東溪舊釣徒

王韋 字欽佩南京人與朱應登顧璘陳沂皆長文章時謂江南四才子

弘治乙丑內閣試庶吉士以春陰為詩題下註不拘體王韋作歌行為諸老所賞時儲柴墟瓘為太僕少卿過訪韋陸溪子淵在座因索共稱讀之至警句云未聞十二書沉沉晝棟泥融燕初乳儲擊節歎賞曰絕似溫李陸戲曰本是王韋蓋指摩詰蘇州以謔之為之一笑

方豪 字思道開化人鄭少谷之友九江南山佳處皆有題詠

方棠陵雅好山水築室杭之石屋少師夏公言為都諫時贈以詩云錢塘西湖好林麓白石青泉翳修竹湖山有樓出木杪勝處憑高此奇獨棠陵野客善題詩彩毫落紙無停思日日出遊湖上牛有時醉卧湖舡裏風流不减李太白氣岸真同杜子美倚欄拍手長短歌白雲飛起青山多胸中萬疊煙霞癖不受人間一塵涴只有看山眼最青無柰愁時鬢先白樓中把酒送飛鴻酒醒夢廻滄海東客來時出袖中草大半江山敘翰藻

西湖飛來峰石上佛像是勝國時楊璉僧所琢下天竺後壁是王叔明畫其剝落處時孫宰子補之方棠陵為秋官郎慮因江南歸省過杭索筆題曰飛來峰天奇也自楊總統琢之天奇損矣叔明畫人奇也自孫宰子補之人奇索矣此二

者乃山中千載不平疑案予法官也不翻是案何以服人

方崇陵以黄東憲副入賀張崑崙山人餞之方曰君詩雖佳而非情實如無山稱山無水賦水非情而賜不戚而衆予詩雖劣情實具在答曰詩人婉辭託物若文王之思后妃豈必臨河洲見雎鳩耶即如餞行何必攜百壺酒而云清酒百壺惟筍及蒲若據情實則老酒一瓶豆腐麵觔

日京師閧爲大快

孟淑卿 蘇人訓導孟澄之女自號荊山居士其詩見徐昌穀紀事

淑卿嘗論朱淑貞詩曰作詩須脫胎化質僧詩無香火氣乃佳女子鉛紛亦然朱生故有俗病李易安可與語耳然性疎朗不忌客世以此病之嘗適患日養訪尼僧書其亭曰矮矮牆圍小小亭竹林深處晝冥冥紅塵不到無餘事一炷煙消兩卷經

淑卿又有春歸詩云落盡棠梨水拍堤凄凄芳艸望中迷無愁最是枝頭鳥不管人愁只管啼又對鏡云清晨對鏡斂含情強裝束既已命如塵何須顏似玉又楊妃菊云霓裳舞罷小腰肢依舊臨風幾許思莫怪姿容太妖冶半粧卸酒半醺時又觀蓮美人圖云綠槐蟬靜日偏長慵髮金爐百和香獨摘池中蓮子看箇中多半是空房又春閨圖云粧樓倚倦怯啼鵑寶髻慵簪

茉莉菸蝶粉蜂黃渾褪却不應人尚在天涯又席上贈妓云石榴裙子稱纖腰唱徹新聲換玉簫背倚東風偷拭淚爲誰腸斷爲誰嬌

朱桂英 海昌女子號養誠道人

朱氏嘗過虎丘山題詩壁上云梵閣頻臨入紫霞憑欄極目渺無涯天連淮海三千里烟鎖吳城十萬家南北舟航搖落日高低丘隴接平沙老僧不管興亡事安坐蒲團課法華

朱氏又嘗詠白髮云白髮新添數百莖幾番拔盡白還生不如不拔由他白那得工夫與白爭

鄒妙端

角妓鄒妙端色藝絕人名出教坊右風流之士咸修飾以求狎晚年色衰遂落門寂及光伴為坐化有作詩以挽之者云歌舞風流世所傳老來圓寂竟端然超昇已出平康巷擺脫還從般若船具足神通由此日廣修方便在當年莫言柝翠燒衣事功德誰分孰後先傳播一時

正德間有伎女大共名於客所分詠以散子為題伎艷敔曰一居寒微骨翻成面面心內從遺點汗燃擲捫如分檢清切感慨可喜又一妓得一磁云狀圓九史蝴蝶夢異鄉千里子規心亦自成語

堯山堂外紀卷九十四

晉陵蔣仲舒編

國朝

毅皇帝

武廟無以異域事為戲又更名以從其習學語言則自名曰忽必列習回回則自名為沙吉敖爛學番經則自名為大寶法王領占班丹嘗刊佈敕作忍尺小書上數佛法王領占班丹嘗命工人齋佛如小書上數佛而侍者及供養物而下橫書正德十四年九月二十四日六護國崇聖寺大寶法王領占班丹字用金書以此畫軸下延侍諸闕共生以弘治辛亥九月正德庚辰閏一星士推帝造為老松楼鶴格松竹將壞鶴立不久至辛巳果昇遐云

武宗嘗自易名為壽命所司給御馬監太監天字一號牙牌與之正德戊寅二月巡邊還六武官具陣詞以迎其文曰恭惟總督軍務威武大將軍朱負出類之奇才抱超群之絕藝以聖賢之德事將相之權時因小醜跳梁遂率大軍征討深思遠慮後殿前驅陣方布於疆場賊已落於陷穽上以安乎社稷下以慰乎臣民操御之術

湯武與之同烈戰攻之妙孫吳為之下風禍及
當年慶流後裔班師有待觀示無疆某等欲罄
愚心同呈俚語詞曰曉來聽得平胡報工賈士
農開口笑一鞭傾倒虎狼巢萬騎踏平荊楚道
旌旗旋邊奏凱歌回光九廟將軍福力重加
山萬國千邦入倚紫右調寄玉樓春先年八駕部揚河水方今上所來所解播瑠桂對曰立春後始哭然尚有旬餘日上曰春迎之即至矣即命迎春於揚州東郊同日百花盛開河水盡涸萬姓驚起惟歡動地

武宗幸蘇之湯泉宮女王氏隨行題詩賜之云滄
海降谷也興常水池何自煖如湯溶溶一脈流
今古不為人間洗冷腸
武宗南巡道中見一村婦令後乘載歸因賦詞曰
出得門來三五偶逢村婦謳歌紅裙高露足挑
水上南坡俺這裡停驂駐鑾它那裡俊眼偷睃
雖然不及俺宮娥野花偏有艷村酒醉人多正德末駕駐南都日以天鵝船為戲忽欲幸蜀詠着皆不識意上所寵劉娘娘者言上洪吾不戕從上乃止

寧庶人先是寧藩世言異志造宸濠奸惡尤甚至是因上巡游無已謀貳未逮外議籍籍遂謀興兵圖

正德己卯正月下旬有請紫姑鸞者將卜它事及
降乃書云天下蒼生未足愁三邊胡虜亦何憂
獨憐一片西江上不是當年舊日頭識者以為
寧王宸濠殆不免歟未幾果舉兵殺守臣將犯
京闕其移檄省郡皆去正德年號只稱大明己

卯始悟不是舊日頭之說云
初宸濠之謀為不軌也嘗作秋懷詩有曰莫向西
風悶彭蠡蟠渦怒欲起蛟龍婁妃援知其意嘗
泣諫之不聽因作早行詩見意曰雞聲忽叫五
更月馬足先追十里風欲買三盃壯行色酒家
猶在夢魂中後宸濠兵敗成擒群小皆鼠竄獨
婁妃投水死宸濠檻車北上與監押官言往事
輒痛哭且曰昔紂用婦言而亡天下我不用婦

言而已家國又有句云池臺春色知何在紫燕
黃鸝各自飛
寧庶人既就擒拘宿公館以銅盂與盥洗仍責取
銀者其習於奢侈如此嘗作二律貽巡撫王守
仁一曰可憐輕棄牡丹臺細捲重門晝不開楊
柳宮中和淚舞芙蓉雨上帶愁回痛思狗豎真
非輔始信狡童自不材金馬玉堂歸去路等閒
惟有庶人來二曰懶與乾坤擔此憂我今隨步

過瀛州請風明月人三箇荒草斜陽土一坵夢
去夢來俱是夢愁多愁少總成愁許多心事憑
誰訴滿目黃花別樣秋狗監指劉養正李士實
狡童蓋自謂也

劉瑾 陝西西安興平人景泰初以淨身進坐內臣李廣奸黨充南京海子口軍實緣取用乾清宮災復發配又召回無書正德元年十月掌司禮監秉提督團營與馬永成谷大用張永羅祥魏彬丘聚高為八黨四惡無忌偽傳詔旨變亂成法謀為不軌五年八月張永撼瑾同征寧夏安化王歸疏瑾共奸一十七罪伏誅

南京守備太監劉瑯或以為即瑾昆季也瑾本姓
且因與瑯狎遂冒其姓瑯自陝西河南鎮守至
金陵貪婪益甚資積既厚於私第建玉皇閣延
方外以講爐火有術士知其信神異也每事稱
帝命以動之冀其財無筭瑯有玉縧價值百
鎰術士紿令獻於玉皇因竊之而去或為詩
笑曰堆金積玉已如山又向仙門學煉丹空裏
得來空裏去玉皇元不繫縧環 應江右監司某者謝事懸車延

方士煉丹數信之如鍾呂後生其夫人頗知書史嘗戲問之曰丹成何以謝方士監司曰渠自能默化不圖謝夫人曰渠既不圖謝何故以丹法傳忍監司曰渠謂我有仙風道骨故傳夫人笑曰君垂涎點化志在貪財矣未聞蓬萊三島乃有貪財神仙話問其將來溺之夫人曰令丹若成當傳之壻於是監司有難色夫人曰尹謂金丹不肯傳壻君非方士之壻非胡為倘肯傳耶監司終不悟居無何方士化為烏有先生而丹鼎從之夫人又歎之曰夜來方士去赴蟠桃之於未知騎黃鶴去耶騎赤鯉去耶監司黔然長吁而已

江東有太守某者文雅風流頗著時名在郡二年
遣吏携二百金入京賂劉瑾求速化苞苴既入

吳越數日劉瑾事敗伏誅太守亦以鑽刺落職

初太守遣路入京也尋慮事不諧悔之乃禱紫姑仙以决疑仙姑降筆曰幾樹甘棠種未成便一君何事苦經營雷霆怒擊冰山碎只恐錢神也不靈

劉瑾既誅餘黨逃竄其義子劉六劉七趙風子邢老虎楊寡婦倡亂内地號為流賊後被獲有陳姓者偽著軍諮祭酒過衛輝時書一詩於驛壁

云志氣軒昂今已休傷心兩眼淚横流秦庭有劍誅高鹿漢室無人問丙牛野鳥空啼千古恨長江不盡百年愁西風動處多寥落一任魂飛到故丘又曰碌碌男兒懶做官赤眉混戰黑羊山鬧來夜月獻金鐙多少英雄破膽寒攻河南時揭一榜有能擒伊王者賞及累世敵大軍者罪及三族之語至京師皆剮皮西市

孫一元 字太初號太白山人本秦流宗室子其母孕孫時見身歸華父家因生孫於其家適有不懲遂不復繫孫帝籍乃冒前姓名云

正德間孫一元長寓吳越因家杭之南屏山其新卜居詩云石上藤蘿對夕曛解衣長日坐來頻挽回滄海真無計領略青山合有人養鶴似嫌雙口累為漁又遇一生身相逢惟是南屏老獨樹柴門許結鄰

孫太初與殷近夫泛舟西湖太初戴華陽巾被高士服把酒四望謂近夫曰昔青蓮居士李白與

尚書郎張謂泛沔州南湖因改為郎官湖今日予與子遊頗追蹟前事西湖因可為高士湖矣時已極醉信口成長篇云我聞唐家李白一世賢郎官之湖至今傳我今與子繼其蹟勝事豈許俗人專方冠野服興不淺駕舡載酒凌蒼烟千山萬山兩岸如群龍蜿蜒盡在几席前青天落盃底白日行舟邊蘧蘧突兀波面出大魚小魚爭避舡君把什酒我歌扣絃天風下來霙葉

翩翩爛醉騎鯨遊崑崙巔

殷近夫養二鶴每孫太初至輙相對舞太初愛而作詩贈之云爲愛使君雙舞鶴杖藜相過水雲鄉入門瘦影當空見隔樹閒行共我長碧海青天憐昨夢朱碧瑶月閒圓吭他年結屋羅浮上萬樹梅花待汝翔

孫太初嘗以所佩日本小劍遺殷近夫因作公莫舞云晴空丁夜走白蛇河鼓下照寒江滑葛盧

之山元氣裂神物將化天有爲歸頭驚見赤花古轆轤鈍鈎皆莫敵千年碧血燐火明萬里陰風髑髏語帝王氣[illegible]王虹提攜行相從座上酒酣公莫舞要煞當年隆準公

李參戎汝盛南征功成着野服訪孫太初于南屏山中既與掉舟湖上放歌飲酒於渚蒲沙鷗之間甚自樂甚因謂西湖自坡仙逝後五百載無此樂矣爲作一律以志之云虎旅將軍功業新近來林下放歌頻幾年天地傷多事此日江湖合有人鬢葉亂迎青雀舫波光忽動白綸巾君王若念南征意乞與西湖寄此身

孫太白之寓西湖也與鄭繼之善其夢繼之詩云不見平生鄭廣文風塵側望隔青雲咏方揚色倫擲客雨夜燈花頻夢君隔葉山鳩高自語避人江鶴獨爲群眼中世事堪惆悵塞北音書久未聞繼之亦有寄太白詩云爲問山人孫太初

交情歲晚莫教踈孤山梅蕚春相惱滿地松苓月自鋤江夏肯容稱處士茂林初卧馬相如知君不廢苕溪釣書帛能無寄鯉魚

孫太初晚歲卜居吳興新築苕溪草堂有詩曰白沙翠篠淨江潭新築堂成映色寒旋有飛凫臨釣石即看浴鷺傍清湍扁舟此日鴟夷子木榻經年管幼安長暇南鄰呼酒伴一尊相對坐林巒

孫太白初談導引人疑其僊晚婚吳與施氏妻妹李空同開之輒詩嘲曰范子無端出五湖西施並載有耶無詩人只合鶯鶯伴施家今是大姨夫見說仙人萼綠華萼綠華昔昇平中降羊權家麻姑亦降蔡經家郎防獅子河中吼背癢無言爪浮爬又費憲副相東歸訪孫太初値其晝寢孫故卧不起久之覺坐語甚恭孫乃出又了不謝謂之及門第婦背東望曰海上碧雲起遂擁赤城大奇大奇文憲出謂馭者曰吾一生未嘗見此人

王磐字鴻漸高郵州人儲紫墟莊定山與壽

王磐生富室獨厭綺麗之習雅好古文詞家於城西有樓三楹日與名流談詠其間因號西樓嘗分韻得楊字自詠其號云乾坤老棟梁雲霧闢屏障烟霞生几案河漢逼軒窗高據胡床坐指坤元向居臨太白方門前列華岳三拳屋後遶瑤池一掌　梁州　右弼扁掛萬丈璇璣斗柄左轄扁接萬里錦繡封疆一重重直步到銀河上琴橫新月瓢倚斜陽朱研曉露筆掃𣸣霜陰金母共住仙鄉與白帝緊靠宮墻我這里比南軒少了些雲日炎蒸我這里比東坡避了些鶯花鬧攘我這里比北海躲了些風雪飄揚詩狂酒狂更壓着元龍豪氣三千丈忒風流忒疎放愛的是高卧天風一枕凉夢熟羲皇　尾聲托賴着皐陶禹稷賢卿相扶佐着虞舜唐堯聖帝王因此上巢由得高尚沐蒼賓寵光吸清虛颯爽遥望着萬里蓬萊慶雲長

閏元宵無張燈者故古詞云依舊試燈何礙正德初郵守好事令再張燈王西樓有曲云重開不夜天再造長春境復遊三市月又看六街燈連賀昇平閏月今番盛元宵兩度晴錦模糊世界重修光燦爛乾坤又整　梁州　論海上六鰲山重重出現碧天邊雙鳳輦往往巡行喜新年更遇新時令猜空詩謎踏遍歌穀醉番豪俠走困娉婷飲不竭春酒繩繩扮不了社火層層平

添上錦重重五百座琥珀歌樓再湧出紅灼灼
三千年珊瑚寳井又展開紫巍巍十萬里瑪瑙
長城前正後正一年兩度元宵勝酒有情詩添
興催逼的雪月風花不暫停運轉豐登　尾聲
那元宵盛張燈燦潋銀河影這元宵連迓鼓
鬬殘玉漏聲管倩取天上人間兩重慶喜天請
地穿愛風輕月明這的是太平年夜夜元宵四
時景是時高郵元宵最盛好事者多携佳灯美酒即西樓爲樂公製新詞令叢歌之此類

老山堂外紀卷九十四　十二

曲子是也至公老年雖感慨心而少年好事者倡然公詩有云是詠東道遺燈火爲我西樓破叔家又云年光已屬諸年少四座春風挾六公後經亂歲首改閒闊𠕇散良宵遂索然矣及公謝世後不復覩盛事張紘有詩云年征歲從亂民俗太平風流與康消大樹星迷俱寂寞惟餘明月作人宵又有懷公六言云一自此翁去後人心無復風流燈火樓中夜話鶯花寺裏春遊

王西樓有沉醉東風詠千葉白桃花云玄觀觀風
霜易老武陵溪水雪難消香飄柔蘂魂清奪酴
釀俏喜重重疊疊瓊瑤生怕烟脂點污着停涴
水橋邊卧倒

王西樓有清江引閨中八詠煖帽云玉釵冷來
慢梳妝上昭君帽窗前雪意濃簾外風寒峭嫩
花頭要將春護了寒裘云裳茸紫貂籠瑞雪暗
把香兒惜一團白玉溫兩朵桃花艷透靈犀臉
些兒輕漏泄汗衫云輕衫短裁防過暑堪可包
香玉穊千打罷時歌舞收迴處濕浸浸似沾花
上雨暑襪云凌波襪兒兜簡罕不肯教人看霜
籠玉笋尖水浸金蓮瓣隔紗裙幾迴偷抹　小浴

老山堂外紀卷九十四　十三

裙云溫泉起來權護體帶濕雲拖地翻嫌月色
明偷向花陰立俏東風有心輕揭起睡鞋云惺
紅軟鞋三寸整不着地偏乾淨燈前換晚粧被
底勾春興醉人兒幾迴輕撥醒棕履云玲瓏結
成雙翠疊兜的弓鞋舊苔沾翡翠根露滾珍珠
𩍐下瑤臺不愁春醉軟蒲靴云銀絲細盤雙鳳
腦衆東凌波勒青蓮兩瓣開玉笋雙尖蹻踏青
去來天氣早

王西樓平生不見喜慍之色其家嘗走失鷄公戲作滿庭芳云平生淡薄鷄兒不見童子休焦家家都有閑鍋竈任意烹炮煮湯的貼他三枚火燒穿炒的助他一把胡椒到省了我開東道免終朝報曉只睡到日頭高

太虛上人索題紙窩王西樓為作紅綉鞋一闋云平地上白雲一片駕東風飛上青天任兒童牽引且隨緣你道是閒遊戲我道是小登仙有一日斷虛根歸閬苑

正德間閹寺當權往來河下者無虛日每到輒吹號頭齊丁夫民不堪命王西樓有詠喇叭朝天子二首云喇叭鎖哪曲兒小腔兒大官船來往亂如麻全仗您擡聲價軍聽了軍愁民聽了民怕那里去辨甚麼真共假眼見的吹翻了這家吹傷了那家只吹的水淨鵝飛罷

佛事已無謂轉五方尤可笑王西樓作南呂一枝花詠之曰大揚旛做道場齊秉燭齋神像亂敲鈸驚地府鑾擂鼓振天堂鬧動街坊顯手段的唐三藏逞風流轉五方赤緊的行者能頑又撞着東家好攘　梁州　頭直上連聲鈸鈸耳邊廂一片鐺鐺撮擁着諕殺偷奔快跑喬和尚他道是才走到東土又趕到西方立追翻羅漢直碾上金剛急波波似爺兒娘已忙刼刼似救火奔喪撞的箇毘盧帽剃一道光瞥瞟的雙實公

鞋止西條滑顙杜的領達麼衣只半片精襠手慌腳忙旋風般旋的頭昏腦脹轉不及趕不上跌一箇海嘯朝天大放光連叫收場　尾聲　一箇道差三分兒撞着攧折了項一箇道再一會兒雞骨鬆斷我腸一箇道早是我生來胎底壯一箇道也是我今生合當一箇道也是我前生業障不轉上千遭骨頭痒

強晟字景明汝南人　秦府左長史

正德初關中盛傳朝議復欲起三原王公恕其友强景明上公詩曰八十耆年一品官歸來清鄙雪霜寒雖然海内歸心在可柰君前下拜難鷗鷺恐疑威鳳起風雲長護老龍蟠三公事業三槐傳留取完名久遠看益規之也

陝西車御史梁按部某州欲私一找轎小童至州命易門子吏目以無應吏曰即途中找轎小童亦可吏目又以小童乃途運所夫有驛丞諭其意進言曰小童曾供役上官乃易之强景明戲作找轎行云找轎找轎彼狡童兮大人要末句云可惜吏目都不知好箇驛丞到知道南京王祭酒嘗私一監生其人[illegible]出胯下以語人人因為句曰某人一[illegible]可疑想是翰林王學士[illegible]訪[illegible]相知聞者咸[illegible]一笑

陳全 江浦人

陳全患瘧疾製叨叨令云冷來時冷的在氷凌上臥熱來時熱的在蒸籠裡坐疼時節疼的天靈破顫時節顫得牙關挫只被你害殺人也麼哥只被你害殺人也麼哥真箇是寒來暑往人難過

陳全與妓何瓊仙飲適見雄雌雞交者瓊仙請咏之其詞曰女靈飲非走獸風流事誰不有只好背地偷情那許當場弄醜若是依律問罪應該笞杖徒流更加一等強論殺來與我下酒

戴宗吉

饒州有女尼從士人張生者鄉士戴宗吉為詩贈之曰短髮提揪未勺架裟脫却着紅裙于今嫁與張郎去羸得僧敲月下門

晉陵蔣仲舒編

國朝

戴大賓（字寅仲莆田人正德戊辰探花及第時年十四授翰林院編修尋卒其宗汝其姊凡旅柩用繩縱橫束結甚固及啟宗父母悲泣過當必欲發柩省視衣衾柩發乃一白髮叟大駭異之棄旅于松以訣吉如從奴從英能對其夜夢大賓曰此叟非故吾然向者貌亦非故吾叟固我前身上帝憫其苦學白首不第托生汝家聲亨榮名以酬其志耳變形者不忘其初也父母由是罷悲泣納屍柩中以從斧屋）

戴大賓八歲遊泮主師指廳上椅屬對云虎皮褥蓋學士椅即對曰兔毫筆寫狀元坊主師大奇之十三中鄉試有貴公來謁其父見戴戲庭側尚是嬰稚以為業童子耗也出一對曰月圓即應曰風扁問風何嘗扁曰側縫皆入不扁何能又出一對曰鳳鳴即應曰牛舞問牛何嘗舞曰百獸率舞牛不在其中耶貴公大加嘆賞謝之即大賓也已成鄉舉矣對語皆含剌云

海昌董氏二十嫁為朱俊妻三載夫亡生子纔甫三歲董水漿不入口者三日或勸曰子在而同夫死為諒溝瀆無益乃強起飲食晝夜哭不絕聲聞者憐之戴大賓弔以詩曰望夫歸夫歸定何時兒啼夫不聞妻哭夫不知此身不惜化為石汝兒無母當怨誰芳草年年青吁嗟夫兮歸不歸　兒勿哭兒哭傷母心汝翁棄汝去汝母愛汝不敢嗔何日兒當言何日兒當步母養兒兮苦復苦吁嗟兒兮莫作蕩郎負阿母後鑑果

能樹立嘗道為表其閭曰慈節云

楊慎（字用修號升菴四川成都人年二十四狀元及第）

正德庚午楊州一士夫偶過梓柳神因叩明春狀元何處人神云川新都種樫蕭氏頭上名喬木無灰易真心用修行慎既及第乃知為蜀地姓名字也

舊制殿試讀卷大臣凡有血屬與試俱請迴避正

德辛未揚心 師廷和在内閣其長子慎會試既
列名第二將殿試廷和亦以迴避為請一不准
郎如常以入是年慎遂為大魁京師目為面皮
狀元有無名子送一詩於楊宅末云假使四公
皆有子狀元不識着誰頭時内閣有四閣老故
云 乘德某科士子中揚用徐幹中論全篇而浮島第明年海内之士交相謂曰徐幹中論翰林光生所最重也於是睹中論而讀者紛然京師為之語曰秀才好請欲作幹倣摟席也只好一遍良會難再得

太宰夏松泉公七十楊用修壽以詩曰赤舄歸来
翳未星紫垣光燄堅涪陵山中宰相無塵事河
上仙翁有道經春色又驚梅蕊白薰風幾換荔
枝青停雲閒月多篇詠何日滄浪一共聽
山東女子趙小錢年十五為賊所掠罵賊不從以
擣衣杵擊賊遇害事聞詔旌其門楊用修為賦
擣衣杵曰戕賊金鈷鉧擊賊擣衣杵今見楚小
錢昔聞楊慜女

楊用修才情蓋世所着有洞天玄記陶情樂府續
陶情樂府流膾人口而頗不為當家所許蓋楊
本蜀人故多川調不甚諧南北本腔也摘句如
貫長房縮不就相思地女媧氏補不完離恨天
別淚銅壺共滴愁腸蘭焰同煎和愁和悶經歲
經年又傲霜雪鬢中紫髯任炎陰眼前赤電伏
平安頭上青天皆佳語 它曲多剝元人樂府如嫩寒生花底風風兒昧剌掛諸闕一字不改攘為已有蓋楊多抄錄秘本不知久已流傳人間矣

楊用修浣溪沙云肯夏偏宜淡薄粧銅青衫子紫
香囊清歌一曲送霞觴羅襪凌波面洛浦淡雲
輕雨拂高唐紗廚今夜賀新涼
楊用修塞垣鷓鴣詞云秦時明月玉弓懸漢塞黄
河錦帶連都護羽書飛瀚海單于獵火照甘泉
鸞閨燕閣年三五馬邑龍堆路十千誰起東山
安石卧為　談笑靜風烟又詠柳曰垂楊垂柳
管芳年飛絮飛花媚遠天金鵰抱春寒食後玉

紙擬雪暖風前別離江上還河上拋擲橋邊路
路邊遊子䰟銷青塞月美人腸斷翠樓烟
楊用脩有羅江怨四闋押四韻字最妙其詞曰離
亭月影斜東方亮也金雞驚散枕邊蝶長亭十
里陽關三疊相思相見何年月淚流襟上血愁
穿心上結鴛鴦被冷雕鞍熱○黃昏畫角歌南
樓報也漣漣更漏初長夜茅簷滴溜松梢霰雪
紙窗不定風如射墻頭月又斜床頭燈又滅紅

爐火冷心頭熱○青山隱隱遮行人去也羊腸
鳥道幾回折雁聲不到馬蹄又怯惱人正是寒
冬節長空孤鳥滅平湖遠樹接倚樓凝滑闌干
熱○關山望轉賒程途倦也愁人莫與愁人說
離鄉背井瞻天望闕丹青難把衷腸寫炎方風
景別京華書信絕世情休問涼和熱

楊用脩婦亦有才情楊久戍滇中婦寄一律云雁
飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌三春花柳妾
薄命六詔風烟君斷腸曰歸曰歸愁歲暮其雨
其雨怨朝陽相聞空有刀環約何日金雞下夜
郎又黃鶯兒一詞積雨釀春寒見繁花樹樹殘
泥塗滿眼登臨倦江流幾灣雲山幾盤天涯極
目空腸斷寄書難無情征雁飛不到滇南楊又
別和三詞俱不能勝楊詞云夜雨滴空階傍燈
人枕畔來鄉心一片無聊賴淚眸懶揩任歌懶
裁沈郎多病寬腰帶望琴臺迢迢天外懷抱幾

時開○霖雨帶殘紅映斜陽一抹紅樓頭畫角
收三美東林晚鐘南天晚鴻黃昏新月弦初控
望長空披襟誰共萬里楚臺風○綠雨濕流光
愛青苔繡粉墻鴛鴦浦外清波漲新篁遶涼幽
芳美香雲廊水榭堪遊賞倒金觴形骸放浪到
處是家鄉 楊以議禮戍永昌僑寓安寧遍遊臨安大理諸郡所至攜娼伶通良家婦女皆大理蠻秀才為楊羅致人呼為董牽頭諸夷酋欲得其詩翰不可乃以精白綾作袖遺諸伎服之使酒間乞書楊欣然命筆醉墨淋漓裙袖酋重賞伎女購歸裝潢成卷楊後亦知之使

以為快

楊用修在滇中與張含愈光最善含有寄用修詩曰金馬秋風十載餘芙蓉溪巷閉門居登樓莫作依劉賦奉使曾傳諭蜀書卧病可憐天一柱獨醒無奈楚三閭北來消息風塵動白首滄江學釣魚又東觀聲名北斗齊鳳凰蹤跡戍雕題八千里外潮陽馬十九年來海上羝銅柱蒹葭鴻雁樂鐵城烟雨鷓鴣啼連宵數有懷人夢記得分明錦水西

草書百韻歌乃宋人編成以示初學者託名於羲之嘉靖間有一中書取以刻石而一鉅公序之信以為然有自京師來滇持以問楊用修曰此羲之草韻也楊戲之曰字莫高於羲之詩莫高於杜子美自作草書百韻歌奇矣又如詩莫高於杜子美子美有詩學大成經書出於孔子孔子有四書活套若求得二書與此為三絕矣其人憮然曰

孔子豈有四書活套乎楊曰孔子既無四書活套羲之豈有草書百韻乎其人始悟

楊用修在滇中有懷歸詩星橋南望沉犀渚雪嶺西連抱珥河闊塞渺茫魂夢隔山川迢遞別離多汀洲春雨搴芳杜茅屋秋風帶女蘿心事未從詹尹卜生涯聊聽焚童歌後暫歸瀘已七十餘而滇士有說之撫臣呙者呙俗戾人也使四指揮以銀鐺鎖來用修不得已至滇則呙已墨

敗然用脩遂不能歸病寓禪寺以沒用修在瀘州嘗醉胡粉傅面作雙丫髻揷花門半郎之諸伎捧觴拌行城市了不為怍

張鰲山號石磐安福人簡肅公之子少為翰林庶吉士其子馮林名默者又在翰林三代皆聞人為國朝一盛事

張石磐為南直隸提學所取文字尊尚清新一時陳腐者皆被黜江南文體為之一變其巡歷松江適一巡撫劉姓者在松劉先發石磐設席餞之贈以詩曰我送中丞君黃梅三月雨紫燕語

雕梁滑鶯坐春渚風便快輕帆花落怨東主人生貴適意適意應如許共詩今寫在李塔滙寺壁云

張鰲山按廬試士出孟子題不受於褐寬博亦不受于萬乘之君視刺萬乘之君若刺褐夫後與宸濠變械繫北上廬江知縣劉夢熊其同年也因前為屬官處非其禮即乘間嘲之曰公素有無君之心得此非誣張訝之因曰公考廬陽出題一節巳可驗矣公不覺為愧屈嘗有詩云沒

馬淤泥路轉睬看山好興濕雲遮僧房春盡渾無主開遍庭前木槿花後敗事以為詩讖

張鰲山被罪赦還門下士往見酒閒問公巡江北有可笑之文否張云吾在徐州以馮婦善搏虎為題一秀才云嗟乎馮婦一婦人也而能搏虎不惟搏也而又善搏焉夫搏虎者何扼其吭斬其頭剥其皮投於五味之中而食之也豈不美哉舉坐皆大笑

常倫字明卿沁水人與張石磐並揚慎榜進士常多力善射雖為文法吏時韎韋附注兩鞬騎而馳于郊諸儇侯子弟從俠少年飲常前突據上坐起角射咸不及閒稍知為常評事敬之奉大白為壽常引滿沾醉竟馳去弗顧又時過倡家宿至日高舂徐起或參會不及長吏訶之扙然不故賤時過從胡姬飲不欲居簿耳乜用考調判陳州庭詈御史以法罷歸並縱歷自放居恆從歌伎酒閒度新聲悲壯譜震稱其為人又好彭老御內術自謂背之神仙可立致一日省築從外男勝浣馬飲大醉衣紅腰雙刀馳馬塵絕從者不及前源水馬顧見水中影驚蹶墮水刃出於腹潰腸死年僅三十四

常明卿有詩弔韓信曰漢代稱靈武將軍第一人禍奇緣躡足功大不謀身讖礪山河在丹青祠廟新長陵一抔土寂寞亦三秦至今為中原豪俠之冠

唐臯字守之徽州歙縣人嘗夢與鄭佐同榜時臯年已三十餘而佐方生後佐年十九與臯兩榜皆同捷

唐臯在歙庠日每以魁元自擬雖累蹶場屋而志

不怠鄉人誚之曰嶶州好箇唐皋哥一氣秋闈走十科經魁解元荷包裹爭奈京城剪柳多唐皋之志益勵困題書室壁曰愈讀愈不中唐皋其如命何愈不中愈讀命其如唐皋何又嘗見人所持便面畫一漁翁網魚題曰一網復一網終有一網得笑殺無網人臨淵空嘆息自正德癸酉甲戌果連捷經魁狀元及第[illegible]

唐皋以翰林出使朝鮮其主出對命屬云琴瑟琵

琶八大王一般頭面皋即對云魑魅魍魎四小鬼各自肚腸主大歡服

薛蕙 字君采亳州人 唐皋榜進士

薛蕙有料絲燈詩淮南玉爲盌西京金作枝未若茲燈麗擅巧昆明池霏微狀蟬翼連娟姸網絲煙空不礙視霧弱未勝持碧水點忽一彩石染萎蕤霞疊有無色雲攢深淺姿熒蘭炭香氣對蠋映紅滋明月詎須倭夜光方可蚩[illegible]

張子醇搆西峯草堂薛君采題云山人卜築城西郭日日西山爽氣來細雨濛濛丹磴濕晴雲裊裊翠屏開階前蔓草穿書閣石上松林覆奕臺況有春湖可乘興它時須作泛舟廻

舒芬 進賢有名人瀨相傳瀨合則狀元出人遂以石瀨稱先生先生遂別號梓溪正德丁丑閩人劉世揚會試入京夢神告之曰今年狀元名除世揚即以國裳爲己之字足科發進士而舒狀元其字則國裳也

舒梓溪及第未幾即以言出爲福建提舉作詩云

御筆新題墨未乾寸心耿耿向長安九重宮闕浮雲鎖萬里江山赤子寒午夜人爭搖狗尾一封誰肯犯龍顏鳳凰臺上歸宜早不作盲聾暗啞官平生精於天文尤熟於數學能決已之休咎云

舒狀元春遊用重疊意作詩曰春風春日競春華春水春山春景佳新柳戀鶯鶯戀柳好花迷蝶蝶迷花尋芳子入遊芳伴買酒人投賣酒家去

是路号歸是路馬頭相對日頭斜又用曲牌名
作詩曰惟愛宜春令去遊風光猶勝小梁州黄
鶯兒唱今朝事香柳娘牽舊日愁三棒鼓催花
下酒一江風送渡頭舟嘆予沉醉東風裏咲剔
銀燈上小樓宋豪所與李妃名趣妃謂有趣之妃也後為舒狀元所獲

崔桐字來鳳號東州海門人

正德間崔桐以歲貢生率業南雍丙子司成將考
選監生就鄉試者崔忽夢在一屋題柱曰文章

己卯三千士國學先標二十名覺告同舍生生
言予小試當列名一十然必為榜首將揭曉崔
又夢王大化餽以羊首同舍生又言王為丙子
榜首今以羊首餽子是亦魁多士之兆也後二
夢俱驗

舊制國學春秋一祭各衛門胙肉皆國子生押送
崔東洲值太常寺太常卿忽不相接崔投以韵
語曰吾聞千里能相見一見如何反拒之國子
使非邊王使太常辭豈孺悲辭七科不第天留
意四十無聞我自知不屑教中承教誨退而脩
省是吾師太常卿得詩亟延款之由是共名益
著

汪應軫字子宿號青湖山陰人

吳維新將初任臨淮知縣汪應軫其同年也時為
給事中送行詩曰青年縣尹延陵子掛劍豊城
牛斗間車馬風塵今日始乾坤身世幾人閒家

分吳越一江水官隔淮河萬里山歌罷驪駒人
已遠夕陽芳草對愁顏不數月汪聞知泗州采
然官止隔於淮河人以為讖

汪應軫由諫垣出僉江右巡歷郡縣名山勝跡多
有題詠登餘干東山書院題云趙相空懷汗馬
勞紫陽曾此弔兵豪乾坤何地忘淵聖日月中
天讀楚騷江水帶雲來晚棹山風吹雨濕春袍
前途疑是楊花淯錯認鄱湖雪浪高考之趙汝

愚罷相請腕翁訓其子崇憲因註楚辭人皆朋
共用事切實云

王廷陳字稺欽黄岡人少為文順刻便就多許為然好俳遊嗜竿風鴟諸童子樂又疾不可馴父每扶扑之輒呼曰大人柰何獨書嬉内名十月為翰林庶吉士詩已有名其高不可一世便推何景明而好聲薦翰甚大故事學士二人為庶吉士師甚疾百推欽衝心易之時登院罷中樹而寵學上是於作吉舊使見大悲然長無知何行多不以巴乃已當投官紛事中用言故詔行予中補裕州守既中不肯州而以事謫出知當名盂驕甚臺省監司過州不出迎亦無所托疾人或勸之怒曰避歡諸盲

官以双陳迎耶當不愧死一日出候其師蔡湖以他灌道者潮好謂曰生來候我固厚而分守從後來亦一見否且生厚我以師故所分守若命也稚欽曰善乃前迎分守和分守此下車數州吏微過當稚欽管之十稚欽大罵曰蔡師保王先生見厚拼自出系州其史辛歡守勿吏侍一府中惱伏亡為留者分守窘不能具朝舖謀於蔡潮潮為湖道猜給之僮浮夜引去於是監可梱式宾殺道裕州而恨稚欽盃甚為文致沈下從扔扶歸家居愈益自放達官貴人來躇文好見者稚欽多遂首垢足因服應之居衣以竹來彩夸馬式騎牛牆歌田好間人象望而避者

王廷陳贈方士詩云仙客芝田傍白雲偶逢鶴馭到人群酒酣射覆多齋中歌罷談玄總異聞使劍向幽驅鬼物焚香宵晝下神君人間妙術運雖盡欲續齊諧志怪文

王稚欽晚節詩律尤精好縱倡樂有聞箏一首花月可憐春房櫳映玉人思繁纖指亂愁劇翠蛾顰授色歌頻變留賓態轉新曲終仍自叙家世本西秦又一書答人云綺席屢改伎倆雜陳絲內競奏宫徵暗和羲和既逝蘭膏嗣輝逸興伊

悰千霄薄雲禮廢罰弛履遺纓絶俱妙極形容可謂才子

仁和江暉為翰林修撰好以奇僻字作文初若不易解者解之得平平耳王稚欽有詩嘲之云江生突兀揚文風千奇萬難與窮博物豈惟精爾雅識字何止過揚雄古心已出丘索上邃旨或與神明通未深索隱不置一言忌使沉俗同令弟大篆過鍾鼎絶壯亦斯邕等生也為

文遣弟書一出皆稱二難竝縱有楚㕍不可[illegible]
滿堂觀者徒張目少年往往致譏訶也不言
但捫腹君不見好醜從來安可期𥡴係有時翻
自疑伯牙竟為知音惜卞氏能無抱璞悲請君
賓此無易輒聖人復起當相知

陳沂 字魯南號石亭丁丑年兄入翰林者皆有一諢名如沂喚作陳木匠鄭頲喚欽鄭鄤馬馬汝驥喚做馬二姐皆以其狀貌相似而言

陳魯南謝官東歸小至舟泊衢城下灘聲月色愉

然有懷賦詩云倦客東歸一繫船天涯行役自
堪憐空江月色孤城下永夜灘聲獨枕前豈有
微勞酬厚祿秖餘衰病寄殘年愁長未覺寒更
減星斗惟看直北懸

王臬 字汝陳 金壇人

王汝陳自四明解任赴萊州過清江有感劉寵一
錢之事作詩云鑿井耕田意自真堯民誰解識
堯仁百錢出餞劉君者猶是當年好事人臬嘗

與任元朴書曰鄙心自盟不欲於舊某衣攜一
物以歸故鄉其廉靜無求不見可欲如此

黃佐 字才伯號太泉香山人

黃才伯詩有倦游却憶少年事笑擁如花歌落梅
自註云欲盡理還之喻蓋此公作美官講學恐
人得而持之也詞林傳以為笑

敖英 字子發號東谷清江人

敖東谷壯歲因就死夜亡逃入寧州年久比共反

也則妻議他嫁迎婦者已在門廚中酒食亦具
適敖公突歸方始散去或作詩云傷心鴛作乍
分行鴻斷雌雄十丑霜歸馬不隨今夜月桃花
應向別園芳公自念家貧難堅隱忍與居連生
二子公既貴竟斷其結髮欲絕色而敗適為南
京主事時不挈以自隨乃於留都納次室極巧
慧善承事公甚嬖焉然卒無子而子皆正室所
出不教以詩書及長但事生產作業公若綠雲

亭雜言、嘗病朱買臣事蓋亦有為而發者

堯山堂外紀卷九十五終

堯山堂外紀卷九十六

晉陵蔣仲舒編

國朝

肅皇帝 獻皇帝在興邸羽重文士有朝者輒令見帝毛御史伯温朝時亦獲見帝毛以手撫弄帝首與額且曰貌相良雅秀時帝年十一迄昇後憤然不平比正位齊以間內侍曰何御史大如此或對曰彼以代巡為職故當時頗為傲肆上然之因是斷以裁抑御史為念後益嚴云

正德駕崩大學士毛澄迎肅皇帝駕至薊城過橋

偶爾橋崩有碑出馬碑文曰橋崩天子過碑出狀元來毛乃弘治癸丑狀元也

肅皇帝後承天有謠曰飛上一條龍留下八隻虎天下皆快活安陸獨受苦八虎謂千戶輩俗葷皆京師人隨獻皇至興國洎上正位後以潛邸恩擢千戶無衛仍在承天頗縱肆故有八虎謠後乞列衛承天衛朝命移錦衣始失望

孝廟升遐武宗以正德改元出於劉少師健所定

益妃前文馬端肅公在吏部考選以宰相須用
讀書入命題諷之肅皇帝入繼紀元內閣初擬
明良次嘉靖次紹治上特用嘉靖云一日命翰
林賦嘉靖二字徐階應制曰士本原來大丈夫
口稱萬歲與山呼一横直過乾坤大兩竪斜飛
社稷扶加官加祿加爵位立綱立紀立皇圖王
入自有千秋福月正當天照五湖上大悅

嘉靖庚寅間四郊並建一時工部司官督工者以

營建功類陞太僕少卿順天府丞等官又有不
能得者有為急就語以紀其事者云馬前隻馬
後方腰間黃立堂傍管工郎郎不郎堂不堂其
時有以工部營繕郎中陞少卿乃管司事者是
以云然

或取嘉靖初元大臣名為詩云穆穆文孫交景運
端居喬宇撫清時綸綸遥起山林俊化雨重陶
琰瓏資郜樂楊廷和舜呂溪毛澄水蕉先師功
如墮費宏謨遠壽比錢彭澤慶垂共説天王守
仁義萬年磐石鞏圖維

嘉靖乙巳年間　上一日召大學士嚴嵩吏部尚
書熊浹至西苑嵩浹黎明赴召至未初始得入
上謂嵩浹曰朕偶得一對句曰閣老心高高
似闕可對之嵩浹聞命皆惶悚伏地不敢仰視
上曰若不能對朕代為對曰天官膽大大如
天乃的對也嵩浹惶悚益甚伏不能起　上曰

朕偶以此相試何意馬笑而遣之甫二日即有
復召夏閣老言之旨

世廟又一日出一對云洛水靈龜獻瑞天數五地
數五五五還歸二十五數數定元始天尊一誠
有感或對曰丹山彩鳳呈祥雌聲六雄聲六六
六總成三百六聲聲祝嘉靖皇帝萬壽無疆
上大喜賞賚甚厚元始天尊乃　上龍潛時所
祝禧之神及御極建元祐宮頗極尊崇所謂誠

感也

嘉靖辛亥閣有無名子揭詩於都市曰侍郎一截
摧天官儀等超陞固有緣屬下晚生門簿寫部
前巖示衆人看曹填廚役捶三十為謝當塗偕
八十反覆小人逢敵手始援終陷勢應然

嘉靖間有進士作令楚邑為詩自嘲曰巴陵知縣
設區區三甲元來不讀書忙裏偷閑淘冷飯閑
中取靜嚼乾魚縣丞主簿皆僚友通判推官也

上司寄與榜中京官者巴陵知縣是區區中榜
作邑者多稱以自慰其人後官至按察使云

嘉靖初駙馬鄔公景和尚永福公主選時例教養
於禮曹毛宗伯澄方視篆嘗課以對句御溝水
泮閣流水鄔即應聲云金屋春殘見落花方恭
歲公主下世蓋其讖云

世廟宮人張氏恃貌不肯阿順匿閑無寵早卒殮
於宮後宮制凡殮者必索其身畔淨羅巾有詩
以閑於上上傷之以宮監不早聞杖殺數人詩
曰悶倚雕欄強笑歌嬌姿無力怯宮羅欲將[illegible]
恨題紅葉只恐新愁上翠蛾雨過玉階天色淨
風吹金鎖夜涼多從來不識君王面棄置無情
奈若何。南寧伯毛舜臣在南京留守時宮被命酒掃舊內見別院牆壁多叢時宮人題詠年久剝落不可盡識其一署云媚蘭仙子書末二句僅存云寒氣逼人眠不得鐘聲催月下斜廊字畫婉麗辭意悽愁班不免翻取舊句而風神月思亦足想見

蔣冕 年十四歲廣西鄉試第一入貴監時丘文莊為祭酒雅愛蔣與同臥起人頗議
之

蔣閣老冕歷仕三朝始告歸田里世廟慕其賢使
使三聘之不至慮制詩一闋須云聞說江南一
老牛徵書聘下已三秋主人有甚相虧汝幾度
加鞭不轉頭冕稽首俯伏以對詩云老牛用力
已多年領破皮穿只愛眠犁耙已休春雨足主
人何用苦加鞭終不就

張孚敬 初名璁號羅峰年已進士以議興獻禮稱旨洊爽柄用恩相至三既歸尤

冀起用已而得半身不遂疾淅人匈罷余至此一身兩屬以其半還召爲半屬朝廷患瘋痺爲半屬地洪張竟以是疾疕

張蘿峰以困禮闈得謫選于銓曹會稽蕭靜菴素以白蹢躅之力沮不從復危言動之曰若必欲就戮它日僉事等官皆能扙汝長聲掃地矣爾將得無悔乎於是乃止三年復入試試畢題詩于蓆舍曰月色團團照舉場河光片片落天章風雲交會人初散星斗芒寒夜未央歆向人心

諭用舍直于吾道卜行藏至公堂上焚香在吾力猶能整紀綱是年遂登第其詩今刻于至公堂後之辨云

嘉靖初大禮之議張氏為是楊氏為非其說詳明倫大典張文忠公應居遹桐江題子陵祠堂有云先生挺高節可為百世師茲余赴三召敢拜先生祠君臣有大義行藏復何疑此心不自欺獨有明主知光武本中興尊親固有宜如何考元帝終未明天曇先生胸來志與憾能無遺詩譏光武不合考元帝而子陵不容救正也文忠公晰理精深故其論人審覈穩確如此

嘉靖壬辰北直隸提學御史胡明善待士慘刻庠序甚怨以私取房山所窯石為碑事發擬侵盜園林樹木以石窯近皇陵故也是年七月間彗星見東井自辛卯至是已三見有旨令大臣自陳張少傅孚敬遂致仕有為句以紀其事者云

石取西山胡明善彗從地起星行東井張孚敬禍自天來又曰彗掃除無駐足石碑壓倒不畨身

嘉靖癸巳四月世廟演馬南城有玉驎驄白玉驄碧玉驕照夜璧銀河練瑤池駿飛雲白皆天閑選乘也因召大學士張孚敬李時方獻夫翟鑾同遊環碧殿嘉樂館錫宴重華殿賜孚敬蟒服時等飛魚服上賦律詩二首紀之群臣應制奉

和張孚敬詩云傳宣萬乘御重華得賜同遊邛賜茶環碧殿前先看馬蒼龍門外更觀花君臣自古原同體海宇于今總一家錫宴從容還錫服聖恩莫報實無涯李時詩云聖王御極萬方安試馬宸遊愜衆懽內苑草茵迎玉輦行宮花氣襲雕鞍薰風拂拂當朱夏翠蓋葱葱映紫鑾千載明良真不偶流傳青史後人看方獻夫詩云御林初夏晴明日天子乘龍喜色多共訝飛

雲拏白玉渾看臣練下銀河同遊環碧臣何幸賜對重華語更和應制嘶無天馬賦南薰惟誦舜廷歌翟鑾詩云宸遊內苑御飛龍盡是神駒渥產雄巧翦緋羅纓寶鐙分題玉篆佩花驄三千駿內名稱貴十二閑中品料崇從此受恩何以報願將赭汗從長風又云選得龍媒新賜名習從環碧殿頭行草茵似錦蹄逾軟宮路如絃踏去平立向天墀應自慶穿將仙仗絕無驚徹

臣得侍瑤池上願播聲詩頌聖明（嘉靖間鑾二子登第時謂一鑾當過雙鳳齊鳴肅皇內批曰鑾在朕左右二子才如軾轍亦不當至中鑾并二子俱削籍）

桂萼（諡文襄）

雲南傳巡撫習于桂少保萼為同鄉在滇時令一僕以金石二礶遺於桂標題曰黃雀銀魚桂受而語僕曰語爾主此處來不得南京去罷踰月遂擢南京大理寺卿行至鎮遠而亡士有紀以一絕曰黃雀銀魚各二罌長安陌上肆公行若教冢宰持公道安得南京大理卿

方獻夫（廣東有南樵山方肉號馬）

方獻夫賜告里居遂以廣田益宅為務有緇廬地勝屋多方因規為已業假官府法驅逐僧釋一空主僧有識曉詩瀕行大書一律於壁曰慌忙收拾舊袈裟點檢行囊沒一些袖拂白雲歸洞口擔挑明月到天涯可憐松頂新巢鶴孤負籬邊舊種花分付犬猫隨我去莫教流落俗人家

置尚書翰亦嘗取寺基為宅說縣令逐僧去書于牒云學士家移和尚寺會元奧別老僧床瞿愒而止方獻夫湛若水家居時邑有姿婦多貲有色欲改適方湛皆欲納為妾兩競委禽婦曰吾將自擇所歸方湛乃各放舟進湖婦諧觀之語媒曰吾欲適方以湛耀年則少方遂納之嘗語亦小有言湛語人每以隨處體認天理為要吾鄉時凡山川佳處田庄膏腴者假以建書院學田為名必得之為自殖計皆資勢于門生宦其地者經營鄉人嘗曰此其泉隨處體認天理也

夏言諡文愍少時父鼎為臨清知州侍父官邸雅意漁色嘗潛延娼宿邸中為諸無賴所執賄以數百金始免娼有一塊玉者尤夏所昵後夏以議四郊禮驟擢部詵時

倘屢寓書州人王姓者俾致為妾則娼已久嫁商而南矣王嘗集夏題贈割為冊懼人此書亦在內因得聞于見者

嘉靖庚寅閣夏公言為兵科都給事中以議郊禮加翰林院學士掌科事又服四品服色許公諸指其事為對曰七品衙門五品官四品服色以學士五品給事中七品也竟無人能對

嘉靖壬辰天下選貢之士就教職試禮部者一百人是日雨尚書夏言為詩一律云凉雨增前老鶴鳴廣堂長日試諸生秋風桂闕飛騰意春水魚龍變化情須信朱衣能指點未論藻鑒盡分明聖朝雅重師儒職莫使蘇湖獨擅名侍郎顧鼎臣湛若水吏部尚書汪鋐和馬夏公命諸生皆和諸生各一詩進公諭曰子輩雖以貢來實無異於科甲故吾詩中秋風桂闕飛騰意春水魚龍變化情道其實也子輩勉之蓋自禮部考試以來未有以詩慰勉諸生者諸生亦未有人

能和者今日亦一奇事盍相與傳之名曰南宮試士倡和錄夏言在禮部時內閣惟李時一人夏日久望入閣倚九廟[illegible]既廡不堪若皆遲積東長安街側多為有力者搭取用李時偶與郭武定郭言難頗舊皆為日今何其零落郭笑曰孰敢竊皆夏宗伯攘去禮部號以望內閣耳言雖戲實得夏心是年冬夏遂入閣

李時嘗以臘鷄獨擅江南味戲夏言夏即應以響馬能空冀北群人嘲江西以臘鷄畿輔以響馬故二公各指所籍為戲

嘉靖戊戌間江行人鯤以進士授素有心疾憂貧
雉經王御史弘道以小事拂意自剄夏公言即
事爲詩曰自經溝瀆其何以行之哉執其鸞刀
不可以入道也人以為警切不踰十年夏又身
首異處於都市世事不可料如此
嘉靖戊申閒夏公言以議套致大辟士為桂洲行
弔之曰大江之西神物多有洲寄在廣陵阿入
月桂花發奇種望中鬱鬱還莪莪繫艇登岍窮

勝槩樵漁環互款乃負手行吟前致辭笑入
竹叢蛛網嗚老翁顧予指點云此地名鄉胡不
聞當年貴幸罔無匹于今久廢成荒瀆天子欲
正四郊禮特遣近臣宣上意公時秩主講禮官
會呈奏入輒稱旨神機中外窺莫由雲龍風虎
渠能投一歲九遷未為晚身緋腰玉如公儔詔
許治第東華阿飛樓高插青雲拍洞房窅窱藏
麗人廣庭虛靚延詞客有時休沐出承明盡筵
列炬排簪纓翠盤玉袖凌波舞明眸皓齒蜀郡
行東方未明趨大禁中貴傳宣侍休閒從容賜
饌大庖羞咫尺龍顏日親近萬幾清暇戊對時
君臣同遊樂可知三春沂水鶯花曲五月重華
御作詩元首股肱心膂共鹽梅舟楫相資重文
明遠過夏商周治功何云漢唐宋司扇承望風
旨嚴芳洲新作誰敢拈安遇中秋時序至香雲
千頃飄瀟纖樂極生悲泰生否河湟議起邊臣

死甲第尚消歇嶺雲繁華東咽石塘水藪掌騈
首就戮磨桂樹從此亦蕭疎夜月聯驅聚鳧雁
秋風日夕滿樵漁言竟飄然鼓枻去覺悟浮生
如寄語欲往從之盡古今白蘋滿地無尋處桂
洲乃公別號
嘉靖已酉閒有貼飛語輔臣門曰夏桂洲夏桂洲
不識羞天晴不肯走只待雨淋頭嚴介溪嚴介
溪損他人安自己善惡到頭終有報只爭來早

與来遲夏言曾銑皆不消其死及咸寧侯仇疾篤親見二公守之乃于牀上稽首謝罪對妻子名言之竟以疽發背死

嚴嵩字維中號介溪分宜人

嚴嵩十二歲游郡庠有提學為句曰玉關千里鄉心一片雨絲絲嚴曰金闕九重聖壽萬年春蕩蕩識者以為有宰輔氣

弘治乙丑灣州張涇川潔為受卷官見嚴嵩制策驚人擊節稱賞既而不得預一甲之選為之扼腕太息後嵩以編修使粵過金潔贈以詩曰回首玉堂天上遊驚看玉樹過南州登科豈必傳三唱受卷曾知讓一籌舘閣栽培他日地文章經濟古人流湘山夜雨皇華驛傾倒能令老病瘳嵩訓詩曰曾隨玉署瞻先達愧謁龍門已後時往事殷勤勞晤語非才流落負心知湘山夜雨留觴久灘浦春波放棹遲別後雙魚難定覓但吟佳句一相思

楊少師晚號石齋嚴介溪為賦云自昔發此石齋居因得名省身成砥礪比德象堅貞色染雲嵐古陰留竹柏濤補天功巳鉅障海力猶勍瑞擬川珍貢高看國柱擎麟崖方紀頌㰷諧詎闗情願以如磐固千秋奉聖明

國初故事立春日京兆役民以鼓笛管歌沿門報春嚴介溪有詩曰舊都遺俗是昇平又聽盈門鼓吹聲栢酒兢傳知臘味土牛初獻識春耕萬家梅柳開煙市雙闕星河隱鳳城薄海客遊今老大自慙癯質玷華纓

胡孝思潔宗自號可泉嚴介溪題云秦安卦山壯相傳有異泉胡公讀書處釣月弄潺湲漱玉雲根淨牽蘿雪瀑懸夜絃龢雅調春甕瀉芳涌江海罩餘澤山林結靜緣鑑澄心比瑩膏潤賜同霑地以高賢勝圖將美蹟傳次山文筆健嶽石幾銘鐫

唐汝楫狀元及第嚴介溪贈以詩曰榜書華蓋僦明闢第一仙人得上六。三月韶光融禁苑九天嘉氣擁樓臺文成盡說蟠胸錦臚唱初驚達殿雷此日重聞占喜信泥金借問幾時迴

胡瀟宗 字孝思天水人

胡孝思嘗為蘇郡守才敏風流前後罕儷公暇多遊衍湖山園亭間從諸名士一觴一詠題墨淋漓遍於壁石後遷御史中丞撫河南扈帝幸楚

為一律紀事云開道鑾輿曉渡河嶽雲縹緲護晴珂千官玉帛嵩呼盛萬國衣冠禹貢多鎖鑰北門留統制璿璣南極扈羲和穆天八駿空飛電湘竹英皇淚不磨刻之石後以他事坐罷家居者數載矣嘗朴一貪令王照其人為户部主事以不識免移人下獄當死乃指稱天湘竹為怨望呪詛而所鍛成獄及生平睚眦皆指為孝思奸黨奏之上大怒悉捕下獄欲倫死分宜相陶真人力救解久之乃罷免猶捕杖孝思三十當是時孝思將八十矣了不怖懾取錦衣獄中柱械之類八曰制獄八景為詩紀之衆爭咎孝思掣其筆曰君正坐詩至此耳尚何吾伊為孝思湛然咏不輟曰坐詩當死今不作詩得免死耶出獄時謝茂秦贈之詩有云白首全生逢聖主青山何意見驕人孝思方病杖創甚呻吟間猶口占韻以謝人謂孝思意氣差勝蘇長公才

不及耳 孝思守吳日於諸生最好黃勉之王履吉袁永之而不能知陸浚明黃王俱不振以死而永之領解甲第臚傳浚明再魁省會試館選第一為給事中主試浙江時孝思以左參政與鹿鳴宴頗遠譏訕人而不與也

任即上 紓勞揚

嘉靖間任仭以御史謫江陵知縣或有公移與隣縣知縣輒稱即將某人如何某事如何隣縣知縣不堪因署其公移尾答之曰即將即將又即將即將二字好難當寄與江陵任大尹如今不

是繡衣郎任見之嘿然聞者為解頤

徐如珪

徐侍郎如珪謫出復以遷延評入不欲忘舊街投臺中刺曰臺末於他刺曰臺歿又有太常少卿白若珪性謙下投諸權貴人刺曰眇眇小學生一好事者作詈云臺末臺歿眇眇小學同是一珪徐如白若聞者絕倒

嚴訥

嚴相君訥蘇人面麻高相君拱河南人作文常用腹藁俚語誚蘇人曰鹽豆兒誚河南人曰驢二公相遇高笑嚴曰公豆在面上嚴即應聲曰公草在腹中一時捧腹

張居正 字叔大號太岳江陵人嘉靖進士官少師

張太岳舟泊漢江望黃鶴樓賦詩曰楓霜蘆雪淨江煙錫石迢鮮清可憐賈客帆檣雲裏見仙人樓閣鏡中懸九秋槎影橫清漢一笛梅花落遠天無限滄洲漁父意夜深高詠獨鳴舷

萬曆丁丑張太岳子嗣修榜眼及第庚辰懋修復登鼎元有無名子揭口占於朝門曰狀元榜眼姓俱張未必文星照楚邦若是相公堅不去六郎還作探花郎後俱削籍故當時語曰丁丑無眼庚辰無頭

李言恭 字惟寅號秀巖泗州人嵩嗣臨淮侯

李月渠僉憲招臨淮侯飲黃鶴樓臨淮有詩曰[illegible]

地慚非作賦才青尊今向大江開當年黃鶴[illegible]中去何處梅花笛裏來風捲潮聲喧島嶼日[illegible]帆影上樓臺相逢俱是它鄉客休問湘陵[illegible]京

李臨淮再過京山縣觀音崖留詩云東壁千里楚江西分得高山且暫棲湖海幾年違故國春風兩度入招提飛泉常傍懸崖落野鳥獨藏淺樹啼為覓老僧談四諦半樓煙月暮雲低

堯山堂外紀卷九十六終

堯山堂外紀卷九十七

晉陵蔣仲舒編

國朝

文壁 字徵明以字行溫州刺史林次子也原籍衡山人故父子皆可衡山父自號文木徵明生少後于祝允明而與徐禎卿唐寅齊名友善已又與蔡羽王寵同傾一時諸人皆先卒惟徵明在名益起

文衡山不就寧藩之徵有病起遺懷二律云潦倒儒宮二十年業緣仍在利名間敢言冀北無良馬深愧淮南賦小山病起秋風吹白髮雨中黃

葉暗松關不嫌窮巷頻回轍消受爐香一味閒經時卧病斷經過自撥閑愁對酒歌意外紛紜如命在古来賢達患名多千金逸驥空求骨萬里冥鴻肯受羅心事悠悠那復識白頭辛苦服儒科後寧藩敗凡應辟者崎嶇萬狀公獨晏然始知公不可及云

文衡山食性多禁尤不喜楊家果人或笑之作解

嘲詩曰南風微微朝夜吹暑雨未到山中時
時珍果數何物五月楊梅天下奇纖牙彷彿嚼
氷雪染指頃刻成臙脂論名列品俱第一我雖
不解猶能知天生我口慣食肉清緣却欠楊梅
福氷盤堆浸紫藏甆常年只落供吟目千金難
致漠北寒北人老去空垂涎渠方念之我棄捐
食性吾自知吾偏十年枉却蘇州住坐令同儕
笑庸鄙幾回欲作解嘲詩曾未沾脣心不死業

生生長楊梅塢眼看口啖日千顆頤從君口較
如何補作兩峰楊梅歌

嘉靖初林見素再起為刑部尚書方到京適文衡
山應貢至見素首造其館遍稱於臺省諸公時
喬白巖為太宰素重見素乃力為主張授翰林
待詔見素曰吾此行為文徵仲了此一事庶不
為徒行矣在翰林大為姚明山楊方城所窘時
昌言於衆曰我衙門中不是畫院乃容畫匠處
此耶惟黃泰泉馬西玄陳石亭與衡山相得甚
歡時共酧唱有雨中放朝詩云霏微芳潤浥霓
旌歷落丹墀散履聲暝色浮煙迷左掖碧雲綠
雨近西清抑垂青瑣千絲重水落銀橋萬玉鳴
沾濡不辭袍袖濕天街塵淨馬蹄輕

承光殿在太液池上一名圓殿中有古栝數百年
物也文衡山有詩云小苑平臨太液池金鋪約
戶鎖蟠螭雲中帝座團瑤蓋城上鈞陳繞翠旂

紫氣曾迴雙鳳輦青松猶憶萬年枝從來清蹕
深嚴地開盡碧桃人未知

文衡山致仕出京馬上口占云白髮蕭疎老秘書
倦遊零落病相如三年虛索長安米一日歸乘
下澤車坐對西山朝氣爽夢回東壁夜窗虛玉
蘭堂下秋風早幽竹黃花不負予

文徵明詠蛙詩云青燈照壁睡微茫閣閣群蛙正
繞堂細雨黃昏貪鼓吹誰家青艸舊池塘年來

水旱真難卜我已公私付兩忘寄謝繁聲休強聒吳城明日是端陽。

錢同愛少美才華且有俠氣與文衡山最相得衡山長郎壽承即其壻也同愛每飲必用伎衡山平生不見伎女二公若薰蕕不同謡然相與一世終不失歡衡山嘗題一畫贈同愛云閒坐清談麈尾長墨痕狼籍練裙香水亭紈扇歌楊柳春院琵琶醉海棠王謝風流才子弟齊梁烟月錦篇章毫華豈是泥沙物好在揮書白玉堂盖寫同愛之風流宛如畫出而衡山才情美麗當亦不減宋廣平矣錢同愛字孔周其家累代以小兒醫名吳中所謂錢氏小兒者是也同愛少年時一日請衡山泛石湖僱遊山舡以行與一妓女匿之梢中舡既開呼此妓出見衡山倉惶求去同愛命舟人速行衡山窘迫無計同愛平生極好潔有米南宮倪雲林之癖衡山真率不甚點檢服飾其足紈甚臭至不可向邇衡山即脫去襪以足紈玩其邊披拂於同愛頭面而上同愛至不能忍即令舟人泊舡放衡山登岸 錢同愛與馬承學同學承學好馳馬同愛戲曰馬承學學乘馮毀汲而來馬應曰錢同愛愛銅錢孜孜為利二人撫掌大笑

文衡山最喜評校書畫每客至輙入書房中捧卷出展過復捧入數反不倦一日何元朗來訪衡山書一掛幅贈之曰高天厚地千年句虹月蒼江百里舟君似南宮抱深癖我於東野欲低頭蒼苔白石紫門迥寂晝清陰別院幽自笑子雲甘落寞故人麄糲肯淹留後題云元朗自雲間来訪兼載所藏古圖書見示淹留竟日奉贈短句高天厚地乃孟東野詩中語也

徐髯仙霖金陵人數遊狹斜其所填南北詞皆入律青樓俠少推為渠帥文衡山題一畫寄之後曰樂府新傳桃葉渡彩毫遍寫薛濤箋老我別来除不淺令人常想秣陵烟盖亦有所取之也正德末上南征嬖伶臧賢薦霖於上俾填新曲往來幸之令提調六院事霖恐甚然不敢辭也後廻鑾事始解 南都自徐髯仙後惟金在衡實亦為知音善填詞其嘲調小曲極妙每誦一二令人絕倒散套中馬上抱鷄三市鬥袖中攜劍五陵遊最勝乃用時唐人羅江東詩也

王寵字履吉號雅宜蘇州人嘉靖間貢士沖夷恬曠與物無競人擬之黃叔度云

王雅宜嘲六十再娶詩云六十作新郎殘花入洞房聚猶秋燕子徙亦病鴛鴦戲水全無力啣泥不上梁空煩神女意為雨傍高唐（浙人有嘲年六十三娶十六歲女為繼室者云二八佳人七九郎婚姻何故不相當紅綃帳裡求歡處一朵梨花壓海棠）

黃省曾（字勉之號五嶽山人）

黃五嶽從空同子刻意為詩竟成一家歲暮述志云揚雄草玄閉環堵夜夜青藜徒自若荒徑三條騎草萊仙經一帙披龍虎綠紋浮雲昔已看黃金北斗何須數世務紛紛不可干寸心獨抱羲皇古

黃勉之風流儒雅卓越罕群嘉靖戊戌當試春官適田子藝過吳門與談西湖之勝便輟裝不北上往遊西湖盤桓累月勉之自號五嶽山人其自稱於人亦曰山人田戲之曰子誠山人也癖耽山水不顧功名可謂山興瘦骨[illegible][illegible]乘危陟險不煩筇策上下如飛可謂山足目[illegible][illegible]精輝便覺醉飽纔一溢飲可曠句可謂山腹談說形勝窮狀奥妙含腴咀雋歌詠隨之若易牙調味口欲流涎可謂山舌解意務頭追隨不倦搜奇剔隱以報主人可謂山僕備此五者而謂之山人不亦宜乎坐客為之大笑

李嵩（南所先生）

李南所隱居陽山以詩酒自娛性狷介不妄交游日惟獨憑一几焚香玩易而已所居之室扁曰學易處嘗有詩曰一室焚香凡獨憑蕭然興味似山僧不緣嬾出忘巾櫛免得時人有愛憎年七十二病亟家人迎醫閉目搖手曰數盡矣留連何益竟坐逝嘉靖壬辰六月也

高瑶（閩人）

高瑶尹番禺日鎮守府紅桃盛開時九月也三司諸公並有詩詠久之索題於高乃為絕句云九月雷聲震海涯絳桃開遍五侯家殷勤報與寒

梅道莫逐東風浪。放花

陳瓚 字成玉 閩人

陳成玉善謔及人同行可續絃謔以詩云十分春色海棠開雲雨潑天牆裡来可是東君動愛惜煙簑乘夜護花豈行可多頌故嘲之云

張傑 字子興 仁和人

杭州西湖盛起於唐至南宋建都則遊人仕女畫舫笙歌日費萬金盛之至矣時人目為銷金鍋

堯山堂外紀卷九十七

張子興有詩云誰為鴻濛鑿此坡湧金門外即瑤池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡黃金總不知。

宋太素中酒詩云中酒事俱妨偷閑就黑房靜嫌鸚鵡鬧渴憶荔枝香病與慵相續心和夢尚狂自今改題品不識醉為鄉張子興亦有中酒詩云一枕春寒擁翠裘試呼侍女為扶頭身如司馬原非病情比江淹不是愁篤肅步兵今作[illegible]故交從事却成讎淹淹細憶宵来事記得歸時月滿樓時以為非真中酒者不知此味

金編修 瑞 未仕時為外家張氏作誌謹依金石之例不書婦姓婦家乃俗夫也意編修為輕己而背言詆之張子興口占長短句嘲曰張翁墓誌金生執筆不書婦氏婦家稱屈金生自謂能文字。幾動筆時便忍氣韓退之柳柳州蘇東坡歐陽修當時墓誌做多少。畢竟門前罵不休。

堯山堂外紀卷九十七

郎瑛 字仁寶 杭州人

正德中年京都士人多以巾易帽四方效之販夫走卒亦有僭用者郎瑛有口占曰忽出街衢不柰看今時人物古時冠望塵走俗人心厭况又庸人戴一般友人孫體時一日戴巾來訪恐瑛誚之途中預搆一絕瑛見而方笑孫對曰予亦有巾之詩遂吟曰江城二月暖融融折角[illegible]

透、挪、風、不、是、風、流、學、江、左、年、來、塞、爲、不、生、踪、二
人相對一笑

嘉靖初郎瑛將遊南都有事于學宮適値葉教諭

相新至乃而言曰汝能作詩則行遂指亭前芙蓉爲題瑛書一絕呈之云名花不門艷陽粧自向儒宮醉晩陽莫道秋容顏色淡野梅凌雪有天香葉知有爲故意復曰我欲題折枝者瑛不得已憤而口占天香國色美丰姿祇是西風颭

墜枝今日悲秋人見汝有何奇句動吾師葉笑而放之逾二年乃子索題芙蓉扇面偶感前事書曰莫向芙蓉怨不平風塵從古困儒生當年錯恠淮陰少自有王孫未有名它日乃父見之謂瑛曰汝尚記憶前事耶因出酒命酌痛歡而罷

嘉靖中有好爲六朝詩者不獨巧麗且欲用不經人道之語易字換句遂至妄誕不稽金編脩璘

作詩嘲云何處歌新調辭旋固不群剪花金碰瓊闘葉玉紛紛巧疊空中錦輕裁水上雲自斷心太拙到此不能文又虞子匡一日遊一詩示郎仁寶請商之仁寶三誦不知何題虞曰吾効時人換字之法戲改岳武穆送張紫陽北伐詩也其詩曰誓律颷雷速神威震坎隅遐征逾趙地力戰越秦墟驟蹀匈奴頸戈殲鞑靼軀旋師謝形闕再造故皇都岳之號令風霆迅天聲動

北陬長驅渡河洛直擣向燕幽馬蹀月氏血旗梟克汗頭歸來報明主恢復舊神州不適遂字換之遂撫掌相笑璘與珊兄弟齋與嘉靖九己天下十荒八九百物騰湧時夾大行餓莩横道珊除夜作二韓詩云年去年來未去忙不飲千觴飲百觴今年若還要酒吃除卻酒邊兩字勞謂飲小也年去年來未去忙不飲秋時也穀米今年若還要我吃余邦遽叙我也宇防調

程文憲　鄱陽人

程文憲少與其兄臨齋及友人徐朝信修業於南

天寺主僧名復先者後文憲筮仕鎮江一日僧一持朝信所撰提緣疏并臨齋書令為適千門第之媒文憲贈金帛歸後文憲謝病還里臨齋仕維揚與化僧亦往謁之口占一絶寄云南天和尚雪盈頭遠泛維揚一葉舟帶去潤州抄化疏也應添却臨齋愁不二年朝信官東安僧又告文憲而往文憲寄詩云東安官舍冷如冰杖錫秋風與欲乘疏是先生親筆撰不須懊惱怨山

僧僧因梗於足不果啟行無何事不戒於火文憲聞之作詩云紺宇緇宫盡掃除如何回祿妬浮屠不知跛足兒頭子救得提緣疏也無聞者大笑

鄱陽獲湖灘有神祠祀楚三閭大夫鄉人崇信極篤稍有拂逆疑神為祟香炬輝煌牲軟無虛日每歲有秋抄化鉦鼓動地程文憲偶寓其所竟請肅衣冠捧爐香遠迓之文憲笑而作詩曰

懷襄利祿渺如塵魚腹甘心葬此身可笑鄉人汚忠鄙沿門抄穀漫扛神粘門廡而高卧至則周旋數回而去不數日庄僕子女疾作陰有恁言文憲聞書數語命往決之靈均之號兮奚憑同列之讒兮嘉名相將以蠱惑兮奚君離騷既作兮九歌復成精忠凛凛兮披誦猶生顧言一句兮庶幾乎微君之靈神降茫然無知惟曰汝有災祭神本不祐但念汝主甚賢故為轉移之

無憂僕喜而歸疑竟釋用是鄉人謟褻之態少遮焉

張嘉猷（字獻叔閩人仕當府行晉人服致）

張嘉猷為龍泉教諭王御史應箕亦同鄉人巡按至處州張欲王以出格之禮相待而王反甚踞二合槩府縣學官而試之張不得已勉強就試王以秋江晚霽命題張落句云笑簪最是無情物又向前溪作晚陰王覧之大怒痛恨入骨盖

王之沫遇時其母改嫁適入前溪故張辱之意次日對衆官漫然嗔罵將別一般官重責十五下而張亦竟署最下考左遷（張他作如獨憐芳草別共醉菊花盃坐席沾花氣征鞍拂柳絲可謂俊雅）

何良俊（字元朗號柘湖華亭人與弟叔皮稱東海二何）

何元朗為南京翰林院孔目董潯陽贈五言律三首其一曰執戟余方倦摛詞爾獨雄人分兩都別官為陸沉同長路多秋草虛堂急暮蛩更憐

他夜月清影隔江東其二曰載筆新供奉承恩舊帝京離宮通秘署江水切蓬瀛待問稱書府高談謝墨卿通來開紙貴知爾賦初成其三曰行行遠送將此去羨仙郎作吏真成隱之官却到鄉千峰在城闕一水限河梁別後憑誰寄秋籬歲歲芳

嘉靖戊午何元朗致仕南都諸公押鶯字韻詩以贈朱射陂後一聯云烟誰野陰滋畎蕙宮城曙月響山鶯其前一句諸公悉不能解獨許石城一聯云買得曲池堪鬧鴨種成芳樹好藏鶯為諸公嘆賞

何元朗寓居姑蘇時嘗過皇甫百泉小飲百泉次日作詩來謝中一聯云甕非隣舍酒鱠是故鄉魚後已巳年元朗移家歸松王玉遮来訪泊舟河下酒半作詩贈元朗舟中自取一軸書之對客揮灑立就中一聯云門栖舊五樹江鱠新四聰同時諸人以為摹寫極工（對門老儒朱野航頗攻詩館于王氏與主人晚酌罷主人入內適月上朱得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭喜極發狂大叫叩扉呼主人起詠此二句主人大加擊節取酒更酌明日遍請詩者賞之大為張具徵戲樂消連數日吳下風流雅致如此）

鎮江鄔佩之以詩名家其子亦有文何元朗欵之飯見其扇頭有細書詩數首取視之中有一聯云匣有魚腸堪借客世無狗監莫論才何極愛之以為近代之詩亦難得如此者後題名曰陸

君弼後訪之陸乃江都人歐崙山弟子

田藝衡 字子埶錢塘人汝成子

李白浣沙石上女詩一雙金齒屐兩足白如霜屐以木為之即今之木屐古婦女亦着之今廣東婦女雖晴天白晝亦穿木屐田子埶嘗戲給事中李孺徵云樂府有雙行纏今南海可謂雙行屐矣因作雙行屐云荔枝酢頳顏末歷𤦆清馥孔雀隱蘭皐佳人出茅屋繻帛謝纏綿赤脚幸

馳逐白足越羅襪紅屐奇南木金齒滑不磨玉趾纖可掬西子羞縈輭東陽素波沐不雨石淋瑯無雷車轆轆烈日響洞房良宵長郎腹非乏蓮花承頰厭笋竿縮知音美自然絲竹不如肉孺徵笑曰足可補香奩新詠也他日與李兵部少階在西湖席上以金蓮小命題索賦田復戲之曰貴地惟有雙行屐耳舉以誦之軒渠不能自已

縣區東山有井淵深叵測世呼柳毅井即傳所傳洞庭君女歸柳毅事言至今風月夜往往見彼雙雙出遊嘉靖辛丑田子埶同中書舍人王子祭子同遊酒酣因吟曰橘花垂蔭碧闌干此地曾經柳毅傳帆亦有書否寄淚深千尺轆轤縣時林月澈明隱隱見橘柚影中一美人掩映若隔煙霧卻前逶吟曰橘花如雪晚風清遐邇關山春夢驚明月一天涼似水不堪重省舊時

情即追訪其跡杳不可得質明欲闢地祠之鋤下硜然有聲得一石碑題曰龍井神女祠因建宇于其上

蕭鳳質 奉新女卜

嘉靖間蕭鳳質之夫游學在外屬小疾鳳質為言寄之有云聞不安恨東西相隔妾賦有所不能書徒涕泣懷念而已小詩慰勉詩云欲把相思遠寄君恐致牽動讀書心閑花野草休閑念養

取癸心向紫宸瑞州刘衆入文光廖来入選蔚靖乙丑會試京師廖從老嫗買妾偽指劉曰娶汝劉君也女即拜劉劉辭謝明日老嫗請劉講婚劉曰娶妾者廖也非我也嫗歸語女女挚曰吾既拜劉業已許之豈肯易志不從有死而已劉不得已曰後三年方得來取女矢無它遂刘遂納聘辭赴南雍酌酒為別贈詩云玉手纖纖捧玉盃仙郎南去幾時回天涯到處多芳草須記家寳雪裡梅

堯山堂外紀卷九十七終

堯山堂外紀卷九十八

晋陵蔣仲舒編

國朝

廖道南

字鳴吾湖廣先是中巻正德辛巳會元張治茶陵人廖蒲圻人其三人亦並其棄考官咲曰此湖廣鄉試榜也先是帝早朋於江漢故世廟以此歲由興藩入繼大統而魁是又應文星故改兩廣為南省而鄉試亦增五名

廖道南為奉人卒業南雍與南妓陳淑女狎廖有詠裹足一絕曰白練輕輕裹金蓮步步移莫言長在地也有上天時。又嘗與陳聯句詠穩卓一絶云木屑原来斧鑿成廖暫来低處立功名陳雖然不作擎天柱廖也斷人間枉不平

嘉靖甲午間廖道南以議建九廟被眷大擢如桂即時倫公以訓與廖同官遇弗逮心頗不平廖忽謂倫曰吾有句云人心不足蛇吞象倫卧應聲曰天理難容獺祭魚倫籍廣東廖籍湖廣百粤有蛇蠻之誚荊楚有乾魚之譏故奉以相嘲

云廢後以公衣賜焉迎上於禿天衣紅上弗說羅其宮

高叔嗣 字子業號蘇門洛陽人嘉靖癸未進士生支千與偽漢友諒同既黜楚臬恒邑邑不自得發病卒寔友諒彭湖之歲

高蘇門飲平定孫太守宅孫時壽八十二蘇門贈

詩曰榆關月出滿晴暉。留客芳尊盡夜歸。本惡

青山辭虎竹甘垂白髮守漁磯藥欄傍户花香

入藤樹當庭葉露微便向磻溪問衰徒周王仍

欲夢熊羆 叔嗣未弱冠著中情賦蔫言大梁之士號曰高氏才子也

袁袠 字永之嘉靖丙戌進士授兵部主事因兵部火謫戍松江以終

袁袠七歲時即穎悟殊等所親有仕為泰安吏目

歸者以扇索詩遂信手書云遥羃清風滿泰山

歸來林下一人閒宦情恰似秋雲薄相對黄花

滿笑顔

袁袠登次電白觀海留詩云電白城高海上開飛

樓千尺俯蓬萊三山隱見從空起八極溟濛入

望來蜃氣朝蒸疑是霧瀨驚書湧忽如雷遥思

驅石當年事直欲乘槎去復回

陸粲 字浚明一字子餘

陸貞山幼善屬對錢清湖秋日過其家指庭中樹

曰秋聲在樹鳴金鐵即對云山色當窗疊畫圖

謝樂全見其目秀言聰冊寄在眼上應聲云錦

綉羅於胸中時年甫六七歲耳稍長同陸象孫

會客曰圍棋賭酒一着一酌客無以應粲即云

何不對坐滿觀書五更五經他若臣作股肱耳

目對予數心腹腎腸五事貌言視聽思對七音

宮商角徵羽又棗棘為薪截斷劈開成四東闈

門起屋移多補少作雙門此類甚多

粲兄米亦善屬對東郊巡按蘇松刷卷許御史戲

云北臺東御史西人巡按南方東不能屬采私

為對云冬官夏侍郎春日辦完秋税又一人出

對與學子云呵硯作書口内風雲生黑雨采亦

代為屬云鋪牌買快掌中天地現金星

陸世明陸浚明同宗也俊材北宗思聲稱籍甚舉于鄉赴省試下第歸過臨清鈔關錯認為商令納稅陸即書一絕呈主事云獻策金門苦未收歸心日夜水東流扁舟載得愁千斛聞說君王不稅愁主事見詩驚愧亟迎入款贈甚厚

金陵一妓能詩善鼓琴以月琴自號陸世明過其家口占點絳唇贈之云三尺冰絃夜深彈破青天竅意中人杳只有清光到雲雨無緣總是相思調愁懷抱孀娥心照訴與他知道妓求室中春聯即援筆書云半窗花影人初起一曲桐音月正中妓讀誦不已徐言中字恐不如高字世明欣然易之

[illegible]炎紗彷妓矜錦雲者能詩善鼓琴常封人雅談終日不倦與庠士傳春春愛更不他接春受仇事證繫獄錦雲脫等班為燉紛時戈不継傳卧褥供之後鍋成遠方錦雲一隨行春時進中反生禍端力止之錦雲回將欲路一甲春醉為里情斷腸芳草斷腸蕎頭將貝民喃烈雨明月留君不出城錦雲斷歸蓮前於向閑戶不出日讀佛書木炎府沒人路義之

顧明 號霞山 武進人

助同陳總戎宴白康敏園留詩曰山城春盡柳花香亂撲王孫雲錦裳萬巧共看金作谷百壺那惜玉為漿窗明得意心俱醉節鉞宜人氣自揚愧我請纓今已暮江東留滯一清狂

有業縫衣者以所得獎冠帶顧霞山嘲曰近來仕路太糊塗強把裁縫作士夫軟翅一朝風盪破分明兩個剪刀箍

顧霞山坐事亡命過河墅閑關吏呵止之顧獻詩曰落魄江湖過滸頭瀟瀟行李一扁舟撐腸拄腹三千卷盡欲濡君助國謀主事亟延接之厚贈去

皇甫汸 字子循號百泉錄之子長洲人嘉靖己丑進士官稽勳郎中兄沖涍弟濂並擢第名而司勳尤為白眉

皇甫涍詩特工五言至七言近体薄不多作涍卒蔡子木悼之云五字沉吟詩品絕一官顛頓世

塗雖時以為實録蔡每對人讀輙哽咽淚下

皇甫湜赴丹陽廣福寺與弟涉言別云古寺碑題
西晉年滄湖如練倚窗前寒雲自覆金光殿荒
艸猶埋玉乳泉楓葉染霜秋後色雨花和搖夜
中禪亦知閱水同觀世不柰湖聲送客船

皇甫涉訪李伯華太常有詩云拂衣歸卧一丘安
命駕何辭千里難書揮高樓蟲篆盡棋拋別墅
烏污殘雄心每向詞中發變態都將戲裏看自

愧交知成白首猶持長劍倚人躍伯華以善用
名又嘗作寶劍記故司勲及之

唐錢起郎士元並擅大名自丞相以下更出作牧
二子無詩祖餞時論鄙之皇甫子循與蔡子木
同官陪都頗亦似之後子循在澶州寄懷詩去
云日月江頭聞送客每于詩卷恨錢郎

崐山顧茂儉妹乃雍里方伯之女皇甫百泉之娚
也嫁孫僉憲家為婦甚有才情嘗有春日詩云
春雨過春城春庭春草生春閨動春思春樹叫
春鶯

蘇志皋

京師宣武門外有寺曰歸義凡士大夫送行多于
其間嘉靖中刑部副郎蘇志皋一日餞客先至
僧房睹閣有李鎮所畫判子一副遂脫靴為壺
令一鬼執而投之一鬼執酒壺於判後竊飲之
蘇因暇戲題詩以嘲云芭蕉秋影送婆娑醉裡

髭鬚射鬼魔到底不知身後事鄷都城外更如
何蘇友高東谷時為光祿少卿夜夢綠衣使者
揖曰蘇司寇嘲戲太重求為解之次日高告于
蘇蘇思而告以歸義之故兩人相笑別去高復
夢綠衣同我以公與蘇司寇交厚專為求解何
置不言高明日顧往蘇處特拉同至歸義復題
云端尨頻竊酒頻傾總是區區兒女情莫道不
知身後事目光如電照幽冥是夕高復夢綠衣

来謝蓋亦巽云

蔡汝楠字子木號白石德清人嘉靖壬辰進士官大司空

楊州郝侍御搆東園寅樓蔡子木題云大隱結樓
城市裡獨憐樓户向東開瓊花不受西風落塵
幕常迎瞬色来海畔三山堪寄眺林間五老共
傳盃知君別訪長生訣倚檻時時待鶴回

許穀字仲貽號石城上元人嘉靖間太常卿

許石城乙酉中鄉試已丑壬辰俱落第出都門四

占自潮有歸去南京無別事箕来依舊念書經
之句聞者為之捧腹至乙未會試第一

許仲貽潞河道中寄都下諸君云長河南下客程
遥壯望燕山翠不消散吏衣冠今故國美人簪
珮總丹霄風前駐樹枝搖落天外江鴻影寂寥
何日金門還載筆雲中重聽奏簫韶

王維禎字允寧號槐野陝西華州人生平所推伏者編杜少陵一日謁王元美曰所起刑部某治狀何如曰循吏也甚暴公詩且吾今大笑口無皮可作詩何可便作又謂元美曰見王議詩否曰見之又曰會示我一冊吾欲與評之渠意不覺許渠欲吾延譽令吾無可衆從令其毋老病乞南浔國子祭酒歸肖道經華山為文祭之大約以毋素故神其不常庇即愈吾毋病吾大史也能為文以不朽神其辭頗支離惟誕居然何以地震死西安李戶部愈素恨允寧殿華山神為文書而僇之今並傳聞中

王允寧臨潼初度有詩自嘲云辛丑仲冬月二日
吾今三十五年過潑將車馬驅塵海豈有文章
艷綺羅冉冉松雲依閣度輝輝梅月傍人和他
鄉杯酒難成醉策杖驪山望故陬

朱曰藩字子价號射陂寶應人嘉靖間官副使

嘉靖中大災後朝廷將鼎新三殿令两京各衙門
官出銀助工時朱射陂為主客正郎嘗作一詩
云五雲深處鳳樓開中外欣欣盡子來。敢謂驚
鶯能割腹頓同鵰鳩可消災。司空怪見如无物
村僕何如歎破消安浔。黃金高北斗。即教三殿
麗逐乘雖則戲謔之詞然有諷有諭人以為切
中事情云

朱射陂雨中過天隆寺捻楞伽遺教諸經作詩曰
歷陽飛雨過江寒亂石高杉路萬盤不向諸天
竹炭陰豈知三藏列時難溪林貝葉僧翻少巾
夏枇杷鳥啄殘獨怪世緣非偶爾入門先認說
經壇

朱射陂又有秋閨怨曰合歡樹上烏欲棲空房織
錦室家妻遙遙夜夜誰能奈三三五五盈梢携
鏡花對影憇雙芙燭漏分行伴獨啼莫道廻文

能妙絕陽臺雲雨陽安西

喬世寧 字景叔耀州人嘉靖間官學憲

喬景叔己酉歲以楚藩叅入賀萬壽携行卷百餘
首示王元美元美最愛其寄王太史元思讀戊
玉壘一律云學士兩朝供奉年上林詞賦萬人
傳一從玉壘長爲客幾放金雞未擬還聞道買
田臨灌口能忘佛馬向秦川五陵它日多豪俊
空望城南尺五天

王仲山閣将至金陵聞喬景叔遷官赴蜀詩以志
慨曰共期江上聽潮聲幾歲秋風旅雁情王喜
舟臨桃葉渡忽聞君向蜀山行巴川水映琴臺
落劍閣雲隨馬足生後會不知何日是鍾陵西
望縱横

劉鳳 字子威號羅陽嘉靖間侍御

客有談飛來峰疑其妄者劉子威戲爲徵事一首
云怪山絶越未嘗無逸石臨流不可呼縣鼓夜

穿雙去鶴澤鐘最響匹棲鳧壯飛山日來城闉
雄化何年走轆轤直有鐸驚翻自至不須流血
用鞭驅

劉子威賦綠牡丹云萼華閑縹鳥異色艷新姝掷
蒂炯堪似樽傾光未殊芰荷衣欲濕鸚鵡貌中
圖若向河陽覓石家應自無

劉子威擬詠彈琴嬰童應令云鶯袂玉琴倩移宮
作上聲小来元識曲出性愛吹笙擿抑雨三弄

低徊一再行千秋無假喻自絶此時情

張幼于所幸陳姬亡後幼于忽夢姬閉佛圖燈佛是道劉子威戲贈曰月明多露夢姬來時落葉泉蟬曲正悲瞅見愁魂疑慘黛似聞小語作低眉塵中幻劫元隨世在日神通亦應期除是解禪情總謝定知無箇罷相思

隆慶二年五月陜西民李良雨本男子無恙忽變為婦人與同類一人合為夫婦其弟李良雲報

官奏聞劉子威有詩曰鴻蒙乃與陰陽事循疑天地未分明有時埏埴作彼偷倏忽善幻非常情不見晉人一旦遂為雌人事反覆絶難知牛哀已爾成異類蟬蛻寧后何論為丈夫作計無自喜早晚會隨風雲起但爾藏頭向閨裡世間不復幾男子

李春芳 字子實揚州興化人號石麓

嘉靖甲午秋有士子赴鄉試題詩于讀書之屋而行是句云明歲看花三月麗滿城桃李先春蓋自寓也明年春榜李春芳作狀元以此詩為讖

世廟自稱天河釣叟命群臣賦詩李春芳應制獨為稱旨其詩曰紅竿百尺倚廣流獨泛仙槎犯斗牛先拱衆星為玉餌象乘新月作銀鉤撒開煙水三千丈坐老乾坤億萬秋相遇玉皇如有問絲綸今屬大明收

初李石麓讀書句曲崇明寺中有詩與寺僧曰年年山寺聽鳴鐘匹馬長途憶遠公它日定須留玉帶題詩未許碧紗籠及作相僧携詩抵京師公解玉帶以贈僧歸建樓藏之名玉帶樓

楊繼盛 容城人其父母不睦者十年一日自遠歸去家三十里暮不及至因假宿二郎神廟夜夢其神呼曰爺可速回娘候汝久矣及回一合遂生椒山厥狀與神最肖故小字二郎

楊椒山夜感月有懷賦詩云鎖合西瑩煙霧浮孤

燈相對夜悠悠寒欺草榻涼如洗風捲星河曙
欲沉報主獨憐盛孟浪論交誰復憶同游多情
惟有舊時月猶自偷光入氣樓
嘉靖壬子楊椒山渡江訪唐荆川先生不值因登
焦山題碑月亭壁云揚子懷人渡楊子椒山無
意合焦山地靈人傑天然巧瞬息神游萬古間
後豫章謝廷傑督學南畿摹此詩刻之石未幾
亭圮墨跡湮滅云

楊椒山臨刑詩浩氣冲太虛丹心照千古平生未
了事留與後人補其子應尾因號補亭後以廕
官京師每過西市輙涕泣回車西市椒山受刑
處也

諸大綬字端南號南明山陰人嘉靖丙辰狀元

高崑崙太史奉使還蜀諸南明送以詩云清霄天
禄正然藜蹩捧周圭出玉墀回望五雲天咫尺
行看三峽路逶迤晚風亂度猿聲急曉月橫浮
嶽色奇知是相如擅詞賦登臨到處有新詩

范應期字伯禎號屏麓烏程人

范屏麓為國子時赴京鄉試將送者皆集舟甫發
忽一喪舟至哭甚哀衆為不懽忽又一舟至載
一麗妓衆邀至屬以侑觴妓曰前三年此時有
客上京妾浮事之問為誰曰記是徐瑤泉者尚
不知已有捷也衆為鼓掌大噱舉觴屬公酣飲
極歡曰兆定矣是夜公卧舟中夢入廣寒宮老

桂輪團飄香散采為嫦娥者千百輩皆齊聲歌
曰絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃
昏誰是伴紫薇花對紫薇郎既醒知其為吉兆
而衆皆鬨天香經日不散是科果成殿元極鑾
坡之選泥金報日夫人訃音已至續娶吳夫人
小字紫薇

袁宗道字伯修萬曆丙戌會元

袁伯修黃平倩二太史寒夜集朱靜甫侍中灘摩

室作禪語莊語兩相倡和以捉為勝頓成五十七字對禪語曰那畔消息見半點兒有甚巴鼻若非是千了萬了說不盡百樣印當因此上雪山中忙倒了釋迦喫麻喫米受苦擔饑生怕放逸魔花費了眼前日子莊語曰這邊事情到十全處還未稱心忽地便七旬八旬嘆原來一場扯淡只落得漆園棗笑殺箇莊周應馬應牛逍遙散誕都將逆順境交付與頭上天公

堯山堂外紀卷九十九

晉陵蔣仲舒編

國朝

李攀龍 字于鱗號滄溟濟南人嘉靖間官按察使其詩多風塵字樣人謂之李風塵其終也以舉筆作文心痛即死何太復亦然

李于鱗為按察副使視陝西學而鄉人殷者來巡撫殷以刻覈名尤傲而無禮嘗下檄于鱗代撰奠章及送行序于鱗不樂移病乞歸殷固留之

入謝乃請曰臺下但以一介來命不則尺牘見屬無不應者似不必檄也殷愕然起謝過有所屬撰以名刺往而久之復移檄于鱗恚曰彼豈以我重去官耶即上疏乞休不待報竟歸吏部惜之用何景明例許養疾疾愈起用蓋異數也于鱗歸杜門自兩臺監司以下請見不得去亦無所報謝以是得簡倨聲又嘗為詩有云意氣還從我輩生功名且付兒曹立諸公聞之有欲

甘心者矣

李于鱗懷宗子相詩薊門秋杪送仙槎。此日開尊感歲華。臥病山中生桂樹。懷人江上落梅花。春來鴻鴈書千里。夜色樓臺雪萬家。南越東吳還獨往。應憐薄宦滯天涯。子相每誦中聯自歎以為不可及于鱗守順德時有胡從學者過之問其人蜀人也于鱗往訪方擬茶次漫問之曰楊升菴健飯否胡忽云升菴錦心繡腸不若陳白沙鳶飛魚躍也于鱗拂衣去口咄咄不絕後按察關中過許中丞宗魯許問今天下名能詩何人于鱗云唯王元美其次為宗子相時

子相為考功郎許請子相詩觀之于鱗忽勃然曰夜來火燒却許面赤而已

殷太史正甫至自泰山李于鱗贈詩曰明堂天子昔登壇。御道。風流。擁漢。官海。色迴。臨三。觀動。春陰。不散。五松。寒白。雲忽。向封。中出。玉牒。誰從。篋裏。看此。日滿。朝求。禪草。相如。早晚。入長。安。又作詩問正甫云上宮春色自何年。阿閣神房幾洞天。囊裏定攜三秀草。懷中曾擬四愁篇。射牛漢任繁。嗎吳門似杳然。七十二家論祀典

還朝可奏聖人前

衛河通舡子新浪漲桃花元人張仲舉詩也嘉靖中河決徐沛大司空萬安朱公衡排衆議改築新渠百年河患一旦屏息海內名士咸有頌章李于鱗詩云河堤使者大司空兼領中丞節制同轉餉千年軍國壯朝宗萬里帝圖雄春流無恙桃花水秋色依然舡子宮太史但裁溝洫志丈人何減漢臣風春流一聯王元美亟稱之以為不可及然實用張語而意稍不同後元美過新河亦有詩呈朱公云日出煙空匹練飛大荒中劃萬流依連山盡壓支祁鎖逼漢疑穿織女機九道徹輸寬氣象六軍容物迴光輝甘棠欲讓金堤拂曾護司空却盡歸論者以支祁織女一聯又在桃花水舡子宮之上

李于鱗寄題王元美藏經閣云岧嶢飛閣太湖傍有客翻經日滿牀白馬尚需霜練影彩毫應帶

雨花香當年張掾生秋興何處文公坐道場君自
風流兼二子吴門極目正茫茫
李于鱗題周天球小象云落魄吴門五十春懶從
高閣畫麒麟此中墨客爭知訫何處詞人更有
眞白眼自宜置𠁊壑紅顔元不染風塵東墻休
挂滄家女夜恐周郎作後身
王世貞 字元美弟世懋字敬美海上有鳳麟洲故兄弟各以為號
王元美十五時受易山陰駱行簡先生一日有鬻

刀者先生戲分韻教元美詩元美得漢字輒成
句云少年醉舞洛陽街將軍血戰黄沙漠先生
大奇之曰此子異日必以文鳴世也
逕人陸生嘗從軍得官而善按摩多戲術王元美
贈詩曰翩翩裹馬俠兒風青眼人間計未窮早
歲散金收劒客中年捻玉禮壺公頽從熊為方
中駐尊向魚龍截裹空日月任他雙轉轂江湖
隨意一飄蓬

王弇州贈潔紅裝潢者云全題王燓映華堂第一
名書好手裝都怪靈芝針線絶為他人作嫁衣
裳
王弇州有鴿詩云綺質霜毛種種殊飛鳴元只戀
庭除雛邊斥鷃聊同適鞴上饑鷹故不如怖後
長依阿育塔馴來還寄曲江書相看總是衔恩
侶翹首雲霄思有餘
何元朗嘗至閶門偶遇王鳳洲在河下是日携盤

榼至友人家夜集元朗袖中偶帶王賽玉鞋一
隻醉中出以行酒盖王足甚小禮部諸公亦嘗
以金蓮為戲談鳳洲樂甚次日即以扇書長歌
來惠中二句云手持此物行客酒欲客齒頰生
蓮花元朗擊節嘆賞以為才情玅絶
王弇州有解語花一闋題美人捧觴云檀槽細壓
紫醽泠泠滴碎珠千斛鸕鷀初贖誰偕醉卓女
遠山黛綠朱櫻小蹙風梟處山香幾曲據屋危

徐霧春芽一樣纖纖玉何事錦圍翠簇只枝頭一點買斷金谷靈犀輕囑微酣後記取夜來題目雙鬟趂逐扶掩向碧紗厨宿誇醉鄉還傍溫柔此際平生足

王弇州又有折桂令二闋云問先生酒後如何潦倒模糊偃蹇婆娑枕底烟霞杖頭日月門外風波儘皇都眼眶看破望青天信却胡過好也由他歹也由他便做公卿當甚么麽問先生不飲

何如一點篝燈數卷殘書冷却扁舟悶他五柳淡殺三閭太行路都來胸腹帝京塵滿上頭顱睡也憂虞醒也憂虞不得酕醄怎便糊塗

王敬美自謂詩自江西後煩覺有進其題華夷互市圖云大漢高空敞建牙兩軍相對醉琵琶天閑苜蓿多羌種胡女臙脂盡漢粧雲裏射生旋入市日中歸騎不飛沙全錢半減犁庭費五利應知晉史誇

余應槩字德甫南昌人王元美初成進士給事大理山東李伯承伯承為通於李于鱗已于鱗所善謝茂秦來已徐子與梁公實宗子相來已吳明卿及德甫來已張肖甫來吟詠時流布人間或稱七子或稱八子

余德甫與王元美諸人為詩聲名頗相上下其再寄元美兄弟云濁酒柴門老更狂不因時俗問行藏芙蓉秋晚空江海薜荔春深勝鷫鸘楚曲何人堪孺子吳中二美得王郎天門夜半風雷起銷盡人間六月霜

吳化卿先官中舍後為侍御余德甫贈詩曰三湘芳草隔天涯一自鳴珂幾歲華烏府新栽周史栢鳳池舊染漢宮麻賦成秋色寒飛雪興引春杯夜注霞偶為詞源相問訊到知郢里是君家

吳國倫字明卿號川樓興國州人

吳川樓為余德甫賦湖上草堂云萬戶朱樓夾廣衢憐君小築寄城隅坐中山色羣書擁枕上江聲四壁虛奇字故人爭載酒席門長者沒停車

我來竟日壚頭醉。風景何曾異敝廬。

吳明卿貴陽初度其兄遣兩僮適至兩僮並善吹笛聞之悵然因賦詩曰東風搔首夜郎城一字鄉書百感生。侍子雙調雲夢管當筵忽作鳳鸞聲梅花落盡春難寄律呂和來愁未明却是吹折人萬里關山何處不含情

歐楨伯寄詩吳明卿有云可能一字寄蓬蒿明卿答詩曰一失風波萬里餘。十年消息數行書。張

騫異域迷通道啓尹江潭困卜居自是青雲遊子薄非關白髮故人疎君今且莫深巖穴合有新知薦子虛

吳明卿將發貴州留題署中云已分孤臣老百蠻。除書猶自發燕關。官同太史周南寄節似張騫異域還白首從人增薄祿彩毫隨處紀名山夜郎臺畔江如環別去仍懸夢寐關

宗臣 字子相號方城揚州興化縣人嘉靖間官學憲

宗子相夜召吳明卿飲明卿報言病目畏燈火子相走筆戲簡二絕云秋雲落盡瀟湘曲更有何人抱寒玉堂前銀燭豈黃塵相逢不肯開君目昨日見君雙眼青今日見君雙眼赤江南百戰天地催豈應欲化萇弘碧

宗方城嘗談神仙昇擧之術督學閩中時忽謂其家人曰某日有胡僧相訪當歸化矣及期謂僧且至出門迓之登堂分賓主坐定相與話丹鉛

之事議論酬答亹亹不倦歷三晝夜辭去左右初未見也既而命家人具湯沐浴作遺詩三首遂擲筆而逝其一曰長嘯一聲歸去來玉龍高駕彩雲廻獨留明月詩千首萬古寒光燭上台其二曰二謫人間四九年青山萬里隔蒼煙于今更返華陽洞千樹棲花待舉鞭其三謂別知已曰四海相逢盡臥龍清江夏夏秣芙蓉我今先跨晴虹去遲爾崆峒第一峯。

徐中行 字子與號龍灣長興人嘉靖間官方伯

徐子與尊信李于鱗王元美二公亦毎推轂子與于鱗又云不意吳越一隅土乃生元美子與吾鼎立中原豈不大奇子與有喜于鱗起家浙憲二首云青門祖帳故賢哉丹詔新從海岱開閶闔萬年眞王出風雲一日臥龍來中興堪借文章色漢柱曾題侍從才最幸探奇司馬後逢君重上禹王臺衣冠朝散未央鐘鞍拜中原豈易

逢忽自東方驅駟馬遊令南斗合雙龍霞標欲避天台賦紫氣仍來日觀峰何但故人忻御李風流誰不慕詞宗

李于鱗書徵王元美徐子與為文會于吳山意氣豪甚子與賦二詩壯之龍門高倚浙江邊海内賢豪大會年詞賦有盟歸掌握槖鞬何地不周旋縱横南紀星辰動氣色中興日月懸萬態盡銷吾黨在狂歌還似薊門前禹壇文會遠相同不讓誰天碣石宮授簡中原高白雪披襟大海起雄風重來五嶽神遊王老去千秋計轉工却笑永和修禊者虛將翰墨擅江東

梁有譽 字公實號蘭汀居士嘉靖中官主事

梁公實有弔吳宮詩曰月墮平湖漫不流煙波何處可消愁千年人傍要離塚百頃誰尋范蠡舟廊下悲風聞響屧堂前清宴憶傳籌竹枝似寫當年恨聲起吳江葉葉秋又揚州悼隋離宮詩

云李花歌罷益凄其正是迷樓縱樂時夜月途魂哀鐵騎春風淮柳拂鸞旗斗邊蛇起妖誰識帳裏鵰來事可悲千載故基何處覓杜鵑啼上野棠枝藻井雕甍駐彩霞錦帆一去已無家凄凉夜月樓前舞零落春風仗外花殘燒繞原麋臥草夕陽依岍柳藏鴉可憐河水滔滔逝不識人間有歲華

謝榛 字茂秦號四溟山人以救盧次楩北游燕趙意吟詠遂成一家

謝茂秦曳裾趙藩嘗謁崔文敏銑崔有詩贈之云三月清洹上翩翩兩度來擕詞傾玉海予古賦銅臺岐路楊朱淚江湖李白杯今公今謝事迴首尚憐才

謝茂秦遊天壇賦七言一律天畔飛霞照萬山尋易山字為峯遂成絕句曰度嶺攀崖自一節黃冠竹下偶相逢振衣直上昇仙石天畔飛霞照萬峯

謝茂秦賦牡丹曰花神默默殿春殘京洛名家識面難國色從來有人妬莫教紅袖倚欄杆及讀羊士諤郡中即事曰紅香落盡暗香殘葉上秋光白露寒越女含情已無恨莫教長袖倚欄杆因與暗合遂删已作

有客問作詩之法於謝茂秦請出一字為韻以試心思乃得天字遂成三十六句云林開鳥雀天鵰號月黑天春陰欲雨天斜陽禾黍天明河半在天一棹劃江天荷影亂湖天江清魚在天城影瘴江天千江各貯天海氣混茫天霜冷菊花天雲慘戰場天野燒氣蒸天鷹揚朔漠天馬見渥洼天神龍穴海天湖抱岳陽天饑鵰叫雪天鐘磬徹諸天心空走裏天鶴夢不離天濁水混青天東南百越天江波不定天雲蘿隱洞天丹氣夜薰天登嶽上捫天隴樹插秦天霜清瘴厲天氣鬱漢家天冰開鴈沼天海歛大鵬天嶺斷

五羊天微茫畫裏天人老醉鄉天又用天字起得十二句云天馬行無迹天覆空青色天高籠鳥心天陰鬼火亂天寒鷹力健天聚峨嵋雪天勢海相吞天風助鬬虎天山雄漢塞天長接鄧林天晴百鳥散天垂四野青又第二用天字得十二句云井天開地鏡鈞天奏太和蜀天低劒閣雲天渾一色木天通夜鼠羅天昭象緯楚天三峽斷海天騰蜃氣諸天空色界江天月兩分

霜天紅樹老通天鳥道寒又第三用天字得十二句云夜爽天街露孤峰天外出風暖天絲度靜中天籟起隱見天河影峽開天一線漢北天常雪日高天更青霞明天姥峰禪林天雨花雲疎天色遠井平天影出又第四用天字得十二句云風響參天樹鼇嶺蜀天開混沌是天胚萬物各天機出塞胡天畫龍關海天翻鳫得楚天春虹截江天碧王氣浮天闕蹄涔縮天影秋氣澄天宇到海得天多客謝而去顧茂秦笑曰子何太泄天機耶

大梁李生謝茂秦詩友也早過茂秦寓酌談及造句之法因出燈字為韻得四十句云煙草出漁燈書聲半夜燈山扉樹裏燈風幢亂佛燈心空一慧燈塔閃半空燈石火點船燈蛾影隔龍燈厨煙夜罩燈倦客望村燈風雨異鄉燈山鬼弄昏燈夜慘病中燈穴鼠晴窺燈霜風逼旅燈紀夢坐呼燈江樓雨岍燈屋漏夜移燈金粟吐華燈仙家月是燈思婦背孤燈形影共寒燈愈昏夢後燈誦鷹徹夜燈農談共瓦燈棋罷暗篝燈呼壚夜畫燈樹隱酒樓燈村夜讀麻燈除夜雨年燈鬼火戰場燈林深見遠燈泊聚船燈海船浪搖燈殿列九華燈雲[illegible][illegible]燈泰宮萬戶燈李生曰少陵止有舟螢灑寒燈之句子何燈字之多耶因大嘆服

王元美為比部郎嘗與梁子木徐子與吳明卿謝茂秦飲謝時再遊京師詩漸落子木數侵之已被酒高歌其發州諸詠亦平平耳甫發歌明卿飄軒寢軒聲與歌相低昂歌竟軒亦止為若初醒者子木面色如土子與復與子木論文不合而罷後五歲所而子木以中丞撫河南子與守以寧明卿謫歸德司理張肖甫謫裕州同知皆屬吏也子木張宴備肖甫行酒吳曰吾為得有其一以役[illegible]子尋具疏薦之

侯一元號二谷樂清人嘉靖間官布政

侯二谷贈王公督學楚中詩云長江千里白波來畫舸風輕五兩催新雨曉看雷澤漲水壺秋映洞庭開洲前落月聞湘瑟峽外飛雲見楚臺辭

賦郢中應一變漢家方重馬卿才
侯一麟酷做右丞如四顧徒餘壁一牀空有書好
道髮新白為儒家舊貧每因枕上夢識得屋前
山皆得意句也與一元時稱華髻

穆文熙 字敬甫號少春東明人

莆田陳本容也罷先生孫也將詣都下穆少春贈
之詩且曰爾書法自茲有價周公瑕之後即當
以毛穎登壇也詩曰隔歲別悰喜自舒憑陵彩

筆近何如劒鋒自悟張顛草石鼓兼傳史籀書
客裏秋風一擲外行邊寒雨片帆除知君到處
名途重洛下人爭款應徐

葉龍塘 夢熊 以言事放逐後十餘歲始為安慶太
守穆少春寄詩云傾蓋當年事已奇更於霄漢
幾追隨直名頓向批鱗起俠氣兼從說劒知一
別羅浮空有夢十年漳水杳無期循良何日徵
黃霸惆悵天南歲暮時

石拱辰穆敬甫與王敬美善兩人日計敬美當督
學俄得報柄文關內敬甫有詩曰蘭省當年識
大家雄飛今始動黃麻一官攬轡還驄馬四輔
傳經有絳紗斗下青萍時自起秦庭白璧久爭
誇昆明池畔支機石指點全歸上漢槎吳楚何
辭擁傳勞清時共羨領時髦人才自數三秦盛
伯仲同推六代豪藻鑒湟中空駿馬壯遊華頂
駐旌旄五千言後重堪著會見關門紫氣高

陳本容善作矮人行為南音若鳥語一日自魏遊
越穆少春贈詩曰綠陰池館坐斑荊客子南歸
渺去程醉後侏儒空有態花時鶗鴂已無聲中
山兔盡揮毫去越水鵞肥載筆行書法如君稱
墨妙乾坤何處不逢迎

南樂陳蓋齋三失內子穆少春嘲曰十載元龍嘆
各天書來心事轉淒然芙蓉并蒂三經雨鳳嘴
成膠兩續絃萊子幾堪唫麥雉裴航翻吾遇仙

綠定知鬚鬢時時黑酷似周郎弱冠年

堯山堂外紀卷九十九

堯山堂外紀卷九十九

堯山堂外紀卷一百

晉陵蔣仲舒編

國朝

倭國吳自泰伯至夫差二十五世勾踐滅吳其子孫支庶入海為倭故通鑑前編注云今日本國吳泰伯之後

國初嘗欲征倭其國王遣使嗜哩嘛哈奉表乞降上問倭國風俗如何嗜哩嘛哈以詩荅曰國比中原國人如上古人衣冠唐制度禮樂漢君臣

銀甕蒭新酒金刀膾細鱗年年三二月桃李一般春

成化甲午倭人入貢見蜀葵花不識問何名人紿之曰此一丈紅也其人以紙狀其花題云花於木槿花相似葉與芙蓉葉一般五尺闌干遮不盡尚留一半與人看

正德間有日本國使者經西湖題詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從湖上過畫

工還欠着丁夫

倭人入貢每艤舟定海通津橋時防閑之法頗嚴賦絶句云棄子抛妻到大唐將軍何事苦相防通津橋上團團月天地無私一樣光

嘉靖間倭子從終興雨中往曹娥江賦詩曰渺渺茫茫浪潑天霏霏拂拂雨和煙蒼蒼翠翠山遮寺白白紅紅花滿川整整齊齊沙上鴈來來往往渡頭船行行坐坐看無盡世世生生作話傳

又天連泗水水連天煙鎖孤村村鎖煙樹繞藤蘿蘿繞樹川通巫峽峽通川酒迷醉客客迷酒船送行人人送船此會應難難會此傳今話古古今傳

萬曆二年三月倭子三人同一破船漂至登州府其一能詩是日雨雪登寺就出為題倭即寫云一夜東風勝北風鵞毛飛亂滿長空梨花樹上白加白桃杏枝頭紅不紅鶯問幾時能出谷燕愁何日化泥營寒冰鎖住鞦韆架路阻行人去不通

安南 古交趾其國人之足大指交故名

交趾王原姓陳氏後有黎季犛者江西人幼時販至其國登岸時見沙上有字云廣寒宮裏一枝梅犛後貴緣得官一日陳王避暑於清暑殿前有桂千樹王出對云清暑殿前千樹桂羣臣皆未對犛憶沙上所見遂以對之王大驚曰子何

以知吾宮中事犛以實告王曰此天數也蓋王有女名一枝梅建廣寒宮以處之也遂配之

弘治間安南使過吉水吊文丞相詩曰吉水江頭繫客舟緬懷丞相舊風流堂堂大義勤王日耿耿孤忠就死秋北伐自期終復漢東征誰謂竟亡周一身獨任綱常責肯戴南冠學楚囚

交趾使遊京師西湖賦一絶曰一株楊柳發枝花醉飲西湖賣酒家我國繁華不如此春來遍地

是桑麻
嘉靖初都御史毛伯溫征安南其國王以萍詩諷
云錦鱗密砌不容針帶葉連根不計深常與
雲爭水面豈容明月墜波心千層浪打誠難破
萬陣風顛永不沉多少魚龍藏未見太公無計
下鈎尋毛伯溫依韻荅之云隨田逐水冒秧針
到底原來種不深空有根苗空有葉敢生枝節
敢生心寧知聚處焉知散但識浮時不識沉大

抵中天風勢惡掃歸湖海竟無尋國王見詩大
驚由是貢服
交南莫登庸稱降遣臣文明赴京事畢瀕回辭兵
部云言不能達意遂上一啓乃同行阮文泰所
撰文泰其國以狀元及第者詞曰乾坤發育萬
物必資六子以成其功聖人統御萬邦必籍六
曹以宣其教上下一理古今同符文明等抱本
投降赴京伺命䟛䟛周隔風霜靡憚於馳驅蕩
蕩堯天雲日第屢於就望孚顒正切驚惕殊深
恭惟兵曹鈞座下量度包荒忠形納約上俾帝
介宏推一世之仁外溥海隅咸遂竝生之願文
明等覩光伊邇受賜良多車製指南欣覿遣還
之禮心存拱北敢忘造命之恩

占城（地在交趾南濱海古越裳氏）

占城使人入貢詩其初發云行盡河橋柳色邊片
帆高掛遠朝天未行先識歸心早應是燕山有

杜鵑其揚州對客云三月維揚富風景暫留佳
客與同床黃昏二十四橋月白髮三千餘丈霜
王句詩聞賢太守紅蓮書寄好文章欲尋何遜
舊東閣落盡梅花空斷腸其江樓留別云青嶂
俯樓樓俯渡遠人送客此經過西風揚子江邊
柳落不如離思多

堯山堂外紀卷一百終

堯山堂外紀一百卷 浙江鮑士恭家藏本

明蔣一葵撰一葵字仲舒常州人堯山其讀書堂名也是書取記傳所載軼聞瑣事擇其稍僻者輯爲一編上起古初下迄明代每代俱以人名標目雅俗並陳眞僞並列殊乏簡汰之功至以明諸帝分編入各卷之中尤非體例矣

筆記二卷

〔明〕陳繼儒撰

復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顏堂祕笈本

附《四庫全書總目·筆記二卷》提要

華亭陳繼儒著

繡水張　昞校

三月茶筍初肥梅風未困九月蓴鱸正美秫酒新香勝客晴窓出古人法書名画焚香評賞無過此時

潤州鶴林寺有馬素塔唐人詩因過竹院逢僧話即此地也元章愛其松石沉秀誓以來生

爲寺伽藍擁護名勝公沒時鶴林伽藍無故塌下里人知公欲還宿願于此至今祀于寺之左偏余謁之乃袍笏像也

宋王象之輿地紀勝成都碑目元費著器物譜蜀錦譜錢楮譜歲華麗紀譜陸游及胡元質牡丹譜洪邁糖譜沈立海棠記皆載在蜀志可讀修郡乘者宜援以爲法

紫微夫人詰仰和天眞俯按山源天眞是兩眉

之角山源是鼻下八中也兩眉之角是激[illegible]
之津梁天眞是引靈之上房
宋奉宸庫有玻瓈毋一篚初不知其美諸璫分
去後褻之作百花香氣清郁可愛詔收集之
此大食國所獻即于闐古名也今産不見志
秦淮海云予少時讀書一見輒能誦暗疏之亦
不甚失然頁此自放喜從滑稽飲酒者游旬
朔之間把卷無幾日故雖有彊記之力而常

廢于不勤此數年來頗發憤自懲艾悔前所
爲而聰明衰耗殆不如曩時十一二每閱一
事必尋繹數終掩卷茫然輒復不省故雖然
有勤苦之勞而常廢于善忘嗟夫敗慧業者
常此二物也
涪翁紹聖四年八月後自誓不復奕碁
李白生于彰明縣之青蓮鄉故號青蓮司馬公
父以大德五年守光州而温公生遂名光

試劍石不獨虎丘有之武夷山六曲邊有控鶴
仙人試劍石又武昌縣郭外西山蘇子瞻建
九曲亭其亭傍有孫權宮亦有試劍石山西
亦有楊六郎試劍石
范文正公家古鏡背具十二時如博棊子每至
此時則博棊中明如月循環不休又有市人
將家十二鍾能應時自鳴季鴈山公宋宗眉
皆各見一爐冪上有十二孔應時出香俱不
可曉

文徵明始名壁徵明其字也後更以爲名昔文
文山死宋而其弟文璧號文溪者附元公之
改名意或憎此
王龜齡龍行記題名云永嘉王龜齡少城周行
可海陵查元章載酒來游時凍雨初霽風日
清美山谷明秀照人道傍襍花盛開籃輿徐
行應接不暇寺有荼蘼羅絡松上如積雪崇

蘭數百本秀發嵓石間微風透香所至芬都
東榮牡丹大叢雨前已開道人植蓋護持留
以供客飲罷縱步泉上瀹茗賦詩而歸乾道
丙戌清明前四日
東坡云孔子孟軻道同而其言未必同何以知
之以其言甡知之孔子之言如珠走盤孟軻
之言如珠着氊
袁白燕海叟墓在吾鄉郡城外龜蛇廟之東

黃山谷集二十八二十九卷皆評書法
穆修有琴箋
崑山白蓮花寺乃陸魯望捨宅之所後有祠堂
像設皆當時物咸淳中盛氏子醉遊寺中因
仆其像于水則滿腹皆魯望平生詩文親藁
也
沉香出眞臘者為上占城次之
何仙姑衡州人晚年墨瘦一寮媢耳

至順辛未二月壬用亨携酒要集與華陰楊庭
鎮高安張質夫莆陽陳衆仲觀杏花于上東
門外岱宗之祠宮其花之主人董君宇定所
植也其多至千株矣是日風氣清美飛英將
至巾袖杯盎之上衆皆有詩虞集為之記和
詩者周伯琦揭傒斯歐陽玄余於石刻見之
鮑信卿取蒙古及偉兀尔問荅比譬之言為書
曰選玉集凡其音韻之所自出字画之所由

通毫釐之間具有分別南北人謂蒙古學未
有出信卿右者
鮮于伯幾以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植
桐所斵
錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生
以為和靖清節映世遂移神像配食水仙王
云山谷題水仙花用此事云錢塘昔聞水仙
廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在

林逋處士家

伏羲氏盡地之制凡天下山五千三百七十房地五十六萬四千五十六里出水者八千里受水者八千里出銅之山四百五十七出鐵之山三千六百九

先朝西域貢馬高九尺餘頸與身等昂舉若鳳京師多有画本景泰末西域進白馬高如之頸亦類焉後足脛節間有二距毛中隱若鱗

甲松雪翁所圖六蹄此類也

桑悅客星亭記云客星有曰周伯曰老子曰王蓬絜曰國皇曰温星凡有所犯無不菑凶後漢天文志客星居周野光武崩應之于此不書似因子陵而諱占也且犯帝之變劉聰遂亡光武無應者豈目前下賢一事亦可弭其菑患歟

榜葛剌國有木黒白花彩縈帨佩珊瑚琥珀纓絡繫臂硨子鐲釧歌舞侑酒者曰根肖速魯柰柰蓋優人也能作百戲以鐵索繫虎行市中人家解索坐虎于庭裸而搏虎虎怒交撲仆虎數回乃已乃或手没入虎喉虎亦不傷戲已仍繫之人家爭以肉啖虎勞戲者錢

王元美公以重九毋忌終身不登高萬曆甲申有閏九月邀余登弇山園縹緲樓是日大醉殊覺有婆娑之致

有頭陀縮龜能于酷暑中坐竟日出行則小兒數十時隨其後輒令通身拭摩以為快或上下俱赤体趺坐或入沸湯中浴或索酒恣飲敢不問貴賤必分及顧獨好余甚蓋先見于元美公及辰玉家後又見之常州白家園

陸平泉先生八十六時手書邀余同眺白龍潭閣行不支杖上下樓笈如健少年謂余云每夜欲睡必走千歩始寢日以為常

其廷韓有米海岳石遠望之其色玄近視之其色深碧高約七八寸長徑尺多峰巒洞壑叩之聲清越雖天燥蒼潤欲滴下刻雲卿二字

殿無美有酒志十本未刻

宗某與張侍郎書云左右既得此禪柄便可改頭換面用儒家語說向士大夫

萬曆間恭順侯香最良

貴州宣井中一石中官三百金得之石中有玉

木蜺二頭羽翼皆活置几上能辟蠅蚋山季公滇憲副時事又言爲工曹郎董夏鎮河工濟河有魚腸劍劍柔可繞腰如帶閩翁中丞得之

滇中寧山有虎能飛狀如蝙蝠蒙䖏有蛀見人自斷余甲午十月壬太原公出一獸皮大不能二尺如紫貂色左右皆有肉翼翼上有毛疑即飛虎耳

楊惠之以塑工妙天下爲八萬四千手眼觀音不可措手故作千手眼今之作者皆祖惠之

張應韶吹鐵笛數里外聞之後楊廉夫自號鐵笛道人笛在張仲仁處聞其色有羽綠損而多坎吹之不能成聲矣廉夫草玄閣至今存望仙橋閣署亦付之祝融可惜

管夫人出浙西小燕今其路尚名管道

元美公有宋刻兩漢書皆大官板長尺五許後

有趙文敏小像蓋趙魏公物也元美五百金買之亦画一小像在其後

趙文敏小像一軸止半身其面圓而俊偉神觀煥爛世祖所謂神仙中人也公有七言律詩題其上後有男雍重裝四字友人劉無已家見之

黃鶴山樵鐵網珊瑚官窑軸其画止散樹三四株四面界画之界画外第一首詩有鐵網珊

瑚起何者故名
吳孺子狀如老猿有木癭爐及曲木几光净如
蠟所至焚香掃地而坐以諸物自隨餅中花
支狼籍則以散衆禍間臥之能画山水有黄
鶴筆法余有之其圖書露居三十年眞山澤
之癯也最愛一瓢偶失之大哭一時名士皆
有破瓢詩
于闐國貢使每來必携一寶鐺往反如是典客

者視之一鐵鐺耳蓋其來道涉流沙踰三月
程無薪水獨挈水而行是鐺者投以水頃之
百沸矣用是不乏故寶之
岳墳澮樹劈開天順時杭州郡丞馬偉爲之
吳之詩自唐皮陸唱和爲一盛再盛于元季自
王元俞鄭元祐張天雨龔子敬陳子平宋子
虛錢翼之陳敬初顧仲瑛輩各出所長以追
匹古者繼而張仲簡杜彦正王止仲楊孟載
高季迪宋仲溫徐幼文陳惟寅丁遜學王汝
器釋道衍輩附和而起故數詩之能必指先
屈于吳也維時張來儀自江右來與高楊徐
相友善名爲大家比唐之四傑故老言不惟
文才之似而其終亦不相遠眉川盈菴令終
如一高太史存心無疵而斃則同乎肩王北
郭雖溺海僅全要領而非首丘張來儀竄嶺
表尋召還以對内政不協恐禍及巳遽投龍

江以沒又與照鄰無異
祕書喬中山云至元十年自以東曹掾出使延
安道出鄜州土人傳有杜少陵骨在石中者
因往觀之石在州市色青質藍樹于道旁中
有人骨一具趺坐若自生成者與石俱化以
佩刀削之眞人骨也
祕閣有古咲林十卷
索隱家語云言偃吳人仕魯爲武城宰今吳郡

有言偃冢與地記云旁有監洗石周廻四丈
爲梁太守蕭正德將去莫知所在
文大史家有墨竹筆銘耐辱居士撰王局散吏
書咸通三年予登進士叨職史館適有客自
山西來者餽予以墨竹一本本長二尺許如
指大本純黑色葉玄碧節二薦趺森秀特乇
峥峥予甚愛之越戊戌予歸中條山自後召
拜禮部員外郎遷知制誥尋以中書舍人拜

禮戶二侍歲月長邁無日不與竹對昭宗播
遷予以密邇乘輿奔走弗暇及竹遂毀予戀
乇不忍舍因命從事斷筆成干配以毛穎醉
塗醒抹頗知人意復與予游研席者二十餘
年今爲梁庚寅予年八十有二矣余亦耄昏
不時作書筆忽蠹余憶由咸通中至播蕩日
幾四十年而竹之隆替判然其生也以時蒙
雨露洗洒之恩人工栽培之方其沒也以浥
浥不遂生意及斷筆後雖日涉翰墨風流間
而本性已枯雖生亦死矣其蠹可傷哉亦固
然也嗟嗟運數豈獨竹然予豈復忍棄之乃
瘞于休休亭之西池上并係之銘銘曰君子
者姿敗節者豈其之蠹蹇者易行藏者惟其
時人亦爾也於物奚疑
高貴亭作東湖樵夫傳先伯父南郭翁嘗曰革
除間有樵夫鬻薪東湖之上人曰燕王爲天

子矣樵夫曰信乎遂投木而死吾聞諸故老
姓名無傳焉貴亭藏諸懷久矣慮其忘也爲
之傳嗚呼樵夫其采薇之徒與死于樵可以
愧夫不死于官者矣革除之變吾台死義者
凡四人樵夫無名焉而其事傳其不傳者又
未可知也傳不傳樵夫無與焉故曰采薇之
徒也
嚴幼芳天台營妓賦紅白桃花調如夢令云道

是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別
是東風情味曾記曾記人在武陵微醉此女
不特天韻韶秀即其不肯證唐仲友一事至
今俠骨猶香宜其徹阜陵之聽也

文太史得古端硯銳首豐下形如覆盆面鏤五
星聚奎及蓬萊三島左右蟠夔螭刻其背令
虛鐫東坡製銘一龜橫出作鼎鼎狀文鏤精
致不知何時物也因命爲五星硯

康德涵云往歲奔喪西歸見劉少師健于洛陽
里第留入臥內微揭帷幔示之叟瞳炯然童
顏黑髮自帷中語云往歲陳爛編修借來俞
琰參同是汝批硃的却是我幾被此書誤了
旣而相對則又更一老翁也大聲曰吾眼目
已昏悶悶見人休胡說德涵以爲仙云

張可觀與吳仲圭遊故其筆力古勁無俗弱之
氣嘗徙居華亭再徙扉與還寓長洲之周莊
卒

慧遠禪師退隱硤石山著涅槃經成擲其筆曰
君疏義契理筆當騰空已而果然後人名擲
筆堂

張長公仲順號雨懷生而美丰儀修髯白晳絕
意進取托酒德以隱家善造名酒歲得百石
盡置牀頭日引客高飲所居掃地焚香圖史
左右窗扉閒敞几榻明淨不着一塵雖蕪穢

半畝頹敗數楹一經闢薙往往精雅都如新
構人以倪韋左司王右丞之間莫雲卿爲銘
而余爲之贊曰佛不必禮金粟而齋戒有餘
仙不必禮玉晨而清虛有餘游不必褰五岳
之糧而生嘯者有城隅之修竹古廬文不必
發二酉之秘而手勘者有先世之斷簡殘書
口不必挂是非交不必擇賢愚而一杯之酒
足以入混沌之門戶窺醉鄉之籓籬嗚呼噫

嘗吾不知其爲誰疑所謂今之貧孟嘗古之
富伯夷

隋高祖幸并州宴秦孝王及王子相帝爲四言
詩曰紅顏詎幾玉貌須臾一朝花落白髮難
除明年後歲誰有誰無明年而子相卒十八
年而秦孝王薨

鍾離翁詩宋溧陽斗子坐盜米估籍得草書題
云庚申歲書其名權花押如一劒狀

空桑伊尹所生之地又里許即伊尹墓地名三
家次過范郎廟廟塑孟姜女偶坐配享者乃
蒙恬將軍也

七十二賢中秦非大中祥符時曾封華亭侯

黃彝字說酒溺人故六彝皆以舟爲足

宋高宗手書龍王勑向在三塔寺寺僧信大源
併項子京家

高宗書養生論姚侍郎物也質吳伯度家

杜康泉在舜祠東廡下世傳杜康用斯泉釀酒
或以楊子江水并惠山泉稱之一升重二十
四銖是泉二十三銖

曹州東有雷澤山海經云澤中有雷神龍身而
人頰鼓其腹則雷故名曰雷夏史記舜漁于
雷澤即此今涸

洪崖騎白驢曰雪精今樹上至今有雪精遺跡
其詩云下調無人采高心又被嗔不知時俗

意教我若爲人

玉眞先生云陽氣爲雷陰氣爲霆雷有聲霆無
聲雷性善霆性惡雷好生霆主殺

嚴子陵娶梅福季女生子茂茂生隆隆生卓子
陵年八十終

漢興有紙代簡至和帝時蔡倫工爲之而左子
邑尤得其妙

顏泉卿墓在曲阜縣舊魯城內顏之推墓內顏

眞卿墓在杲卿墓左

趙承旨手蹟一啟頗得老農風味其畧云孟頫前得書發至農具又田園丈尺及稻杷舊椽竹皆已收今欲新竹椽五六十條爲用可折西邊江南竹并班竹擇恰好者斫五六十竿餘舊椽竹疾發來

陳履常爲博士言者謂在官常越境出見蘇軾改教授潁州張文潛在潁聞蘇軾訃爲舉哀

行服言者以爲言遂貶房州別駕安置于黃出本傳

山谷移監德平鎭過泗洲僧伽塔作發願文戒酒色肉但朝粥午飯如浮屠法

李于鱗白雪樓元美公言其上于鱗讀書其下詎穢可咲乃平生極愛蔡姬蔡姬必侍大夫人匕箸一日姬手製小食進之太夫人不下食于鱗目攝蔡姬叱令啖盡姬卽時跽而謝無狀于鱗稍解

王曉爲屋四合各植花石隨時之宜春海棠夏湖石秋芙蓉冬梅名四照亭慶元中趙公蕭會客問名亭所自銅陵王簿姚行簡對曰山海經云招搖之上其花四照華嚴經云無量寶樹普莊嚴華燄成輪光四照又云光雲四照常圓滿今亭四面見花故以此名趙稱賞贈遺甚厚

吳淮信寓白鶴村糜先生弇諸父也一日相遇扣所作惟信誦一絕云白髮傷春又一年閒將心事卜金錢梨花瘦盡東風軟商畧平生到杜鵑糜不覺下拜曰天才也老夫每欲劾顰則漢高祖唐太宗追逐不少置矣蓋前輩服善如此

武林地有號園前者宋画院故址也

山谷云陰陽家謂克巳者爲官既巳從仕則受

制于官不得悉如意也

雲桑茶瑯琊山出茶類桑葉而小山僧焙而藏之其味甚清

古今雪詩甚多獨中峰老衲一偈云東雲四合雪漫漫誰解當機作水看只爲眼中花未瞥啟窓僧看玉琅玕

華尚古名理字汝德無錫人有尚古樓凡冠履盤盂几榻悉擬制古人尤好古法書名画鼎

彝之屬懸購益勤能推別真贋美惡故所蓄皆不下乙品時吳有沈周先生號能鑒古尚古時時載小舟從沈周先生游互出所藏相與評隲或累旬不返成化弘治間東南好古博雅之士稱沈先生而尚古其次焉（見衡山作墓志）

元士大夫以樂府鳴者奇巧莫如關漢卿庾吉甫楊淡齋盧疎齋豪爽則有如馮海粟滕玉霄醖籍則有如貫酸齋馬昂父

相書云眼有方睛多壽之相陶隱居末年其眼有時而方

趙仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習文敏三子長亮次即仲穆仲光其季也

韓昌黎外集五卷文綴而衍不類昌黎筆趙臺卿言孟子又有外書四篇後世依倣而託之者

文博士壽承云在長安時過顧舍人汝由研山齋見其窓明几淨折松枝梅花作供鑿玉河氷凉瀹潑之又漸得晃鼎奇古目所未見炙內府龍涎香恍然如在世外不復知有京華塵土

茅山乾元觀姜麻子闇蓬頭弟子也黑夜紉衲從楊州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘

楊鐵崖云吾未七十休官在九峰三泖間殆且二十年優游光景過於樂天有李五峰張句曲周易癡錢思復爲倡和友桃葉柳枝瓊花翠羽爲歌歈伎第池臺花月主者乏晉公耳然東諸侯如李越州張吳興韓松江鍾海鹽聲伎高讌余未嘗不居其右席則池臺主者未嘗乏也風日好時駕春水宅先生舫名赴吳越間好事者招致效昔人水仙舫故事蕩漾湖光

烏擧望之呼鴂龍仙伯顧未知香山老人有此無也客有小海生賀公爲江山風月福人且貌公老像以八字字之又賦詩其上曰二十四考中書令二百六字太師銜不如八字神仙福風月湖山一担擔

鐵冠道人張中　高皇帝祭山川百神于覆舟山下問中曰此行何如對曰吉天馬兩重似拜似舞祀畢上欲還馬忽人立作舞狀已而俯若拜是日中原贅名馬果符兩重之名中猾介寡與人言其人類佯狂玩世者與之語稍涉倫理輙亂以他言竟莫測其故

眉公筆記卷之一　終

華亭陳繼儒著

繡水張　昞校

唐人酒令有釣鰲圖一卷刻木爲鰲魚沉水中釣之以行勸罰

宛丘趙期願以書名世得之吾衍者爲多衍所著書有尚書要畧聽玄造化集九歌譜十二月樂辭譜重正卦氣楚史檮杌晉文春秋道

書授神契說文續解石鼓咀楚文音釋閒中編竹素山房詩

花光長老不特寫梅兼長山水曾爲王翼寫湘山樹及福州圖其石門諸跋上尚多也

杜少陵自成都來夔門欲下三峽達荆襄以向洛陽漸圖北歸始至暫寓白帝既而復遷瀼西後徙居東屯東屯稻田水畦延袤百頃于是卜居今有杜工部草堂

黃長睿遺會稽公之喪廣讀佛書恍若有悟遂篤好之嘗作西方淨土發願記將殁之夕沐浴易衣西向念佛而逝

虞集常自稱曰執筆唯憑於手熟爲文每事於口占

王闢之澠水燕談云景祐時姜遵奉太后意悉取長安碑石爲塔材按水經洛陽天淵池中有魏文帝九花樓殿基悉是洛中故碑累之

聞父老言今南京街中亦半是六朝舊碑也

楊鐵崖云往年與大癡道人扁舟東西泖間或乘興涉海抵小金山道人出所製小鐵笛令余吹洞庭曲道人自歌小海和之不知風作水横舟楫揮舞魚龍悲嘯也道人已仙去余獨望風塵澒洞中便若此境與世相隔今將盡棄人間事追遊洞庭耳

青元眞人註度人經云三界之上四種民天多

是歷代聖君賢臣居之如浩刼交周鴻濛開闢此諸天人降生人間元祐姦黨碑諸名賢多是星宿晦庵亦自是武夷洞天神仙出來

吳中錢孔周所與遊唐伯虎徐昌國湯子重王履約履吉文徵仲室廬靚深嘉禾秀野性喜蓄書每併金懸購故所積甚富山經地志稗官小說無所不有遇有所得隨手劄記積數巨帙文先生極重之寫贈碧梧高士圖

沈雲鴻字維時石田之子也性特好古器物書畫遇名品摩撫諦玩喜見顔色往往傾槖購之菑畬所入足以資是縹囊緗帙爛然充室而襲藏惟謹對客手自展列不欲一示非人至尋核歲月甄品精駁歷歷有據依江南賞鑒家咸推之又喜積書讐勘勤劇曰後人視非貨財必不易散萬一能讀則吾所遺厚矣公先石田而卒

馮給事有偈云公事之餘喜坐禪未嘗行脇到床眠雖然現出宰官相長老之名四海傳

嚴光本新野人避亂會稽任延傳云天下新定道路未通避亂江南者皆未還中土會稽頗稱多士延爲會稽都尉如董子儀嚴子陵皆待以師友之禮以此證之子陵非會稽人明矣范曄失于檢考耳

來頻捕蝗帖云魯君素謗芾者與薛至親一體

如毀幸天恩曠蕩盡賴恩庇及此愧惕又雲林帖云友生倪瓚上公武先生比承專寄瘞鶴銘跋尾辨證深見遠懷小楷寬綽而遒媚尤得唐人風格敬嘆〻〻命寫鄙作謹書上求教益比來想惟尊履康裕正月中爲酔容捶駡不肖亦酔頽然如土木偶人不屑也人所能共知間乃反與謗于雲門翁謂譏議其詩文字畫兒雲門學皆造極其鄴虞中又留遇

僕不薄僕果爾人耶獸耶閑雲門中不無少
動是不可曉也四日瓚啟此蹟在檇李包儀
甫家公又有次韻荅友人詩吹竽豈為求齊
好在楚何妨自越吟醉人捶罵吾何恤且復
清尊與子斟其詩疑一時作也不知捶罵者
何人二公想皆以顛迂得罪

山陽縣城都北二十里父老猶謂嵇康竹林地
以時有遺竹也

史沐猴而冠沐猴〻名出罽賓國見漢書

憨〻無役老人懷春日烘門晏始開游衍太平
初試杖安排樂事且拈杯世情花黨富家發
公道燕均貧戶來識字不多强不識小軒聊
與物追陪余今年六十凡事舉在灰念中但
醉吟兀坐飽飦終日以享太平而已故賦此
高沈周書公六十為癸卯

滕用亨待詔善鑒古器嘗侍上閱画卷衆目為
趙千里用乃螾首言筆意類王晉卿及総卷
県有駙馬都尉王侁名

石田好竹者也闢水南隙地因宇其中將以千
本環植之然未易卒致作化竹疏皆四六文

錢唐女士有曹雪齋氏以才諝称于人嘗持所
著詩文介其師丘公自陳幼獲見于酸齋貫
公恕齋班公而猶未及謁廉夫先生復借乳
母氏訪之洞庭太湖間為歌詩鼓琴以寫山

川荒落之悲引關雎雉朝琴操以和白雪之
章廉夫大賞叙其曹氏絃歌集

菌蕈有一種食之令人得乾笑疾士人戲呼為
唉矣乎青蓮集亦有笑矣乎一篇斷然偶作

列仙傳云盜道無師有翅不飛

蜀人黃制參有大年且九十作書撫州求荊公
集云人雖設國文則傳世

春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤

頻借問妾宗祇任杏花東候誠叔西池春游記婦人詩也

中峰禪師聞鄭所南思肖名偶會于孝子梅應發家一見各默不語坐久之本忽云所南何不說法思肖曰兩眼對兩眼無法可說及別去本又云傳學老子思肖卽曰世法和尚趙孟頫才名重當世思肖惡其宗室而受元聘遂與之絕孟頫數往候之終不得見嘆息而

去無何化其所居得錢則周人之急田亦捨諸剎唯餘數畝爲衣食資仍謂佃客曰我死則汝主之蓋不以爲家矣自是無定跡吳之名山禪室道宮無不遍歷多寓城之萬壽覺報二剎疾亟時囑其友唐東嶼曰思肖死矣煩爲書一位牌當云大宋不忠不孝鄭思肖訖而絕年七十有八蓋其意謂不能死國與無後也自贊像曰不忠可誅不孝可斬可

置此頭于洪洪荒荒之表以爲不忠不孝之牓樣宋社既墟適意緇黃自稱山外野人嘗著大無工十空經一卷空字去工字而加十宋字也寓爲大宋經造語奇澁如庾詞莫可曉自題其後云臣思肖嘔三斗血方能書此後當有巨眼識之又著釋氏施食心法一卷太極祭煉一卷謬餘集一卷文集一卷自叙一百二十圖詩一卷思肖毋樓氏宋侍從鑰

之族妹爲比丘尼名普西受業于飲馬橋南寶林尼寺

杜綰號雲林黃老庵亦號雲林子倪雲林又嘗號雲幻霞

沈清友女子也詠漁父云起家紅蓼岸傳世綠蓑衣

端州下岩石乾則灰蒼色濕則青紫色巖兩口通爲一穴大穴取研所自入小穴泉水所自

出巖北壁水浸莫測淺深工不能採往往于
石屑中得之然是泉生石中非石在泉中也
泉珠散落如雨不絕
晏子城安吉西北二十里吳地志云晏子娶吳
王女築城于此至今耕者得黃金狀如菱角
中有齊字名晏子金
蘇東坡有研銘手蹟或謂居士吾當往端溪可
爲公購硯居士曰吾兩手其一解寫字而有

三硯何以多爲曰以備損壞居士曰吾手或
先硯壞曰眞手不壞居士曰眞硯不損紹聖
二年臘月七日
可觀法師字宜翁華亭戚氏子一日聞舉唱曰
般若寂寥忽有悟云如服一杯降氣湯魏杞
鎮郡請主北禪適當九日上座云將中一片
灰已冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去
不知何事又登高魏公擊節賞嘆有圓覺手

錢行菴錄

平泉陸宮保自題其像留于諸寺作供豈有文
章氣集賢也無勳業到凌烟只應畫作老居
士留與香山結淨緣
顧況喪一子年十七其子游魂恍惚如夢不離
其家顧悲傷不已因作詩哭之老人苦喪子
日暮泣成血老人年七十不作多時別其子
聽之因自誓曰若有輪廻當再爲顧家子顧

果復生一子至七歲不能言其兄戲批之忽
曰我是尔兄何故批我一家驚異隨叙平生
事歷歷不誤乃知羊叔子事非怪其子卽非
熊也
唐孫處立嘗恨天下無書以廣新聞王右軍十
七帖每問蜀中故蹟云爲欲廣異聞大抵聞
見新是古人第一樂
蜀僧湛然註楞嚴及易皆有名理與余同坐顧

光禄熈園橋上指柳枝云此物何以易生蓋
柳星在二十八宿中寄根于天故栽之輙活
虞世和甫名士晉齡公卿爭邀致而性不可馴
狎往往尤忽權貴所得賂旋以施貧者最愛
黃庭堅常言黃孝於親吾愛重之每得佳墨
精楮奇玩必歸曾直
汲休相公法門中龍象也殁後作于闐王于闐
一小國耳當懿昭際不聞有所興闡佛法也

此公未見黃蘗圭峰未談般若不妨作相作
節度既見而既談之使天下歸以龍象而柰
何作相作節度富貴如故也于闐之報業報
也非福報也　王弇州云
僧齊已聽琴詩云萬物都寂寂堪聞彈正聲人
心盡如此天下自和平余極喜誦之同時徐
東野有詩云我唐有僧號齊已未出家時牢
相器爰見夢中逢武丁毀形自學無生理

李獻吉云道理一橫一直爾十字是也數盡十
理亦盡之矣王字眞草篆隸不變挺三才而
獨立也變之非王也
金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一抹
碧殘霞幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峯其
後流落劉昂贈詩云遠山句好画難成柳眼
才多揔是情今日衰顏人不識倚爐空聽煮
茶聲又云二頃山田半欲無子孫零落一身

孤寒窓昨夜蕭蕭雨紅日花梢入夢無秦娥
爲之泣下
宗府曾秋塘圖一卷元皇姊太長公主所藏前
有皇姊圖書印記後有集賢翰林諸詞臣奉
皇姊教旨所題自太學士趙世延王約而下
凡十六人時鄧文原袁伯長俱爲直學士李
洞以翰林待制居京師爲監修國史實至治
三年也元運方隆皇姊雅尚文學一時名公

鉅儒以文章翰墨寵遇當世其盛蓋可想見也

停雲館朱巨川告刻鄧喬二跋余藏又有陸太宰完題不及刻跋云此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十九顆世傳爲顏魯公書按唐式書符令史事也代宗之喪魯公以禮吏部尚書爲禮儀使楊炎惡

其直換太子少師領使事及盧杞益不容改太子太師併使罷之是時適在閒局而其忠義書法巍然爲天下望巨川欲重其事特求公書猶今士大夫得請誥勑封贈多求會書者操笔同一意也米元章書史載朱巨川告顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以金梭易之劉涇得余顏告背紙上有五分墨裝爲祕玩王詵篤好顏書遂以韓馬易去此書今在王詵處宣和書譜載顏書亦有朱巨川告今卷中並無宣和印記獨存梁太祖御前三印前後壓縫有宋高宗乾卦紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時既入御府則宋時不應在灌園處豈王詵所得乃别本耶不可得而知矣此卷作文雖小而與東朔贊用筆同其爲顏書無疑告中細字不知出

何人唐制唯侍中中書令爲眞宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而未爲眞中興以後藩鎭節使多授中書令故勑後細字首行云大尉兼中書令臣在使完是年四月盧杞惡張鎰出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書門下平章事臣張使其第三行云守給事中臣關播奉行杞愛播和柔易制是年十月卽同平章事矣牒後細書首行云

侍中闕第二行云守門下侍郎同平章事杞即盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人其屬有四曰吏部司封司勳考功吏部郎中一人掌文官階品朝集祿賜告身尚書左右丞各一人掌辨六官吏戶禮左丞摠焉兵刑工右丞摠焉故牒尾尚書侍郎左丞俱云欽而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰也後此二年爲興元元年正月亦進同平章

事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年正月遂從吏部爲左散騎常侍末後書令史不名益可驗此告非令史筆矣一展閱間而唐之典故歷歷可考且魯公書得其背紙墨蹟尚裝爲祕玩況眞蹟耶宜何如其寶愛之也時在正德丁丑五月望日陸完跋此跋精核辨博今之收藏家即具雙眼如公之反覆檢括者少矣

東坡詩卷有一跋云觀此眞跡如覺僞者甚可笑也周公謹極喜此跋可謂善下語余常謂多見石刻少見眞跡往往覆以眞者爲僞此豈眼中有筋者乎

顧野王讀書臺一在亭林一在檇李之雙溪橋後一在海寧縣之峽石山和靖讀書臺在虎丘梁昭明讀書臺在招隱段文昌讀書臺在廣都縣之南龍華山董子讀書臺在廣川

張三影墓在卞山多寶寺其西園故址在南門外牟存輿端平所居子野詩名安六集

余出不能負向平五岳之笈入不能闢香山五畝之園惟買舟襆被于郡城內外名勝處避客息躬倪尚書經鉏堂所謂每月一遊則日日可度每歲一遊則可閱三十年也　馬嶦雪上人觀音閣　龍樹庵橋柳堤　超果紫薇　嘉樹林　孫漢陽東皐雪堂　竹素園

濯錦園　熈園　文園　楚園　寶勝庵
寶蓮庵　郭外禪居　庵山　雪山　小
崑山　天馬山　佘山　小赤壁　白龍潭
唐氏拙圃　陸君策畸墅　泖塔　范象
先梅花樓　神山雲香書屋　金澤寺　洙
涇釣灘　機山下平原村　萊峯書屋　瑶
潭　白石山房
太宗白溝河大戰陣亡軍士積骸遍野上念之

命收其頭骨規成數珠分賜內官念佛冀其
輪迴又有腦骨深大者則以盛淨水供佛名
天靈盌
范丞相質畜一墨表曰五劍堂造裏曰天關第
一煤
巴丘南百折山中有道士善檻虎兩函析之以
鐵中不通也左關伞而闢右以入虎懸機下
焉餓之抽其桁出其爪牙揳而鍵之緪其舌
巳重餓之飼以十銖之肉而巳久則羸然弭
然始飼以飯一杯菜一盂未嘗不食也亦不
復有一銖之肉矣以至童子皆得飼之巳而
出諸囚都無雄心道士時與撲跌爲戲因而
賣與人守門以爲常率虎千錢大者千五百
錢初猶驚動馬牛後反見大牛而驚矣或時
伸腰振首輙受呵叱置庭中以娛賓道士診
其口爪鍥剔擾洗各有期道士死其業廢臨

川湯義仍有唾虎賦
上元縣有兩東山一在崇禮鄉即土山是也謝
安棲遲東山在會稽後于土山營築以擬東
山今去縣二十里一在鍾山鄉蔣廟東北宋
劉勔棲息之地今去縣十五里陳軒金陵集
載李白李建勳東山詩皆指土山而作也
于子幻云永州養馴鸂以代鸕鷀没水捕魚常
得幾十斤以供一家甚有能擣鱉者子幼覩

九之

舜井有二一在垣曲縣北五十里傍建廟一在蒲州東南二里東西二井相距有舜祠眞宗名爲廣孝泉王欽若撰碑

郭太史守敬七十致仕獨不許元翰林太史天官不致仕者自公始

李北海與張說交惡以枉下獄論死公妻上書請戍邊自贖許昌男子孔璋亦上書願代邕

死曰臣知有邕邕不知有臣得末減貶遵化尉流璋嶺南邕早有名重義愛士人斥外不與士大夫接旣入朝閭其眉目瓌異至阡陌聚觀後生望風內謁塡隘門巷中

天目中峯禪師趙文敏公與之爲方外交同院學士馮海粟子振甚輕之一日松雪强拉中峯同訪海粟海粟出梅花百韻詩示之中峯一覽走筆而成如馮之數海粟神氣頓懾

陸瑁湖邊水漫流谷陽城外問漁舟鱸魚正美蓴絲熟不到秋風巳倦遊陸平泉公作也不減老坡

闕中孫太白山人與許九杞善寓南屏時一鶴自隨九杞爲買鶴田歲輸糧千万峰深處而約券曰太白山人鶴田在九杞山書院之陽倚山面湖左林右涂廣從百步計歲入粟三石有奇以其奇爲道里費而歸其成數于杭

之西湖南屏山歎歲則沃其半以九杞潤筆金取盈焉佃之者主人之鄰李仁輸之者主人之僕婦義董之者主人之弟墻卿舟仲主人謂誰山人之友杞泉子許台仲甫也名鶴田券

宋松皮研朱太史象玄齋中物也研有墨偶失浣滌出之墨彩如新聲清質細目中罕覯其偶幸爲余所藏

堅昆國其人赤髮緑瞳李陵居其地生而黒瞳
者必曰陵苗裔

莫中江先生云中州地半入藩府惟李于鱗送
客河南詩云惟餘芳草王孫路不入朱門帝
子家可謂詩史而語意含蓄有味

張郎之書東禪寺材酒仙詩有刻石蓋寒山子
之流朱紫陽極賞之上海靖安智儼師嘗食
活蝦斗許事頗相類名蝦于禪當時貢師泰

鄭元祐楊元誠孫大雅仁一初王原吉皆有
詩楊維禎作序名靖安八詠集

嘉定三年司曆者曰星有天尾旅于奎填與辰
從月後會四星不相能也乃季春月朔同軌
其占爲文運不明天下三十年無好文章

浮石洞有異獸狀如猴四耳虎身牛尾音如犬
吠其名曰聶令人所爲聶蓋豕也

王履吉手寫經書皆一再過俗言未嘗出口風
儀玉立舉止軒揭然其心每抑下雖聲称振
疊而醞藉自將對人未始言學蓋不欲以所
能尚人性惡喧囂居洞庭三年既而讀書石
湖之上二十年非歲時省侍不數數入城遇
佳山水輒忻然忘去或時偃息于長林豐草
間含醺賦詩倚席而歌邈然有千載之思

葛延之嘗以親製龜冠獻東坡贈以詩曰南海
神龜三千歲兆叶朋從生慶喜智能周物不

周身未死一一鑽七十二誰能用尔作小冠峋
嶁耳孫創其製令君此去寧復來欲慰相思
時整視集中無此詩

昔人以陸羽飲茶比于后稷樹穀及覩韓翃茶
云吳主禮賓方闡置茗晉人愛客纔有分茶
則知開創之功非關桑苧老翁也若云在古
茶勲未普則比時賜茶已一千五百串矣

元美公推轂于鱗没世不衰顧世人一瓣香往

往爲弇州拈出余有祭元美公文云公與于鱗焚舟而濟初爲敵國晚難兄弟公之虚左亦有深意以大事小萊羮必祭見者頗以爲定論

東夷北狄南蠻皆不聞有曆而西域獨有之蓋西域諸國當崑崙之陽於諸夷中爲得風氣之正故多異人若天竺梵學婆羅門伎術皆西域出也

眉公筆記卷二　終

筆記二卷　浙江孫仰曾家藏本

明陳繼儒撰繼儒有邵康節外紀已著錄此書取褀事碎語鈔錄成帙畧無倫次惟所載陸完跋顏書朱巨川告身一篇爲鐵網珊瑚清河書畫舫諸書所未收亦可以備參考然已載所著見聞錄中此亦複出也

珍珠船四卷

〔明〕陳繼儒撰

清華大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顔堂祕笈本

附《四庫全書總目・珍珠船四卷》提要

陳眉公珍珠船卷之一

華亭　陳繼儒　纂

繡州　沈德先　校

雍熈中君房寓泊廬山開光寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃紅蓮一葉長三尺濶一尺三寸廬山記清源池生蓮花大如車輪此也君房因分花葉磨湯飲之其蓮香經宿不散

供奉官郭垣在毋胎餘年不育有善鍼入百餘鍼竟亦不動至二十二月生子毋俱安唯胸臆間有黑點數十處乃當日鍼痕也

蜀侯繼圖倚天慈寺樓飄大桐葉上有詩曰拭翠斂雙蛾爲鬱心中事搦管下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後數年

繼圖卜任氏爲婚云是妾所書葉也
海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里謂之騎
上杯
韓退之晩年二侍女合彈琵琶箏
神不明謂之魍精不明謂之魎
蜀葵點作火把雨中不滅
安祿山押字以手指三撮而成
楊相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是罽賓

國香
王使君家有筆管中間刻從軍行人馬毛髮山
水無不精絶用鼠牙筆刻之云鼠牙着緋進士
張衡死蔡邕母方娠時謂邕卽衡後身
魏凌風臺至高韋誕書榜卽日皓首榜有未正
蘇鑿之有鈴下辛苦復登緣如履平地詰之云
無術但兩腋各有肉翅數寸
衡州花光長老寫梅花黃魯直觀之曰如嫩寒
春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳
張天覺好草書不工得詩疾書滿紙使姪錄之
當奇險處罔然而止問此何字丞相熟視詰曰
胡不早問致吾忘之
荆公在鍾山因奕棋作數語曰彼亦不敢先此
亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所
爭故能入於不死不生公笑曰此持棋隱語也
陳摶隱華山幼時戲渦水一青衣媼抱置懷中

乳之曰令女更無嗜欲聰悟過人
江南有道士厲歸真嘗游洪州信果觀內塑像
是玄宗時夾紵雀鴿糞穢其上歸真於壁畫一
雞筆迹奇異自是鳥雀無復栖者
廬山有上霄峰可千仞上有石迹云夏禹治水
時泊舟之所鑿石爲竅竅猶存其上有磨崖碑皆
科斗文字隱隱可見
孫知微圖畫道釋有女巫識鬼形狀知微問之

云今道途人鬼各半入自不辨知微曰其中所重者何罪曰殺生與負心爾

虎有威如乙字長三寸許在脇兩旁皮下取得佩之臨官則能威衆

峨眉山中婆羅花苞大如拳葉似枇杷凡二十餘葉

南中旱甚即以虎骨投有龍處即雨激龍之怒也

王廙右軍叔也得索靖書一紙永嘉喪亂乃四疊于衣中以渡江

崔日知恨不居八座及爲大常於廳事後起一樓正與尚書省相望時號崔公望省樓

蘇威有鏡日蝕暨鏡亦昏黑無所見日蝕半缺鏡亦半昏

江南徐鉉善小篆映日視之書中心有一縷濃墨正當其中至曲折處亦無偏側

王聖美治字學凡字其類在左其義在右　筆談

楞嚴經似一器中傾出復入一器中

李昉爲詩慕白居易園林畜五禽皆以客名白鷴曰閑客鷺鷥曰白雪客鶴曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客

諺曰不到長安辜負眼不到兩浙辜負口

古棋圖之法以平上去入分四隅爲亂交雜難

辨徐鉉政爲十九字一天二地三寸四時五行六宮七斗八方九州十日十一冬十二月十三閏十四雉十五望十六相十七星十八松十九客甚於簡便

羽氏國人有翼飛不遠有獸綠毛似豹毛可作筆名虎僕毛

徐光溥爲相喜論事大爲李昊等所嫉光溥後不言每聚議但假寐而已時號睡相

張雲性多大言常曰吾不幸生三子一學孫吳
用兵一學韓愈爲小文一學杜甫吟小詩誠家
門不幸所致

宗壽建之族子得一古鐵鏡下有篆文十二字
忽照見一青衣小兒坐酒樓上令人訪之青衣
隨至曰此神物也終當化去不若還我與之剖
腹納鏡而去

廖凝十歲作詠白詩云滿汀鷗不散一局黑全
輸

如意中有女子七歲能詩則天召見令賦送別
兄弟云別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁
不作一行歸

馮道之子能彈琵琶以皮爲絃世宗令彈深善
之因號琵琶爲迸殿雷

廖凝覽裴說經杜工部墓詩曰擬鑿孤墳破重
教大雅生笑曰裴說刼墓賊耳

武行儒以採樵爲業而甚有力自謂一谷之遊
可以盡負鄉里號武一谷

莊宗雅好音律凡用軍前後隊伍皆自撰詞使
揭聲而鳴唱至入於陣不問勝負馬頭纔轉樂
齊舉故人忘其死亦用兵之一奇也

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老萬
水千山得得來建大悅賜號因名爲得得和尚

已上

貞元中宋清進慱經一卷强名爭勝謂之撩零
假借錢貫謂之囊家計一而取謂之乞頭

于頔令客彈琴其嫂知音曰三分中一分箏聲
二分琵琶全無琴韻

党魯使西蕃烹茶帳中魯曰滌煩銷渴所謂茶
也蕃人曰我亦有之乃出數品曰此壽春者此
顧渚者此蘄門者

董仲舒墓門人至皆下馬謂之馬陵

顔峴家僮名銀鹿後事魯公終身

趙璧彈五絃曰吾始則心擔之中則神遇之終則天隨之浩然眼如耳耳如鼻不知五絃之爲璧璧之爲五絃也

苗夫人其父太師其舅張河東其夫張延賞其子弘靖其婿韋皐近代婦人之貴無如此者

劉闢得心疾人自外至輒欲吞之同府崔佐時肥碩闢據地而吞

耳中忽聞金聲玉響是真氣來入道欲就也

常以雞鳴時念目中各有一人成三寸黒衣而立名念眼令人見萬里外事

淵材嘗曰平生所恨者五事耳一恨鰣魚多骨二恨金橘多酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能作詩

沈東陽野史曰晋桓温少與殷浩友善浩嘗作小詩示温温曰汝慎勿犯我當出汝詩示人

王榮老官于觀州罷渡江風作不得濟父老曰公篋中有奇物此江神極靈當獻之榮老以玉麈尾獻之不可又以端硯皆不驗有黄魯直草書扇子題韋應物詩獻之香火未收南風徐來一帆而濟江神必元祐遷客之鬼不然何嗜之深也

梵志詩曰城外土饅頭餡草在城裏一人喫一箇莫嫌沒滋味黄魯直曰既是餡草何緣更知

滋味見之曰預先以酒澆且圖有滋味

古人藏書辟蠹用芸芸香草也今人謂之七里香是也葉類豌豆作小叢生南人採置席下能去蚤虱予判昭文館時得數株于潞公家移植秘閣今不復存香草多異名所謂蘭蓀蓀即菖蒲也

照夜清螢也百花醴蜜也崖蜜櫻桃也

有漁者得魚甚易云取燕肉和涎爲餌

漁人以猢猻毛罝網四角則多得魚云魚見之如人見錦繡也有人見垂釣布網但志心默禱揭諦呪七遍可使終日無獲

皇祐中穿地得碑乃宋宗慤母墓誌載其妹名鍾馗又北史堯暄本名鍾葵字辟邪生于魏道武時又有于勁者亦字鍾馗

鄭光業有一巨皮箱凡投贄有可嗤者卽投其中號曰苦海

李伯時至騏驥院見外國所進六馬乃畫圖之未幾六馬繼死人以爲李畫入神奪其精魄

歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蕖花香有蜀僧云此人前身爲尼誦法華經二十年

俗傳燕巢人家巢戶內向及長過尺者吉祥也集賢張公每歲燕巢正寢其長可容疋練戶悉內向數年遂登庸焉

明皇時有獻牡丹者貴妃勻面口脂在手印于花上詔栽先春館來歲花開上有指印迹帝名爲一捻紅

帝詔郡國鑄開元錢妃指甲誤觸模治吏不敢換迄今錢背有甲痕焉

蔡君謨謂范文正曰公採茶歌云金黃碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃下者耳欲改爲玉塵飛素濤起如何希文

曰善

石晉吐谷渾酋長白承福家甚富飼馬用銀槽

李道古便佞巧宦常以酒肴棋博遊公卿門角賭之際僞爲不勝而厚償之故得一時虛名而嗜利者悉與之狎

江南李景宮中作高樓衆皆歎羨蕭儼曰恨樓下無井以此不及景陽樓

宋綮趙凝氣貌甚偉每整衣冠使人持巨鑑前

後照之鳥巾上微覺有䳄節令侍妓持紅拂之

張易之昌宗命画工圖武三思李嶠味道等十八人形象爲高士圖

五代周仁裕夢剖其腸胃引西江水以浣之又睹水中砂石皆有篆文取吞之既寤心意豁落自是文性陡高有詩百卷號西江集

隋薛道衡每爲文必隱坐空齋踏壁而臥聞戶外有人便怒

魏畧曰大　國以水晶爲屋柱以琉璃爲墻

赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數百里號一國香

彈琴輪指曰蟹行側轉指曰鶯鳴若全用中則聲乾而多悲思全用肉則聲重濁而不匀

李賀小傳曰賀連眉長指苦吟疾書

梁山有漢武帝廟至今有祭者往往有一二百蝴蝶降祠所享其食近之不驚歆饌然後羣去

時謂武帝侍從捉之者

唐李衛公收硯至多其尤妙者名結隣言與相結爲隣也

魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕妙

晉祖台州與王荆州書古人以酒爲戒願君屏爵弃卮焚罍毀榼殛儀狄于羽山放杜康于三危

李白每醉爲文未嘗差人目爲醉聖白樂天自稱醉尹皮日休自稱醉士

唐宗楚客造新第沉香紅粉以泥壁開門則香氣蓬勃

瓜惡香香中尤忌麝唐鄭注赴河中姬妾百餘盡騎香氣數里逆于人鼻是歲自京兆至河中所過瓜盡死一蒂不獲

李後主得青石硯墨池中有黃石如弹丸水常

滿終日用之不耗毋以自隨後歸朝陶穀見而
異之硯大不可持乃取石弾丸去後主拽其手
振臂就馬後主請以寳玩爲謝陶不許後主曰
惟此硯能生水他硯皆不可用陶試數十硯水
皆不生後主索之良苦陶不能奈曰要當碎之
石破中有小魚跳出地即死自是硯無復潤澤
石晉時閔右有李處士能画馴狸復能補端硯
百碎者賫歸旬日即復舊如新琢成略無瑕纇

世莫得其法

永嘉郡記云硯溪一源多石硯

述異記云洞庭湖一坡有　盖石淋石硯

伍緝之從征記云魯國孔子廟中石硯一枚甚
古朴孔子平時物也及顏路所請車亦存

異物志云廣南以竹爲硯

青州以熱鐵爲硯甚発墨有柄可執晉桑維翰
鑄生鐵硯

鎮潼留後李克伯得玉材琢爲圓硯発墨可愛

丁恕有水精硯大纔四寸許爲風字樣用墨即
不出光発墨如歙石

會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘
色正赤用之不減端石云是右軍所用者石陽
休以錢三萬得之村舍

李後主留意筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍
尾硯三者爲天下冠

張仲舒在廣天雨絳羅俴甚多

永徽中定州僧欲寫華嚴經先以沉香種楮樹
取以造紙

賈弼夢易其頭明日人見皆驚遂能半面笑半
面啼

吳道玄字道子画地獄變相後成都人咸觀皆
懼罪修福兩班市屠沽魚肉不集

蕭誠採野麻土穀作五色斑文紙

李邕書仍自刻多假立刻人名字如茯苓芝黄仙鶴之類是也

竇泉謂李陽冰篆爲筆虎又善小篆自謂蒼頡後身鶴頭蚊脚二書皆漢詔板所用各象形也

釋懷素自言草聖三昧又云吾觀夏雲多奇峰輙師之夏雲因風變化乃無常勢也

崔瑗善章草王子敬云絶似章伯英王隱謂之草賢

李邕書始变右軍行法頓挫起復李陽冰謂爲

書中得仙手

隋釋智果謂永禪師云和尚得右軍肉智果得右軍骨藏放膚内

越家藏洛神賦是子敬小楷用烏絲欄寫成

唐太平公主愛樂毅論則天與以織袋盛置箱中及籍没咸陽老嫗竊去縣吏搜捕嫗驚懼投之竈下香聞数日

安石不重獻之書得献之書斷作紋紙

李賀學語時呼大夫人爲阿彌

張長史云獻之謂之古肥張旭謂之今瘦

漢相國蕭何善篆籀常使禿筆

詩僧祖可身被惡疾人號爲癩可善權亦能詩人物清癯人目爲瘦權可詩如清霜羣木落盡見西山秋又谷口未斜日數峰生夕陰

黄魯直八歲能詩

蛺蝶大者爲鳳子

蕭楚材知溧陽縣時張乖崖作牧一日召食見公几案有一絶云獨恨太平無一事淮南閑殺老尚書蕭改恨作幸字公出視藁曰誰改吾詩左右以實對蕭曰公功高位重姦人側目之秋且天下一統公獨恨太平何也公曰蕭一字之師也

陶隱居云得爲才鬼猶勝頑仙

禮部郎中掌省中文翰謂之瑞錦窠

戴嵩善画水牛画飲水之牛則水中見影画牧童牽牛則牛瞳中有牧童形

肅宗乃召祿山飲殺宮人進鴆杯祿山將飲會燕銜泥墮杯中祿山疑乃不飲

段維嘗煎餅一餅熟成一韻詩

高祖呼裴寂爲裴三明皇呼宋済爲宋五德宗呼陸贄爲陸九

裴廷裕乾寧中在内庭文書敏捷號下水船姚洎號急灘船上水船

謝廷浩以詞賦著名號錦綉堆

蔣凝應宏詞爲賦止及四韻填刻播傳或曰白頭花鈿滿面不若徐妃半粧

徐商相公於中條山寺讀書隨僧洗鉢

唐新進士尤重櫻桃宴

處女得道者居含臺童男得道者居蘭臺

齊桓公爲三官都禁郎主生死簡録晉文公爲水官司命此等名位是三官之僚無預眞仙家事

秦始皇爲北帝上相劉季爲南明賓友

北斗君天門亭長令臧洪紀瞻與虞潭更直一日守天門殷浩管寧是與何晏劉溫太眞爲鬬

海開國伯取杜預爲長史

酆都稱名重思其次如石榴子亦以上獻仙官

青牛道士口訣暮臥存日在額上月在臍上辟千鬼萬邪致玉女來降

東華眞人服日月之象男服日象女服月象日夜不廢使人聰明五臟生華太虛眞人曰以月五日夜半存日象在心中日從口入使照一心之内

數遇惡夢一曰魂妖二曰心試三曰尸賊夢覺以左手躡人中二七遍啄齒二七遍反凶成吉善夢覺當摩目二七叩齒二七

經曰坐常欲閉目内視存見五臟腸胃久行之

自得分明了了
欲使心正常以日出三天錯手　兩肩上取日
當心心中開暖則心正矣有弟伯真行道採藥
値仙人仙人使平倚日中其影循仙人曰子篤
志學仙不知心不正之爲失因教以此待道陶
弘景
徐晦嗜酒沈傳師善食楊　復云徐家肺沈家
脾其安穩耶語林

訶陵國以柳花爲酒
水君狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯有人見
之人馬皆有鱗甲如大鯉手足耳目鼻與人不
異視人良久乃入水
樂工許雲封善笛自云學于外祖李牟牟應物
示以古笛云天寶中得於李供奉雲封熟視曰
此非外祖所吹公問何以驗之云取竹之法以
今年七月望前生者明年七月望前伐過期則
音實不及期則音浮浮者外澤中乾受氣不全
則其竹夭此笛其夭者也遇至音必破果試吹
之一疊未盡笛忽中裂
陶峴彭澤之後日與三舟一舟自乘一舟載客
一舟載酒饌
俗云蝦蟆一跳八尺再跳丈六從春至夏祼袒
相逐無地取作掉尾肅肅或云夏馬
梁武帝造五色繡裙加朱紬眞珠爲飾背襠帝

作長裙十二披名仙裙
渭臺南一二里有沙嘴横出半河上立浮圖塔
中按拂髮長及二丈有奇拳爲巨螺其大如容
斂升物之器髮之色非赤非青非綠人間無此
色髮根大於人指自根至杪漸殺焉
道州有舜祠凡遇正月初吉山狙羣聚到祠傍
以千百數跳浪嚌嚙狂奔疾走如是者五日而
後去次猵亦如之三日乃去土人謂之狙猵朝

南
韓忠憲公少年學書無紙在莊門前有大石就
其上學字晚即滌去遇烈日及小雨張弊繖自
蔽率以爲常
九井　邑縣南十八里曰瀨鄉有老子廟中九
井或云毎汲一井而八井水倶動
高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱
言其尤驚異者有青玉九枝燈高七尺五寸下

作盤龍以口銜燈燈燃則鱗甲皆動爛炳若列
星有琴長六尺按十三絃二十六徽用七寶飾
之銘曰璵璠之樂玉笛長二尺三寸六孔吹之
則見車馬山林隱嶙相次吹息則不復見銘曰
昭華之管有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有
明直來照之影則倒見高祖悉封閉以待項羽
併將以東後不知所在
漢高祖手勅太子云有好牛馬尚惜況天下耶
吾以汝是元子早有立意羣臣咸稱汝友四
皓吾所不能致而爲汝來自爲汝大事也今定
汝爲嗣
滎陽枝渚津原上有厄井父老云漢高祖曾避
項羽於此井也爲雙鳩所救漢廟毎正旦輙放
雙鳩或起于此
釋仲殊花品序毎歳禁烟前後置酒饌以待來
賓賞花者不問親疎謂之看花局故里云彈琴

種花陪酒陪歌
諸葛亮集載先主遺詔勅後主閑暇歴觀諸集
及六韜商周書益人意智
琴集曰大胡笳十八拍小胡笳十九拍並蔡琰
作李肇國史補曰唐有董庭蘭善沈聲蓋大小
胡笳云以此校之王觀國謂非文姬所撰非也
謝希逸琴論曰平調明君三十六拍胡笳明君
二十一拍清調明君九拍濁調明君十二拍吳

謂明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲然則明君亦有胡笳觀國謂昭君不能製曲又非也

荆州記曰小酉山上石穴有書千卷相傳秦人於此學因留之

廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪為笏潮循人或捕其象爭食其鼻云肥脆偏堪作炙楚越之間象皆青黑惟西方佛林天食國多白

象

綠珠井在白州雙角山下耆老云汲此井者誕女多美麗識者以美色無益以巨石塡之迨後雖產女而七竅不完

丁晉公重影

裴令公常訓其子凡吾輩但可文種無絕然其間有成功能致身為萬乘之相則天也

上官昭容有文集一百卷

孝子王漸作孝經義成五十卷事亦該備而漸性鄙朴凡鄉里有鬬訟漸即詣門高聲誦義一卷反為漸謝後有病者即漸請來誦書尋亦得愈

退之常說少時夢人與丹篆令強吞之傍一人撫掌而笑覺後亦似胷中如物噎經數月方無恙尚由記其一兩字筆勢非人間書也後識孟郊熟思之乃夢中傍笑者

廣東老嫗江邊得巨蚌剖之得大珠歸而藏之

絮中夜輒飛去及曉復還嫗懼失去煑之明日納於官府今在饒州軍資庫大如彈光如水晶其中有八斗七星隱然而見煑之半枯矣

雜錄

蔡舉字彥舉陝人性嗜酒工詩客京師十餘年竟流落以死同時有鄭雲表者慕彥舉之為人作詩挽之云形如槁木因詩苦眉鎖愁山得酒開人以為寫真云

徐孺宅在梅福宅東[illegible]東百歩又云孺宅北
去城一里亦曰書臺
黒蛺蝶大如蝙蝠橘蠹所化北人或名玄武蟬
鬼蛺蝶大如扇四翅好飛荔枝上
猨雄能嘯雌不能也猨性不耐著地著地輒瀉
以死
南方以鷓鴣為鮓又以孔雀為腊
南人養鷓鴣發瘴禁戢以徐柑飼之則愈不然必死

白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之
有粉沾指掌如蛺蝶翅
烏鳳如喜鵲色紺碧項毛類雄雞鬃頭有冠尾
垂二弱骨各長一尺四五寸大畧如鳳鳴聲清
越如笙簫能變曲折合宮商又能為百虫之音
生左右江溪洞中極難得
石梅生海中一藂數枝横斜[illegible]頷形色真枯梅也
伏波岩有懸石如柱去地一線[illegible]不合俗名馬伏
波試劒
漢高帝封兄子信為頡羮侯括地志實有頡羮
山在嬀州懷戎縣東南十五里
李遵勗為駙馬都尉折節待士宗楊億為文於
第中築室塑像晨夕伸函丈之禮刻石為記國
老談苑
人夜夢他好惡事欲令彼夢與已同者覺則倒
翻被頭易枕而臥以氣三呼則彼之夢還同已

夢明日說同焉
慧遠曰順境如磁石遇鉞不覺合而為一
唐諸陵皆無碑記惟乾陵西南隅有大碑高三
十餘尺螭首龜趺儼然表裏無一字亦不知其
何為而立
凡視五色皆損目惟黒色於目無損李氏有江
南日中書皆用皁羅糊屏風所以養目也王丞
相在政府亦以皁羅糊屏幛

韓幹藍田人少時常為貰酒家王右丞兄弟未
遇總一貰酒漫游幹常徵債於王家右丞精思
丹青奇其意趣乃歲與錢二萬令幹畫十餘年
已上寺塔記
杜鵑相推而鳴先鳴者吐血死嘗有入山行見
一羣寂然聊學其聲即死初聽其聲者主離別
鵲巢中必有梁崔圓相公妻在家時與姊妹戲
於後園見二鵲構巢共銜一木如筆管大尺餘

安巢中衆悉不見俗言見巢上梁必貴
東王公諱倪字君明佩雜色綬綬長六尺六寸
西王母姓楊氏諱回治崑崙西北隅神名婉
狀如美女又姓張名單字子鄂夫人字卿忘有
六女皆名察
舜祠東有大石廣三丈許有鑿不辭無觭四字
於其上或曰非令德語鑿去之
琉璃馬腦先以自然灰煮令軟可以雕刻自然
灰生南海馬腦鬼血所化也
甖釜不沸者有物如豚居之去之無也
洛陽報德寺梨重六觔
高堂縣南城傍有盜跖塚塚極高大賊盜常駈祈
大曆已前士大夫妻妾妒悍者婢妾少不如意
輒印面故有月黥錢黥
虞城之東有扁鵲冢云魏時針藥之士以卮臘
禱之

興書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹痕
隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹
三月三日賜侍臣細柳圈言帶之免蠆毒
右手中指有黑毫左旋如黑子引之長尺餘已
上
程迥者伊川之後一日有物如燕瞥然自外飛
入徑着堂壁家人就視乃一美婦僅長五六寸
而形體皆具容服甚麗見人殊不驚小聲嚦嚦

可辨自言我王眞娘子也偶至此非爲禍祟苟能事我亦甚善其家乃就壁爲龕至以香火奉之能預言休咎皆驗好事者爭往求觀輸百錢乃除僅滿年忽飛去

陳眉公珍珠船卷之一 終

陳眉公珍珠船卷之二

華亭　陳繼儒　纂
繡水　沈德先　校

天寳中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼爲雪衣娘方爲戲婧於殿檻鷹至擊搏而斃上與貴妃嘆息久之遂瘞於苑中呼爲鸚鵡冢

蘇伯材奏議云凡欲松偃蓋極不難栽時當去松中大根惟留四傍鬚根則無不偃蓋

鸂鶒能敕水故宿水而物莫能害鵲能巫步禁蛇故食蛇啄木遇蠹穴能以嘴畫字成符即蠹虫自出鵲有隱巢木故鷙鳥能免燕銜泥避戊巳日故巢固而不傾鸛有長水石故能於巢中養魚而水不涸燕惡艾雀欲奪其巢即銜艾置其巢中燕見艾避去此皆鳥之有智者

南海有颶母風四面而至裂屋拔木每数年一作將作則虹見謂之颶母

李載山燕代豪士常呼鷹携妓以獵終不肯仕生子栖筠爲御史大夫磊落可觀而氣不及其父栖筠生吉甫任相國八年多智而柔懦公懃卿卿勲長蓋近之矣

唐王處回家居有道士以花種貽之云此仙家旌節花也後處回歷二鎮

龜經云欲知龜有神視骨白如銀

鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義

京師名娼曰嬌陳如姿藝俱美嵩州隱一見求納焉陳曰得錦帳三十里廼可蓋戲之也翌日載錦数十車張之陳如大驚乃如前約

友人張棠宗以片紙錄奇竹事云同邑安幅西鄉地名下庄有周俊杈得十二時竹一根繞節所生子生子凡十二時點畫可数

辰州有人射猪遂入一石室見老翁問何故射吾猪對以傷禾翁即呼一童責之曰何不謹門令猪出射者問童子曰我郎王弼受易未通遂罰守門

晁良正性剛不怖鬼每年常掘太歲地掘後忽見一肉物良正打之三日送於河其夜使人覘之三更後車馬甚衆來至肉所問太歲何故受此屈辱不讐報之太歲曰彼正榮盛柰之何暨

明失所在

陳達妹才色甚美髪長七尺石季龍以爲夫人　鄴中記

漢聽陽城侯劉俊等出家僧之始也又聽洛陽婦女阿潘等出家尼之始也

參寥子秦少游與之友以弈許眥從臨平道中作詩云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下路藕花無数亂汀洲東坡一見爲

寫而刻諸石宗婦曹夫人善卌青作臨平藕花
圖
安吉碧瀾堂素有奇怪郡士晁子芝宵與客游
眺於彼迫暮共見水面一好女子衣服楚楚手
捧蓮葉足履萍草而來晁料其異物急叱之女
子自若且行且吟云水天日莫風無力斷雲影
裏蘆花色折得荷花水上游而髮蕭蕭斂正直
吟畢由東岸而去

契丹如見月蝕當夜各備酒饌相賀戎王次日
亦有宴會如日蝕即盡望日唾之仍背日坐戎
主及契丹臣庶每聞霹靂聲各相鉤中指只作
喚雀聲以為禳厭
賀懷智曰上夏日與親王局令臣調琵琶貴妃
立於局前覘之上數枰子將輸貴妃放康國猧
子上局亂之上大悅
大帝破高麗獲二寶一紫金帶一紅玉支枕岐
王進龍池篇賜之金帶紅玉支賜妃子
妃初瘞以紫褥裹之及今移葬肌膚已消釋矣胷
前猶有錦香囊在中官葬畢以獻上皇置之懷
袖
廣南進白鸚鵡洞曉言辭呼為雪衣女一朝飛
上妃鏡臺上自云雪衣女昨夜夢為鷙鳥所搏
上令妃授以多心經記誦精熟
祿山進三百事管色俱用媚玉為之諸王郡主

妃之姊妹皆師妃為琵琶弟子每一曲徹廣有
獻遺妃子是日問阿蠻曰你貧無可獻師長待
我與爾為命侍兒紅桃取紅粟玉臂支賜阿蠻
楊太真外傳
合州有一泒水自雙角山出合容州泉呼為綠
珠江亦猶歸州有昭君村昭君場吳有西施谷
脂粉塘
越俗以珠為上寶生女為珠娘生男為珠兒綠

珠之字由此而稱

麻䕲實錄曰麻䕲晉永嘉中以絲爲之宮禁內貴妃以下皆着

履子梁天監中武帝名解脫履陳隋様差多唐太曆中進五朶草履建中元年進百合草履

爻穀子

宣和七年牡丹皆開作金色又變黑色柳皆生黃花大如林檎靖康元年梨樹生豆莢木香架生蒲桃可食又王黻直家籠中貯松花及起節之際每一片中雪白小松一小株又實籙宮前柱忽生松一枝童貫轎中木板上生雜草所剗復生

鹽龍蠻人所豢也豢以銀盤中置玉盂以玉筯擴鹽龍飲之每鱗中出鹽則收用酒一匙專主助陽

孫文臺獲青玉馬鞍其光照于衢路

孫亮吳王權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種

笙中有簧以火炙之樂家謂之煖笙

蔡京喜食鶉毋須養之烹殺過當一夕夢鶉數千百訴於前其一鶉居前致辭曰食君廪中粟作君羹中肉一羹數百命下箸猶未足羹肉何足論生死猶轉轂

李賀爲白玉樓記集仙傳王母所居龜臺有玉樓十二

漢于定國爲廷尉飲酒至數石不亂冬月請讞飲酒益精明

唐李光弼毋有鬚數十長五寸許封韓國大夫人二子光弼封臨淮郡王光進封武威郡王皆爲名將死葬長安南原將相奠祭幾四十四幄

南史梁王蕭詧惡見婦人相去數步遥聞其臭經御婦人之衣不復更着

北史沈光驍勇捷馳禪定寺中幡竿高十餘丈適値繩絶非人力所能及光因取索口銜拍竿而上直至龍頭繫繩畢手足皆放透空而下以掌拓地倒行十餘步號爲肉飛仙

孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪

南史羊侃膂力絶人以手挾殿柱沒指侃性豪多姬妾列侍舞人張淨琬腰圍一尺六寸能掌上舞

歷事幾主歷任幾官有何建立有何獻明何長可錄何短可戒傳中有何佳對此記史法也

翰墨

世稱三友竹有節而嗇華梅有花而嗇葉松有葉而嗇香惟蘭獨併有之

劉秦妹善臨寫右軍蘭亭及西安帖足奪眞蹟秦亦當時翰林書人也

唐陸柬之特工臨寫今校理錢延年有柬之書蘭亭用綠麻紙臨成押尾署陸司議書雖外露毛骨而雅有風流

參政蘇易簡家有摹本蘭亭墨彩鮮濃紙色微紫與唐朝石本無相假借蓋名手傳搨也

右軍蘭亭搨本人間往往有之多非精妙天禧中相國僧元藹有唐勒石本一卷卷尾有文皇署數字傍勒僧權二字體法旣臻鐫刻尤工

蔡文姬傳云八法蔡邕受於神人而傳崔瑗及

女文姬文姬傳鍾繇衛夫人夫人傳獻之獻之傳外生羊欣羊欣傳王僧虔僧虔傳蕭子雲子雲傳僧智永智永傳虞世南世南傳歐陽詢陽詢傳陸柬之柬之傳姪彥遠彥遠傳張旭旭傳李陽冰陽冰傳徐浩顏眞卿鄔彤韋玩崔邈等凡二十三人

紹興乙未六月思陵嘗臨禊序賜刻劉光世子堯仁進之孝宗親洒宸翰于後

吳郡太守謝鼎封蘭亭侯

越絶書蘭亭在山陰越王種蘭處也三朝國史曰越州山陰有蘭渚鑑湖會稽志曰蘭渚在縣西南二十五里水經云浙江東與蘭溪合湖南有天柱山湖口有亭號蘭亭亦曰蘭上里

山陰蘭亭逸少研池可以染緇

白校書有神術常於雨腋出五色彈子兩枚化爲雙燕而飛呼曰燕奴復化爲二小劒長五寸

餘飛舞不已洞微志休屠國道人尸羅於指端出浮圖十層高三尺人長五六分執幢蓋繞塔而行

隋書三品以上門皆立戟五代馮道官一品給門戟十六枚中書侍郎平章事桑維翰李崧給十二枚

唐馮慈明勸李密歸國密因之死神龍中勑旌其門爲忠臣門令大其標題見者莫不嘆美慈明號爲凌霄花

李行修喪妻偶得桐柏老人以術見其妻如平生與開集漢馬均能削竹爲人致雨

丁文果覆射蜂曰鶺鴒雚華山中採花雖無官職一日兩衙

德宗幸奉天携火精劒出於殿内遂以劒所擬鐵狻猊應手而碎

林邑國王死奴文篡立文常放牛於山澗得鯉

魚二化爲鐵因以鑄劒劒成向石誓曰若斫石破者我當王因斫石如斷芻藁

吳録居風縣有蟻絮漆人覘土中知有蟻因墾發以木皮插其上則蟻出緣而生漆

白居易與元稹書曰知我者以爲詩仙不知我者以爲詩魔賈島句圖韓子讃之云句妖詩精

白居易書云詩人命蹇如陳子昂杜甫各授一拾遺而屯剥至死

王昌齡集云王維詩天子杜甫詩宰相
孫何有詩戰篇云物華如陣筆如鋒沈謝青刻
是七雄
高若拙後史補云王仁裕著詩一萬首朝中謂
之詩窖子
丁晉公云子美集開詩世界
李賀作歌詩屬意花草蜂蝶閒竟不遠大　趙璘
因話

王鈞為詩能用強韻謝朓常見語曰好詩圓美
流轉如彈丸近見其數首方知此言之為實
曹松贈方干詩後輩難為措機杼先生織字得
龍梭
王禹偁序孟賓于詩曰古之詩人有三水部何
遜張籍與孟也
搜神記南朝呼筆四管為一牀
筆譜人有以綠沉漆管筆遺王逸少

汝潁有高士每夜作筆十管付其室十筆盈肆
勢要官府督之無報也後數十年見者顏色如
故時謂筆仙
羲之筆經昔人以琉璃象牙為筆管麗飾則有
之然筆須輕便重則躓矣
筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆
要緊一毛出即不堪用也
李廷珪父超易水人造墨尤妙其堅如玉其紋

如犀
蘭亭會者四十一人羲之制序用蚕繭紙鼠鬚
筆遒勁絕代
段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙
輒送五十枚詩云三十六鱗充使時數番猶得
裹相思
西京雜記廣川王得玉蟾蜍大如拳以盛書滴
晉袁象贈庾翼蜂硯

紫石潭硯也徐玄之夜讀書見人物如粟粒數百皆具甲胄一赤幘紫衣者行案上傳呼曰蚍蜉王欲觀魚于紫石潭顧左右取漁其入硯中獲小燕數十

王羲之書祭北郊文工人削之入木三分

魯直詩注世傳江南李王作竹自根至梢極小者一鉤勒成謂之鐵鉤鎖自云唯柳公權有此筆法

懷素善草書伯祖惠融禪師先時學歐陽詢書世莫能辨時號大錢師小錢師

魏受禪碑王朗文梁鵠書鍾繇鐫字謂之三絕鐫字皆須妙于篆隸故繇方得鐫刻

世傳王右軍借船帖最工

高僧敬脫善書大字筆長三尺其麄如人臂乞書者一字而已

李頎贈張旭皓首窮草隸時稱太湖精

唐大中以來禮部放榜歲取二三人姓氏稀僻者謂之色目人亦曰榜花

後周蔣朱破嵇胡散其種落稽胡號爲著翅人文帝曰著翅之名寧滅飛將

煬帝時賊帥魏刀兒自稱歷山飛衆十餘萬

唐高祖以十二人破草賊號無端兒數萬

隋既平陳南海有五六百家居水爲亡命號曰遊艇子

黑山賊張燕剽捍捷速過人故軍中號曰飛燕

南史御史中丞王僧孺改定百家譜後王弘劉湛並好其書弘日對千客不犯一人諱湛爲選曹始選百家譜以助銓序

皋葬梁鴻近要離冢曰要離古烈士伯鸞清高可令相近

秦王后甍王府僚佐請立碑上曰欲求名一卷史書足矣何用碑爲使子孫不能保家徒與人

作鎮石耳

長沙有銅柱山湘中記云[illegible][illegible]關羽分界於此其鑄銅柱爲誓相侵者以銅柱賄之

龍生鳳鳳生鸑鸑生庶鳥

論語疏云公冶長辨鳥雀語云唶唶嘖嘖白蓮水邊有車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄人驗之果然

惜春鳥大不踰燕其聲曰莫摘花果人謂之護

山鳥

不見其形但聞其聲如杵舂敲磕人謂之葛仙翁搗藥鳥

鷺一名舂鋤步於淺水好自低昂故曰舂鋤亦謂獨舂

易林云鳳有十子同巢共惟以相保

幽怪錄柳歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡數千相呼姓字有名武遊郎者有名阿蘇兒有名武仙郎有名自在先生者有名踏蓮露有名鳳花臺有名戴蟬兒者有名多花子者又云吾乃鳳花臺鳥也

有燕巢長數尺忽羣鳥翔集因毀巢有白雛飛出羣從去又有燕巢中有赤光毀之一赤龍子長尺許鱗甲皆具少頃騰躍而去

舊說烏性壽三鹿死後能倒一松三松死能倒一烏

漢武時有獻獨足鶴東方朔曰此山海經所謂畢鸞

禽經曰鶴以怨望鴟以貪頑雞以嗔視鴨以怒睨雀以猜懼燕以狂盱視也鶯以喜囀鳥以悲啼鳶以飢鳴鶴以潔唳梟以凶呼鴟以愁嘯鳴也

方言陳魏宋楚之間謂虎爲李父江淮南楚謂虎爲李耳注云虎食物值尾而止以觸其諱故

出神虎記

漢律捕虎一購錢三千豻一購錢百

晉以來有墓誌漢杜子夏臨終作文命刊石埋
墳前厥後墓誌恐因此始

蕉有二種赤者名崑崙蕉白者名荻蕉

菊花一名日精一名周盈一名傳延年

魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙注云皆
以似篆者為名

兩壻相謂為亞壻註云今同門壻為僚壻是也
已

晉人謂臨禊序唐人稱蘭亭詩或言蘭亭記歐
陽公云修禊序蔡君謨云曲水序東坡云蘭亭
文山谷云禊飲序通古今雅俗所稱俱云蘭亭
至高宗㝡翰題曰禊帖於是蘭亭有定名

墨池每朝廷恩命將至池墨必見前後不爽其
將見則池際水上浮浮圓結既大如斗渙散滿
池雲舒霞卷烟綮爛如新研墨下流水復清徹
忽三日連發人疑其数謂將無驗未幾太宗眞
宗三朝皆至御書

山陰天章寺即王逸少上巳日修禊之蘭亭也
山如屏障水似松江

博物志麋掘澤草而食其塲成泥名曰麋畯民
隨此畯種稻其收百倍

鹿之大者為麈羣鹿隨之皆視麈尾所轉

山海經云騶虞五采畢具尾長於身乘之日行
千里

陶氏云麈鹿非辰屬八卦無主故道家聽許為
脯

東土呼熊為子路

相馬經曰成人者行千里註視童子中人頭足
皆見

東晳發蒙記曰獺以猨為婦

史氏曰龜生百歲故居鵲尾之上

猪肉項上一臠謂之中禁臠

俗說蝦蟆像土雖取置遠郊一夕復還其所

古語云蜂窠蟲構如臺蟻垤似樓

有舟端者因營葬掘地遇蟻城方丈城壘皆具若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫色足翅皆如金

郭璞云縠似馳而大腰以後黃一名黃腰食獮

猴

墨子曰禽子問曰多言有益乎曰蝦蟆日夜鳴口乾而人不聽之

一象形二虵形三馬形四魚形五蝦蟆形

四分律文中說諸龍初生時眠時嗔時行欲時不能變形餘時皆能變形

德义迦龍王舊亥多舌龍由多言故此是第六般若波羅密門善說多法故云多舌託此龍位旨顯法故

蘭葉尖長有花紅色白條呼爲燕尾香煮水浴療風

南海貢千步香佩之聞千步今海隅有千步草是其種也

述異記媚草鶴子草也蔓生色淺紫蔕形如飛鶴春月生雙虫食其葉越女收養虫老蛻爲蝶帶之號媚蝶

太極山有禾華草服之通萬里言

述異記泰趙間有相思草節節相續又名斷腸草孀婦草寡婦莎

李德裕平泉花木記有雁翅檜葉婆娑如雁翅也又有珠子栢實如珠子生葉

歙州署中有千葉紅梨花無人賞者知郡朱郎中始加欄檻命坐客賦之

陸雲笑林云漢人適吳吳人設筍問何物曰竹

也歸煑其實不熟曰吳人欺我哉
竹得風其體夭屈謂之竹笑
李衛公言北都惟童子寺有竹一窠纔長數尺
公書與維綱每日報竹平安
山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中果忽見金盤
橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味挽方回注
戎州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫
李眞方常第果實名如貢士者以綠李爲首楞

梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲萄爲五或薦荔
枝曰寄舉之首范曄以諸香品時輩侯宋虛撰
百官本草皆此類也
戎州所出肉熟而皮猶綠
陸龜蒙橘詩珍重更過三十子不堪分付野人
邊王儈辨嘗爲荊南得橘一蔕三十子以獻梁
武帝
花木志云給客橙出蜀土似橘而非若柚而香

冬夏華實相繼或如彈圓或如拳通歲食之名
盧橘
江華自武陵王長史除都官尚書將還所給一
舸舸艚偏欹不得安臥乃於西陵岸取石數片
以實之其清貧如此
筆談制兩省供奉官東西相對立謂之蛾眉班
僞蜀歐陽彬守嘉州曰青山綠水爲二千石作
詩飲酒爲風月主入豈不佳哉

五代漢韋思守上黨未嘗與賓佐宴會有從事
求見思怒曰必是求獵酒也命典客飲而遣之
孔平
魏相冉爲河南陶侃冉爲荊州黃霸寇恂並再
爲穎州郭伋再爲并州
外史檮杌王建借蜀以上封事李景爲眉山主
簿其制畧曰旌其忠盡之心委以髯須之職注
云古今注羊一名髯須主簿

晉王述上疏乞骸骨曰臣曾祖父昶戕於魏文
皇帝 云昔與南陽宗世林共爲東宮官屬世林
少得好名州里瞻敬及其年老汲汲自勵恐以
年廢時人咸共笑之若天假其壽致仕之年不
爲此公婆娑之事
晉劉洎毋荅吳國書胡桃本生西羌外剛樸內
柔甘質似古賢欲以奉貢
蕭宏與召僧珍督諸軍侵魏畏懦不敢進魏人

遺以巾幗北軍歌曰不畏蕭娘與呂姥但畏合
肥有韋武謂韋叡也
田單攻狄三月不克齊小兒謠曰大冠若箕修
劍柱頤攻狄不下枯骨成丘
薛吉不厲清節守汾州有聚納之響北史多下
響字倘言有聚納聲也
長房升仙雞犬皆去唯鼠惡其不淨鼠自悔一
月三易腸

彭祖喪四十九妻五十四子
有姓李人世世人見之不知其名因號李常在
劉綱唾盤成李其妻樊夫人唾盤成獺食之
陶弘景云仙障有九名居其一使吾不白日昇
天蓋三朝有浮名乎
太霄經云朱仲嘗於會稽賣珠漢高后時人仲
以素書倚酒於女几家几盜寫學其術女几陳
市上酒婦也

神仙傳燕人盧敖見若士焉卷龜殼而食蛤蜊
舉臂而竦身敖仰而視之不見乃止
王母降漢武帝承華殿東方朔於朱鳥牖中竊
窺之王母視朔顧上此兒久被斥逐尋當還
方丈山仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝如
種稻狀得仙不欲登天者皆往來其上
扶桑有椹樹兩兩同根偶生更相依倚是以名
爲扶桑仙人食其椹皆作金光之色飛翔立虛

椹色赤九千歲始一生
何佩嘗於古書中得一髮捲規四寸許回環無
端用力絕之兩端滴水投之於火亦作髮氣莫
知何物也後與方士言之驚嘆曰君不得仙命
也此名脈望蠹魚三食神仙字則化而爲此夜
持當天從規中望星使立降可求丹度世
盧眆爲廣州治中從事有仙術嘗元會至砒不
至及朝列化爲白鶴廻翔欲下威儀以箒之得

聃雙履乃驚還就列
易仙童初二宮名是男女之堂館也羣仙所居
子胥死使人捐于大江口勇士抱之乃有遺鄙
發憤馳勝氣若奔馬威加萬物歸神大海彷彿
之微音曰君在後世稱述蓋子胥水仙也
曾敢遇仙女曰嘗見紫雲孃前案行句
耕耘五德朝種暮穫註異兵鳳角五德東方甲
南方丙西方庚北方壬中戊種五色禾於此而
耕耘也此言仙事
三昧經佛咽喉如琉璃筒
大智論佛舌色相如珊瑚色
魏高僧支謙博覽經籍兩眼多白而睛黃時人
謂曰支郎眼中黃形軀雖細是智囊
廖融贈僧詩甚多嘗曰僧是詩家奴一人贈一
篇且帶圖行東西南北耳
陳釋貞觀通禮詩儒道羣經又涉棊琴沙門洪

偃稱其八能時人語曰錢唐有貞觀當天下一
半
阿含經人壽萬歲時此閻浮州極大豐樂多有
人民村邑相近如雞一飛
奘法師西域傳阿那婆答多池在香山之南大
雪山之北出清冷水屬贍部洲並西頗胝師子
口流出徙多河潛流下地出積石山是爲中國
之河源

天蠡天鼓天笙篌天伞陀羅天自在樂如天樂
也
我在鹿苑及在雞園注世尊曾在鹿苑野中爲
鹿王救王羣鹿無優王造伽藍名雞園
世界內衆如一器中貯百蚊蚋啾啾亂鳴于分
寸中鼓發狂內
如來色目怨謗同名讒虎菩薩見枉如遭霹靂
寶媛箋云妙莊嚴之美女

珍珠船卷二

或問鬼所惡荅云最惡金姑聲聞人謂破竹聲
爲金姑聲
丹陽縣有梅姑廟言始生時能着履行水上法
苑
有人夜行一彩禽觸馬首翌日遇鬼乃莊宗時
女樂筒部頭云已遣錦羽兒相迎
南中有一泉多有桂葉流出因名流桂泉後乃
立屋其上爲漢祖廟而祀之又有子胥廟者其
像分其鬚謂之五鬚亦並有靈應也
老君六甲符圖云丁卯神司馬卿丁丑神趙子
壬丁亥神張文通丁酉神臧文公丁未神石叔
通丁巳神崔石卿
眞多市有楠木具數若七星之狀李八百妹躡
其數而上仙後立星楠觀
來君綽亡命夜遇二人自稱科斗郎君姓威及
威汙蠖言我本田氏出於齊威王亦猶桓丁之

珍珠船卷二

類及曉惟見汚池邊大蝦長數尺及有蝸螺丁
子初有三八一稱蝸兒
述異記漢中有虎生角道家云虎千載則生牙
蛻而生角
搜神記宋定伯夜逢鬼擔上頭肩至宛市化爲
羊賣之得錢千五百
君乃負機臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬御
當蹊謂不忠信則水怪必害之海童馬御水怪

也
續仙傳三川饑有青衣童子語人曰世人厭棄
五穀地司已收五穀之神矣可相率祈謝谷父
蚕母當致豐穰也
王莽種五粱禾於殿中先𤁸鶴髓玳瑁犀玉二
十餘物漬種此黃帝穀仙之術也注五粱禾即
五色禾谷永玉德是
師曠占術杏多實者不蟲者來年秋禾善五木

者五穀之先欲知五穀先視五木擇其木盛者
來年多種之萬不失一也
抱朴子五典爲笠簣三墳爲珠玉
梁有僧南渡賫一葫蘆有漢書班固真本宣城
太守蕭琛得之謂之瓠史
孫樵謂史書曰蠹兵
張說檢校并州長史修國史勑齎稿即軍中論
撰沈羨之曰衆人不如下官學耳

溫舒少貧牧羊澤中截蒲寫書孫敬貧居太學
編柳簡以爲經
說苑云龜千歲能與人言似取此意然此專本
出顏真卿所撰殷踐猷墓碑云顏元孫韋述賀
知章陸象先與踐猷凡五人相聚故云五總龜
任奕學無常師河洛秘與非正典籍所載皆在
記於柱壁及園林樹本慕學者來趣寫之時謂
任氏爲經苑

唐人說李邕前後撰碑八百首
李德川舉進士不第唐則天就拜右拾遺不受
著補復書十卷皆雄軻之旨時號補復先生
北齊郎基性清儉在官惟頗令人寫書潘子義
遺書曰在官寫書亦是風流罪過
河間獻王德從民得善書必爲好寫與之留其
真本賜金帛以招之
柳氏序訓云余家昇平里西堂藏書經史子集

皆有三本一本紙墨籤束華麗者鎮庫一本次者長將行披覽又一本次者後生子弟為業一

陸龜蒙借人書篇帙舛壞必為輯褫刊正

盤古左目為日右目為月閉目為晝開目為夜

唐書秦景通并弟暐皆精漢書號大秦君小秦君

良人為漬木瓜粉遮却紅腮交午痕

唐關圖妹文學書札罔不動人圖常謂人曰我

家有一進士所恨不札耳

陸澄南齊人欲撰宋書不成讀易三年不解意義王儉戲云書廚

孟景翼字輔明嗜學行輒載書隨所坐之處不過容膝四面卷軸盈滿時人謂之書窟

書倉已耗墨守不堅

貫穿梁冢窮綜書岩

支道林言北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日注學廣則難周而識闇學寡則易覈而智明

柳公綽自舉進士至方面嘗鈔書不輟九經三史一鈔南北史再鈔

盛事云王勃能文請者遺之金帛盈積人謂勃心織而衣筆耕而食

陳眉公珍珠船卷之二 終

陳眉公珍珠船卷之三

華亭　陳繼儒　纂
檇李　沈德先　校

羊緝之女佩在毋亡不飲食三日而死鄉里號曰女表

宋鮑蘇之妻不妬宋公表其閭曰女宗

秦少游遊仙詞云上清欲問因何至請見先生十賚文仙家十賚猶人間九錫也陶貞白有遺茅子陸敬游十賚文

沈約謝儼傳曰范曄所撰十志一皆托儼搜撰垂畢遇曄敗悉蠟以覆車一代以爲恨

陳壽著三國志凡六十五篇時夏侯湛著魏書見壽所作便壞已書而罷

樹臺記序北州才女皾妍面而呪桃花東國王孫舐嬌痕而求獺髓

陶弘景年四五歲以荻爲筆畫灰中學書

闒颯性聰敏三史羣言經目成誦人謂之宿讀

王羲之與謝萬書以君邁往不屑之韻而俯同羣辟誠難爲意也

婢號萱枝妾稱桃葉

高聰有妓十餘人及病欲不適他人並令燒指吞炭出家爲尼

韓渥集中有別錦兒詩

石崇愛婢翔風年三十遂退之使爲房老

蜀劉琰侍婢敎誦魯靈光殿賦

崔生謁一品問其妾與之手語

李汧公妾名七七善琴與箏

元載妓薛瓊英幼以香屑親飲啖之長而肌香故名香兒

郟州爲漢兒作十里鼻猶言奴婢也

李抱玉主課青衣背名奏授祭酒

王褒作買奴券文云王子淵從成都女子楊惠

買夫時髯奴便了決賣藥五千奴從百役使不得有二言但當飲水不得嗜酒欲飲美酒唯得染脣漬口不得傾盃覆斗事訖欲休當舂一石夜半無事浣衣當白奴不聽教當笞一百讀券文遍奴兩手自搏目淚下落鼻涕長一尺如王大夫言不如早歸土陌蚯蚓鑽額

施肩吾詩鋤藥顧老叟焚香呼小青

柳公權有銀盃盂數爲主藏豎海鷗所竊百鷗

白公言不測其失之由公曰銀盃應解飛不復更言

陳後主未敗前蔣山衆鳥鼓翼而鳴曰柰何帝柰何帝後主夢黃衣圍城乃盡去遶城橘樹

花墅湖在慈溪唐刺史任同勸民修築中有小墅春花明媚因以名之

味江在青城縣昔蜀王征西省驛軍有野人挈壺酒以獻王傾于江中軍士飲之皆醉因名味江

四姓榮陽鄭岡頭盧澤底李土門崔皆爲鼎門太原王亦四姓之亞而呼爲鈒鏤王家喻銀質而金飾也

桓伊詣王遵遵謂左右曰門何爲通桓氏我聞人姓木邊便欲殺之況諸桓乎

邢子才孽子大德大道略不識字

晉賀喬妻論養子爲後議曰鄙諺有云黃雞生卵烏雞伏之但知爲烏雞之子不知爲黃雞之

兒

王符安定人安定俗鄙庶孽而符無外家爲鄉人所賤

王莽秉政奏令中國不得有二名亦使人諷單于從之故名囊知牙斯更名曰知

唐十八學士圖皆當時墨跡云房玄齡字喬年

陳覺白嗣主言宋齊丘本造國手

唐人呼天子爲宅家

瑞應圖云王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉

瑞應圖王者恭信則珊瑚鉤見

唐百官早朝列燭有五六百炬謂之火城宰相
至則撲滅

荷靜蓬池鱠冰寒郢水醪注學士初上賜食皆
是蓬萊池中鱠夏至後頒冰及燒香酒常和冰
而飲禁中有郢酒坊

漢武帝因巡狩權其名山入川用駒者悉以木

偶馬代

陳文帝起自布衣知民間疾苦每雞人伺漏傳
籤於殿中者令投於堦石上鎗然有聲云吾雖
得眠亦令驚覺其自强如此

唐文宗讀施士匄春秋曰學者讀書如浚井得
美水足矣何苦穿鑿

石勒陷襄陽得釋道安及習鑿齒習蹇疾勒與
諸鎮書曰晉氏平吳利在二陸今破漢南獲士
裁一人有半耳

鮮家婦生一女姿色殊異後入宮上問曰何以
眉缺對曰寶鏡寧無缺明珠尚有瑕命之曰鮮
明珠

孝文廢皇后馮氏貞謹有節操遂號練行尼

劉聰納靳準二女為左右貴嬪大曰月光小曰
月華皆絕色

顏峻嗔而與人官謝莊笑而不與人官

育獲之儔植髮如竿

因話錄李宗閔知貢舉門生多俊秀時謂玉笋
門生

劉法壽與弟崇吉及崔道固劉賓俱歸魏以法
壽為上客崇吉為次客崔劉為下客

林公謂王文度為塵垢囊

謝安謂羲之曰中年以來與親友別輙作數日
惡羲之曰年在桑榆自應爾

有人破古塜得銅器似琵琶身正圓人莫能辨行沖曰此阮咸所作器也命易以木絃其聲亮雅樂家遂謂之阮咸

賀若弼父敦爲宇文護所害臨刑呼弼謂之曰吾以舌死汝不可不思因引錐刺弼舌出血誡以慎口

郭景尚字思和善事權寵世號郭尖

王遵業爲黄門郎從容恬素造處丘園嘗着穿

角履好事多毀新履以學之

五代馬裔孫純儒也登相位臨事多不能决但書名而已時人號爲三不開謂不開口議論不開印視事不開門延士大夫

北齊魏收字伯起輕薄尤甚人號爲驚蛺蝶

劉孝綽字之綽博悉晉事時號皮裏晉書

曹利用字樞府馮寵自恣而張士遜居其間未嘗有是非之言時目之爲和鼓

王建平東川諸將爭功王宗侃立枯樹下未嘗自伐時號枯松太保

呵膠出虜中可以羽箭又宜婦人貼花鈿呵嘘隨融故謂之呵膠劉貢父有和陸子履詩云此膠出從遼水魚白羽補綴隨呵嘘

王庭湊嘗召五明道士卜擲卦三錢皆舞

隋鄭法士求楊恪畫本楊指市門人物衣服車馬此畫本也

李遵勗楊劉筠聚二三僧談宗性各繪其象曰禪會圖

帝問韓幹曰内之廐馬皆臣之師也

韓偓姚洎俱爲翰林學士從昭宗幸岐偓每與兩使物會棊兩使不勝洎即以手壞之偓呼爲白鷴鶴若洎不在兩使將輸必大呼曰白鷴鶴洎應聲至

大中間日本國貢玉碁子云本國南有集賢島

上有手談池池中[illegible]碁子
洞冥記疎勒獻犀角表裏有光因名明犀暗中
有影亦曰影犀䊵以爲簟如錦綺之文
頗梨千歲氷所化　瑪瑙鬼血所化
天寶中異國獻軟玉鞭屈之首尾相就舒之則
勁直如繩乃以聯蟬綉爲袋碧蚕絲爲鞘碧蚕
絲彌羅國所貢自然碧色縱之一尺引之一丈
杜陽編

銅之精爲奴錫之精爲婢
鍊銅時一童一女俱以水灌銅銅當分爲兩段
凸起者牡銅凹陷者牝銅
西京記唐王元寶富厚以錢文如其名因謂錢
爲王老吴興沈充鑄小錢謂之沈郎錢
齊臨川王宏恣意聚歛庫室垂有百間性愛錢
百萬一聚黄榜標之千萬一庫懸以紫標如此
三十餘間

青蚨一名錢精取母殺血塗錢繩入龍腦香少
許置櫃中焚一爐禱之其錢並歸繩上
異物志狼胱之民夜爲市以鼻嗅金之好惡
六月一日上幸華清宮是貴妃生日上命小部
音樂小部者梨園法部所置凡三十人皆十五
歲以下於長生殿奏新曲未名會南海進荔枝
因名荔枝香
杜楊編沈阿翹本吴元濟女進白玉方響注玉

響玉羅也以犀鎚敲之則響
牛僧孺謂拍板爲樂句
桓譚善鼓琴著琴道一篇未成肅宗使班固續
成之東觀記琴道未畢但有發首一章
南齊柳世隆善彈琴時稱柳公雙璅
有人以猿臂骨爲笛吹之聲清圓絶勝竹
妃子琵琶其木溫潤如玉光耀可鑒有金縷紅
文蹙成雙鳳絃乃末訶阿彌國所貢綠水蚕絲

也

北齊蘭陵王體身白晳而美風姿乃著假面以對敵數立奇齊人作舞以效之號代面舞

鄭僖出妓以宴趙紳而舞者年已長伶人孫子多獻曰號云相公經文復經武常侍好今兼好古昔日曾聞阿武婆今日親見阿婆舞

張紅善歌每聽新聲一遍即能記其節奏後入宮號記曲娘子

嘯有十五章有深溪虎高柳蟬空林鬼巫峽猿下鴻鵠古木鳶之類峨嵋陳道士善長嘯作霹靂聲坐客驚悚

周處風俗記擊壤者以木爲之前廣後銳長四尺三寸其形如履將戲先側一壤於三四十步外以手中壤擊之

孫氏瑞應書景星者天腥也狀如半月生於晦朔助月爲明王者不私則見陰精

箕四星一曰天雞主八風凡日月宿在箕東壁軫翼風起

開山圖曰霍山南岳山有雨師雲師汪雲師如蚕長六寸似兔雨師似蛹長七八寸似蛭雨雲之時出在石上肉甘可熟而食

劉貢甫有諸家雪時侯家山家酒家妓家獵家樵家漁家雪

雷州每大雷雨多於田野得黳石謂之雷公墨

又於霹靂處得楔如斧謂之霹靂楔小兒佩之辟惡

周羣嘗學山中忽有白猿化爲老人而至授羣書一卷乃黄帝而下曆日也羣遂洞明陰陽吴中人謂之陰陽之精

梁武帝正月賜羣臣却鬼丸

梁食賜麥粥帖彩毬鏤雞子

俗言社日酒治聾故李畋贈李濤云社翁今日

沒心情爲之治醒酒一瓶杜翁孝濤小字也

池陽上巳日婦女以茶花點油祝而洒之水中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

漢宮七夕臨百子池以五綵相羈謂之相連愛

周王者有道術中秋夜會月色方瑩謂坐客曰我能挈月置之懷袂因取筯數百條繩而駕之曰我梯取此月娥以手舉月懷中出月寸許光色照爛寒入肌骨

安成記云羅霄山有石井天旱祠之以木投井中即雨至井溢木出雨乃止也

襄陽耆舊傳南陽太守張忠曰吾年往志盡譬如八百錢馬生死同價

王元張曰小兒五歲曰鴿車之戲七歲曰竹馬之道

蔡邕謂從弟谷曰董卓性剛難濟吾且逃遁山中以待如何谷曰君狀與常人殊每行觀者盈集以此自匿不亦難乎乃止

王粲之荆州依劉表表以粲貌寢而體弱通悅不甚

漢書張敞言昌邑王清狂不慧蘇林注云凡狂者陰陽脉盡濁不狂似狂故云清狂或曰色理清徐而心不慧曰清狂猶云白癡也

二陸初入洛詣劉道真初無他言惟問東吳有長柄葫蘆卿得種來不陸殊失望

襄陽記劉季和性愛香常如側還輒過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三日香坦曰醜婦效顰見者必走公欲其遁去耶季和大笑

南史樂頤傳曰此事人笑褚公至今齒冷無爲效也

梁祖言於昭宗曰趙崇是輕薄團頭於鄂州坐上佯不識駱駝呼爲山驢王逐阻三事之拜

西京雜記惠庄聞朱雲折五鹿充宗之角乃笑曰栗犢乃能爾耶

陸士龍華以洪筆爲粗耒紙札爲良田玄徵爲稼穡義理爲豐年談論爲英華忠恕爲寶珍文章爲錦繡蘊藻爲紬帛謙虛爲蔦張義讓爲帷幔仁義爲室宇修道德爲廣宅

巨無霸長一丈大十圍軺車不能載三馬不能勝臥則枕鼓以鐵筋食

破蝨者因官妓惡蝨坐客爭記蝨事戲之因纂成録

江東人取烏賊墨書契以紿人財物書跡如淡墨逾年自消惟空紙耳

齊高賀告人曰公孫弘內厨五鼎外膳一肴弘嘆曰寧逢惡賓不逢故人

南陽華杖用劉寬蒲鞭事韓詩外傳曰老蒲爲葦也

會稽典録徐憲在喪致哀白鳩巢戶側臨淮太守鄭弘舉爲孝廉朝廷稱爲白鳩郎

崔丘謂劉曜曰四海脫有微風搖之者雄英之冠卿其人矣

劉尹道桓溫鬢如反蝟皮眉如紫石稜自是孫仲謀司馬宣之流人

鄧艾曰姜維自一時雄兒也與余值故窮耳

曹操聞孫策定江東意甚難之常呼　兒難與爭鋒也

陳文達持誦金剛經有人入冥見築臺云此般若臺待陳文達

藍田山眞悟寺高僧寫涅槃經羣鴿自空中銜水添硯

會稽集道經云兩火一刀可以逃言剡中多名山可以避災也故漢晉以來多隱逸之士活州天姥是其處

明月山在醴陵縣上有白石狀如明月照晨夜
耕後有物鑿下見在本州明月池上
夢筆山在浦城縣西南昔蕭子開建安記云一
名孤山江淹爲令夢人賜筆之所也
谷簾水在廬山被嵒而下三十派其廣七十尺
陸鴻漸第其水爲天下第一
涇水出盧都山南流至常有箏聲
吳録云五湖者太湖之別名以其周行五百里

故以五湖爲名虞翻又云太湖有五道別爲五
湖國語吳越戰於五湖直在笠澤中戰耳
窮神秘苑云梁昭明墓爲人所開取其琉璃椀
紫玉盃携入大舡有燕雀數萬擊之因爲所司
覺悟縛之因名其地云
珊瑚州在大秦國水底有盤石珊瑚生其上大
秦人常乘大舶載鐵網令水工取之
石墨出南雄州始興縣沈散小溪巨細短長如
墨以端硯發之可寫字可畫眉往來貴商多取
馬
李德裕平泉別墅有醒酒石德裕醉則據之
長卿山有相如讀書窗在梓潼縣
洗馬秦官也漢亦曰洗馬前驅也國語句踐爲
夫差洗馬洗或作先
丁晉公自稱化鶴之裔爲印記時謂鶴相
魯宗道爲執政嘗一小室畫山水退朝獨坐謂

之退思岩雖妻子不得入
國史王欽若項有小疣人目爲癭相
田千秋老年朝見得乘小車至宮殿因號車丞
相
李肇翰林志屏下直出門謂之小三昧出銀臺
門乘馬謂之大三昧如釋氏之去纏縛而自在
也
唐裴光庭爲吏部尚書以門下主事閻麟之爲

桃花行

薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武

平一知子庫通曰四部書

分杯法起自篛禪師合諸藥共筒內揷箸七尺

乃取揷頭對客飲以箸畫酒中飲一邊已盡一

邊尚滿

煬帝會虞世南等四十人選文章自楚詞訖大

業共爲一部五千卷號文章總集又擇能書二

珍珠船卷三

千人爲御書生分番鈔書

煬帝觀書處窗戶玲瓏相望金臺玉觀輝映溢

目號閃電窗

煬帝沉酒失度毎睡須搖頓勞動方就一夢侍

兒韓俊娥尤得意毎就枕必令振聳支節常得

美睡因呼爲來夢兒

煬帝以合歡水果賜吴降仙降仙以紅箋進詩

謝帝曰降仙才調女相如也

義以蟲爲螻蛄高誘以韓鶡爲蟋蟀

池陽以正月二十日爲天穿以紅縷繫餅餌擲

之屋上謂之補天

辰韓人以大鳥羽送死其意欲使死者飛揚

于闐國人得書先戴于首然後開封

宛渠之民乘螺舟形似大螺云行海底而不濕

拾遺記

女國用鳥卜入山祝之有一鳥如雌雉來集掌

珍珠船卷三

上破其腹視之有粟則年豐沙石則有災

東昏於苑中立店肆以潘妃爲市令帝爲市吏

録事將鬬者就潘妃罰之帝小有得失潘則與

杖乃勑武貴不得進大荊子閤內不得進實中

荻

魏志高士傳焦光字孝然作蝸牛廬岬吟其中

俗呼黃犢廬

晉王濬起宅門前廣數千歩曰吾欲使容長

戟幡旗

唐汎師號李林甫安邑宅爲玉杯牛僧孺新昌宅爲金盞玉杯一破不復全金盞或傷庶可重製

京口東南有謝公妓堂遺跡

李德裕私地有起草院院有精思亭每草詔令制置軍事即處其中

屋棟之間爲井形而加水藻之飾所以厭火災

也故靈光殿賦圓淵方井反植荷渠也

論語疏藻梲者畫梁上侏儒柱爲藻文也

嘉祐中未有謁禁士人多馳騖請託有一人號望火馬又一人號曰遊神言日奔競

鄭大穆書千千頃云分千樹一葉之影即是濃陰減四海數滴之泉便爲膏澤

李元忠曾貢文襄王蒲桃一盤文襄報以百縑

北史分鹿樞之費見貧窮門

唐盧光啓受知於租庸張濬每致書凡一事別爲一紙朝士效之蓋重疊別紙自光啓始也

吳孫權傳注沈友字子正善屬文好武事又辯於口時稱其筆之妙舌之妙刀之妙

京師語曰太牢筆少牢口東西南北何處走太牢牛僧孺少牢楊虞卿嘐長三尺

符后死慕容熙制百寮於宮內哭使有司案檢無淚則罪之羣臣莫不含辛以爲淚

箋云睡是眼之食七日不眠眼則枯

宋史檀珪託王僧虔求祿不得與書云蟬腹龜腸爲日已久飢虎能嚇人遽與肉餓麟不噬誰爲落毛王乃用爲安城郡丞

王嚴光有才不遠自號釣鼇客巡遊郡邑麻鐵之資云造釣且有不應者輒錄姓名置篋中曰釣鼇時取此等㨾漢爲餌其言類如此

公孫弘爲相開東閣延士分二館一曰欽賢館

有德任毗贊佐理陰陽者處之二曰翹羽館有
材堪九列任二千石者處之三曰撰士館有一
介之善一方之藝者處之
蔣濟曰獎子昭揷齒牙樹頰胲吐脣吻自非許
文休之敵也
淮南陽遲燃千圍之燭以擊毬
王元寶以錦石爲柱以錢甃花徑
劉秀之儉宋武帝目之爲老慳

張孝秀不好淳華嘗冠穀皮巾執栟櫚皮麈尾
嶺表錄或見物自空而下始如彈丸漸如車輪
遂四散人中之卽病謂之瘴母
晉書魏詠之生而脣缺鑒云可割而補但須戒
百日不得語笑詠之曰半生不語而有半生亦
當爲之
王雲遷夢月落入懷乃擘而食之脆如冰片味
美遂更名月德

漢武夢李夫人遺蘅蕪香覺而衣枕香三月不
歇
扶南傳頓遜國有安石榴取汁停盆中數月成
美酒
世說海東劉白墮善釀酒六月赫曦曝酒於日
中不動餉饋逾於千里號曰鶴觴
王子弟子號太陽子好酒常醉或問之曰
晚學俗態未除故以酒自驅耳

象洞在潮海之間今屬武平縣昔未開招時羣
象止于其中乃謂之象洞其地膏腴稼穡滋茂
有醞邑人重之曰象洞酒
李白南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎
十年白自謂也
陶人爲器有酒經晉安人餉人以酒罌書云酒
一經或二經至五經焉他境人至不達是義聞
饋五經束帶迎于門乃知是酒

倦游錄廣南人食鼠謂之家鹿
權紓茗讚云窮春秋演河圖不如載茗一車
越僧燦有數編書張君房抽一通卷末題云煮
水處士卷中言水品第
茶古不聞食晉宋已降吳人採葉煮之名爲茗
粥
壺居士著食忌云茶久食羽化不可與韮同食
令耳聾

魏文帝與朝臣書云江表唯長沙有好米上風
炊之五里聞香
郭子儀自同州歸詔大臣就宅作軟脚局人率
三百千
亞己臨山安息國
山谷言城西張仲謀爲我寒惠送騏驥院馬通
薪三百秤
吳孫亮寵姬有異香歷年彌盛浣百遍不歇名
曰百濯香
趙飛燕妹婕妤名合德每沐以九回香膏髮爲
薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧
林公曰白栴檀非不馥焉能逆風成實論曰波
利質多天樹其香則逆風而聞
意可香初名宜愛或云此江南宮中香有美人
字曰宜愛此香故名宜愛山谷曰香殊不凡而
名乃有脂粉氣易名曰意可

吳書曰陸遜破曹休上大會命遜舞解所着白
鼲子裘賜之
燉煌俗婦人作裙攣縮如羊腸用布一疋皇甫
隆禁改之
支髮梳庾公所作蓋今俗山梳
龍麝枕中可辟惡夢物類相感
三代之制人臣皆得以金玉爲印龍虎鈕唯所
好也秦以印稱璽以玉不遂臣下用孫皓造金

璽六枚又有龜龍麟鳳璽駞馬鴨頭雜印

東昏侯爲潘妃作一隻虎珀釧直七十萬

劉商鹿耳巾歌越侯首帶鹿耳巾規模出自陶弘景

朱買臣爲會稽太守懐章綬至舍人不知也所知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺以統扇買臣至郡引爲上客

昭王時外國獻卅鵲捨其脫羽以爲扇甚奇麗名爲鵲扇

古今注漢成帝賜飛燕五明扇七華扇雲母扇翟扇蟬翼扇

洞冥記跋勒國貢文犀織以爲箪

漢武起神明臺上設金牀象蓆雜玉爲龜甲屏風

貴州圖經云邵有葵可以爲笠謂之葵笠也

海蝦鬚有一丈可作拄杖者

鷗之別類羣鳴喈喈隨潮往來謂之信鷗

劉宴年八歲獻書明皇命宰相出題就中書試驗引宴于內殿坐宴貴妃膝下親爲畫眉挽髻宮人遺花投果

大曆中吳士顧子畫山水甚怪先布絹于地研調釆色使數十人吹角擊鼓呼譟着錦襖纏頭飲酒半醉取墨汁瀉絹上次瀉諸色以大筆開決爲峯巒島嶼之狀

嶧山碑石顏師古謂以泗濱浮磬作碑者也

青州南城佛寺有二鑊大者容四十石小者容三十石舊傳寺即孟嘗宅鑊以造食供客者今李伾毀爲兵器

開元初常敬忠十五歲能一過誦千言張燕公召問曰能十過誦萬言乎以萬字試之七過通熟

李嶠等作桃花詩帝令擇二十篇入樂府謂之

心腹舜麟之裁定光庭隨而下筆時語曰麟之口光庭手

袁聿修爲吏部尚書素品孤官頗有怨讟

天寶七年九月勑五品以上正員清官諸道節度使及太守等並聽當蓄絲竹以展懽娛行樂盛時式罩中外

謂史才操賢與愚以筆爲獄

獨異記北齊侍御史李廣博覽羣書衆史夢一

人曰我心神也君使我太苦辭去俄而卒

唐王洪義賤時求傍舍瓜不與及爲侍御史乃騰言園有白兎縣爲集衆捕逐雖蔬無遺內史

唐賈忠言撰御史本草以秉行爲合口椒最有毒監察爲開口椒微毒殿中爲蘿蔔侍御史爲脆梨漸入佳味遷員外爲甘子言可以久

王禹玉曾陪挾宗燕珠殿獨賜紫花墩令坐

蔡邕以反舌爲蝦蟆淮南子以蚯爲蛾蠓詩疏

河間王侍兒朝雲善吹篪諸羌叛王令朝雲假爲老嫗吹篪羌皆流涕復降語曰快馬健兒不如老嫗吹篪

妃善擊磬上令琢藍田綠玉成磬妃琵琶以龍香板爲撥

水精絣上刻前代美人可三寸許服玩雜用衆寶妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日屛上諸女悉下各通名

交趾進龍腦香波斯言老龍腦妃私發明駝使持三枚遺安祿山明駝者眼下有毛夜明日行五百里

安祿山晩年益肥自秤三百五十斤於上前旋舞如風

帝幸蜀至馬嵬賜妃死妃泣曰乞容禮佛帝曰願妃善地受生力士遂縊於佛堂梨樹下才絶而南方進荔枝到上長號使祭之妃時年三十

歲矣

上皇移入大內日悼妃子張后進櫻桃蔗漿並不食常玩一紫玉笛吹數聲聲有雙鶴下於庭徘徊而去上皇曰吾奉上帝命為元始孔昇真人此期可再會妃子耳笛可送與大牧大收代宗小字也即令具湯沐我就枕慎勿驚我俄聞睡中有聲已崩矣

馬嵬媼得錦襪一隻過客一玩百錢前後獲錢

珍珠船卷三

無數

貴妃生于蜀常誤墮池中後人呼為落妃池

上令宮妓佩七寶瓔珞舞霓裳羽衣曲曲終珠翠可掃

辛宜仲居士截竹為罌以酌酒曰吾性甚愛竹及酒欲令二物並耳

齊建元中盜發楚王塚獲玉鏡玉屐又得古書青絲簡編

楊素東都起宅窮極奢巧中起沉香堂既成閉之三日後開則四壁皆酒新腥血氣觸人

鱟背上有骨如扇乘風而行名鱟帆其衆如簰筏名鱟簰

黎洞之人以香代爨

嶺表占卜甚多鼠卜箸卜牛卜骨卜田螺卜雞卵卜篾竹卜俗鬼故也

京兆士曹判案至一百八道謂之念珠廳

珍珠船卷三

八月四日竹下圍碁卜勝者終年有福不勝者有疾

明皇問葉法善張果何如人法善曰混沌初分白蝙蝠精也

夏侯隱每登山渡水閉目美睡同行聞其鼾聲而不蹉跌謂之睡仙

明皇召張果賜酒曰臣有弟子能飲俄一小道士自殿簷下年十六七美風姿善談笑帝賜飲

一斗不醉又逼飲之酒忽從頂出仆地化一酒榼乃集賢院物也

李泌未相時宿內院旦起竊泌鞋送帝所帝曰鞋者諧也當爲弢諧事且諧矣

陳眉公珍珠船卷之三終

陳眉公珍珠船卷之四

華亭　陳繼儒　纂
檇李　沈德先　校

君思晉人正月十五夜坐空中遣兒視月中有異物否兒曰今年當水月中有人被蓑帶劒思出視之曰非水也將有兵月中人乃帶甲仗矛耳果如其言

李根兩目瞳子皆方仙經云八百歲則瞳子方以上神仙傳　葛洪

趙家云眞人之心若珠在淵衆人之心若瓢在水

樂天作廬山草堂燒丹欲成而爐鼎敗明日忠州刺除書到乃知世間事不兩立也

劉十五論李八十草書謂之鸜哥嬌意謂鸜鵒能言不過數句

徐積字仲車古之獨行如陳仲子然其詩文則

恠而放如玉川子此一反也耳瞶甚晝地爲字乃始通終日面壁坐不與人接而四方事無不知此二反也

滕達道蘇浩然呂行甫照日晴暖研墨水數合弄筆之餘乃啜飲之蔡君謨嗜茶老病不能飲但把玩而已

狄梁公性閑醫藥尤妙針術

虁州道士王法朗舌長呼字不正乃口誦道德

經忽夢老君剪其舌既覺語遂正

漢雍仲進南海香拜洛陽尉時號香尉

猿五百歲化爲玃玃千歲化爲老人鸞千歲生胡髯

有海賈忽見兩山相間出於波間各高數丈已忽不見舟人云此蟹螯也

并州妬女泉婦人靚粧綵服至其地必興雲雨一名是介推妹

越多橘柚歲多橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍

南海小虞山中有鬼母一產千鬼朝產之暮食之今蒼梧神有鬼姑神是也虎頭龍足蟒目蛟眉

盧汾夢入蟻穴見堂宇危豁題曰審雨堂

徐鉉

義興吳堪爲縣吏家臨荊溪忽得大螺已而化爲女子號螺婦

李贊皇云花木以海爲名悉從海外來

殷仲堪與遠公談易林間泉側愛其辨博遠公曰君辭如此泉涌因號聰明泉

灌嬰所開井極深邪人謂之浪井溢江有風浪井水輒動

建州浦城縣山有獸名縣神豕身人首狀貌醜惡好出水邊石上張平子往寫之獸入潭中不出或云此獸畏畫故不出可去紙筆獸果出名

画記　張彥遠

顧渚山茶記山中有鳥每至正月二月鳴云春起也至三四月云春去也採茶者呼爲報春鳥

蜀雅州蒙頂山有火前茶謂禁火以前採者後曰火後茶又有五花茶

建人謂鬬茶爲茗戰

接伴使耶律永興副姚跂回張向問北馬有劉去肺者遂無病能行果否云有之其法飲以醇

酒於腋間破之又問鷂巢中坐獵犬果否云亦有之然極難得今駕前有二隻其性識頗異每獵而獲十倍常犬

牡丹將開不可多灌土寒則開剪花欲急急則花牀無傷

魏夫人有弟子善種花謂之花姑

瀛州有影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實其大如瓜

唐相石泉公王方慶著花木疏贊皇公李德裕著花木記

順宗時書生賈秘於洛陽廢苑中遇七人同飲稱七賢邀秘坐徐詰之乃松柳槐桑棗栗樗七木之精

上官昭容自製花子以掩點處

開寧縣多吳蚣大者皮可冠鼓

新州出變柑苞大於升移植不數百里形味俱

變因爲名

廣人於山間掏取大蟻卵爲醬名蟻子醬

晉宋間有一種紙長丈餘號船抄之世謂彌紙

紙字從糸氏蔡倫從巾

南朝以墨爲螺爲量爲丸爲枚陸雲與兄書送墨二螺梁科律御墨一量十二丸漢官儀令僕丞郎賜墨一枚以紙爲番爲幅爲枚湘東王上荊武紙萬幅梁四百枚簡文帝奉紅箋二千番

又云送四色紙三萬杪答湘東王也

紅蝙蝠出瀧州多雙伏紅蕉花間若獲其一則一不去南人收爲媚藥

廣南多鸚䳇翠襟丹觜巧解人言隴右每飛數千頭凡養之俗忌以手頻觸背犯者多病顫而卒土人謂鸚䳇瘴

南嶽僧道相居寺之西嶺枯木中將終召門弟子曰余本姓徐國初有大功逃難至此言訖而

終乃敬業也沈括遺爲作碑不敢正言乃云敬業昆弟

李涼公鎮朔方有毗闍樹下產菌一本其大數尺上有樓臺中有二叟對博刻成三字曰朝榮觀公令毗掘地數尺有巨蟒目光如鏡吐沫成菌是夜公夢黃衣人致命曰黃盧公[illegible]與朝榮觀王博爲憑人持獻公

有郎官夢謁老僧于松林中前有香爐烟甚微僧曰此是檀越結願香香烟尚存檀越已三生三榮朱紫矣

申屠有涯放曠雲泉常携一瓶一日躍身入瓶時號瓶隱

宋單父字仲孺能種藝術牡丹變易千種上皇召至驪山植花万本色樣各不同內人呼爲花師

寧王善畫馬花蕚樓壁上有六馬滚塵圖明皇

最眷玉面花驄風鬃霧鬣纖悉皆備後壁上惟有五馬其一失去信知神妙將與變化俱也

韓仲卿夢一烏幘少年曰我曹子建也有文章在建都季氏家公當名出一首爲我序仲卿既寤得子建集分爲十卷序之

潘扆泊舟秦淮有老父求同載扆許之時大雪老父髻中取小葫蘆傾之極微不竭能掬水銀手中援即成銀嘗見池中落葉漉置於地隨葉

大小皆爲魚

楊遇好畋獵放鷹於野見草中一兎搏之無所有如是者三卽投草求之得兎骨一具乃兎之鬼也

滄州李巡官子夜讀書有皁衣肥短人被酒挑闥而入曰李白尚與我爲友汝何爲者乃以席帽盛酒飲至數杯父窺見以爲怪懸擲之視其帽酒榼蓋也故老云李翰林舊宅

李德裕好餌雄朱有道士懷中出小玉象子如拳許曰可求勾漏瑩者致象鼻下象服其砂復吐出方可餌又出一金象曰此是雌者與玉爲偶贊皇一一服之鬚髮如漆

李太尉飲水悉用惠山泉有僧曰水遞損盛德京師昊天觀後一眼泉惠山水脉相通因取秤量與惠山等遂罷水遞

元和中有老卒推倒平淮西碑帝怒命縛來朕自砍殺之因至日碑中只言裴度功不述李愬微臣是以不平上命放罪勅朕文別撰之

田緘

伶人刁俊朝妻項癭如雞卵漸如數斛之囊中有琴瑟笙磬之音癭裂一猱跳出曰吾老猴精解風雨與漢江鬼愁潭老蛟往還天誅蛟搜索黨與故亡匿夫人蝤蠐之領

顧總爲縣尹數被鞭捶逃墟墓間有二黃衣曰

僕二人乃王粲徐幹君前身是劉楨因出袖中書曰此君集也省覽了然攜集見縣宰宰大驚曰不可使劉公幹爲小吏以賓禮待之時謂死劉楨猶庇得生顧總

漢武帝乘鸞舟梓泛積翠池自吹縹玉笛

卞僧孺

拍板無譜黃翻綽造譜紙上畫兩耳曰但有耳卽無失節奏也

舞有骨鹿舞胡旋舞俱於小圓毬子上縱橫騰
踏兩足不離毬上

明皇用葉法善術上元夜自上陽宮往西凉州
觀燈以鐵如意質酒而還遣使者取之不誣

樂工李龜年於東都通遠里建居第中堂制度
精絶今裴晋公定鼎南門别墅緑野堂是也

黎園弟子皆居宜春北院特有馬仙期李龜年
賀懷智洞知律度安禄山獻白玉簫管數百事

中官自蜀回得琵琶以獻其槽以羅沙檀爲之
光潤如玉有金縷紅文蹙成雙鳳

崔林羣從多至大官毎宴集組綬相輝設一榻
置象笏猶重疊其上三十年間無中外緦麻之
喪

李林甫壻鄭平爲省郎林甫見其鬢髮斑白因
曰上明日當甘露羹鄭郎食之能烏鬢翌日食
之一夕而鬢如黳

天寶中承平歲久自開遠門至蕃界一萬二千
里居人滿野桑麻如織哥舒翰鎮清海路遠遣
使常乘白騾駝奔日馳五百里

帝爲皇孫時天后奇之曰此兒當爲太平天子
取玉龍子賜之玉龍長數寸精巧異常本太宗
晋陽時物甚寶惜後因旱祈雨必應　明
皇雜録

元先生贈韋卌尚書紋綃鏤白玉香囊并玉鏁

子長二尺餘異竹筏長二百餘尺韋[illegible]夢中所
獲軟羅蜀纈巾蜀賓國黄金衣西蜀織成蘭亭
筆管上鏤盧思道燕歌行白玉劒長一尺餘松
牎雜録

黄亞夫曾直父也有怪石一絶云山鬼水怪著
薜荔天禄辟邪眠莽苔鈎簾坐對心語口曾見
漢唐池館來

蔡持正謫新州侍兒名琵琶嘗養一鸚䳇持正

每呼琵琶即扣響板鸚䳇傳言呼之

前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰爲之既成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸突無烟唯擁琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊中猶貯御書錢

歐陽永叔閑汝陰時一妓能盡記公所爲歌詞

王太保每天氣和暖必乘小駟從三四蒼頭携照袋貯筆硯韻畧刀子牋紙幷小樂器之類照

袋以烏皮爲之四方有蓋并襻五代士人多用之

晉公被謫之初未掩房三日焉拯甕時火字房玉飲若甕時火拂房

絳縣人善製澄泥縫絹袋致汾水中踰年而取之陶爲硯水不涸又鄉郡三臺舊有緋箕之狀斲爲硯則愈于澄泥

華岳掌其石如人肉色每太陽對照則見之日暮則漸隱不見

白傅葬龍門山四方過者必奠卮酒塚前方丈之土常成泥濘

贊皇公平泉庄臺榭百餘所奇花異草珍松怪石故公自製平泉花木記今悉絶矣惟雁翅檜珠紫栢迫房玉蕊存嶺怪石爲洛陽有力者取去石上皆刻有道兩字

崔樞夫人治家整肅婦妾皆不許時世粧

李汧公蓄二琴殊絶所謂響泉韻磬者也二寵妓曰秀奴七七善琴與箏自撰琴譜　因話錄　道璘

歐陽叔每誇政事不誇文章蔡君謨不誇書呂濟叔不誇棊何公南不誇飲酒司馬君實不誇清絶大抵不足則誇也

胡旦作大硯可數尺鐫其旁曰宋胡旦作漢春秋硯遺命埋冢中

秭陵江上見二鵰擲卵相上下以接之蓋習其飛也

蜀有魶魚善緣木有聲如啼兒孟子所謂緣木求魚未聞此也

大慈寺壁画明皇按樂十眉圖地有瑞草謂之錦地張乖崖嘗令剗平之封其門戸後五日開復生如故

有書生謁李林甫示管子文後化爲筆

軒轅先生能散髮箕踞用氣攻其髮一條如直又居羅浮山宣宗召入禁中能以桐竹葉滿手撮成錢

邢和璞能算人壽天使算張果老莫知其甲子

師夜光能眎鬼令眎果終莫能見

顔眞卿問范氏尼曰吾得五品否尼指坐上紫絲布云顔郎衫色如此

眞卿小襞青衣名曰剪綵僮曰銀鹿

明皇十七事

陸鴻漸著書頗多曰君臣契三卷源解三十卷江表四姓譜十卷南北人物志十卷吳興歴官記三卷湖州刺史記三卷茶經三卷占夢三卷

謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於人間

有人得青石大如靴背有鼻穿鐵索長數丈循環無相接處一日海商見以數十千易之云此

物金石垂之海中經夕引出上必有金

海上漁人得一鐸撃之聲如霹靂問博識者云始皇驅山鐸也

姚鉉謫居連州嘗寫所著文粹一百卷好事者於縣北樓寫之官爲多遣吏寫錄吏以爲苦以鹽水噀之冀其速壞後緣火焚樓

梁景不善書每起草必用蜀牋趙安仁善書起草必用舊紙人號二背

段文昌鎮成都子承式好獵丞相患之承式以
所獲雉兎分送幙僚各致書援引古故事甚悉
幙僚多不曉其義以呈丞相方知其子博學該
聞錄　李畋

中國長主爲尼掖庭嬪御隨出家者三十餘人
太宗詔兩禁各以詩送之

寇萊公初生兩耳垂有肉環數歲方合自疑嘗
爲異僧好遊佛舍

無嫌也艾子事齊宣王而書之所載亦多後世
之事豈爲艾子之學者務廣其道凡論不詭於
也敘者皆存而不去耶覽之者以意逆志則艾
子之學可明姑置其時之先後可也

郭汾陽鎮蒲欲造浮橋而急流毀墠公酹酒許
以小女妻之其夕水回未遂成水上生墠而女
尋卒因塑廟中人因立公祠號河瀆親家翁

梅權衡入試青玉按於庭樹下以短箠畫地起
草

江淹夢神人授五色筆識者謂五臟神

房太尉家法不着半臂

徐太尉赴廣南渡小海於淺水中得一琉璃瓶
瓶中一龜及寸旋轉不停而瓶口極細不知何
自而入夜覺舟偏重視之則羣龜層疊登舟
其瓶徐徐而弃之後問泊主云此名龜寶
劉崇遠

龔舍初任楚王非其欲見飛虫觸蛛網而死歎
曰仕官亦人之網羅也掛冠而退時謂之蜘蛛
隱

白鳥蚊也齊桓公臥栢寢謂仲父曰一物失所
寡人悒悒今白鳥營營是必飢耳因開翠紗厨
進之

始皇遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸椹
金樓子

宋次道集顏魯公文爲十五卷詩總十八首多
是湖州宴會又有大言小言樂語滑語讒語醉
語
教舞蠻者燒地置蠻其上忽抵掌使其跳梁既
慣習雖冷地聞拊掌亦跳梁教龜鶴舞亦用此
術
蘇才翁與蔡君謨鬬茶俱用惠山泉蘇茶小劣
用竹瀝水煎遂能取勝

歐永叔自云嘗夢爲鸜鵒飛在樹上意甚恬快
聞榆莢香特異
啄木鳥舌好事者引之令長作穿拍版繩
歐永叔少時見一物如虵四足有班錦文白澤
圖云是刀之精
南京一女目重瞳丐于路沈文通視之目有兩
瞳子相並
柳下一小兒才三歲曲拍背中節在毋懷中食
乳撚手指應節盖夙習也
眞宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則翠鬟
綠衣小女童也誦秋水一篇聞者竦異之
汴都以南百餘里有周合公墓前一石人能怪
人或遇之稱曾校書石押衙
有術士於腕間出彈子二丸皆五色叱令變即
化雙燕飛騰名燕奴又令變即化二小劒交擊
須臾復爲丸入腕中

李守忠爲承旨奉使南方過海至瓊州界道逢
一翁自稱楊遐舉年八十一邀守忠詣其居見
其父曰叔連年一百二十二又見其祖曰宋卿
年一百九十五語次見窠中有小兒出頭下眎
宋卿曰此九代祖也不語不食不知其年朔望
取下子孫列拜而已
玉堂後廡建二書閣閣之上下悉命僧巨然畫
烟嵐曉景

安慷縣有蛣長二寸似小蚌有一小蠏在腹中
爲蛣出求食謂之蟹奴郭景純江賦云璅蛣腹
蟹是也
廣州有人取蝦鬚長四尺又有大蝦頭可爲杯
皆以金銀飾之
雷州陰晦之夕謂之雷耕曉䚂田中必有開墾
之迹
珠一寸以上曰大品珠大而底平曰璫珠次曰

走珠滑珠磥砢珠
李德裕奢侈每食一杯羹其約費錢三萬雜珠
玉寶貝雄黃朱砂煎汁爲之過三煎卽弃其滓
獨異志
覌日玉大如八寸鏡映月覩見日中宮殿 相[illegible]志
柳枝娘洛中里娼也聞李義山燕臺詩乃折柳
結帶贈義山以乞詩
灼灼錦城官妓也善舞柘枝能歌水調相府筵
中與河東人坐接神通目授如故相識自此不
復面矣灼灼以軟綃多聚紅淚密寄河東人
麗情集
鄧風檝眉高背曲號鄧駱駝富於財市南山木
每樹估一疋自云山木可盡我絹有餘
韓昭凡事如僧剃髮無有寸長
李旻仕前後蜀五十年貲貨巨萬嘗讀王愷石
崇傳曰窮儉乞兒以此爲富可笑可笑

中書舍人劉光祚進蟠桃核酒盃云得於華山
陳摶
鄭奕嘗以文選教其子其兄曰何不教他讀孝
經論語免他學沈謝嘲風咏月汙人行止
[illegible]居士論擲骰子法呪云伊帝彌帝彌揭羅帝
念滿十萬遍彩隨呼而成
橄欖根東向枝曰木威南向枝曰橄欖
明皇時有黃甒兒頗機慧帝常凭之以行謂之

肉几

秦叔寶所乘馬號忽雷駮常飲以酒每月夜設三領甓當前一躍而過

元退處士年踰七十口食無齒咀嚼愈壯常曰今方知齒爲妨物

嶺南人有病以虱卜之向身爲吉背身爲凶

蛤蜊候風雨能以殼爲翅飛

鴝鵒取其目睛和人乳研滴眼中能見烟霄外事

屋柱木無故生芝者白爲喪赤爲血黑爲賊黄爲善形如人面者亡財如牛馬者遠役如龜蛇者田禾耗

野狐名紫狐夜擊尾火出將爲怪必戴髑髏拜北斗則化爲人

郭令公山居夜有人面如盤瞋目燈下公了不懼題其頰曰久戍人偏老長征馬不肥公之警句也後數日見巨木上有白耳大如數斗所題句在焉

有盜發蜀先主墓見兩人張燈對棋驚懼一人顧曰爾飲水乎各飲一杯并與玉帶數條命速出盜至外口已漆矣帶乃巨蛇也

李筌注陰符經至禽獸之制在氣經年不解夢烏衣人教之遂通其義

咸陽郭氏一蒼頭曰捧劒每遭鞭箠一旦忽題

詩曰青鳥銜葡萄飛上金井欄美人恐驚去不敢捲簾看其主遂稍容之

崔涯張佑齊名每題詩娼肆譽之則車馬繼來毀之則杯盤失錯

王播爲相爲妻造寺宏麗無比爲識者所嗤

開元間明州人陳藏器撰本草拾遺云人肉治羸疾自此閭閻相效割股

正觀中王珪處貴漸久不營私廟四時猶祭於

衆爲有司所理文皇優容之歸置廟於永樂坊

杭州靈隱山多桂寺僧云月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦嘗拾得招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公名曰紫陽院

天寶四載廣府因海潮漂一蜈蚣死割其一爪得肉一百二十斤

于志寧爲僕射修史恨不得學士來濟爲學士恨不得修史

劉三復能記三生事云曾爲馬馬常患渴望驛而嘶傷其蹄則連心痛後三復乘馬過磽确之地必爲緩轡有激石必去之

盧懷慎未卒而蘇曰冥司三十爐日夕爲張說鼓鑄貨財我無一焉

軒轅集號羅浮先生數百歲立于牀上垂髮至地

李翰言文章當如千兵萬馬而無人聲 已上南部新書

建寧宮北積冰爲樓

鵲衣侍枝月窠絲至有赦

崔渾至孝母病祈神請以身代覺病從十指中入俄徧母身安

歐陽通自重書以犀牙爲筆管貍毛心秋毫覆之松烟爲墨麝爲末

柴紹有力能越百尺樓謂壁龍

辰州東有石高數十丈古諺云夸父與日爭至此煮食此支鼎石也

江陵號衣冠藪人言琵琶多於飯甑措大多於鯽魚

有神巫能結壇召虎人有疑罪令登壇有罪者虎傷無罪者不顧名虎筮

韋庶人妹以豹頭枕辟邪白澤枕辟魅熊枕宜男

唐元嘉聰敏年少號神仙童子

馬周初入京至灞上逆旅數公子飲酒不顧周周市斗酒濯足衆異之

徐彥伯爲文多變易求新以鳳閣爲鷃閣以龍門爲風戶以金谷爲銑溪以玉山爲瓊岳以芻狗爲卉犬以竹馬爲篠驂以月兔爲魄兔以風牛爲炎犢後進效之謂之澁體

蘇味道王慶方同爲鳳閣侍郎或問張元二子孰賢荅曰蘇如九月得霜雁王如十月被凍蠅

昔君謨善射閉目而射應口而中有王靈智欲射君謨殺之矢來以口承之遂齧其鏃謂靈智曰學射三年但未教汝嚙鏃法耳

吳王潘夫人因醉唾於壺中傾之得火齊指環因掛於石榴枝起臺名環榴

潘章夫婦死葬塚木交枝攄並枕樹

漢武思李夫人臥延涼殿夢夫人遺帝蘅蕪之香覺而衣枕香三月不歇帝因製曲名遺芳夢又賦落葉哀蟬曲

蕭總遇洛神後逢雨認得香氣曰此從巫山來

劉子卿居廬山有五采雙蝶來游花上其大如燕

徐鉉謫邠州年七十手不釋卷常以隸書寫許慎說文一秩

崔遵度性方正深於琴嘗著琴箋以天地自然有十三聲徽非月數也范仲淹嘗問琴理遵度

對曰清麗而靜和潤而遠琴盡是矣

荆南孫儒之亂米斗四十千持金寳換易纔得一撮一合謂之通腸米言飢人不可食他物惟煎米飲之可以稍通腸胃

列禦寇墓在鄭郊胡生家貧有茶酒輒祭禦寇祠以求聰慧忽夢一人刀劃其腹以一卷書置于心腑及覺乃能詩

世謂牡丹近有盡以國朝文士集中無牡丹詩

張公嘗言北齊楊子華畫牡丹極分明則知北
齊已有牡丹矣
顧児嘗求知新亭監人或詰之曰余要貌寫海
中山耳
古碑皆有圓孔蓋碑者悲也本墟墓間者每墓
有四初葬穿繩於孔以下棺乃古懸窆之禮〻
曰公室視豐碑三家視桓楹凶紀其徳遂有碑
表後有徳政碑亦設圓孔不知根本甚矣

盧君一日見碧空澄徹望見仙人乗鶴而過別
有數鶴飛在前後觀一鶴背一鶴如人控馬之
狀
梁昭明太子脛骨微紅而潤澤異常
高夜游西園圖顧長康画有梁朝諸王跋貞觀
中褚河南裝背
太宗有大王眞蹟三千六百紙率以一丈二尺
為一軸
陶朱公曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹
得一載歳髡二百樹五年一周
徳宗時呉明國貢鸞蜂蜜聲如鸞鳳身被五色
大重十餘斤其色碧貯白玉碗表裏如碧琉璃
食之長壽
穆宗禁中杏葉牡丹開夜有黄白蛺蝶萬數飛
集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網
空中得數百遲明視之皆金玉也内人爭用絳

線絆其脚為首飾
順宗時南海貢奇女盧眉娘能於一尺綃上綉
法華經字如粟米又作飛仙以絲一縷為蓋五
重中有十洲三島
沈隱侯曰文章當從三易〻見事一也易識字
二也易讀誦三也邢子才曰沈侯文章用字不
使人覺若胸臆語
借人典籍皆須愛護先有缺壞就為補治此亦

士大夫百行之一也濟陽江祿讀書未竟雖有急速必待整齊然後得起人不厭其求假或有佷藉几案分散部袟多爲童幼婢妾所點污風雨犬鼠所毀傷實爲失德

溫庭筠善鼓琴吹笛云有絃即彈有孔即吹不必桐亭爨桐也

江南蘆荻之間往往燒起一龍四面風雷電雨不能撲滅尋爲煨燼而角不化

瑩白如玉

一少年眼中常見一鏡醫士曰郎君喫鱠太多有魚鱗在胷中所以眼花乃設芥醋一甌因饑啜之遂愈

李商隱號爲獺庫蓋精於舊典也

李德裕至朱崖著四十九論叙所志嘗遺段成式書曰自到崖州且幸禎徒居人多養雞往往飛入官舍今且作祝雞翁耳

高測上張燕公啓事云讀書萬卷飲酒百斛公曰萬卷書未易徵詰百杯酒得以奉試乃飲以酒果如所言

東巴下岩院主僧水際得青磁碗携歸折花置佛像前明日花滿其中

陳繼達本武夫不知書夢人以墨水升餘飲之即能識字

蔡州丁氏精於女工每七夕禱以酒果忽見流

星墜筵中明日瓜上得金梭自是巧思益進

王保義生女五歲誦黃庭長夢麻姑相⿰礻者姊妹授以琵琶其光者有獨指商以一指彈一曲

徐鉉得一鏡照面只見一眼

有熊山野好話與物有石龜石桃石棗之類嘗夢人自云姓石相依附後得一石人長尺餘眉目皆具

隴州有魚石子置書籍中能辟蠹

有僧名無夢手持木牌書二詩云身爲車兮心爲軾車動軾隨何計息交梨火棗是誰無白是不除荆與棘身爲客兮心爲主主人平和客安堵若還主客不安寧精神管定辭君去翰府名談 劉斧

劉贄文思甚遲乃懇祝乾象乞文才一夕夢吞小金龜如錢許自後大有文思孟氏朝爲學士有玉堂集一日吐金龜投水中不久而卒

李山甫美姿容髮長五尺餘嘗沐後令二婢捧金盤承而梳之有客造焉見理髮趨出疑其婦山甫連呼方悟

眞鷄師凡有病者來告即把一雞往乃持呪呵其雞令入病者之所雞入而死病者即差雞則病者不起時號雞師

錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽旬日而謝玄亡其家以子孫難得送靈運於秋治養之十五還都故曰客兒治音雅奉道之家靜室也

齊詩豐令袁嘏詩平平耳多自謂能嘗云我詩有生氣須人捉着不爾便飛去

箏殿側有魏泉堂碑其石瑩徹宮中號玻瓈碑

上於芙蓉園獲白鹿山人王旻曰漢時鹿也乃於角際毛中得一銅牌曰宜春苑中白鹿上月之曰仙客

上覺背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意公遠所進即化爲竹

韓幹凡作馬必考時日面方位然後定形骨毛色大抵以馬爲火畜而南爲離方其色赤驛駱皆以支干相加故得入妙

韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚

珍珠船四卷內府藏本

明陳繼儒撰是書襍采小說家言湊集成編而不著所出既病冗蕪亦有訛舛蓋明人好勦襲前人之書而割裂之以掩其面目萬歷以後往往皆然也

銷夏部四卷

〔明〕陳繼儒撰

復旦大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顔堂祕笈本

附《四庫全書總目・銷夏四卷》提要

銷夏部序

昔人避暑者曰願得泰岱之長松焉瀟湘之脩竹焉匡廬之飛瀑焉太湖之明月焉峨眉之古雪焉又有渴思金莖之露困憶石步之廊又有飽風欲為蜩泳水欲為魚者其苦已不勝與祝融敵矣獨一古老宿云避暑向鑊湯裏去此衆熱所不到余深省斯語而終不能舉似人相與共享醍醐甘露之樂惟當長夏候轉徙山中解襆冠挂蕉服展蕤簟卷筠簾敞清風于北窗之下釣秋水于南華之上剌蓮剝芡戰茗嚼冰蔗境彌甘

槐國非逹而時于驪書之暇隨命大兒續記銷夏部一卷以配辟寒夫造化之涼燠大寒暑也疹疾之冷熱小寒暑也人情之炎涼外寒暑也胸中之冰炭内寒暑也四者潛移密運如循環轆轤使人垂老顛倒而莫可解脫非有道之士

其誰能出火坑而笑冰山者乎如曰能之則此集又爲風雪中清涼扇子矣

華亭眉公陳繼儒撰

銷夏卷之一

華亭眉公陳繼儒著
繡水天生沈德先校

倪文節云閑居勝於居官其事不一其最便者尤於暑月見之暑月居官非我見人則人見我衣冠襪履未嘗敢去體正熱坐轎殆如蒸焙客坐偪窄臭氣薰襲正使逹官免於請謁不能不受人之謁也正使恬退簡於造詣亦不能不受

謁與報謁也至於造朝涖政其事尤重其體尤謹則其服尤厚公裳必羅靴帶必皮乃與屏多無異扇不可揮傘不可張渴不可遽得水飲食或不能以時往往至于傷暑者多矣閑居則不然自早燒香見尊長之後食罷便可脫巾杈袒裙靸從事藤牀竹几展轉北牕清風時至反患太涼挾策就枕困來熟睡晚涼浴罷杖屨逍遥臨池觀月登高乘風採蓮剝芡剖瓜削藕白

醪三盃取醉而適其爲樂殆未易可以一二數也故曰閑居之勝居官尤於暑月見之或曰居官亦豈無白醪可飲蓮芡瓜藕可食乎曰雖飲白醪而思明日有事飲之而不歛也雖有蓮芡瓜藕亦非鮮新食之而無味也又安得醉而適乎

西王母見穆天子玉帳高會進萬歲冰桃千年碧藕又進素蓮一房百子

穆王刻播膏燭覆以冰荷不使光遠荷出冰壑火不能鎔

馬侍中嘗寶一玉精盌夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈

風松石方一丈瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯焉而涼飇生于其間至盛夏上令置於室內稍秋氣颼颼即徹去

太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐

唐柳宗元至小丘西小石潭記云從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴珮環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽泉石以爲底近岸卷石底以出爲坻爲嶼爲嵁爲巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依日光下徹影布石上怡然不動俶爾遠

逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寥寂無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過清不可久居乃記之而去

東坡云予素不解棊嘗獨遊廬山白鶴觀觀中人皆闔戶晝寢獨聞棊聲于古松流水之間意欣然喜之自爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者儋守張中日從之戲予亦偶坐竟日不以

爲厭也因作詩云五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不逢一士誰與棊者戶外屨二不聞人聲時聞落子紋枰坐對誰究此味空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道剝啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉可以卒歲。

大和九年夏有山客贈余盤石轉寘於覆道里第時屬炎暑坐臥其上愛而銘之云耳客從山來遺我盤石圓平膩滑廣袤六尺質凝雲白文

坼烟碧若莓苔有斑麋鹿無跡置之竹下風掃露滴坐待禪僧眠留醉客清冷可愛支體甚適便是白家夏天牀席

東坡云南獄李巖老好睡衆人食飽下棊巖老輒就枕閱數局乃一展轉云我始一局君幾局矣東坡云巖老常用四脚棊盤着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳摶饒先着時自有輸贏着了並無一物歐公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無奈客思家殆類是也

蜀孟知祥其軍戰勝董璋時軍中暑熱知祥巡行撫問三軍忻然如熱而濯

劉仙巖相傳仙人劉仲遠居此磴道攀援而上石室高寒旁有穿雲仙跡

乳洞有上中下三洞其中虛明夏涼冬溫內有龍田如鑿稜層紆曲水溢不涸洞之澳有清泉

噴出沿石壁左流成溪窈然深黑觸石湍激有聲洞門左旋而上十步餘至中洞地勢爽塏內有田數畦左有三石如柱旁有隙可通入石室又承下洞水氣蒸潤常有烟霧旋擁左有石道曲折凡數百級至上洞入門平曠有淺水可涉秉炬而入石乳玲瓏有五色石橫亘其上行數步有石高十餘丈色亦五彩又有石牀石室千態萬狀深入愈奇宋李邦彥名其洞下曰噴雷

中曰駐雲上曰飛霞且自爲之記乾道間張孝祥大書曰上清三洞范成大亦有詩刻洞前有明真寺藏塔院李邦彥又書玉谿橋三字

水經注銅雀臺北曰冰井臺高八丈上有冰室室有數井深十五丈藏冰及石墨焉

黃寔自言爲發運使大暑泊清淮樓見米元章衣犢鼻自滌硯於淮口索篋中一無所有獨得小龍團二餅亟遣人送入趍其滌硯未畢也

金華洞有韓無咎諸人同游題云淳熙改元七月既望陳巖肖子象陳良祐天與黃掞子餘趙師龍德言韓元吉無咎觀稼秋郊自智者山來謁雙龍洞篝燈蒲伏徧閲乳石之狀寒氣襲人酌酒竹陰支筇至中洞飲冰乃歸

唐學士初上賜食皆是蓬萊池中鱠夏至後頒冰及燒香酒常和冰而飲禁中有郢酒坊

棲霞洞在妙智菴左地多怪石隱㮽莽中賈似道望而異之命施畚插候見奇遂乃扶藏剔幽爲亭曰暢曰鑰俗入其中兮然如夏屋雙石相倚爲閑閎風從南來給呀而出寒骨凄神不可久竚故暑遊最勝石覺小臺突然坎中衡二石下迸於坻仰視左竇四五通明大者圓徑丈許有水洞深不可測

魏許使劉松輩三伏之時晝夜酣飲極醉以爲避暑飲傅咸作感涼賦曰夏日困于炎暑旬日

不過自涼以時之涼作感涼會

王直方云余自夏歷秋毒熱七八十日不衰炮灼理極意謂不復有清涼之時今日復凄風微雨遂御夾衣顧念玆歲屈指可盡彭澤云我今不爲樂知有來歲不此言真可爲惕然也

瀘中之名袓皋邛州人有蒲江辭一卷樂章甚工字字可入律呂洞仙歌詠茉莉云玉肌翠袖較似酴醾瘦幾度熏醒夜牕酒問炎州何許清

涼塵不到冰花剪就　晩來庭戶悄暗數流光
細拾芳英黯回首念日暮江東偏爲魂銷人易
老幽韻清標似舊正簟紋如水帳如烟更奈問
月明露濃時候

東坡寄柳子玉云聞道牀頭惟竹几夫人應不
解卿卿又送竹几與謝秀才云留我同行木上
坐贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几爲竹夫人山
谷　李昭華之句蓋貴人家兩女奴也張文潛

其後又作竹夫人傳東坡嘗云爲我周旋寧作
我眞一好句只是難對時平甫在坐應聲云只
消道因郎憔悴却羞郎

楊廷秀謝傅尚書茶書遠餉新茗當自携大瓢
走汲溪泉束澗底之散新燃折脚之石鼎烹玉
塵啜香乳以享天上故人之意媿無胷中之書
傳但一味攪破菜園耳

故侍郎胡公明仲嘗與武夷山之隱者劉君兼
道遊劉少豪勇遊俠使氣晩更晦迹自放山水
之間善吹鐵笛有穿雲裂石之聲胡公詩有更
煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句夏日予與客數人
尋其故迹適有笛聲發林外悲壯回鬱巖石皆
震追感賦詩

漢武帝起神屋以白珠爲簾箔玳瑁　之象牙
爲簾風至則鳴珩璃

歐陽公云有客贈余以石枕者與家所藏笛竹

簟皆佳物也余既喜睡因甚愛之輒爲拙句奉
呈原甫聖俞二君子端溪琢出缺月樣蘄州織
成雙水紋呼兒置枕展方簟赤日正午天無雲
黃琉璃瓦綠玉潤瑩淨冷滑無埃塵憶昨開封
暫陳力屢乞殘骸避煩劇聖君矜憐大臣閔察
見衰病非虛飾尤蒙不使加罪去特許遷官還
舊職朽材任事不堪用見利無慚惟苟得一從
僦屋居城南官不坐曹門少客自然惟與睡相

宜以懶遭閑何惬適從來羸爾苦疲困況此煩歊正炎赫少壯喘息人莫聽中年鼻鼾尤惡聲癡兒掩耳謂雷作竈婦驚窺疑釜鳴蒼蠅蛾蠓任緣撲靄書懶架抛縱橫神昏氣濁一如此言語思慮何由清昔時李白愛飲酒欲與鐺杓同生死我今好睡又過之身與二物爲三爾江西得請在旦暮收拾歸裝從此始終當卷簟攜枕去築室買田清頴尾

鄭敬以蒹葭爲席常隨杷柳之陰

抱香履抱木生于水松之旁若穿生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳而爲履易如削瓜既乾則韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深嘆異

魚朝恩有洞房四壁夾安琉璃板中貯江水及萍藻諸色魚蟹號魚藻洞

王儉嘗集才學之士總校虛實類物隸之謂之隸事使賓客隸事多者受賞事皆窮惟何憲爲勝乃賞以五花簟白團扇容氣自得王摛後至儉以所隸示之曰卿能奪之乎摛操筆便成文詞華與舉坐擊節摛乃命抽憲簟自掣取扇登車而去儉笑曰所謂大力者負之而趨

歐陽永叔與梅聖俞書云去年夏中因飲滁水甚甘問之有一土泉在城東百步許遂往訪之

乃一山谷中山勢一面高峰三面竹嶺回抱泉上舊有佳木一二十株乃天生一好景也遂引其泉爲石池甚清甘作亭其上號豐樂亭亦宏麗又於州東五里許靈溪上有二怪石乃馮延魯家舊物因移至亭前廣陵韓公聞之以細芍藥十株見遺亦植於其側其他花竹不可勝紀山下一徑穿入竹篠蒙密中豁然路盡遂得幽谷

玄風洞在七星山下慶林觀後洞口低下陰風襲人盛暑凜如冰雪舊名風洞省志改今名

風洞在疊綵山後石門硲砑陰風襲人盛夏無暑故名

元陳德永云石梁外小寺梁拔起地上百餘丈穹窿懸跨隔林竹望之如白虹下飲背有石類菖蒲狀岌岌欲墮怪藤數十聯絡之隱然如脉筋露出人膝理內有大石側剖高出梁背空中

深窈可容千人日氣從梁口入潛泉偃行罅間滴滴如甕盎中響地上皆碧滑陰冷切人不可久居稍出至梁下低回仰視有小紅樹長尺許倒粘絕壁上意甚閒遠悠然不去者久之

摩竭陁國三世諸佛所生之處次此向北度九黒山有大雪山名具吉祥共山北邊有香醉山是二山問有大龍王名曰無熱所居之池曰阿耨達（此云無熱池）從此池內出四大河東殑（音擎）伽河從象口中流出銀沙共五百河流歸東海南辛渡河從牛口中流出琉璃沙共五百河流歸南海西縛芻河從馬口中流出玻璃河沙共五百河流歸西海北悉恒河從獅子口中流出金沙共五百河流歸北海是四河從無熱池右遶七匝隨方流轉而其氣甚寒

歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏之際每率賓僚避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒

二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪菌如象鼻焉持翕之名碧筩酒

郗嘉賓三伏之月詣謝公炎暑薰赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝着故絹衣食熱白粥晏然無異郗謂謝公曰非君幾不堪此

消夏灣吳王避暑所居也縹緲峰如屏立羣山則障障之兩山合抱如周垣湖外三山當垣口環中瀦水九里類太液昆明近則居人樹菱水

中井井如博衢菱外故有亭址亭今亡亭外水淺深其廣當三之二千家之聚負山面湖美哉風土之麗民物之饒盖一奇也

唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻游豫惟宰相及學士得從從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和

泉出於山正出曰檻泉縣出曰沃泉穴出曰洗泉同出異歸曰肥泉異出同流曰瀵泉此泉之

大槩也而天下之泉其名亦不一香爐之瀑布與天台石門所出者尤其崩騰而雄悍者也錢塘西山靈鷲有泉流幽澗中或隱或見者如綫如蛇曲折而下赴其激石有聲鏘鏘如琴筑之交奏珩璜之相觸春淙亭東西合流汪大壑浪然如驟雨之至雷震之薄如決銀河自天而落也方五六月赤日正中人皆坐火星下行道者多暍死而泉之旁飛珠濺末肅然如清秋松風謖謖相和肥肉爲戰而栗不知大暑之鬱蒸也

玄宗幸洛時屬炎暑上曰姚崇多計令力士探回奏曰崇方紾絺乘小駟按轡木陰上乃命小駟頓忘繁溽

唐元結唐亭銘云浯溪之口有異石焉高六十餘丈周廻四十餘步面在江口東望峿臺北臨大淵南枕浯溪唐亭當乎石上異木夾戶疎竹傍簷瀛洲言無由此可信若在亭上目所厭者

遠山清川耳所厭者水聲松吹霜　厭者零日方暑厭者清風於戲厭不厭也厭猶愛也命曰唐亭旌獨有也銘曰功名之位貴得茅土林野之客所耽水石年將五十始有五亭愜心自適與世忘情亭傍石上篆刻此銘

楊國忠子弟以奸媚結識朝士每至伏日取堅冰令工人鏤爲鳳獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此惠

唐元結寒泉銘云湘江西峰直平陽江口有寒泉出於石穴峰上有老木壽藤垂陰泉上近泉堪維六舟惜其蒙蔽不可得見踟蹰行循其水本無名稱也爲其當暑大寒故命曰寒泉銘曰於戲寒泉瀛瀛江渚堪救渴人不知當時大暑江流若湯寒泉一掬能清心腸誰謂人惠不在茲水舟楫尚存爲利未已

奉郎新當塗守黃庭堅於崇寧元年四月丁

未來謁叔元晚登秀江亭澄波古木使人得意於塵垢之外蓋人間[illegible]奇絕耳

簟竹葉疏而大一節相去六七尺出九眞彼人取嫩者槌浸紡緝爲布謂之竹疏布

安公叢春亭可望洛水蓋洛水自西洶湧奔激而東天津橋者疊石爲之直方滀其怒而納之洪下洪下皆大石底與水爭噴薄成霜雪聲聞數十里嘗月夜登此亭聽洛水聲久之覺清冽侵人肌骨不可留也

冰堅水也窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰也在地英明者惟水而冰則精而且冷是固清寒之極也謝康樂詩鑿冰煑朝餐拾遺記蓬萊山冰水飲者千歲

南渡時六月六日顯應觀崔府君誕辰自東都時節食已盛是日都人士女駢集炷香已而登舟汎湖爲避暑之遊時物則新荔枝軍庭李二

果產閩奉化項里之楊梅聚景園之秀蓮新藕蜜筩甜瓜椒核枇杷紫菱碧芡來禽金桃蜜漬昌元梅木瓜豆兒水荔枝膏金橘水糰麻餅芥辣白醪涼水冰雪爽口之物關撲香囊畫扇涎花珠佩而茉莉爲最盛初出之時其價甚穹婦人簇帶多至七插所直數十券不過供一晌之娛耳蓋入夏則遊船不復入裏湖多占蒲深柳密寬涼之地披襟釣水月上始還或好事者則

敞大舫設簟蓆高枕取涼櫛髮快浴惟取適意或留宿湖心竟夕而歸

成都國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺兩陰之所芘車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都閙多喬木然莫與四楠比者有石刻立廡下曰是仙人遊君手植

晉有八達胡毋輔謝鯤畢卓相率阮孚之徒宜散髮裸袒閉戶酣飲

倪雲林云予來城郭而暑氣熾甚偶憩甘白先生之樂圃林居不覺數日相與蔭茂樹臨清池誦羲文之象爻彈有虞之南風遂以永日

曾公巖在七星巖下舊名冷水巖山根石門呀呀中有澗水東流伏於石下源委不可知宋元豐中曾布帥桂跨澗爲石橋榜今名橋下水聲泠泠寒氣侵人橋側有石乳倒懸如垂蓮覆雲危欲下壓度橋有石四鱗差其中水無乾溢過田縈紆數十步路窄不可通須視有石罅尺許匍匐而進復高廣可通棲霞自左隅數十步出至洞洞名玄風洞旁水清淺不流高岸玉立如側直勝槩也

洞仙歌夏夜蘇子瞻作冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵横鬢亂　起來携素手庭戶無聲時

見疏星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換東坡自序云僕七歲時見眉州老尼姓朱忘其名年九十餘自言嘗隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作一詞朱具能記之今四十年朱已死久矣人無知此詞者獨記其首兩句暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲足之云

龍隱巖在城東二里灕江之水分流遶其下其後連屬七星山巖後有洞名龍隱其下水深莫測仰視其上有龍跡夭嶠長竟數丈鱗鬣宛然疑龍蛻去跡印泥上久而化爲石也巖內寛廣可容百人巖巔石色蒼翠可愛巖左緣磴而上舊有駿鸞亭後改怡雲今改望江氣象高廣後洞水勢勇激盛暑汎舟如在三峽中巖口舊有佛閣今廢

魏文帝示羣臣詔云中國珍果甚多葡萄當其末夏涉秋向有餘暑醉酒宿醒掩露而食甘而不餶脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解餶又釀以爲酒甘於麴糵善醉而易醒道之固已流涎咽唾況親食之耶他方之果寧有匹者

三伏日炎熾赤儀男女往來其氣短急望見義井則喜不可言號撒樂井

寒溪　樊山東有小溪夏時溪裡常有寒氣故謂之寒溪

順宗皇帝即位歲拘弭國貢長堅冰其國有大凝山中有冰千年不釋嚼之與中國無異齎至京師雖盛夏亦日潔冷如故

賀新郎夏景蘇東坡作乳燕飛華屋悄無人槐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹　石榴半吐紅

巾蹙待浮花浪蕊都盡伴君幽獨穠豔一枝細看取芳心千重似束又恐被秋風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌詞話云蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善于應對湖中有宴會羣妓畢至惟秀蘭不來遣人督之須臾方至子瞻問其故具以髮結沐浴不覺困睡忽有人叩門聲急起而問之乃樂營將催督也非敢怠忽謹以實告子瞻亦恕之坐

中停車屬意於蘭見其晚來恚恨未已責之曰必有他事以此晚至秀蘭力辨不能止倅之怒是時榴花盛開秀蘭以一枝藉手告倅其怒愈甚秀蘭收淚無言子瞻作賀新涼以解之其怒始息子瞻之作皆紀目前事蓋取其沐浴新涼曲名賀新涼也後人不知之誤爲賀新郎蓋不得子瞻之意也佛氏有水觀初作水想見水澄清亦令明了無分散意旣見水已當起冰想見

冰映徹作瑠璃想此想成已見瑠璃地內外映徹下有金剛七寶金幢擎瑠璃地其幢八方八楞具足一一方面百寶所成一一寶珠有千光明一一光明八萬四千色映琉璃地如億千日不可具見瑠璃地上以黃金繩雜廁間錯以七寶界分齊分明一一寶中有五百光其光如華又以星月懸處虛空成光明臺樓閣千萬百寶合成於臺兩邊各有百億華幢無量樂器以爲莊嚴八種清風從光明出鼓此樂器演說苦空無常無我之音是爲水想名第二觀

杜徽之夏日嘗隨莫月鼎入西山至湖上熱甚月鼎曰吾借一把傘與汝共戴乃向空噓氣忽黑雲二穗隨而覆之

長安人每至暑月以錦結爲涼棚設坐具爲避暑會

酉陽編云盛夏取大水晶如拳塊置瓮中新汲

水煮千沸以小口大肚瓶盛湯以油綿密封其口勿令泄炁復以重湯煮瓶千沸急沉井底平旦出之破瓶冰以結矣

銷夏卷之二

華亭眉公陳繼儒著

繡水天生沈德先校

呂誨爲御史出知安陸一日燕坐見一碧衣云非久玉帝南遊炎洲命予隨行糾正羣仙炎洲苦熱上帝賜公清涼丹一粒吞之若冰雪下咽公頗異其事亦與所親者言之

霍仙別墅一室之中開七井皆以鏤雕之盤覆

之夏月坐其上七井生涼不知暑焉

蔣之奇云永泰丙午中巡屬縣至江華縣大夫瞿令問咨曰縣南水石相勝望之可愛相傳不可登臨俾求之得洞穴而入又棧險以通之始得構茅亭于石上及亭成也所以階檻憑空下臨長江軒楹雲端上齊絕巔若旦暮景氣烟靄異色蒼蒼石墉含映水木欲名斯亭狀類不得敢請名之表示來世于是休于亭上爲商之曰今大暑登之疑天時將寒炎蒸之地清涼可安命之曰寒亭歟乃爲寒亭作記刻之亭背

劉光祖字德修號後溪蜀之簡州人有鶴林文集小辭附焉其醉落魄云春風開者一時還共春風謝柳條送我今槐夏不飲香醪孤負人生也　蚰塘泉細幽琴寫胡牀滑簟應無價日遲睡起簾鉤挂何不題與花竹秀而野

黃庭堅云余嘗恩東歸道出南浦太守高仲本置酒西山西山者蓋郡西渡大壑稍陟山半竹栢薈蔚之間水泉瀦爲太湖亭樹環之有僧舍五區其都名曰勅封院樓殿臺觀重復出沒烟霏之間而光影在水東望巫峽西望郁鄢林泉之勝莫與南浦爭長者寺僧文照喜事作東西二堂於茂林修竹之間仲本以爲不奢不陋冬燠而夏涼宜於游觀也

自白里坊至平陽時一百里皆荷花王義之自

南湖登舟賞荷花即此地也

凌水石出常山谷中以此石為末置水中夏月能為冰

葉石林云歐陽文忠公在揚州作平山堂壯麗為淮南第一堂據蜀岡下臨江南數百里眞潤金陵三州隱隱若可見公每暑時輒凌晨携客往游遣人走邵伯取荷花千餘朶以畫盆分插百許盆與客相間遇酒行即遣妓取一花傳客

以次摘其葉盡處則飲酒往往侵夜載月而歸余紹聖初始登第嘗以六七月之間館於此堂者幾月是歲大暑環堂左右老木參天後有竹千餘竿大如椽不復見日色蘇子瞻詩所謂稚節可專車是也寺有一僧年八十餘及見公猶能道公時事甚詳邇來幾四十年念之猶在目余今小池植蓮雖不多來歲花開當與山中一二客修此故事

[illegible][illegible]園西瓜一枚用二人舁之

蘇庠養直嘗盛夏追涼方與客對棋有衣褐者待謁云羅浮山道人江觀潮未及起迎道人直造就坐旁若無人養直驚愕問所從來答曰羅浮黃眞人以公不好世人之所好烝毋已成今其持丹度公可服之袖中出一小合藥黃色而膏融養直遲疑問道人曰此丹非金非石乃眞烝煉成疑即且止俟有急服之出門徑去俄頃

不見養直以丹置佛室後與客飲醉後食窨雲和以龍腦一夕暴下而亨所覩記道人之言亟取丹視其堅如石磨以飲之即瘥自是康強異常齒落者復生髮白者再黑目枯者更明紹興十七年歲旦日與家人酌別且告辭隣里二日東方未明披衣曳杖出門行步如飛妻孥奔逐僅能挽其衣則已逝矣

淳熙十一年六月初一日車駕過宮太上命提

舉傳旨盛暑請官家免拜至内殿起居太上令
小内侍扶掖免拜謝恩太后處亦免拜太上邀
官裏便背兒至冷泉堂進早膳訖太上宣諭云
今歲比常年熱甚上起荅云伏中正要如此太
上云今日且留在此納涼到晚去或三省有緊
切文字不妨就幄次進呈上領聖旨遂同至飛
來峰看放水簾時荷花盛開太上指池心云此
種五花同幹近伯圭自湖州進來前此未見也

堂前假山修竹古松不見日色全無暑氣後苑
小厮兒三十人打息氣唱道情太上云此是張
掄所撰鼓子詞後苑進沆瀣漿雪浸白酒上起
奏曰此物恐不宜多吃太上曰不妨反覺爽快
上曰畢竟傷脾太上首肯因閑說宣和間公公
每遇三伏多在碧玉壺及風泉館萬荷莊等處
納涼此處涼甚每次侍宴雖極暑中亦着衲襖
兒也命小内侍宣張婉容至清心堂撫琴并令

芬童下棊及令内侍投壺賭賽利物則劇官家
進水晶提壺連索兒可盛白酒二斗白玉雙蓮
盃柈碾玉香脫兒一套六個大金盆一面盛七
寳水戲并宣押趙喜等教舞水族又進太皇后
白玉香珀扇柄兒四把龍涎香數珠佩帶五十
副真珠香囊等物直至酉初還内

斜巖在縣南二百餘步古木蒼烟石田棊布巖
竇可二丈其中深不可及或云通天執炬而入

但見峻崖峭壁寒泉冷風滴乳如佛像如車蓋
如花果如器皿如飛走唐薛伯高命名至道初
太守張覿名曰紫虚洞有寇萊公題名在焉

元周景昌陶潛潭記云安成南四十里山巋然
特起曰書岡岡之上蒼崖怪石層聳競秀其巔
然角列者若圭璧其屹然對峙者若劒戟絶頂
有平石名淵明讀書臺有水曰王江瀉于岡之
陽順流而東可二里許修水合焉深澄寒碧名

陶潛潭有釣魚石水落隱隱可見相傳以爲潛嘗讀書而釣游其上迄今父老歷誦言如此不可誣也

丁謂有小山高才數寸蒼翠嵌空盛夏常設盆水置小山其中一日張宴有客掬水洒之須臾雲霧自竅中出有光如電細視之蜿蜒小龍如線掛雲霧中已而散繹蜿蜒亦莫知所之衆客驚異謂曰此龍精石也龍交海上流精于石

貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之上其色如桃紅○葉石林云裴晉公詩云飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚繩牀坐風送水聲來耳邊公爲此詩必自以爲得志然吾山居又七年享此多矣今歲新茶適佳夏初作小池導安樂泉注之得常熟破山重臺白蓮植其間葉已覆水雖無淙潺之聲然亦澄澈可喜此晉公之所諷詠而吾得之可不爲幸乎

王元寶都中巨豪也家有皮扇製作甚精寶每暑月宴客即以此扇置於坐前使新水洒之則颯然風生酒延之間客有寒色遂命撤去明皇亦嘗差中使取看愛而不授曰此龍皮扇子也

元高德裔題王官谷石云明昌元年夏四月捻朝命始克與判官路元解縣劉德源進士韓琪

沙門明賢同游王官谷首謁司空表聖祠下尋三休之故基揖天柱之危峰穿林沿流直抵飛瀑巖坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以瀹茗久之覺毛骨凜然殆非人世抵暮題詩石壁而去

鉅野金鄉山北有石洞口清涼深十餘丈內鑿石作四小閣閣外一堂陛高三尺堂外兩門門外兩大閣石道長三十丈闊十有六尺世傳秦

始皇避暑宫也
亳州永城縣之七十里有芒碭山山有巖曰紫氣此蓋高帝避難所也復有梁孝王墓馬永卿嘗與宿州知録邵渡同遊入隧道中百餘步至皇堂如五間七架屋許大周廻有石閣子十許上鑴作内臣宫女狀中又大石柱四所以懸棺棺復不見矣入時必用油圏以爲燭其中盛夏極涼如暮秋時山下有居民數百家今謂之保

安鎭蓋當時守冢之遺種也土人呼墓爲梁王避暑宫故老云前數十年時有入其中嘗得黄金而出
四月十九日成都謂之浣花遨頭宴于杜子美艸堂滄浪亭傾城皆出錦繡夾道自開歲宴遊至是而止故最勝於他時蜀人云雖戴白之老未嘗見浣花日雨也
張建章遇水仙衆遺鮫綃自賷而進好事者爲之立傳其後唐明宗有事郊丘建章鄉人掌東序之寶言建章所進鮫綃箧而貯之軸之如箸以紅線三道紉之亦云夏天清暑展開可以滿室凜然邇來變更莫知所在
黒蚌千年生珠盛暑握之生涼名招涼珠可以避暑唐延學士講易賜辟暑犀章詩云已持犀辟暑更乞草迎涼酉陽編曰迎涼艸碧色而幹似苦竹葉細如杉雖若乾枯未嘗雕落盛暑掛

之門戸其涼風自至
北齊王琛字元寶六年詔領山東兵數萬監築長城于時盛夏廠屏除蓋扇親與軍人同勞苦長史永欽道以廠冒暑遣倍道送冰廠對之嘆息云三軍之人皆飲温水吾何心獨進寒冰遂至銷液竟不一嘗兵人感悦
趙清獻在錢唐州宅之東消暑堂堂後舊據城闉爲屋五間下瞰虚白堂不甚高大而最據一

州之勝謂之高齋後治第衢州臨大溪其傍不
遠數步亦有山麓屹然而起即作別館其上亦
名高齋既歸唯居此館
張子通既貴其弟子遊好吹薤露暑著月衣犢鼻
納涼門廡值里巷喪車過必徑趨羣挽中聲調
清壯抑遏中節或至郊外通夕而歸
榮輯子邑酷好圖画務廣務蓄每並伏中縣之
各以其類循次開展徧滿其家每一種日日更

換旬日始了好事家鮮其比也
唐沈佺期峽山賦序云峽山寺者名隸端州連
山夾江頗有奇石飛泉廻落悉從梅竹下過渡
口至山頂石通數層齋房浴室耿在雲漢神龍
二年夏六月余投棄南裔承恩北歸結攬山隅
周謌精舍爲之賦焉
仙巖洞口多桃花中則空闊上如覆盖石芝懸
結青黛點綴榕根三四條如絲拂亘垂入地半

山間開牖光明中擁石推如假山狀可坐數人
旁有深潭魚鱗游泳淺流一線瀉出洞口清涼
可掬一奇觀也
石虎作雲母五明金薄莫難扇薄打純金如蟬
翼二面彩漆画列仙奇鳥異獸雲母帖其中彩
色明徹虎出時用此扇挾乘輿又有象牙桃枝
扇或綠沉色或木蘭色或紫紺色或作薄金色
五臺尤靈怪長松喬木高下森矗如虬龍肩輿

只行樹稍也六月須挾纊都無暑氣
宋禁中避暑多御復古選德等殿及翠寒堂納
涼長松修竹濃翠蔽日層巒奇岫靜窈縈深寒
瀑飛空下注太池可十畝池中紅白菡萏萬柄
盖園丁以瓦盎別種分列水底時易新者庶幾
美觀又置茉莉素馨建蘭麝香藤朱槿玉桂紅
蕉闍婆薝蔔等南花數百盆於廣庭鼓以風輪
清芬滿御笐兩旁各設金盆數十架積雪如山

紗廚後先皆懸掛伽蘭木眞蠟龍涎等香珠百餘蔗漿金盌珍果玉杓不知人間有塵暑也閩洪景盧學士嘗賜對於翠寒堂當三伏中體粟戰慄不可久立上問故笑遣中貴人以北綾半臂賜之則境界可想見矣

謝過夏月嘗仰臥謝公清晨卒來未暇着衣跣出屋外方躡問訊公曰汝可謂前踞後恭

王逐客作夏景雨中花詞云百尺清泉聲陸續

映瀟灑碧梧翠竹面千步迴廊重重簾幙小枕攲寒玉　試展鮫綃看畫軸見一片瀟湘凝綠待玉漏穿花銀河垂地月上欄干曲温叟詩話云余嘗觀此詞不用浮瓜沉李之事而天然有塵外涼思其詞語非觸熱者之所知

唐功茂云朝陽巖近在郊邑無車馬之喧而有泉石之勝建火疆圉協洽六月有五日唐功茂宋景齊同爲避暑之游是日也雨餘風快烱靜霞鮮爽氣盈衿歊溽逝去開揮五絃時寄一杯神清骨寒若與浮丘赤松接於瀛洲方丈欣勝踐之同適啞塵纓之自縛飛觴舉白頹然就醉暮色四合乘槎而歸

端明學士蔡君謨爲閩部使者夾道種松以蔽歊赫閩人至今賴之

百家巖寺創于高齊唐稠禪師益拓大之臺殿寮宇咸壯麗乃若冷然自山而下濺濺有聲穿

佛殿之礎流入僧厨者玉女泉也一泓湛然影沉沉紺寒在佛殿之後者明月池也朱欄碧牖當池之陽四面敞豁可凭可眺者環翠亭也驀佛殿之西有石如砥可坐而飲面對瀑布泉如千丈珠簾噴冰灑雪涼氣颯颯侵入肌骨者劉伶醒酒臺也臺下有池方廣踰數丈泉出其中四時不涸者嵇康淬劍池也宋嘉定四年河北提刑曹涇楷書醒酒臺淬劍池六巨字刻石上

西漢舊乃在淬劍池之畔云繇醒酒臺而上廢址宛然有磴可躡者避暑樓也相傳漢獻帝爲山陽公時嘗避暑于此

天仙子水閣沈會宗云景物因人成勝槩滿目更無塵可礙等閑簾幙小闌干衣未解心先快明月清風如有待　誰信門前車馬隘別是人間閑世界坐中無物不清涼山一帶水一派流水白雲長自在

晉書云昔嵇康好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激

水圈之每夏月居其下以鍛

荊門軍玉泉山寒亭過客多題詩獨一篇云朔風凜凜雪漫漫未是寒亭分外寒六月火雲天不雨請君來此凭闌干

吳興之東林沈東老能釀十八仙白酒一日有客自號回道人長揖於門曰知公白酒新熟遠來相訪願求一醉實熈寧元年六月十九日也公見其風骨秀偉踸然起徐覩其碧眼有光與之語其聲清圓于古今治亂老莊浮圖氏之理無所不通知其非塵埃中人也因出酒器十數於席間曰聞道人善飲欲以鼎先爲壽如何公曰飲器中惟鍾鼎爲大屈巵螺杯次之而梨花蕉葉最小請戒侍人次第速斟當爲公自小至大以飲之笑曰有如顧愷之食蔗漸入佳境也又約周而復始常易器滿斟於前笑曰所謂杯中酒不空也回公與至即舉杯舉白常命東老

鼓琴回乃浩歌以和之又嘗圍棋以相娛止奕數子輒拂去笑曰祇恐棊終爛斧柯回公自日中至暮已飲數斗無酒色是夕月微明湫暑未退蚊蚋尚多侍人秉扇驅蚊偶滅一燭回公乃命取竹枝以餘酒噀之插于遠壁須臾蚊蚋盡棲壁間而所飲之地灑然東老欲有所叩先托以求驅蚊之法回云曰且飲小術烏足道哉聞公自能黃白之術未嘗妄用且篤於孝義又多

险功此予今日所以來尋訪而將以發之也飲將達且則甕中所釀少留糟粕而無餘瀝矣回公日久不游浙中今日爲公而來當留詩以贈然吾不學世人用筆書乃就舉席上榴皮畫字題於庵壁其色微黃而漸加黑贈東老詩西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣好客黃金散盡爲收書凡三十六字已而告別東老笑關送之天漸明矣握手並行笑約異時之

集至舍西石橋回公先度乘風而去莫知所適

張宣熙寧中夏日午臥夢行入空中開天風海濤聲振林木徐見海中樓闕金碧瓊琚琅珮者數百人揖宣出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞凰當與織女機杼分巧過是乃人間語耳宣成一絕句云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕未免近凡酌酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

臨洮城外洮水冬月結冰小於芡實圓如一斗斛之珠琲滿中富家收貯盛夏以蜜漿調之如眞珠粉然

竹坡詩話云暑中瀕溪與客納涼時夕陽在山蟬聲滿樹觀二人洗馬於谿中曰此少陵所謂晚涼看洗馬森木亂鳴蟬者也此詩平日誦之

不見其工唯當所見處乃始知其爲妙作詩正欲寫所見耳不必過爲奇險也

許彥周詩話云世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日獨蓮花得意於水月其香清涼雖荷葉無時亦自香也

西郊野叟云吳中每暑月則東南風數日甚者至踰旬而止吳人名之曰舶䑺風云海外舶船禱于神而得之乘此風到江浙間也東坡吳中

詩曰三旬已過黃梅雨萬里初來舶趠風余官吳門庚午歲夏六月既望之三日風作踰旬而止暑氣頓減余因作賦以廣之其畧曰度華屋而既爽入窮閻而亦清無雌雄之或異信造物之均平蓋彌旬而後止朱六月之炎熱

山谷與宋子茂書云盛暑少雨比來日用佳否不肖累日來意思極不佳初疑其欲作大病熟思之乃是臥簟達旦夜中不加寢衣耳既而徹

簟敷席少忍煩而加衣遂無恙恐鮮君到說累日病故具之

黃山谷跋朱應仲卷云建中靖國元年四月丙午承天寺經藏南試金崖石研諸葛元筆研不滞墨墨不凝筆但觀者如墻殊增暑氣

臨晉土排喬英家業農種瓜二三頃英種出西瓜一窠廣畝二分結實一千二三百顆他呂耕地瓜根如大椽而瓜亦甘寒

宣和間執正鄧子常家有一女子絕色然其性理乖異多獨處寡笑言覽鏡塗粧欲半輒止未嘗竟也年十五六時未敢議親一日見儀鸞司上供帳堂上有盛幄幔大竹籠甚新潔忽命取籠覩之又令汲水數斛滌之出錦數段令表裏底蓋皆施重錦襯之極穩帖入坐籠中出甚喜因留籠臥內時時坐臥其間雖父毋乳獲皆莫曉其意歲餘盛夏大風風雨至女蒼皇入籠且

命覆之震雷一聲烟霧充塞異香聞于內外良久視之則已脫去有空殼焉鄧氏畏事極秘之押其蛻而藏之親戚知者皆不敢問

宣和盛暑亭午上在水殿熱甚詔靈素作法祈雨久之奏云四瀆上帝皆命封閉唯黃河一路可通但不能及外詔亟致之俄震雷大霆霔皆濁流俄頃即止中使自外入言拘門外赫日自若徽宗益神之

釋慧琳以隋初隱於建明寺有時着複衣夏坐
墳上日踞炎赫身無熱狀口雖涉道行同于俗
言談之次以理居

蜀中氣暖少雪一雪則山上經年不消山高故
也大理點蒼山即出屏風石處其山陰崖積雪
中尤多每歲五六月土人夜入山上取雪五更
下山賣市中人爭致之

東林書頌古後云紹興癸丑四月余過雲門菴

同妙喜度夏山頂高寒終日無一事相從甚樂
妙喜曰昔白雲端師翁謝事圜通約保寧勇禪
師夏居白蓮峰作頌古一百一十篇有提盡古
人未到處從頭一一加針錐之語吾二人今亦
同夏於此事跡相類雖效顰無媿也遂取古公
案一百一十則各爲之頌更互酬酢發明蘊奧
斟酌古人之深淺譏訶近世之謬妄不開知見
戶牖不涉語言蹊徑各隨機緣直指要津庶有
志參玄之士可以洗心易慮於茲矣

蘇子由云元符二年夏六月予自海康再謫龍
川冒大暑水陸行數十里至羅浮水益小舟益
庳惕然有瘴瘧之慮乃留家于山下獨與幼子
遠蔦杉布披乘葉舟秋八月而至既至廬於城
東聖壽僧舍閉門索然無以紹日欲借書與居
人而民家無蓄書者獨西隣黃氏世爲儒粗有
簡冊乃得樂天文集閱之了然照諸幻之空也

故其還朝爲從官小不合即捨去分司東洛優
游終老盖唐世士大夫達者如樂天寡矣予方
流轉風浪未知所止息觀其遺文中甚愧之

東坡與蔡景繁書云臨臯南畔竟添屋三間虛
敞便夏蒙賜不淺朐山臨海石室信如所諭前
軾嘗攜家一游時家有胡琴婢就室中作護索
涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢出久矣因公復
起一念果若游此當有新篇果爾者亦當破戒

泰和也

歐陽修云王介甫以夏月晝睡方枕爲佳問其何理云睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處介甫知睡眞懶者也

銷夏卷之二 終

銷夏卷之三

華亭眉公陳繼儒著
繡水白生沈孚先校

文宗延學士於內庭討論經義李訓講周易微義頗叶於上意時方盛夏遂命取冰玉腰帶及辟暑犀如意以賜訓訓謝之上曰如意足以與卿爲談柄也

忠宣公范堯夫居常正坐未嘗背靠着物見客處有數胡牀每暑月蒸濕其餘客所坐者背所着處皆有汗漬痕迹惟公所坐處則常乾也

韋澳孫宏大中時同在翰林盛暑上在太液池中宣二學士旣赴召中貴人頗以絺綌爲訝初殊未悟及就坐但覺寒氣逼人熟視有龍皮在側尋宣賜銀餅餡食之甚美旣而醉以醇醪二公因茲苦河魚者數夕上竊知笑曰卿不奈事朕日進十數未嘗有損銀餅餡皆乳酪膏腴所

實也

蔡君謨荔枝譜云福州種植最多延貤原野洪塘水西尤其盛處一家萬株城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火

渭南人物志云余往年讀劉玄靖山棲志見所載紫巖靈巖勝槩分明如画時正當暑不覺涼颸生肘腋間何文定公跋其志有云想玄靖一

時飛屐上下千峰紫翠間左浮丘而右洪崖其風致猶前日也

元魏時北夷酋長遣子入侍者常秋來春去以避中國之熱時人謂之鴈臣

呂公著居家夏不排牕不揮扇一日盛夏楊大夫器之呂公甥也將赴鎮戎軍條辭公公於西牕烈日中冠裳對飲三杯器之汗流浹背公凝然不動

閣必大書自德壽宮後垣趨傳法寺望見一樓巍然朝士云太上名之曰聚遠而自題其額仍于屏間大書東坡詩云賴有高樓能聚遠一時收拾與閑人又靈隱寺冷泉亭臨安絶景去城既遠難於頻幸乃即宮中鑿大池續竹筒數里引西湖水注之其上疊石爲山象飛來峰宛然天成必大作端午帖子云聚遠樓頭面面風冷泉亭下水溶溶人間炎熱何由到眞是瑤臺第一重

神異經云北方層冰萬里厚百尺有磎鼠在冰下土中行如鼠食草木肉重千斤可以作脯食之已熱其皮可以蒙鼓聲聞千里

甘蕉望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉着莖末百餘子大名爲房相連累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每花一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭

焉
河東項曼都好道學仙去家三年而反曰去時
有數仙人將上天離月數里而止月之旁其寒々
凄凄
予泊舟空舲灘上野服登岸眺望由曲徑紆窕
入平林度石梁又斗折而西行數百步見峭壁
攢峰如屏中有石潭水色幽絕可鑑鬚眉潭上
有石笋駢立勢欲嶞有泉出石竇若噴雪花潺

銷夏卷三　四

潺落潭中傍有磐石如席石傍有古松三株虬
枝奇蝠緑陰威蕤予欣然會心小憩石上以觀
泉流俄有一翁曳杖而來癯然山澤之姿似有
道者予揖而與之坐款語移時因問翁居閒處
獨亦觀書乎翁曰壯年服膺九字經今耄矣又
曰人生分定機關計較都不濟事已而蒼然暮
色自四山而至予遂與翁别
獻帝初平四年六月寒風如冬々時

神異經云東南方海中有祖洲上有烜湖其內
鯽魚出焉長八尺食之宜暑而避風寒之氣此
魚狀即與江湖小鯽相類耳
仲長統常欲卜居清曠以樂其志曰濯清水追
涼風釣遊鯉弋高鴻不受當世之責永保性命
之期則可以凌雲霄出宇宙之外矣
蚊母鳥形如鷁嘴大而長池塘捕魚而食每吽
一聲則有蚊蚋飛出其口俗云採其翎爲扇可

銷夏卷三　五

辟蚊子亦呼爲吐蚊鳥
衡神祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂
相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里
計其數云一萬七千枝眞神幻佳境也
茉莉花胡人自西國移植南海南人憐其芳香
競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味
百花不香此花特芳烈不隨水土而變夏時女
子以綵絲穿花心以爲首飾

敬宗寶曆元年南昌國進玳瑁盆可容十斛外以金玉飾之盛夏上置殿内貯水令滿遣嬪御持金銀杓酌水相沃終不竭焉

陸景與從兄安成王書云仰承發止已次新林三湘與區九疑形勝加以夏石奇雲秋江迥月翰飛紙落理豐辭富賞未申餘時希逮憶

元載龍鬚拂紫色如爛椹可長二尺削水晶以爲柄刻紅玉以爲環鈕或風雨晦暝臨流沾濕

則光彩動揺奮然如怒置之于堂中夜則蚊蚋不能近拂之爲聲則雞犬牛馬無不驚逸若垂之于池潭則鱗介之屬悉俯伏而至引水于空中即成瀑布長三五尺而未嘗輒斷燒燕肉薰之則涬涬焉若生雲霧厥後上知其異載不得已進之載自云得之于洞庭道士張知和

王僧儒答江琰書云蹲林臥石藉卉班荆不過田畯野老漁父樵客酌醴焚枯嗚嗚相勞藜羹含糗果然滿腹詠高梧而賦修竹背清淮而遊長苑留東閣以從容登石室而高視

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘

睡蓮葉如荇而大沉於水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜縮入水底復晝出也

白居易云東都所居履道里疏沼種樹構石樓香山鑿八節灘弘農楊貞一與青石三方長平

滑可以坐臥

會稽進士李眺偶拾得一小石青黑平正溫滑可翫用爲書鎮焉偶有蠅集其上驅之不去視之巳化爲石求他虫試之隨亦化焉殼落堅重與石無異

東方朔林邑記曰林邑山楊栂其大如杯碗青

時柤酸阢紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴
人重客不得飲之
唐太液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃
子謂左右曰何如此解語花耶
懷素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘以供
揮灑名綠天菴
蜀張南本與孫位並學画水皆得其法南本以
爲同能不如獨勝去而画火獨得其妙嘗画辟

支佛於火中結跏趺烟飛電掣烈烈有焚林燎
原之勢而佛以定慧力安然不動李鹰爲偈曰
大士坐禪心若水月火周其身熾焰炎烈静觀
無始火本不熱與火相忘何生何滅
慈湖陳氏草堂瀑流出兩山間落於堂後如懸
布崩雪如風中雲如羣鶴坐于兩山對修竹數
百野鳥數千
成帝於太液池作千人舟池中起瀛洲榭高
四十尺帝御流波文縠無縫衫后衣南越所貢
雲英紫裙碧瓊輕綃廣榭上后歌舞歸風送遠
之曲帝以文犀簪擊玉甌命侍郎馮無方吹笙
以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音曰仙
乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我
持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝思
我使我仙去不得他日宮姝幸者或襞裙爲縐
號曰留仙裙

孟秋避暑靈山宮七日甫至見山峰峭拔瀑泉
飛流越夕雲霞爭變風雨横天亦奇矣山房檻
入半石爲題與木石居四字終日静坐清風灑
然
貴妃素有肉體至夏苦熱常有肺渴每日含一
玉魚兒於口中蓋藉其涼津沃肺也
玉華宮飛流噴布巖谷深險夏有寒泉地無大
暑眞野人所蟠之地也詩所謂遺構石馬今不

復有但十八松存焉
葉石林云紹興五年五月梅雨始過暑氣頓盛父老言數十年所無有余居旣遠城市巖居又在山半異時蓋未嘗病暑今亦不能安其室每旦起從一僕夫負榻擇泉石深蔭竹松幽茂處俯仰終日賓客無與往來惟棟模二子門生徐惇立挾書相從間質疑請益時為酬酢亦或泛話古今雜事耳目所接論說平生出處及道老

交舊戚之言以為歡笑皆後生所未知也
顯德中書堂設起紋秋水席色如蒲萄紫而柔薄類似綿疊之可置研函中吏偶覆水水皆散去
開元中李思訓畫大同殿壁明皇諭之曰卿所畫夜聞水聲眞通神佳手
洞庭山浮於水上其下有金堂數百間玉女居之四時聞金石絲竹之聲徹於山頂楚懷王之時舉羣才賦詩於水湄每四仲之節王常繞山以遊宴舉四仲之氣以為樂章仲春律中夾鍾乃作輕風流水之詩醼於山南時中蕤賔乃作皓露秋霜之曲
梅仙祖師唐僧常學道於白雲山篤戒行夏月偶坐化于梅樹下數里間聞梅花香經旬不息遠近異之適有御史某過焉疑其事命舁於邑試之曰若復能香乎香復聞三日乃命衆卽梅

樹下塟焉今為梅仙祖師墓
長江萬里人言出於岷山而不知元從雪山萬壑中來山亘三千餘里特起三峰其上高寒多積雪朝日曜之遥海晃若銀海杜子美草堂正當其勝故其詩曰牕寒西嶺千秋雪正是謂也
貞觀十八年五月五日太宗為飛白書作鸞鳳蝶龍等字筆勢驚絶謂司徒長孫無忌吏部尚書楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各

賜君飛白扇二庶動清風以增美德

南明山在縣南七里上有高陽洞崖石刻靈崇二字乃葛洪隸書洞中又刻南明山三字則米芾書也山頂舊有爽氣亭千里亭登之一覽盡得遠近之勝

楊氏子弟每至伏中取大氷使匠琢爲山周圍於宴席間座客雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此也

長安富家子劉逸李閑衛曠家世富豪而好待士每至暑伏中各於林亭内植畫柱以錦結爲涼棚設坐具召長安名姝間坐遞請爲避暑會人皆愛羡

黑蚌珠千年一生燕昭王常懐此珠當盛暑之月體自輕涼號消暑招涼之珠

宋鄭王賓石乳洞記袁爲州在禹貢揚州之西南治宜春按寰宇記宜春有石室山今乳洞是也大中元年刺史蘇公球於嘉平節率其僚游而觀獵焉命從事胥受爲文識之題曰乳洞文久失傳後有蕭元宗者縣掾也書于壁間亦能言大中事惜當時之文不授無以紀勝槩於被命典教於袁嘗從容茲所嘉其隱然天成殆鬼詼神力與人世絶遠自立區域也因叙其略洞在縣東三十五里洞之前有石亭衡二十五步廣三步有奇崇五十尺坦而明無翳礙亭之中

有門自門而入密不容光若廣宫大廈閴然如夜半也執炬循行歷歷可數曲而深度百尋其廣自三步其崇自五十尺而殺之環盖維石門入而履之初則平土也可滕可馳已而降登旋折所觸惟石素乳盤結下垂旁出異狀争進人物可命若觀音若波羅若鍾者若田者若井者觀音之狀下覆上承羅漢之狀森列不一鐘無形而有聲附壁莫辨叩之乃應田宿井有丘塍

畢高廣狹爲之制井分三級水清而甘滿不溢酌不減田之上有小洞方廣二十餘尺峻不可入號石倉井之旁深入可數尋裂兩岐終合而一號南北市洞之略如此洞之中冬温而夏
宋司馬光獨樂園記云堂北爲沼中央有島島上植樹圍周三丈狀若玉玦攬結其狀如漁人之廬命之曰釣魚菴沼北橫屋六楹厚其墉茨以禦烈日開戶東出南北列軒牖以延涼颸前

後多植美竹爲清暑之所命之曰種竹齋

元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能爲對曰但能忍寒暑耳因爲待詔至夏大暑日使曝坐又環以十爐火不言熱而身汗不出

靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間引渠繞砌乘船遊漾使宮人執篙檝搖漾渠中其水清澄以盛暑之時奏招商之歌以來涼氣也渠中有望舒荷帝盛夏避暑于裸遊館長夜飲宴帝嗟曰使萬歲如此則上仙也

語林曰陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶曰吾思鄉轉深矣

陶潛嘗言夏月虛閑高臥北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

羊欣年十二隨父不疑爲烏程令吳興太守王獻之愛之欣嘗夏月着新絹裙晝寢獻之入縣

見之書裙數幅而去

庾肩吾少事陶先生頗多藝術嘗夏會客向空大噓氣盡成雪

康老子本長安富家子生計蕩盡遇老嫗持舊錦褥貨鬻乃以半千獲之尋有波斯人見之乃曰此是冰蠶絲所織暑月置於座滿室清涼即酬千萬

黃魯直大暑水閣聽晉卿家昭華吹笛贈以詩

云蘄竹能吟水底龍玉人應在月明中何時爲
洗秋空熱散作霜天落葉風

李少師宗閔善飲酒與賓僚宴暑月臨水以荷
爲杯滿酌密繫將近入口以筯刺之不盡則重
飲[illegible][illegible]有人言昨飲大歡者公曰今日言歡則
明前日之不懽無論好惡一不得言

李德裕嘗因夏日邀同列及朝士宴時畏景赫
曦咸有鬱蒸之苦旣延入小齋列坐開罇煩暑

都盡清飈凜冽如涉高秋及昏而罷出戸則火
雲烈日熇然焦灼有好事者求親信問之云此
日以金盆貯水浸白龍皮置於座中龍皮者新
羅僧得自海中

文宗夏日與諸學士聯句曰人皆苦炎熱我愛
夏日長公權續曰薰風自南來殿閣生微涼五
學士屬和帝獨諷公權兩句令公權題於壁上
字方圓五寸帝視之嘆曰鍾王復生無以加矣

同昌公主一日大會韋氏族於廣化里玉饌俱
列暑氣將甚公主命取澄水帛以水蘸之掛于
南軒良久滿座皆思挾纊澄水帛長八九尺似
布而細明薄可鑒中有龍涎故能消暑毒也

乾符末張建章爲幽州行軍司馬曾齎府戎命
往渤海遇風濤泊船忽爲仙女邀至一島遺一
鮫綃自齎而進後唐明宗有事郊丘建章鄉人
掌東序之寶見建章所進鮫綃籢而貯之軸之

如箸以紅綫三道扎之亦云夏天清暑展開可
以滿室凜然

天毒國最大暑熱夏木皆乾死民善沒水以避
日過時暑常入寒泉之下

拂菻國盛暑之節乃引水潛流上通於屋宇機
制巧密人莫之知觀者唯聞屋上泉鳴俄見四
簷飛出懸波如瀑布激氣成涼風

馬援征武陵五溪蠻夷進營壺頭賊乘高守隘

水疾船不得上會暑甚士卒多疫死援亦中病遂因乃穿岸為室以避炎氣

葛洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底日入乃出者正以能閉氣胎息故耳

鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜時輒偃臥以瓜鎮心便起讀誦其篤志如此

岑文本避暑山亭忽有報上清童子元寶衣淺服青衣曰此上清五銖服出門不見伺之東行

數步于院墻下瞥然而沒文本命工力掘之古墓中得古錢一枚文本方悟上清童子是青銅名元寶錢之文也

玄宗起涼殿拾遺陳知節上疏極諫上令力士召對時暑毒方甚上在涼殿座後冰激扇車風獵衣襟知節至賜坐石榻陰霤沉吟仰不見日四隅積冰成山簾水飛灑坐内含凍復賜冰屑麻飲陳體生寒慄腹中雷鳴再三請起方許之猶試汗不已陳纔及門遺溲狼籍逾日復召謂曰卿論事宜審勿以已萬乘也

眉州象耳山有李白留題云夜來月下臥醒花影零亂滿人襟袖疑如濯魄於冰壺也

漢桓帝時劉褒一云劉寶画雲漢圖見者覺熱又画北風圖見者覺寒

葉石林云洛陽伽藍記載河東人劉白墮善釀酒雖盛暑曝之日中經旬不壞余玉友之佳者

亦如是也吾在蔡州每歲夏以其法造寄京師親舊陸走七程不少變又嘗以餉范德孺於許昌德孺家之藏其一壺忘飲明年夏復見發視如新者白墮酒當時謂之鶴觴謂其可千里遺人如鶴一飛千里或曰騎驢酒當是以驢載之而行也白墮乃人名子瞻詩云獨看紅蕖傾白墮恐難便作酒用吳下有餱鵞設客用王逸少故事言請過共食右軍相傳以爲戲傾白墮得

無與食右軍爲偶耶

韓持國喜聲樂遇極暑輒求避屢徙不如意則臥一榻使婢執板緩歌不絕聲展轉徐聽或頷首撫掌與之相應往往不復揮扇

唐白居易冷泉亭記云東南山水餘杭郡爲最由郡言靈隱爲尤由寺觀言冷泉亭爲甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遯形春之日吾愛其

草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析酲起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣于枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射皐作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣

元載造芸輝堂芸香草也白如玉入土不朽爲屑以塗壁設紫綃帳凝冬風不入盛夏自清涼

靈帝起裸游館千間渠水遶砌蓮大如蓋長一丈夜舒晝卷名夜舒荷宮人靚粧解上衣着內

服或共裸浴西域貢茵墀香煑湯餘汁入渠號流香渠

張方平平生未嘗不衣裳而食嘗暑月與其壻王鞏同飯命鞏褫帶公衫帽自如鞏顧見不敢公曰吾自布衣諸生遭遇至此一飯皆君賜也享君之賜敢不敬乎子自食其之食雖複衣無害也

宋晁補之新城游北山記云去新城之北三十

里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如虯松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十丈蜿蜒如大蚖其上有鳥墨如鴝鵒赤冠長喙俛而啄磔然有聲稍西一峰高絕有蹊介然僅可步繫馬石嘴相扶携而上篁篠仰不見日如四五里乃聞谿聲有僧布袍躡履來迎與之語䁥而顧如麋鹿不可接頂上有屋

數十間出折依巖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相值旣坐山風颯然而至堂殿鈴鐸爲鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也

徐陵至魏館是日甚熱魏收嘲陵曰今日之熱當由徐常侍來徐卽荅曰昔王肅至此爲魏始制禮儀今我來聘使卿復知寒暑收大慙

魏收字伯起隨父赴邊欲以武藝自達鄭伯調之曰魏郎弄戟多少收慚遂折節讀書夏月坐版牀隨樹陰諷誦積年牀版爲之銳減而精力不輟年二十七上南狩賦甚見褒美伯謂曰卿不遇老夫猶應走兔

宜都佷山縣山有風穴口大數尺名曰風井夏則風出冬則風入出入之時吹拂左右暑月經之凜然有衣裘想

銷夏卷之三　終

華亭眉公陳繼儒著
繡水白生沈孚先校

葉石林云仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黃帝煉丹其上今爲道觀唐李陽冰爲令時書黃帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之圖畫殆不可名狀已酉冬避地將之處州道縉雲暫舍於縣東之靈峰院東裝欲往遊聞潰兵入境遽止其東十里有崇道院謂之小仙都一日可往返兵既退乃乘胼肩微雪過之時臘已窮矣迂折行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多灘瀨遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木攙天每聞谷中號聲風輒自上下雪橫至擊面僕夫却立幾不得前既至山愈險雪愈猛溪流益急傍溪有數石挺起數百丈不相倚附其最大者二略如人行俯而相先後俗名新婦阿家石望之如玉笋攙天仰視神觀聳然欲與之俱升寒甚不可久留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道案酒飲無有然松明半車僅得溫今日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當洒然也

唐白居易五亭記云湖州城東南二百步抵雪溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大曆十一年顏魯公眞卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋屬災沴沼堙臺圮委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室泊游宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形

[illegible]上汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香蘋芨雲樊歌吹作舟棹徐動觴咏半酣不知其方外也人間也

王直方詩話云山谷避暑城西李氏園題詩于壁云荷氣竹風宜永日冰壺涼簟不能回題詩未有驚人句會喚詩仙蘇二來少游言於東坡曰以先生為蘇二大似相薄

淳熙三年五月二十一日天申節先十日駕詣

德壽宮進香并進奉銀五萬兩絹二千疋錢五萬貫度牒一百道綠匣二百箇上僉云臣御名謹進令幕士安頓寢殿前候閤長到宮移入殿上并鋪放進奉七寶金銀器皿等十二日皇后到宮進香排日皇太子太子妃并大內職典等進香至日卯時駕率皇后太子太子妃文武百官并詣宮上壽駕至小次降輦太上遣本官提舉官傳旨減拜行禮上回奏上感聖恩容臣依禮上壽太上再命減十拜俟太上升殿皇帝起居拜舞如儀率皇后百官上酒樂作衛士山呼駕與入幄次少歇樂人再排立殿上降簾太上再坐太后率皇后太子妃上壽六宮次第起居禮畢退上侍太上過寢殿進早膳太上令宣喚吳郡王等官前來伴話上侍太上同往射廳看百戲依例宣賜再入幄次少歇上遣閤長奏知太上午時三刻恭請赴坐駕赴德壽殿排當皇

帝已下並簪花侍宴至第三盞太上遣內侍請官家免花帽束帶卸上蓋衣官裏回奏上感聖恩又免皇后大冠皇太子穿靴並謝恩訖太上泛賜皇太子纍金鈒寶盤盞紫羅紫紗南北內互賜承應人目子錢主管禁衛官率禁衛等人於殿門謝恩又入次少歇約一刻再請太上至樂堂再坐教坊大使回正德進新製萬歲興龍舞內被對舞各賜銀絹有差又移燕清華看蟠

松宮嬪五十人皆仙妝奏清樂進酒并衙前呈
新藝約至五盞太上賜官裏御書急就章并金
剛經官家亦進御書眞草千文太上看了甚喜
云大歌近來筆力甚進上起謝同皇太子步至
蟠松下看御書詩再入太上宣索翡翠鸚鵡盃
官裏與皇后親捧盃進酒太上曰此是宣和間
外國進到今以賜皇帝上謝恩時太上官家並
已七八分醉遂再服上盖率皇后太子謝恩宣

平輦近裏升輦太上宣諭知省云官家已醉可
一路小心照管知省等領旨還内來早上遣知
省至宮恭問二聖起居并奏欲親到宮謝恩太
上就令提舉往問與居併免到宮禮

唐房千里竹室記有云環堵所棲率用竹以結
其四角植者爲柱楣撑者爲榱桷王元之竹樓
記盖其餘意予嘗至江上見竹屋截大竹長丈
餘平破開去其節編之又以破開竹覆其縫脊
簷則橫竹夾定下施牕戶與瓦屋無異此屋甚
宜大暑也

匡廬大嶺凡有七重圓基周廻乗五百里風雲
之所摅江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫
穹嵌人獸兩絕天將雨則有白氣先摶而瓔絡
於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集或大風
振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人

周益公夫人妬有嬖公盻之夫人縻之庭公過

之當炎暑以渴告公以毫水酌之夫人窺于屏
曰好個相公爲婢取水公笑曰獨不見建義井
者乎

唐元結九疑圖記云大谷長川平田深淵松杉
百圍榕栝並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流
異竹雜華回暎之處似藏人家

蜀中山水如峨眉山夏含霜雹碑板之所聞崑
崙之伯仲也

葉石林云毎熱連二十日泉旁林下平日自爲勝處亦覺相薫灼忽自訶也冰蠶火鼠此本何物皆其所安猶不知異今此熱相物從何來乃復浪爲苦樂耶一念纔萌顧堂室内外或陰或日皆成淸涼國土戲以詐羣兒皆莫知荅翼日忽大雨震雷暴風驟至坐間草木掀舞池水震蕩羣兒欣然皆以爲快因問遂若是涼耶抑來日復有熱耶來日復熱則汝之快者將又戚然

矣自吾之視羣兒固可笑然吾行於世且平生幾何不爲羣兒得無有如吾者又笑其所笑乎

泰寧縣耕夫得鏡照之病熱者心骨生寒故名生寒鏡

谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸峭壁孤竪横盤凜然凝沍毎入穴中朱明盛暑當晝蹔暄涼秋晚候緼袍不煖所謂寒門也

東坡云予前後守倅餘杭凡五年夏秋之間蒸熱不可過獨中和堂東南頰下瞰海門洞視萬里三伏常蕭然也

宋范成大吳船錄云蜀州郡圃内西湖極廣袤荷花正盛呼湖船泛之繫纜修竹古木間景物甚野爲西州勝處湖中多小菱菱至此始見之

古無極不知何許人居封門道堂蚊蠅不敢入暑中開戸而眠不用帷帳猫犬至卽俛首疾回無敢窺其内經年不見揮拂一塵不沾沫嘗出

募於外而錢不乏疑其挾術逼問之笑而不言一夕撤去器物竟不知何往明日物色之封婁登聞四門人皆云是夕見其負籠荷杖出門去矣

冰井臺在臨漳縣西南曹操建石虎於上藏冰三伏之日以賜大臣

○○洞冥記有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉之瓜

宋晁補之照碧堂記云去都而東順流千里皆桑麻平野無山林登覽之勝然放舟通津門不再宿至於宋其城郭闤闠人民之庶百貨旁午以視他州則浩穰亦都也而道都來者則固已曠然見其爲寬閑之土而樂之初補之以校理

佐淮南公從宴湖上後謫官於宋登堂必慨然懷公拊檻極目天垂野盡意若遐騖大空者花明草薫百物嫵媚湖光瀰漫飛射堂棟長夏長日坐見風雨自堤而來水波紛妝柳搖而荷靡鷗鳥盡儛客顧而嬉脩然不能去蓋不獨道都來者以爲勝雖饜於吳楚登覽之樂者度淮而北則不復有至此亦躊躇徜徉而喜矣

李廷珪藏墨訣曰贈爾烏玉玦泉清硯須潔避

暑懸宮囊臨風度梅月

宋時館職暑月許開角門于大慶殿廊納涼因石曼卿被酒扣殿求對尋有約束自後不復開矣

東坡云夏日與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得詩昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水清可啜環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟一葉

此間眞避世青蒻低白髮相逢欲相問已遂驚鷗沒

葉石林云景修與吾同爲郎夜宿尚書新省之祠曹廳步月庭下爲吾言往嘗以九月望夜道錢塘與詩僧可久泛西湖至孤山已夜分是歲早寒月色正中湖面渺然如鎔銀傍山松檜參天露下葉間嶷嶷皆有光微風動湖水晃漾與林葉相射可久清臞苦吟坐中淒然不勝寒索

衣無所有空米囊覆其背謂平生得此無幾吾
爲作詩記之云霜風獵獵將寒威林下山僧見
亦稀怪得題詩無俗語十年肝鬲湛寒輝此景
暑中想像亦可一洒然也
曲江池本秦世隑州開元中疏鑿遂爲勝境其
南有雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環
周烟水明媚都人游翫盛於中和緑幄翠幬匝
於堤岸鮮車健馬駕肩繫轂兩縣以雄盛相較

錦綉珍玩無所不施百辟會於山亭恩賜太常
及教坊聲樂池中備綵舟數隻唯宰相三使北
省官與翰林學士登焉每歲傾動皇州以爲盛
觀入夏則菰蒲葱蒨柳陰四合碧水紅蕖湛然
可愛好事者賞芳辰翫清景聯騎攜觴亹亹不
絕
神廟時中貴宋用臣鑿後苑瑶津池成明日請
上賞蓮荷忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆荷
沉其下上嘉其能
河東備録云取豬毛刷淨命工織以爲席滑而
且涼號曰壬癸席
韓文公夏日遊華嶽之巔顧視其險絕恐慄度
不可下乃發狂慟哭而欲縋遺書爲訣王玄仲
欲登蓮花峰約寺僧到峰頂當起烟爲信翼日
扶人而登僧候之數果有烟起留二句乃下僧
問之云峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破

鐵舟焉
唐書曰代宗時有迎涼草鳳首木迎涼草幹如
竹葉細如杉乾枯而未嘗凋落盛暑而刺之颸
戶間則涼風自至
方輿勝覽鏡湖在州南二里後漢馬臻順帝永
和五年爲太守於會稽山陰二縣界築塘周圍
三百一十里以畜水輿地志曰南湖在城南百
許步東西二十里南北數里縈帶郊郭連屬峰

岫白水翠巖互相映發若鑑若圖故王逸少云
從山陰路上行如在鑑中游湖水高平疇丈許
築塘以防之開以泄之水適中而止故山陰無
荒廢之田李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花五
月西施採人看隘若耶杜甫詩越女天下白鑑
湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘
大帝盛夏須雪及枇杷龍眼儼坐頃間往陰山
取雪嶺南取果子並到食之無別時四月瓜未

熟上思之儼索百錢將去須臾得一大瓜云緱
氏老人園內得之上追老人至問之云土埋一
瓜擬進適看唯得百錢耳
蘇舜欽滄浪亭記云予以罪廢無所歸扁舟南
游旅於吳中始僦舍以處時盛夏蒸燠土居皆
褊狹不能出氣思得高爽虛闢之地以舒所懷
一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎
城中並水微徑於雜花修竹之間東趨數百步
有棄地縱廣函五十尋三向皆水也江之南其
地益闊旁無名氏左右皆林木相虧蔽訪諸舊
老云錢氏有國近戚孫承佑之池館也坳隆勝
勢遺意尚存予愛而裴徊遂以錢四萬得之構
亭北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮
極澄川翠幹光影會於軒戶之間尤與風月爲
宜予時傍小舟幅巾以往至則洒然忘其歸觴
而浩歌踞而仰笑野老不至魚鳥共樂形骸既

適則神不煩觀無邪則道以明反思向之汩汩
榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不
亦鄙哉
申王搗有肉疾腹垂至骭每出則以白練束之
至暑月常骭息不可過玄宗詔南方取冷蛇二
條賜之蛇長數尺色白不螫人執之冷如握冰
申生復有數約夏月寘于約中不復覺煩暑
有史生游華山時暑環憩一小溪忽有一葉大

如掌紅殷可愛隨流而下史獨捼得寘懷中食頃覺懷中冷重潛起覩之其葉上鱗起栗栗而動史驚懼棄林中遽白衆人曰此必是龍也可速去須臾林中白烟生彌布一谷史下山未半風雷大至

水經注曰西溪水火井北百步有東西谷廣十步許南岸下有風穴厥大容人其深不測而穴中肅肅常有微風雖三伏亦凜冽

道姑菴其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適當谷之窮嶺岈幽邃玲瓏寥廓可坐千餘人東西各有石廊數千餘步屬于洞若廨宇櫚楹夾廊巨木萬餘挺森茂蓊密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人視不去左右水聲淲淲自懸崖墮澗中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行

寒山南流惟鬱林寒山在城北二十里地域志云越王遣人入山採橘十日方回問其故云山中大寒不得歸因名余靖詩空翠紛紛冷不流風雲長是護靈湫山神便起龍行雨散作炎州六月秋

齊洪師虆遷嘗感熱病夜夢月墮其懷乃擘而食之脆如冰片旣寤所苦頓除

白居易游大林寺序余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定深必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道建神照雲皐息慈寂然十有七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧海東人山高地深節氣絕晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到怳然若別

造一世外者因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕漱三人名姓文句因與集虛輩歎且曰此地寔匡廬第一境由驛路至山門無半日程自蕭魏李游迨今垂二十年寂無繼來者嗟乎名利之誘人也如此

隋煬王後爲水殿香塗粉壁玉砌金階梁柱楣

棟之間周以明鏡間以寶珠極瑩飾之美每與嬪客伎女絃歌於其上

天寶中御史大夫王鉷有罪賜死縣官簿錄鉷太平坊宅數日不能遍宅內有自雨亭從簷上飛流四注當夏處之凜若高秋

抱朴子云立夏之日或服玄冰丸飛雪散及六壬六癸之符則不熱幼伯子王仲都衣之以重裘暴之於夏日周以十爐之火盖用此方也

葉石林云萬法皆從心生心苟不動外境何自而入雖寒暑可敵也嬰兒未嘗求附火摇扇此豈無寒暑者乎盖不爾余見世有畏暑者席地袒裼終日遷徙求避百計卒不得所欲而道途之役正晝烈日衣以厚衲挽車負擔馳驟不停竟亦無他但心所安爾近有道人常悟住惠林得風痺疾歸寓許昌天寧寺足不能行雖三伏必具三衣而坐自旦至暮未嘗欹偃每食時弟

子扶掖稍伸縮即復跏趺如故室中不置扇拱手若對大賓客而神觀澄穆膚理融暢疾雖不差亦不復作如是七年一日告其徒語絕即化余嘗盛暑屢過之問重衣而不扇亦覺熱乎但笑而不荅夫心無避就雖嬰兒役夫猶不能累況如若人者乎

董偃常臥延清之室以畫石爲牀文如錦也石體甚輕出郅支國

陶隱居特愛松風庭院皆植松毎聞其響欣然爲樂獨游泉石望見者以爲仙人

鄭次都去吏隱居蟻坡之陽與同郡鄧敬折芰爲坐以荷薦肉瓠瓢盈酒言談彌日蓬廬蓽門琴書自娯

宋曾原一金精山記云陽靈觀在羣石間最佳處自仙桃閣入石爲甕戶啓戶穿行曲棧環石自一區巨岩覆之仰視天空如規像眞仙其間

曾殿複閣屋無陶瓦雨不能侵岩頂懸木鶴能隨四時轉指岩面飛泉潺湲日夕如雨自殿沿崖曲折下石益蹙氣益肅靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶游人不敢葷酒入相傳謂觜犯者暴雷雨并至此要亦氣森冷令人栗膚

于謄云元豐三年夏六月過廬山涉其山之陽入棲賢谷中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故其橋曰三峽渡橋而東依山循水水平如白練横觸巨石匯爲大車輪流轉洶湧躬水之變院據其上游右倚石壁左俯流水石壁之趾僧堂在焉狂峰怪石翔舞于簷上松杉竹箭横生倒植葱蒨相糾忽大風雨至堂中之人疑將厭焉閱於習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋一二數矣

張齊賢短忠定公于帝曰張詠本無文凡有章

奏皆婚家王禹偁代爲之公聞自辨曰臣苦心史學縉紳莫不知今齊賢以臣假手於人是掩上之明誣臣之非罪也上曰卿平生著述幾多可進來公遂以所著進上閲於龍圖閣未竟賜坐曰今日著甚顔黄門於御几取常所執紅銷金龍扇賜公且稱文善公起再拜乃納扇於几上曰便以賜卿美今日獻文事也

元潘仁劉仙岩記云桂林諸山奇秀爲嶺南最

皆平地拔起望之亭亭玉立或森若劒戟而岩穴幽邃冥捜莫極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事不能得彷彿其最近可朝夕遊者則有若七星岩水月洞惟劉仙白龍二岩尤號奇觀然去城踰十里許遊者數至憲使濟南宋公紹明按節廣右越仲夏初吉時雨新霽嵐氣廓清相與同集岩下屏徒御攀危磴躐幽穴摩挲石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅聳目曠漠之野

而憐茲耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巔崖神爽飛越是日樂甚命侍吏潘仁記之

宋謝諫不妄交接有時酌曰入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月

宋楊傑洪厓記云西山洪厓在翠巖應靈宮之間石壁峭絕飛泉北來其下井洞深不可測每歲六七月時水高一二丈淙激可畏其旁人語不相聞及過井洞即聲勢斗殺鏁流出山前代有異人居之世以爲洪厓先生云先生三皇時人蓋得道之士也

元汪澤民遊黃山記黃山在宣歙境雄鎮東南山之陽踰百里爲歙郡治其北三十里爲太平縣又北抵宣治所二百四十里不當通都大邑舟車之走集而游者罕至今年四月九日予始得游焉山西之麓田土廣衍曰焦村蓮峰丹碧

峭拔攢蹙若植圭若側弁若列戈矛若芙蓉菡萏之初開雲烟晴雨晨夕萬狀繇焦村南道二十五里至湯嶺上仰視羣峰猶在霄漢間岡阜蟠結鑿石開逕巉巖欹危瀑布聲訇磕如雷怪石林立半壁飛泉洒巾袂當新暑凄然如秋

宋陸游游青山記云山南小市有謝玄暉故宅基南望平野極目而還宅皆流泉奇石青林文篠眞佳處也遂由宅後登山路極險巇凡三四

里又里許至一菴老道人出迎年七十餘姓周濰州人居此山三十八年顏頰如丹鬚鬢無白者又有李媼八十矣耳目聰明談笑不衰自言嘗得異人秘訣菴前有小池曰謝公池水味甘冷雖盛夏不竭

東坡云蒲永昇嗜酒放浪性與畫會始作活水得二孫本意自黃居寀兄弟李懷袞之流皆不及也王公富人或以勢力使之永昇輒嘻笑捨

去遇其欲画不擇貴賤頃刻而成嘗與余臨壽寧院水作二十四幅每夏日掛之高堂素壁即陰風襲人毛髮爲立

襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其下

宋黃廷堅黔南道中行記云予從元明尋泉源入洞中石氣清寒流泉激激泉中出石腰骨若虯龍糾結之狀洞中有崩石平闊可容數人宴坐也水流循蝦蟇背垂鼻口間乃入江耳泉味亦不極甘但冷熨人齒亦其源深來遠故耶

宋方輿勝覽岑公巖在大江之南廣六十餘丈深四十餘丈石巖盤結若華蓋左右方池有泉湧出巖詹遇盛夏汪如松篁藤蘿蓊蔚葱翠真神仙窟

東坡云紹聖二年詹使君邀予游白水山佛迹寺浴于湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從

出出山肩輿却行觀山豆與客語晚休于荔浦之上叟杖竹陰之下時荔子纍纍如芡實矣父老指以告予曰是可食公能攜酒復來乎意欣然許之

銷夏四卷內府藏本

明陳繼儒撰其書襍錄清勝之事取其可以銷夏如冰荷玉帳見於諸小說家者靡不采錄纖瓜瑣碎亦可謂徒費日力矣

辟寒部四卷

〔明〕陳繼儒撰

南京大學圖書館藏明萬曆繡水沈氏刻寶顔堂祕笈本

附《四庫全書總目·辟寒四卷》提要

辟寒序

古人三冬文史足用子弟父老[illegible]
治羔酒相會今三吳之儒攢眉歲事無
暇間櫛沐甚則往往束文書不觀余實
蹈此弊而意甚媿之每于歲寒設紙屏
布幕客有着雪笠過從者出臘餅梅花
供養溫火一鑪沸酒煨芋甚樂也客退
爲籠袖讀書而書中有可以召煖律回
霜霰者不論次第書之如左名曰辟寒
部

華亭眉公陳繼儒撰

辟寒部卷之一

華亭眉公陳繼儒著
繡水天生沈德先校

周昭王以青鳳之毛爲一裘一曰燠質二曰暄肥常以御寒至厲王倚木寶此及厲王流于彘人得而珍之罪有脂大辟者以千青鳳毛贖罪免後一毛千金

周靈王起昆昭之臺以狐腋素裘紫羆大褥二人以指彈席而暄風入室

漢元帝被疾遠求方士漢中送道士王仲都詔問所能對曰能忍寒乃以隆冬盛寒日令祖載駟馬于上林昆明池上環以冰而御駟者厚衣狐裘寒戰而仲都無變色臥于池上曛然自若

漢崔寔四時令正月硯冰開令童幼入小學十一月硯冰凍令讀論語

漢制天子玉几冬則加綈錦其上爲之綈几以象牙爲火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒爲書滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰

漢武帝有人獻神雀之鳥此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水晶爲戶牖使內外通光

蜀先主置甘后于白綃帳中望之如月中聚雪時河南獻玉人長三尺夕則擁后而翫玉人

蜀有道士陽狂俗號爲灰袋大雪中衣布被入貴城山暮投僧寄宿僧曰貧僧一衲而已天寒如此恐不能活但言用一牀足矣至夜半雪深風起僧慮道士死就視之去牀數尺氣蒸如炊流汗袒寢僧知其異人未明不辭而去

石虎當嚴冰之時作銅屈龍數千枚各重數千斤燒如火色投於水中則池水恒溫名曰燋龍溫池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宮人寵嬖者

解媟服宴戲彌于日夜名曰清嬉浴室浴罷泄水于宮外水流之所名温香渠々外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅蜀石虎破滅燋龍猶在鄴城池

蓬萊山有葭紅色可編為席温柔如罽毳焉

摩詰與裴迪書曰近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方温經猥不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相間此時獨坐僮僕靜默每思曩昔攜手賦詩步仄徑臨清流也

岱輿山孟冬水涸中有黄烟從地出起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得燋石如炭滅有碎火以蒸燭投人則然而青色深掘則火轉盛有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之為席方盡彌温

謝萬就太傅乞裘自云畏寒太傅荅曰君妄人正欲以為豪具耳若畏寒無復勝綿者乃以之十斤綿與萬

隋末長安禁苑內一大樹冬々月雪中忽花葉茂盛及凋謝結實其子光明燦爛如火之明數月皆化為紅蛺蝶飛去

譚景升冬々則綠布衫或臥于風雪霜中經月人謂巳難視之氣休休然父常念之每遣家僮尋訪春冬必寄之衣及錢帛峭捧之且喜復皆遺遺家僮乃厚遺之纔去便以及所寄衣出街路見貧寒者與之及寄于酒家一無所留

李意期于城角中作一土窟居其中冬雖單衣但飲酒食餔及棗或百日或二百日不出

唐貞觀初天下久安時屬除夜大宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋主

浮後每除夜殿前諸院設火山數十盡沉香木根每一山皆焚沉香數車火光暗則以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里一夜之間用沉香二百餘乘甲煎過二百石太宗口刺其奢心服其盛

顏斐字文林爲京兆尹課民當輸租時車牛各致薪兩束爲冬寒冰炙筆硯

唐宣宗朝日本國王子來朝善圍碁帝令待詔

[illegible]卷一　五

顧師言與之對手王子出本國楸玉棋局冷煖玉棋子蓋玉之蒼者如楸玉色其冷煖者冬煖夏冷

開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置于殿中溫溫然有煖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也頃自隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之

唐內庫一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙于盃足上有鏤金字名曰自煖盃上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內藏

巨豪王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本家坊巷口掃雪爲逕路躬親立於坊巷前迎揖賓客就本家具酒炙宴樂之爲煖寒之會

西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒於爐中無焰而有光每條可燒十日其熱氣逼人而不可近也

[illegible]卷十　六

逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲之

唐內庫中有七寶硯爐曲盡其巧每至冬寒硯凍置于爐上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之

岐王少惑女色每至冬寒手冷不近於火惟于妙妓懷中揣其肌膚稱爲暖手常日如是

申王每至冬月有風雪苦寒之際使宮妓密圍
于坐側以禦寒氣自呼爲妓圍
楊貴妃初承恩召與父母相別泣涕登車時天
寒淚結爲紅冰
楊國忠于冬月常選婢妾肥大者行列於前以
遮風蓋藉人之氣相暖故謂之肉陣
楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月則
燃于爐中及先以白檀木鋪于爐底餘灰不可

參雜也
李白于便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍
莫能書字帝勅宮嬪十人侍于李白左右各
執牙筆呵之遂取書詔
陶穀妾本党進家姬一日雪下穀命取雪水煎
茶問曰党家有此景否曰彼麄人安識此景但
能于銷金帳下淺斟低唱飲羊羔美酒耳
李元之往遊和神之國人皆一百二十歲二男
二女地產大瓠瓠中皆五穀不種而實水泉皆
如美酒飲多不醉氣候常如深春樹木皆絲絲
可爲衣
梅妃善屬文自比謝女淡妝雅服而姿態明秀
筆不可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株上榜
曰梅亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去
閩粵有福清縣瀕海人家于海中闕得一物乃
青毛坐褥人坐其上毛輒颯然豎起擁匝人腰

溫柔不可名
或問鄭綮曰近日有詩否對曰詩思在灞橋風
雪驢子上此處何以得之
寇萊公鎮北門有善歌者至庭公取金鍾獨酌
令歌數闋贈之束綵侍兒蒨桃自內窺之爲詩
呈公云夜冷衣單手屢呵幽窗軋軋度寒梭臘
天日短不盈尺何似妖姬一曲歌
武宗會昌九年扶餘國貢火玉三斗色赤長半

命温酒大盃滿斟三盃而去

鎖鎖帽出回紇用鎖鐵本捜製之爲帽火燒不
滅亦不作灰可配火鼠布能辟寒

王瓊妙於倪物方冬以藥封桃李數株一夕盡
開

岷山之下凶年以蹲鴟爲糧不復疫癘知此物
之宜人也本草謂芋土芝云益氣充飢惠州富
此物然人食之者不免瘴吳遠游曰此非芋之

罪也芋當去皮濕紙包煨之火過熟乃熱啖之
則鬆而膩乃能益氣充飢今惠州人皆和皮水
煮冷淡堅頑少味其發瘴固宜丙子除夜前兩
日夜飢甚遠游煨芋兩枚見啖甚美乃爲書此
帖

王武子好馬冬至則嘶風𩌏除日則槳王鞍每
節日則餵馬以明紗豆蕎微州

老伶官黃世明常言逮事莊宗大雪內宴鏡新
磨進詞號冷飛白

比丘清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦
重之號天公玉戲

唐隱君子田游巖一日冬晴就湯泉沐髮風干
朝暉之下適所親者至曰高年豈不自愛而至
草若是耶游巖笑而答曰天梳日帽他復何需

王元甚病風月終于貧病妻黃氏共持雅操每
遇得句寒夜必先起然燭供具紙筆元甚重之

有聽琴詩曰拂琴開素匣何事獨嚬眉古調俗
不樂正聲公自知寒泉出澗澁老檜倚風悲縱
有來聽者誰堪繼子期好事者画爲圖簇

清泉香餅人以一篋遺歐公清泉地名也香餅
石炭也用以焚香一餅之火可終日不滅

朱冲多買弊衣擇市嫗之善縫紉者成衲衣之
百當大寒雪盡以給凍者

寶溪雲僧舍有暖香一盛久焚之滿室如春

唐玄宗西嶽太華山碑略云孟冬之月歩自京邑幸于洛師停鑾廟下清眺仙掌雲拂石牀靈蹤可接颯過松嶺仙儛始聞久勤報德之願永暇封崇之禮遲廻刻石梗槩銘山萬姓聽予言可復也

元李孝光靈巖二奇記云僧言山有二奇其一由障左臂架棧道至旗半有石穴下窺穴中別有平土類人間土田一一具溝塍畎澮以小石

下擊如轉鳴甕中其一由障右脇旁介人百計牽挽上懸崖上有石室室南有小徑沿徑兩旁皆麥門冬草如人手植路平熟數里若日有人來往者絕端有窪石窪中泉冬暖如湯僧乃言昔有羅漢常浴是泉惕息石室中故石上有平偃迹

元李孝光大龍湫記云予歲一至常以九月十月則皆水縮不能如向所見今年冬又大旱客入到菴外石矼上漸聞有聲乃緣石矼下出亂石間始見瀑布垂勃勃如蒼煙乍小乍大鳴漸壯急水落潭上窪石石被激射反紅如丹砂石間無秋毫土氣產木宜瘠果友碧滑如翠羽鳧毛潭中有斑魚廿餘頭聞轉石聲洋洋遠去閒暇回緩如避世士然家童方置大瓶石旁仰接瀑水水忽舞向人又益壯不可復得瓶乃解衣脫帽着石上相持扼掔欲爭取之因大呼笑西

南石壁上黃猿數十聞人呼聲皆自驚擾挽崖端偃木牽連下窺人而啼縱觀久之行出瑞鹿院日已入蒼林積葉前行人迷不得路獨見明月宛宛如故人

元吳海重遊鼓山記云吳子客居葷下出門而鼓山惟限一水自初秋即約數人同登旣而秋雨連月所與約諸人咸以事違然予意獨[illegible]念過此則冬氣將厲濕不能登矣十月十[illegible]日[illegible]

定無雲里中陳坦彭琅吳杲從余自蓬隘入荔
林依山右行瞰旭宇霽道傍野花炫燿黃碧色
霜林葉如染采山果可啖澗中泉韻琮琤鳥聲
喚呼飛來近人若相娛二里許至岐路乃絕壑
横渡小石杠過數人家復有岐路當右有少年
坐石上紿曰左乃左行由屋後躋石磴崎嶇險
峻近二里所灌路寄衣歸寺中升數岡則箕竹
深密不可尋路右徑趨山後並崖而進雖覺異
然意可得達遂循之里許值窮見水源而返覽
寺中引泉處也退而披篁刊木剪伐楢脟企杙
而望向高直上攀緣蹭蹬三里許然後榛莽之
中略有微　可辨衆共進五六百步果至峰頂
息良久尊酌屢行然後徐起徘徊瞻眺意既適
則又樂而忘罷矣訪予曩年宿處荒穢特甚不
可以前下山日將暮月已升東不能復覽洞中
諸勝出近南寺得村氓引導暝黑穿林中歷畬
田指而詳悉乃乘月度嶺上下緣麥隴中取道
抵灰隘舟從岸來濟及家將二鼓矣

高宗踐祚之初躬持儉德一日語宰執曰向自
相州渡大河荒野中甚寒燒柴借半破甆盂溫
湯澆飯茅簷下與汪伯彥同食今不敢忘

宋范成大元日登釣臺記云二十九日發舟大
雪不可行三十日發富陽雪滿千山江色沉碧
但小霽風急寒甚披使虜時所作綿袍戴氊帽
坐船頭縱觀不勝清絕剡溪夜泛景物未必過
此除夜宿桐廬癸巳歲正月一日至釣臺率家
人子登臺講元正禮謁二先生祠登絕頂掃雪
坐平石上諸山皜然凍雲不開境〔　　〕矣誠稚
亦貪殊景忍寒犯滑來登始予自紹興己卯歲
及今奉役蓋三過釣臺薄宦區區如此豈惟愧
羊裘公見筒師灘亦慚顏亦厚乃刻數字于右
廡柱間而宿西口

宋范成大游鄕林盤園記云鄕林及盤園鄕林故侍郎向公伯恭所作木負郭平地背亦人家阡隴故多古木修篁林堂皆爲越陰所追森然以寒宅旁入圃中步步可觀梅臺最有思致植大梅中有小臺四面有澀道梅皆交枝覆之苔自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之技矣

康伯可冬景詞云霜幕風簾閑齋小戶素蟾初上雕龍玉盃醽醁還與可人同古鼎沉烟篆細玉筍破橙橘香濃梳妝懶脂輕粉薄約略淡眉峯　清新歌幾許低隨慢唱語笑相供道文書針線今夜休攻莫厭蘭膏更繼明朝又紛冗多忽酩酊也冠兒未卸先把被兒烘

黃山谷云閑居多病人事廢絕遇風日晴暖從門生兒姪輩扶杖逍遙林麓山水之間忽不知日月之成歲

鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑

東坡云過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕天上酥酡則不可知人間决無此味也

司馬溫公布被銘陸務觀二十時作銘云公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不可能也

劉叔安名鎮號隨如元夕慶春澤一首入草堂選又有阮郎歸云寒陰漠漠夜來霜階庭風葉黃歸鴉數點帶斜陽誰家砧杵忙　燈弄幌月侵廊熏籠添寶香小屛低枕怯更長和雲入醉鄕亦清麗可誦

潘子真詩話余以霜威能折綿風力欲冰酒之句問山谷所從出山谷曰勁氣方凝酒清威正

折綿庾肩吾詩也余讀晉阮籍大人先生歌㕦
曰陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不
通寒冽冽乃知折綿之事始于阮籍豈山谷偶
忘之耶

劉表在荊州與王粲登障山見一岡不生百草
粲曰此必古冢其人在世服生礜石熱蒸出外
故草木焦滅鑿看果墓礜石滿塋又今洛水多
月不冰古人謂之温洛下亦有礜石今取此石

置瓮水中水亦不冰

張仲宗夜遊宮辭云半吐寒梅未拆雙魚洗冰
斯初結戶外明簾風任揭擁紅爐酒態間撥雪
　此日去年時節這心事有人懽說斗帳重熏
鴛被疊酒微醺管燈花今夜別雙魚洗盥手之
器見博古圖稷雪霰也形如米粒能穿瓦透窗
見毛詩疏

山谷戲詠暖足缾跟湯媪也小姬暖足臥或能
起心兵千金買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食
纏裹一衲足天明更傾瀉頮首有餘燠

宋王十朋臥龍行記云永嘉王龜齡少城周行
可海陵查元章載酒來遊時凍雨初霽風日清
美山谷明秀照人道傍雜花盛開籃輿徐行應
接不暇寺有荼䕷羅絡松上如積雪崇蘭數百
本秀發嵒石間微風透香所至芬郁東叢牡丹
大叢雨前已開道人植蓋護持留以供客飲罷

縱步泉上瀹茗賦詩而歸

白樂天新製布裘詩曰桂布白似雪吳綿軟於
雲布重綿且厚爲裘有餘温誰知嚴冬月支體
暖如春中夕忽有念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟
豈獨善一身安得萬里裘蓋裹周四垠穩暖皆
如我天下無寒人

魏書曰解卑有貂豽鼲音魂子皮毛柔蠕故天下
以爲名裘

羣公對雪尚隆之曰麵堆金井誰調湯餅火水
素曰玉潔天山難刻凍琴坐聞脈其韻彬
元載設紫綃帳得于南海溪洞之中會御則鮫
綃之類也輕疎酒瀉如無所凝雖屬嚴冬而風
不能入
謝超宗坐公事免詣東府門自通其日風寒高
帝謂門生曰此客至使人不衣自煖矣超宗既
坐飲酒數盃辭氣橫出高帝對之甚悦

同昌公主堂中設却寒簾乃却寒鳥骨所為也
設之辟寒
蘇子瞻云歲行盡矣風雨淒然紙窗竹屋燈火
熒熒時于此間得少佳趣
錢文僖維演守西都謝希深歐陽永叔同在幕
下一日游嵩山自潁陽歸暮抵龍門香山而
雪作登石樓望都城各有所懷忽于烟靄中有
車馬渡伊水來既至則文僖遣廚傳歌妓示傳
加語曰山行良倦少留龍門賞雪無遽歸也其
高曠愛才類已
王可容說為僧時游南中山寺遇大雪旬日斷
食數十徒一粥而度又無其物得出糴門一行
脚僧謂曰貧道有藝可濟諸坐士遂將一銅銚
子于爐火上取淨瓶瀉水銚衣帶間解一紙散
藥似壁土抹于銚中煎之逡巡成　片白金可
數兩付主事者將去換胡餅來食眾驚之至明

所在

辟寒部卷之二

華亭眉公陳繼儒著
繡水白生沈孚先校

有膏粱子弟上莊墅監穫稻天寒野迥須附火莊賓引往山坡守禾舍拾杉枝燃之舍乃屈竹所成類比丘圓茨低窗烟不出兩目淚洒如啼勃然走出叫曰入墮淚菴擁入難爐勝如喫十五大棒

李元忠素性嗜酒一日滂春遇雪搭頭洒盡令人冒雪遠村沽酒俱無元忠嘆曰寧可使我十日無食不可使我一日無酒須臾沽至盡興醉飲而還

呂徽之安貧樂道常逃其名以耕漁自給一日詣富家易穀種大雪立門下聞閣中有吟雪戦壁乃一人分韻得勝字苦吟弗就先生不覺失笑衆詰其故先生因舉勝王蛺蝶事衆請足之先生援筆立就既畢且去問其姓字終不肯言衆驚訝曰得非呂處士名欲一見而不得先生豈其人耶曰我農家安知呂處士與之穀怒曰我豈可以貨取耶不受刺船去遣人遙尾其後路甚僻遠識其所而返雪晴往訪焉惟草屋一間家徒四壁凝先生不在忽米桶中有人乃先生妻也因天寒無衣故坐其中

蕭大圜云沽酪牧羊協潘生之志畜雞種黍應莊叟之言烹羔豚而介春酒迎伏臘而候歲時有朋自遠揚榷古今田畯相過劇談稼穡斯亦足矣

金剛炭有司以進御爐圍徑欲及爺口自唐宋五代皆然方燒造時置式以受柴梢劣者必退之小熾一爐可以終日

廬山白鹿洞遊士輻湊每冬寒醵金市烏薪為禦冬備號黑金社十月旦日命酒為煖爐會焉

御密殿家張置毯褥以是日始也
唐宣宗命方士作丹餌之病中熱不敢衣綿繼
爐冬月冷坐殿中宮人以金盆置麩炭火少許
進御止煖手而已禁闈因呼麩炭爲星子炭
黒太陽法出自韋郇公家用精炭搗治作末研
米煎粥搜和得所預辦圓鐵範滿内炭末運鐵
面鎚實鑿五七十下出範陰乾範巨細若盞口
厚如兩餅餤盛寒爐中熾十數枚烘然徹夜答

人獸炭即此類也
裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝
結刻成小魚形狀每用沸酒一盞即投一魚其
中
宋子京修唐書嘗一日大雪添帟幕然椽燭一
秉燭二左右熾炭兩巨爐諸姬環侍方磨墨濡
毫以澄心堂紙草一傳未成顧諸姬曰汝輩但
曾在人家頗見主人如此否皆曰無有[illegible]間
人來自宗子家子京曰汝太尉遇此天氣亦復
如何對曰只是擁爐命歌舞間以雜劇引滿大
醉而已如何比得內翰子京點頭曰也自不惡
乃閣筆掩卷起索酒飲之幾達旦明日對賓客
自言其事後每讌集必舉以爲笑
李華燒三城絶品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐
曰芋魁遭遇矣
楊炎在中書後閣糊窗用桃花紙塗以冰油取

其明煖
岳州地極熱十月猶單衣或搖扇蛙鳴似夏烏
鳴似春濃雲疎星震雷暴雨如中州六七月間
天氣
古辣泉古辣本賓橫間墟名以墟中泉釀酒既
熟不煮埋之地中日足取出
淳熙七年十二月二十八日南内遣御藥并後
苑官管押進奉兩宮守歲合食則劇金銀錢消

夜歲軸果兒錦帶鍾馗爆仗焦兒法酒春牛花朵等就奏知太上元日欲先詣宮朝賀然後遲內引見大金使人太上不許傳語官家至日可先引見使人訖却行到宮稍遲正月元日上坐紫宸殿引見使人訖即率皇后皇太子太子妃至德壽宮行朝賀禮進呈畫本人使面貌姓名及館伴問答是歲太上聖壽七十有五舊歲欲行慶壽禮太上不許至是乃密進黃金酒器二千兩上侍太上於欏木堂香閣內說話宣喚棋待詔幷小說人孫奇等十四人下棋兩局各賜銀絹供泛索訖官家恭請太上太后來就南內排當初二日早進膳訖遣太子到宮恭迎兩殿幷只用轎兒禁衛簇擁入內官家親至殿門恭迎親扶太上降輦至損齋進茶訖至清燕殿看古畫瓶器約午初刻後苑供進酥酒十瓶燕午正三刻就凌虛閣排當三盞後至萼綠華堂看梅上進銀三萬兩會子十萬貫太上云宮中無用錢處不須得再三奏請止受三分之一未初刻雪大下正是臘前太上甚喜謂官家云今年正欠些雪可謂及時却甚好但恐長安有貧者上奏云已命有司比去歲倍數支散太上亦命提舉官于本宮支犒官會照朝廷之數命近侍進酒官裏上壽近臣獻詞云紫皇高宴臺雙成戲擊瓊苞碎何人爲把銀河水剪甲兵都洗玉樣乾坤八荒同色。了無塵隙。喜冰消太液暖融鳷鵲。端門曉班初退。聖主憂民深意。轉鴻鈞滿天和氣。太平有象。三宮二聖。萬年千歲。雙玉杯深。五雲樓迥。不妨頻醉。看來不似飛花。片片是豐年瑞。太上大喜賜鍍金酒器二百兩綵色段疋復古殿香煮法酒太后命本官歌板色歌此曲進酒太上盡醉至更深宣轎兒入便門上親扶升輦還宮

十月二十二日孝宗皇帝會慶聖節至日車駕過宮太上外殿起居簪花拜舞進壽酒太上回賜次至太后殿行禮乃從太上至後苑梅坡看早梅浣溪亭看小春海棠午初至載忻堂排當官裏換素帽太后賜官裏女樂二十人上再拜謝恩教坊都管王喜等進新製會慶萬年薄媚曲破對舞並賜銀絹太上以白玉杯盃賜上御酒云學取老爺年紀早早還京上飲酒再拜謝

[illegible]卷十

恩三盃後官家換背兒免拜皇后換團冠背兒太子免繫裹再坐本宮御侍六人並陞郡夫人就賜誥謝恩照例支散目子錢太上又賜官裏玉酒器十件盤珠嵌寶器一千兩尅絲作金龍裝花軟套閣子一副侍宴官吳郡王以下各賜金盤盞段疋薔薇露酒香茶等是日官裏大醉申牌後宣逍遙子入便門升輦還內

十月御前供進夾羅御服臣僚服錦襖子夾公服授衣之遺意自是御爐日設火至明年二月朔止皇后殿開爐節排當是月遣使朝陵如寒食儀都人亦出郊拜墓用綿裘楮衣之類

呂原明元祐間侍講大雪不罷講講孟子所鄜一笑喜爲二絕云水晶宮殿玉花零點綴宮槐拂禁林侍勅下簾延墨客不因風雪廢談經其二曰隱記師承道古先究窮新意出陳編一占有補天顏動全勝三軍賀凱還

[illegible]卷十

荀奉倩與婦至篤冬月婦病熱乃出中庭自取冷還以身熨之

袁豐宅後有六株梅開時正雪爲隣居烟氣所爍豐即塗泥塞竈張幕蔽風歎曰烟姿玉骨世外佳人但恨無傾城耳即出妓秋蟾比之乃云可與比驅爭先然脂粉之徒正當在後

青田溪生蘊藻冬天水熱如湯衆魚歸之俗曰魚介

温室殿武帝建冬處之温煖也以椒塗壁被之文綉香桂爲柱設火齊屛風鴻羽帳規地以罽賓氍毹

開元中詩人王昌齡高適王渙之齊名時風塵未偶而游處略同一日天寒微雪三詩人共詣旗亭貰酒小飲忽有梨園伶官十數人登樓會讌三詩人因避席隈映擁爐火以觀焉俄有妙妓四輩尋續而至奢華艶曳都冶頗極旋則奏

樂皆當時之名部也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名每不自定其甲乙今者可以密觀諸伶所謳若詩入歌詞之多者則爲優矣俄而一伶拊節而唱乃曰寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問一片冰心在玉壷昌齡則引手畫壁曰一絶句尋又一伶謳之曰開篋淚霑臆見君前日書夜臺何寂寞猶是子雲居適則引手畫壁曰一絶句尋又一伶謳曰奉帚平明金殿開强將團扇共徘徊玉顔不及寒鴉色猶帶昭陽日影來昌齡則又引手畫壁曰二絶句渙之自以得名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下里之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓之中最佳者曰待此子所唱如非我詩吾即終身不敢與子爭衡矣脱是吾詩子等當須列拜牀下奉吾爲師因歡笑而俟之須臾次至雙鬟發聲則曰黄沙

遠上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關渙之即擨歈二子曰田舍奴我豈妄哉因大諧笑諸伶不喻其故皆起詣曰不知諸郎君何此歡噱昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席三子從之飲醉竟日

熊翻每歲寒會客至酒半皆前旋殺羊令衆客自割隨所好者綵綿繫之記號畢烝之各自認

取以剛竹刀切食一時盛行號過廳羊
蘇晉作曲室為飲所名酒窟又地上每一塼鋪一
瓶酒計甎約五萬故寔日率友朋次第飲之取
盡而已
郎州道士少從頻在茅山[illegible]陽院寄泊有丁秀
才者亦同寓宿其動風味與常人然不汲汲
于進取盤桓數年過冬夕霰雪方甚二三道士
圍爐有肥羝美醞之羨丁曰致之何難時以為
戲[illegible]見戶開窗抉而去少頃蒙雪而回提一
銀榼酒熟羊一足云浙帥厨中物因是吟咏忻
笑擲劒而舞騰躍遁去唯銀榼存焉
玫黃牛冬不擁爐以荻花作毬納足其中客至
共之
南嶽石頭志庵主問曰師住山多年有何旨趣
對曰山中住獨掩柴門無別趣三塊柴頭品字
煨不用援毫文彩露

白傅分司東洛日以詩酒自娛盧尚書簡辭有
別墅近伊水亭榭清峻方冬與羣從子侄同於
眺望嵩洛既而霰雪微下因說鎮金陵時江南
多山水見居人以葉舟浮泛就食菰米鱸魚念
之不忘逡巡忽有二人衣蓑笠循岸而來牽引
篷艇船頭覆清幕中有白衣人與衲僧偶坐船
後有小竈安銅甑而炊小僮烹煮沿流過于檻
前聞舟中吟笑方甚盧歎其高逸不知何人間
之言是白與僧佛光自建春門往香山精舍
陽翟縣有杜生者不知其名邑人但謂之杜五
郎所居去縣三十餘里唯有屋兩間其前空地
丈餘杜生不出籬門凡三十年矣黎陽尉孫某
嘗往訪之氣韻閒曠言詞精簡有道之士也盛
寒但布袍草履室中枵然一榻而已于時方有
軍事夜半未臥疲甚孫遂及此不覺洒然
書生李勝常遊洪州西山中與處士盧齊及同

人五六輩雪夜共飲座中一人偶言雪勢如固不可出門也勝曰欲何之吾能往人因曰有書籍在星子君能爲我取乎勝曰可乃出門去飲未散携書而至星子至西山凡三百里餘

天寶六載更温泉曰華清宮湯治井爲池環山列宮室上于華清新廣一池制度宏麗祿山于范陽以玉魚龍鳬鴈石梁石蓮花以獻雕鐫尤妙上大悦命陳于湯中仍以石梁横于其上而蓮花纔出于水際上因幸解衣將入而魚龍鳬鴈皆奮鱗舉翼狀若飛動上因恐却之遂花石至今在

夏文莊性豪侈稟賦異于人纔睡即身冷而僵一如逝者既覺須令人温之良久方能動人有見其陸行兩車相連載一物巍然問之乃綿帳也以數千兩綿爲之

葛仙公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得爐火請作一大火共致煖者仙公因吐氣火赫然從口中出須臾火滿屋客皆熱脱衣矣

宋王十朋游天衣寺序云紹興戊寅冬十有一月巳卯日南至後二日游天衣者八人皆前進士宦遊于越者黎明戒裝集于賀監之故居天氣既佳愛日初長篮輿出蠡城之南道乎稽山之陰徜徉乎秦望鑑湖千巖萬壑之間有松陰十里林麓靜深山轉徑迂烟霏出沒初行若迷俄有鐘磬聲出乎翠微之端蓋天衣寺也十峯堆秀雙澗涵碧朝陽法華二峰尤蒼然嶄絶乎其中寺有唐人李泰和徐季海元微之白樂天李公華諸作者詩文其碑刻尚無恙有化身晉賢飛銅像蕭梁衣鉢雙鳥故事緇徒頗能道之方杖屨尋幽有府吏將使君之命餉以百榼既拜賜有舉杯而言者曰今日之集豈不偶然也

昔王[illegible][illegible]亭之游羣賢少長畢集可謂[illegible]會矣
然賦不就者十有六人豈若吾儕具味其之同
游從之勝乎白衣之來非王弘之酒乃梵元之
醴也歡其可以不既於是舉白飛觴唱酬交作
雜以諧笑咸有餘適僧有勸游　門者夕陽滿
山遂不果往乃命車聯騎採梅而還

供奉官羅承嗣住州西郊人每夜開牕物穿穴
隙視之乃知寒凍齒相擊耳贈之氈堅不受妻

毋來見其女方食其枕中豆瞻之米麵亦不敢
納遂挈其家居州南（郴下係語謂之州刺）聚膳鰥覘四十
口甞辭水路差遣云法乘官舟載私物不得過
若干斤重恐罹此罪乞換陸路差遣

朱希真名敦儒博物洽聞東都名士也天資曠
遠有神仙風致鷓鴣天冬景云檢盡曆頭冬又
殘。愛他風雪耐他寒。拖條竹杖家家酒。上個籃
輿處處山。　添老大。轉癡頑。謝天教我老年閑。

道人還了鸞[illegible]債。紙帳梅花醉夢閑。

開封孫惟信常大雪登廬山至絕頂盡得景物
之詳嘗撰廬阜紀游一卷惟信能詩詞有官棄
去不仕自號花翁游江淮間人多愛之

予以嘉定十一年仲冬甲戌于歸宗訪墨池鏡
溪乙亥自俞峰天宮萬華重雲上紫霄峰欵杏
林覺性丙子至靈谿三將軍洞由隆教過翻經
臺栗里醉石歸去來館濯足靈湯暮抵康王觀

丁丑泝澗酌谷簾泉還山與朱洙陳伯賢段日
贋向公莫同來子潚侍釋元澄鐫石

狨坐不知始何時唐以前猶未施用太平興國
中詔工商庶人許乘烏漆素鞍不得用狨毛煖
坐則當時蓋通上下用之矣天禧元年始定兩
省五品宗室將軍以上許乘狨毛煖坐餘悉禁
途為定制今大臣[illegible][illegible]中書舍人以上武臣節度
使以上方許用[illegible][illegible]將軍之制亦不行矣

元豐儀制令侍從職事官諫議大夫以上乘狨坐紹興令諸狨毛坐職事官諫議大夫侍御史太中大夫以上及學士待制或經恩賜者許乘節度使曾任執政者准此

楊文公曰狨類鼠而大尾長而金色生川[illegible]深山中人以藥矢射殺之取其尾爲臥褥鞍被坐氈之用狨甚愛其尾既中毒即齧斷其尾以擲之惡其爲身患

三　十七

酒泉南有銅駞山言虜祀者有大雪沮渠蒙遜工取之得綿數萬觔

褭道者漣水人生有奇相右手中指凡七節冬則臥雪浴冰太宗召見祥符中章聖復召館於開寶寺復有一目生于掌中不以示人嘗二聖親覽焉

宋趙汝馭羅浮山行記云方余適宵來[illegible]頂嘆然大塊吽萬竅而舞六花濛鬆一色悵神寒骨巳而閉戶息視及披衣起天除巳明其上則晰久之火輪由暗中射飛濤以出向所謂渾沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒凌澌變而明嵐煖翠凡嶺南之山川隱顯背嚮咸無遁形登小石樓望文溪東閣於太石樓上若與抱朴子桃椎子相期於縹緲過中閣飲茗復歸冲虛翼日訪蔚菴得桃源王寧略安人也圓龕趺坐不茹不葷不跡戶外二十三年

三　十六

矣命之住見日庵人宜之渠亦忻然又規陽宮以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都若矣

劉晏五鼓入朝時寒中路見賣蒸胡處熱氣騰輝使人買以袍袖包裙褐底啗之謂同列曰美不可言

炭頌范至能作于病衷大冬非附火不煖既銘被爐又作炭頌燔木不灰化爲精堅長夏至陽

維火之傳雪霾六虛氷寒九淵環堵之室天〻能寒有赫神[illegible]流化既尺璧寸珠同功汗顏我維德之莫之[illegible]既煥既安與之窮年

燔薪賦張文潛作歲暮苦寒烈風不休先生家貧衣無重裘讀書夜闌爐炭已灰先生瑟縮凄然不怡顧謂童子與薪皆來童子曰是薪也陳之壁間自春徂冬風日所熯埃塵所蒙困滯淚之乾竭枵外槁而中空唯利從燔無所獻功與火相得赫然大烘堅栟効節久而後燃後群枯而效技又熒熒而不烟下上尤生欣然環坐皆喜[illegible]股出足或引手張臂範谷蕭條薪炭如土盍取之而不竭顧此樂之甚富又何必琴材脩直獸形攫搏漢壁之椒妓暖魏宮之金碎寒誰知空山寒夜之臾敢傲溫于狐貉之前

黃哲番禺人性好山水結廬湖淵棲息其中往來羅浮峽山南華諸名勝自以為未足乃辭家度庾嶺過吳楚游燕齊間嘗風雪將泊舟秦淮遇朱文昭余穎非相與握手吟咏沽酒大噱

何斯舉作黃綿襖子歌其序言正月大雨雪十日不已既晴鄰里相呼負日曰黃綿襖子出矣

許彥周云宣和癸卯年僕游嵩山峻極中院法堂後簷壁間有詩四句云一團茅艸亂蓬蓬驀地燒天驀地空爭似滿爐煨榾柮慢騰騰地煖烘烘字畫極艸艸其旁隸書四字云勿毀此詩寺僧指示僕曰此四字司馬相公親書也

錢塘關子東為余言熙寧中有長老重喜會稽人少以捕魚為生然日誦觀世音菩薩不少休舊不識字一日輒能書而又能作偈頌嘗作頌云地爐無火一囊空雪似楊花落歲窮乞得苧麻逢敗衲不知身在寂寥中

晁堯民端仁嘗得冷疾無藥可治惟日中炙背遂愈

餘杭萬氏有水盆徒一尋常瓦盆耳然冬月以水沃之冰凝成花所謂花者若今之茶花之類然纔形似之也趺萼檀蕊皆成真花或時爲梅或時爲菊或時爲桃李以至芍藥牡丹諸名花輩皆交出之以沃水之後隨其所變看成何花初不可定其色目也萬氏歲必一燕客觀冰花人亦携酒就之觀焉

臨潼溫泉宮池水冬夏常溫可浴有楊妃月水二點淩入石中宛然若新

天井長老彦威云廬山老僧用荻花絮紙衣臧少時在惠日亦爲之佛燈珣禪師見而大嗔云汝少年輒求溫煖如此豈有心學道耶退而問兄翁則堂中百人有荻花衣者才三四皆年七十餘矣臧愧恐亟除去

辟寒部卷之二終

辟寒部卷之三

華亭眉公陳繼
繡水天生沈德

廬山佛手巖在絕頂李氏有國日行因禪師居焉李氏詔居棲賢寺未幾一夕大雪逃居舊隱官者煑茶延僧起托嵓扉立化作偈曰前朝詔住棲賢寺雪夜逃居岩石間想見煑茶延客處直緣生死不相關

凍橘其顆如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時作細白花既而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始採之亦可愛

前輩詩有曰梅柳纔先桃李晚東風元是一般春此詩不獨咏桃李物理皆然

南昶張君鳳山片玉辿一日抱琴過我酒三行起而辭曰梅屋吾與琴相好江湖二十年程山行水不忍一日棄月驛涼宵雪店寒曉手不釋

絃絃亦不釋手但未能如阮千里無貴賤長幼使之彈而無忤色也將卜居西湖與琴終老因過予以獻一曲曲曰抱琴來兮鴈山低抱琴歸兮鴈山崔嵬卜居兮西湖之厓身伯牙兮心子期予謝之曰人琴俱清又居西湖孤山之梅添香矣他日予到西湖見鷗鷺當門花竹繞屋而中有琴聲者必君之居也訪君君罷琴而接之乎

予多病畏寒未冬為縮殼蝸矣隨室第三桁下分立四楄中垂一簾對懸樂天東坡二先生像當牕晴日暖肌骨暢柔爐温火深神氣和浹未信天地間別有春也嗚呼室舊室也歲殘歲也何昨也冬而今也春吾疑二先生在焉霜雪不敢犯又疑葉葉春風自書卷中流出不然是造物者憐我寒痼畀余于一室也然不敢私一室之春願融而為天下之春貧褐富裘同一温燠衆居客寓同一熙臺此予之心也二先生之心也

猱座文臣兩制武臣節度使以上許用每歲九月乘三月徹無定日視宰相乘則皆乘之徹亦如之猱似大猴生川中其脊毛最長色如黃金取而縫之數十片成一座價直錢百千背用紫綺緣以簇四金鵰法錦其制度無殊別政和中有久次卿監者意必遷兩制預買猱座得躁進之目坐此斥罷或云猱毛以藉衣不皺先公使北虜時已作兩制乘猱座副使武臣乘紫絲座故事使雖非兩制亦乘猱張繖金帶金魚重將命也大觀中國信以禮部郎中鄭久中充使奉寧軍節度使童貫充副使遂俱乘猱座

予小莊在秀溪極北屋庫地狹水南別築數椽為讀書所四簷植梅因扁梅屋丁亥震凌屋仆梅壓移扁故廬客顧扁而問曰昔吟逋愛梅未

嘗一日去梅爾愛梅無梅屋扁梅屋猶懺人盡
斷奚益請去扁予曰何也以梅爲梅令也以心
爲梅扁何問焉扁可以理觀不可以物視片木
二字而已理觀四壁天地萬卷春風庾嶺香孤
山玉豈襟袖外物哉斷斷以爭其無喋喋以衒
其有皆非物理之平也請別具隻眼客曰唯
楞伽人女插花謳歌夜宿古墓有吳從者問其
姓則曰無姓問其年則曰天長地久有甚數目

問其何不畏寒抑指松木答曰草木與人天地
之所養木尚能過可不會此
呂居仁以建昌紙被贈劉子翬答以詩云寒般
移晚林殘臘無幾日高人擁楮眠屬卷意自適
素風含混沌春腴回呼吸餘温偶見分來自芝
蘭室乍舒槐流輝乍捲湖無迹未能濯予心愧
此一衾白常聞盱江藤蒼崖走虬屈斬之霜雪
秋漚以滄浪色粉身從澼絖蜕骨齊麗密乃知
瑩然姿質自漸陶出治身嘗貴精治心豈宜汚
平生感交遊耳剽非無得精神隨事分内省列
未力寸陰捐已多老矣將何及自從得此衾夢
覺常惕惕清如夷齊鄰粹若淵騫覿獨警發鏗
鏘邪思戢毫忽勿謂絶知聞虛閑百靈集鼎鼐
或存戒韋弦亦規失則知君子惠所以勖家塞
太平興國七年十二月十七日大雪御製雪詩
并酒賜學士詩云輕輕相亞擬如酥宮樹花裝

萬萬株令賜酒卿時一盞玉堂閑話道情無
元涂幾游磁龜記由梨木灘沿小溪入高陂溪
水清激韻中琴筑絶可聽人居半山曲不井汲
接竹竇泉入廚間至數十丈每茅茨瞰高俛入
幽綠雞豚魚鳥隱見雲氣使人郎之有異世桃
源之想數里入孤州上綠藤㮞下皆冰雪水流
兩厓徑其間予步行内熱氣鬱褰衣濯厓下纖
魚出游若與人狎而玩者紫絲吐沫動蕩晴碧

良久畢入緣藤磜者有大石塞道下墜深鑿鑿鑿罕試以大藤緋延而過其側過磜前後凡大涉溪水亂石棊峙急流淙淙然濺濕上面至不得側足立力少懈皆滑幾蹶人足涉芧五水深廣加前之半冰骨徹髓行者愁戚逮陰山之麓而坐蹲焉陰山無陽光厓木槁積土石砌發樊琅玕優瓊瑤被珠璣披戈劍踰一時乃出山半縈長腰而望見有田在前峰之頂予得大恐俄

焉一渡水一捫嶺至田上蔬畯知蛇升木而昂其首者再乃盡嶺又如蛇升木而昂首者乃見民居焉時寒沍雪濕路善滑當絕險扶服一失尺寸即偃仆崖谷挂枯枝裂巨石以死游魂不歸而爲世大僇矣噫予非有山水之好名利之役而爲此來也以友人鄒元方氏之文集所屬讀而不可得故貿然從之以游于旰孰知是游之樂乃動平生之恐有不爲樂乎

石崇爲客作豆粥咄嗟便辦每冬得韭萍虀王愷密問其帳下云豆至難熟豫作熟味客來但作白粥投之韭萍虀是擣韭根雜以麥苗耳

懶殘師詩云深夜一爐火渾家團欒坐煨得芋頭熟天子不如我

有人游武夷六曲訪止止師偶雪天得一兔無庖人可製師云山間只用薄批酒醬椒料沃之以風爐安坐上用水少半銚候酒湯響一盃後

分各以箸令自夾入湯擺熟啖之乃隨宜各以汁供因用其法不獨易行且有團欒暖熱之樂

羊稚舒冬月釀常令人抱甕須臾復易人酒速成而味好

楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏略無烟火氣更教誰上少陵壇潤勺梅肉少許浸雪水以梅花醞釀之露一宿取出蜜漬之可荐酒較之融雪煎茶味不殊也

李昌夔在荊州雪中打獵大修裝飾其妻獨孤氏亦出女隊二千人皆著紅紫繡襖子及錦鞍韉

宋子京多內寵後庭曳羅綺者甚衆嘗宴于錦江微寒命取半臂諸婢各送一枚凡十餘枚皆至子京視之茫然恐有厚薄之嫌竟不敢服忍凍而歸

藍采和常衣破藍衫六銙黑木腰帶一脚着靴一脚跣冬則卧雪中氣出如蒸

蘇子由南胞詩云京城三日雪雪盡泥方深閉門謝還往不聞車馬音西齋書帙亂南胞朝日昇展轉守牀榻欲起復不能開戶失瓊玉滿階松竹陰故人遠方來疑我何苦心疎拙自當爾有酒聊共斟此其少年時所作也東坡好書之以爲人間當有數百本

唐韋綬在翰林德宗常至其院韋妃從幸會綬方寢學士鄭絪欲馳告之帝不許時大寒帝以妃蜀纈袍覆而去

羊琇性豪侈費用無限屑炭和作獸形以溫酒火爇猛獸皆赫赫然開口內火洛下豪貴競效之

唐僖宗出袍千領賜塞外吏士神策軍馬直于袍絮中得金鎖并詩云玉燭製袍夜金刀呵手裁鎖情寄千里鎖心終不開主將聞奏以宮人賜得鎖者後帝幸蜀其人前後捍禦

袁安負暄晴檐頗覺和暢四肢舒展令兒搔背曰甚快人意

宋蘇易簡爲學士太宗問物品何珍對曰物無定味適口者珍臣只知虀汁爲美臣常一夕寒甚擁爐痛飲半夜吻燥中庭月明殘雪中覆一盂虀連咀數莖此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及欲作冰壺先生傳因循未果也上笑

而然之
周之翰寒夜擁爐爇火見缾內所插折枝梅花
冰凍而枯因取投火中戲作下火文云寒勒銅
瓶凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢
却把芳心作死灰共惟地爐中處士梅公之靈
生自羅浮派分庾嶺形若槁木稜稜山澤之臞
膚如凝脂凜凜雪霜之操春魁占百花頭上歲
寒居三友圖中玉堂茅舍總無心金鼎商羹期

結果不料道人見挽便離有色之根夫何冰氏
相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒冰魂前
紙覓難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窓月淡
尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得
使華光丹青手段摸索難真却愁零落一枝春
好與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂
今在何處咦烱然不涿東風散只在孤山水月
中

開元時高太素隱商山起大逍遥館各製一銘
其三爲冬日初出銘曰折膠墮指夢想負背金
鏁騰空映簷白醉背取白醉二字以銘閣
蘇子得廢圃于東坡之脇號其正曰雪堂以大
雪中爲之因繪雪于四壁之間無容隙其名蓋
起于此先生自書東坡雪堂四字以榜之試以
東坡圖考雪堂之景堂之前則有細柳前有浚
井西有微泉堂之下則有大冶長老桃花巢元

修菜何氏叢橘種秔稌蒔棗栗有松期爲可斲
種麥以爲奇事作陂塘植黃桑皆足以供先生
之歲用而爲雪堂之勝景云耳
韓退處士絳州人放誕不拘浪跡秦晉間以詩
自名常跨一白驢好着寬袖鶴氅醉舞雪中
王叔明洪武初爲泰安知州泰安廳事後有樓
三間正對太山叔明張絹素于壁每興至即著
筆凡三年而画成傅色都了時[illegible]誰允爲濟南

經歷與叔明皆妙于画且相契厚一日胥會值
大雪山景愈妙叔明謂惟允曰改此画爲雪景
何如惟允曰如傳色何叔明曰我姑試之即以
筆塗粉然色殊不活惟允沉思良久曰我得之
矣爲小弓夾粉筆張滿彈之粉落絹上儼如飛
舞之勢皆相顧以爲神奇叔明就題其上曰岱
宗密雪圖自誇以爲無一俗筆惟允因欲得之
叔明因綴以贈陳氏

荆州記曰麓山有精舍舍傍有礜石每嚴冬其
上不停霜雪

小紅順陽公青衣也有色藝順陽公之請老姜
堯章詣之一日授簡徵新聲堯章製暗香疎影
兩曲公使二妓肄習之音節清婉堯章歸吳興
公尋以小紅贈之其夕大雪過垂虹賦詩曰自
珍新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終過盡松
陵路回首烟波十里橋[illegible]每喜自度曲吹洞
簫小紅輒歌而和之

李無競入都調官至朱仙鎮有二匄者喧爭於
道老嫗曰我終年匄乞聚金數百此子帶去半
載不償無競取緡如所逋數與之匄者謝曰吾
實逋其錢君行路人能償之以解其鬪也吾家
在隆和曲鈞栅青簾乃所居也子能訪我當有
厚謝無競異其言後入隆和果有簾栅入門見
數匄者地爐共火入室有冠帶者立于堂乃向

匄者既坐曰可小酌禦寒無競恍惚甚疑其人
勤功遜辭終不飲但濡脣而已時方大寒盤中
皆夏果取小御桃三枚懷歸匄者作詩曰君子
多疑即多悞世人無信即無誠吾家路逕平如
砥何事夫君不肯行無競至邸取桃乃紫金三
塊因大悔恨一日再訪之已不見詢問皆無有
知者無競琢其金爲飲器年七十餘面色紅潤
豈酒濡脣之力乎

溜辰泊舟秦淮有老父求同載辰許之時大雪老父鬢中取小葫蘆之極飲不竭能掬水銀手中援即成銀背見池中落葉漉置於地隨葉大小皆為魚

隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮于松林間酒肆旁舍見美人淡妝素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃見一綠衣童來笑歌戲舞師雄醉寢但覺相襲久之東方已白起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已

韋陟有寒疾房尚書使子弟問之臥內毯籍圍毯襪而登堦侍婢皆笑

南史云陳武帝嘗游義興館于許氏夢天開數尺有四朱衣捧日而至納諸口既覺腹內猶熱心甚喜焉

王黼居相位當全盛時寵幸一時故窮極富貴於室置一榻用金玉為屏翠綺為帳圍以小榻中擇美姬處之名曰擁帳

邕之南溪洞首長以鵝毛為被取頭頸細軟毛如稻畦衲之暖甚于綿

中峰禪師遇雪示眾一片兩片飛入人間尋不見三尺五尺積向茅簷難辨的銀象三千界雪瑤身光有空皆偏玉龍八百萬敗殘鱗甲無地可埋梅華之恨樹梁消冥之歸未晚且道與衲團僤板邊坐堆堆底人有何交涉古者道今日雪下藂林有三種僧一種向被位頭究明自已一種向經案上吟詠雪詩一種向火爐角說喫堂供此三種僧那個合受人天供養合受不合受置之勿論諸禪德你還知結雨為雪凝水為冰底道理麼然結雨為雪固是造物變化宜乎不知如凝水為冰藏以流注之質頓成堅凝之

形雖金石不可與鼓其固請以喻明之你性猶
水也以無量劫中迷妄之寒氣念念凝合由是
結佛性之水爲冰也且政當冰時未嘗不具你
性之水奈何迷妄之寒交結未化雖全體是水
而不得爲流注灌溉之用耳或不以智慧之日
融之安有自化之理如是觀察向道之念常得
而免諸或謂古人相逢彈指便解知歸[illegible]有待
[illegible]神力下苦工而後然哉你殊不知或不會看
神力下苦工于最苦任你相逢彈破指頭也無
你知歸之理未有一佛一祖不因智慧之日融
化迷妄之寒冰而能復其佛性之水也今八一
個所參話信得及處靠得穩時豈非真智慧耶
一旦工夫熟時節至千丈冰山也是水萬年雪
嶺也是水滔滔然流歸佛性之海任你空中積
雪火裏生冰未聞凍合無邊之海諸禪德真道
本上座長於譬喻益法理如是也更聽一偈凍

雲四合雪漫漫孰解當機作水看只爲眼中花
未瞥啓胞猶春玉琅玕

李輔國有鳳首木高一尺而刻如鸞鳳雖嚴冬
之時高堂大廈中和煦如春

李白着紫綺裘烏紗帽與客數人棹歌過淮同
翫霜月

趙元父祖母齊安郡夫人徐氏幼隨其母吳郡
王家又及入平原郡王家嘗談兩家侈盛之事
歷歷可聽其後翠堂七楹全以石青爲飾故俗
名專爲諸姬教習聲伎之所一時伶官樂師皆
梨園國工也吹彈舞拍各有總之者號爲部頭
每遇節序生辰則旬日外依月律按試名曰小
排當雖中禁教坊所無也只笙一部已是二十
餘人自十月旦至二月終日給焙笙炭五十斤
用綿熏籠藉笙于上復以四和香熏之蓋笙簧
必用高麗銅爲之靘以綠蠟簧收則字正而聲

清越故必用焙而後可陸天隨詩云妄思冷泣
簧時時望君煖樂府亦有簧暖笙清之語舉此
一事餘可想見也
元祐丁卯十一月雪中予過范堯夫於西府先
有五客在因衆人論說民間利害公甚喜置
中無火坐久寒甚公命出酒與坐客各舉兩大
白公曰說得通透後令人心神融蕩
元李孝光鴈山觀石梁記云予家距鴈山五里
歲率三四至山中每一至常如遇故人萬里外
泰定元年冬予與客張子約陳叔夏復來從兩
家僮持衾裯杖屨冬日妍燠黃葉布地客行望
見山北口立石宛然如浮屠氏腰隆起若世之
游方僧自襆被者客輾然而笑時落日正射東
南山山氣盡紫烏相呼如歸人入宿石梁石梁
拔起地上如大梯倚屋檐端檐下入空洞 可
谷千人地上石脚空嵌類腐木根檐端有小樹
長尺許倒掛絕壁上葉着霜正紅始見謂躑躅
花絕可愛梁下有寺寺僧具煮茶醅酒客主俱
醉月已沒白雲西來如流水風吹橡栗墮瓦上
轉射岩下小屋從領中出擊地上積葉鏗鏗宛
轉始非世間金石音燈下相顧蒼然無語夜將
半設兩榻對臥予約沾醉比曉猶呼其門生不
知岩下宿也
宋張栻游南嶽唱酬序云栻來往湖湘踰二紀
夢寐衡嶽之勝亦嘗寄跡其間獨未登絕頂為
歉也乾道丁亥秋新安朱熹元晦來訪予于湘
水之上留始偕爲此游而三山林用中擇之亦
與焉粵十有一月庚午自潭渡湘水甲戌過石
灘始望嶽頂忽大雪紛集須臾深尺許予三人
者飯道傍草舍人酌一巨盃上馬行三十里餘
投宿草衣巖一時山川林壑之觀已覺勝絕乙
亥抵後嶽丙子小憩甚雨暮未已從者皆有倦

色予獨與元晦决策明當日風雪亟登而夜半
雨止明星爛然比曉日升暘谷矣三人聯騎渡
興樂江宿霧盡捲諸峰玉立心目頓快遂飯黄
心易竹輿由馬跡橋登山始皆荒嶺彌望已乃
入大林壑溪流觸石曲折有聲琅琅日暮抵方
廣氣象深窈八峰環立所謂蓮花峰也登閣四
望雪月皎皎寺皆板屋問老僧云用瓦輒爲冰
雪凍裂自此如高臺上封皆然也戊寅明發穿

小徑入高臺寺萬竹森然間爲風雪所折清爽
可愛住山了信有詩聲云夜月明牕牖間有猿
嘯清甚出寺即行古木寒藤中陰崖積雪厚數
尺望石廩如素錦屏日下照林間冰墮鏘然有
聲雲陰聚起飛霰交集頃之乃止出西嶺過天
柱下福嚴望南臺歷馬祖菴由寺背以登路亦
不甚狹遇險輒有磴可步踰數十里過大明寺
有飛雪數點自東來望見上封寺猶縈紆數里

許乃至山高草木堅瘦門外寒松皆拳曲擁腫
樛枝下垂冰雪凝綴如蒼龍白鳳然寺宇悉以
板障否則雲氣噓吸其間時不辨人物有字扶
閣侍郎胡公題榜二友始息肩望祝融絕頂褰
裳徑往頂上有石可坐數十人時[illegible]盡澄
徹然群峰錯立遠近異態其外四望渺然不知
所極如大瀛海環之眞奇觀也湘水環帶山下
五折乃北去寺僧指蒼莽中云洞庭在焉晚居

閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方丈月照雪屋寒
光射人泉聲隔窻泠然通夕恍不知此身踞千
峰之上也己卯游仙人橋路並石側足以入前
崖挺出下臨萬仞之壑凜凜不敢久駐再上絕
頂風勁甚望見遠岫次第呈露比昨觀殊快爽
感薄人呼酒舉數酹猶不勝擁爐坐乃可支須
臾雲氣出巖復騰湧如饙餾過南嶺爲風所飄
空濛杳靄頃刻不復見是夜風大作庚辰未曉

雪亭牕有殘雪將下山寺僧亦謂石磴冰結
即不可步遂亟由前嶺以下路已滑且行跌者
下視白雲滃渤瀰漫吞吐林谷莫有涯涘之勢
欲訪李鄴侯書堂則林深路絕不可往矣行三
十里許抵嶽市宿勝業寺勁節堂甞自甲戌至
庚辰凡七日經行上下數百里景物之異不可
間已發於吟咏更迭唱酬雖一時之作不
止然亦可以見耳目所歷與寄所託畀日
焉乃哀而錄之

辟寒部卷之四

華亭眉公陳繼儒著
繡水白生沈孚先校

東坡云西南地溫少雪余及壯年止一二年見之自退居天國谿堂山深氣厳陰翳叢薄無夕而不雪每一賞翫必命諸子賦詩爲樂既而襲用剽略不免渉前人餘意因戲取聲色氣味四字離爲四章止四句以代一日之謔且知余之好不在於世俗所爭而在于雪也仍效歐陽公體不以鹽玉鶴鷺爲比不使皓白潔素等字 詠

[illegible]四

石泉凍合竹無風夜色沉沉萬境空試向靜中閑側耳隔牕撩乱撲春蟲 色

閑來披氅學王恭

姑射群仙邂逅逢只爲肌膚酷相似遠應無處覓行蹤 香

半夜欺凌范叔袍更兼風力助威豪地爐火暖猶無奈怪得山村酒價高 味 見帝鑑

手握輕明漸礫擔旗入口消然擬欲爲 修水記

惠山泉冷醴泉清
唐杜光庭温湯洞記云開州後倚盛山東枕清
江泝江而北三十餘里至温湯井井有湯泉比
山麟德年震雷摧裂山脚洞山自開當門有天
然石鐘如數千斤重空懸去地二尺許而中實
扣之無穀門兩壁有石如金剛力士之形者數
輩鐘傍有小徑高六尺以來行二三丈稍潤有
石碑巨龜負之自然而成但中無文字碑側有
巨屏上與鼎相連下一穴側身入可一二尺許
自是廣闊中路徑平坦與常無異路左右滴乳
爲石羅列衆形龍麟鸞鶴頹雲魏山如林如柱
似動似躍乍飛乍顧千形萬態不可殫紀備一
里許傍峡蓮臺周廻數歩高三四丈層級重疊
皆可攀躋旋生乳石如臂如指者以燭照之通
透瑩徹隨折脆斷及出洞門外得風皆爲白石
矣自臺側三四十歩[illegible]有蓮花羅布於地傍有

甘泉水色温白游洞者汲之烹茶前白有横溪
湍波甚急其穀喧洶流出洞外溪上有橋長二
三丈闊一丈許非石非土功甚宏壯過橋得黄
土坡高四五丈道徑險滑行者累息方至其頂
坡上有石堂四壁平靜中高數丈壁上多游人
題記年月堂之極處西角有一穴高四五丈廣
三四尺去下丈餘臍攀莫及相傳云昔有游人
扳緣而入累月之後出於巫山洞中自後無復
敢入
李子連道士衡山人形容魁奇發言孟浪未始
拘忌而有膂力絶人鄉中道問人皆重卽代之
輕捷若飛鳥善修禳皆應驗開寶中暮冬大雪
子連下山旬日不知所之有人自西壘概出見
子連臥松徑雪盛下浸手足問之言數日前從
山下乘醉臥于此下人皆異之獨任魏夫人观
三十年寂無黔突

扇子峽重山相接正如屏風扇疑以此得名
蝦蟆碚水品所載第四泉是也蝦蟆在山麓臨
江頭鼻吻頷絕類而背脊皰處尤逼真造物之
巧有如此者自背上深入得一洞穴石色緑潤
泉泠泠有聲自洞出垂蝦蟆口鼻間成水簾入
江是月極寒岩嶺有積雪而洞中溫然如春
東坡臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一
日鎖院是日苦寒詔賜宮燭法酒

牛龍巖在城南十里中寬可容千百牛近巖居
民冬月驅牛入巖以避寒氣
宋梁朱瑾有所乘名馬冬月以錦帳貯之
溫泉之在域中最顯名者新豐之驪山面泉質
不佳水沸如蒸難以浴入硫黃之氣逆於人鼻
稍不潔治則竅穴之汚生以青苔如龜鱉大曉
山而下曰　水曰湯氏曰匡廬曰鳳翔之駱谷
曰渝州之　氏山曰[illegible]州之佛迹巖[illegible]

之劍浦曰新安之黃山曰閩曰之邵縣曰蘄州
之遵化曰和州之香陵雜見于地里之志詩人
之詠滇雲之地溫泉尤夥其在寧州白崖能潤
浪穹宜良永昌騰衝若蒙檄遐偶不可勝紀要
獨以安寧之碧玉泉爲勝滇水號曰黑水雖盈
尺不見底而此泉皎皓鏡百尺纖芥畢呈一也
四山壁起中爲石凹不煩甃甃二也浮垢自去
不待搁拭三也苔汚絕迹不用淘渫四也溫涼
適宜四時可浴五也掬之可飲尤發茗顏六也
盡酒增味治疱皆新七也雖仙家三危之露沸
地入功之水何以加焉謂之海內第一湯也
礜石出少室山性大熱置水中則不冰博物志
曰鸛伏卵取此石繞之以助煖氣
盛弘之荆州記曰新都縣有溫泉冬月未至數
里遙見白氣如烟上下交映狀如綺疏又有車
輪雙轅形世人傳昔有一女乘車自投此泉人

時見女子[illegible]往來倏忽人造泉一所

則沸從下出而不可止也

安祿山[illegible]翰並[illegible]玄宗使驃騎大將軍內高力士及中貴人供奉官於京城東駙馬崔惠童池亭宴會使射生官射鮮鹿取血[illegible]之熱洛河以賜之爲翰好故也

郭元振爲安西大都護時西突厥首領烏質勒部落強盛欵塞通和元振就其牙帳計會軍事時天大雪元振立於帳前與烏質勒言議須臾雪深風凍元振未嘗移足

丐者王江居宛丘喜飲酒醉卧[illegible]中不以爲苦嘗大雪或以雪埋之其氣勃然雪輒融液遊於市中常鬈角戴花小兒群聚捽罵之江嬉笑自若往往販鬻餅餌晚不能售輒呼與共食入田舍父老招之痛飲醉飽即睡婦女在側江不以自疑人亦信其[illegible]他也

張九歌慶曆中居汴京雖盛冬單衣流汗[illegible]燕王奇之嘗召見與之酒歲餘見王曰將遠遊故來別有小技欲以悅王乃索黃羅疊剪爲蜂蝶狀隨剪飛去莫知其數少頃呼之蜂蝶皆來復爲羅王曰吾壽幾何曰與開寶寺浮圖齊後浮圖災王亦薨

[illegible]賀蘭號棲真不知何許人自言百歲善服氣往往不食始居嵩山紫虛觀後徙濟源奉仙觀真宗召至闕應稱旨真宗奇之賜號宗玄大師賚以紫服白金仍蠲觀之田賦未幾辭還[illegible]居祥符三年卒時天大雪經三日頂猶熱人多異之

青山其中有石窟東通洞庭冬夏常暖山色如黛故名吳均與施從事書云故鄣縣三十五里有青山絕壁干天孤峰入漢綠嶂百帀清川窮轉歸飛之鳥千翼競來企水之猿百臂相接秋

露爲霜帝飈被徑風雨如晦雞鳴不已信足湊
累顧物悟衰散賞

僞吳從嘉嗣僞位嘗於宮中以銷金羅幕其壁
綠鈿俐㮕眼糊以紅羅種梅花于在外又广花
間立四小木亭子纔可容三座坐與愛姬花氏
對酌於其中

清虛子服道既深歸山既久臘月廿日飛雪淅
瀝豹曩冲臥鴉兔遁跡圍溪成珪削峰變壁延
索茶於真玄子曰聞公上方自植一瑞來歷遐
異不知紀許旦暮青青飧露吞雲根不嚙穴梢
不蛛繩乃眞清利仙稟化生時當初春和風際
玉氣凝群芳獻異百艷交明或擬宮中之御繡
或結上苑之綺牙獨此植之不以花麗不以悲
呈而以葉貴始以芽萌金蕾珠蘖玉濤茶塵

交州以南有果然獸其鳴自呼身如猨犬而通
身白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度
身過其頭視其鼻仰見兩孔仰向天其毛長柔
細滑澤色以白爲質黑爲文視如蒼鵝䳂
斑文集十餘皮可得一蓐緊文麗好細厚溫

新北市是景雲觀舊基有一巨石大如枉硤人
或坐之踴之逡巡如火燒應心煩熱

儋州城南清水池其中四季荷花不絕臘月尤
盛

申徒有涯方外士也嘗携一白瓷瓶遊吳中大
風雪中脫衣貰舟沽酒飲畢大吐傍舟者逐之
有涯挈瓶登岸倚樹高吟其詩曰仲尼非不賢
爲世所不容嗢嗢同舟子不識人中龍溪雪載
落梅寒巖潄長松任來但清嘯一壺隱塵蹤吟
訖跳身入瓶傍舟者大駭舉瓶碎之無見也他
日同舟者見有涯其踞于虎丘劍池之側知其
異人欲逼問之倏爾不見

宋禁中賞雪多御明遠樓（按遠字中闕遠樓補本樓）後苑進大小

雪獅兒並以金鈴綵縷爲飾且作雪花雪[illegible]
山之類及滴酥爲花及諸事件並以金盆盛[illegible]
以供賞玩乃造雜煎品味如春盤餖飣羊羔兒
酒以賜近侍于內藏庫支撥官券數百萬以犒諸
軍及令臨安府分給貧民或皇后殿別自支犒
而貴家富室亦各以錢米犒閭里之貧者

倪雲林云十一月十七日過輿之洛潤山居留
宿忽大雪作及明起視戶外巖岫如玉琢側竹

樹壓倒逕無行踪飄瞥竟日至暮未已雪深尺
餘因賦詩留別

倪雲林云至正四年十一月袁員外來林下爲
留兼旬臘月十七日快雪初霽庭無來迹與僕
靜坐因取琴鼓之古音蕭參如茂松之勁風舂
壑之流水員外時年八十有二顏貌筋力未知
四五十許人爲言向弱冠遭逢盛明初學當[illegible]
過九華山道逢神人與[illegible]食之後數數見夢[illegible]

間若冥感玄邈者以外韜耀蘊真仕祿以自給
不爲人所知豈郭恕先之流歟

徐龍駒常任舍章綬著黃綸帽被貂裘南面向
案代帝書勅

老葉道人龍舒人不食五味年八十七八平生
未嘗有疾居舒之潛山天將寒必增屋瓦補墻
壁使極完固下帷設簾多儲薪炭杜門終日及
春乃出對客性傲不肯多語

建康府城之東郊甕門外嘗有一人不言姓名
於北面野水構小屋而僅能可庇身屋中唯什
器一兩事餘無他物日日入城乞丐亦不歷街
巷市井但入寺觀遊逍遙而已人頗知之巡之
以自上上介尋迹其出處而問其所欲及問之
亦無所求時盛寒官方施貧者衲衣見其劇寒
以一衲衣與之辭不受强與之乃轉以與人流
怪之因逐之使移所居[illegible]問所向乃毀屋移於

玄武門西南内至張某果園多荒穢亦有野水復于水際構屋居之時大雪數日園人不見其出入意其凍死覩之見屋已壞謂果死矣遂白官司發屋視之則已熟寢于室中驚起了無寒色乃去不知所之

宋孫惟信字季蕃開封人能詩詞善談論常有官棄去遊江湖間自稱花翁嘗大雪中登廬山絕頂盡得其景物之詳因撰廬阜紀遊

皇甫坦字履道臨淄人也後避地入蜀居峨嵋山嘗暮行風雪中聞人有呼之者傾見一道人臥小菴中因偕與抵足眠坦自覺熱氣自兩足入蒸蒸浹體甚和適比曉道人去曰它日可訪我于靈泉觀坦後求之朱桃椎也

道壹道人從都下還東山經吳中已而會雪下人問在道所經壹公曰風霜固所不論乃先集其慘淡郊邑正自飄瞥林岫便自皓然

仲廷預爲蜀府王教授諸子雖通墳典常凡寒至門下亦未甚禮時方凝寒王以傳火爐狹學院廷預方獨坐太息以筯撥灰戲灰中得一雙金火筯遽求見王王意其別有所求也勉強見之廷預乃出金筯陳其本末王曰吾家失此物已十年吾于衙之選以相示眞有古人之風乃厚賂之竟以賓介相遇禮待甚厚薦授榮州録事參軍

何仔云丙戌之冬余初病起深居簡出終日曝背晴簷萬事不到自以荆公所選百家詩反覆觀之

李主中保大五年元日大雪命大弟以下登樓展宴咸命賦詩令中人就私第賜李建勳繼和時建勳方會中書舍人徐鉉勤政學士張義方于溪亭即時和進乃召建勳鉉義方同宴夜艾方散侍臣皆有詩詠徐鉉爲前後序仍集名手

圖畫書圖盡一時之技真容高冲古王之侍從法部絲竹周文矩王之樓閣宮殿朱澄王之雪竹寒林董源王之池沼翎魚徐崇嗣王之蹄成皆絕筆也

董風子者不知其鄉里事毋至孝以乾道元年暮冬過岳陽夜宿黃花市遇同店一叟破巾眼袍而貌若嬰童絕無飢寒之態吟哦詩句油然自適董識其異就即坐于傍問所從來殊不酬答良久再扣之始微笑云我待子多日矣遂挽十同出寺西旗亭中買酒三升論酒家僕不用煖熱董起白言某平日骨寒雖當暑盛亦去綿衣不得況今臘月若飲冷酒定兒喪命惟先生恍之叟云毋慮董不獲已強進半杯便覺四肢和暢及再飲盡脫其衣移時出到大樹下授以秘道之要董熟謀再拜曰敢問先生姓氏曰吾本東晉抱黃翁也知君孝通于天故來相見鄒能陰雲門合迫於開豁失叟所在矣

政和中濟南府禹城縣孝義村崔志有女甚孝母臥病久冬忽思魚食而不可得其女曰明昔者王祥臥冰得魚想不難也兄弟皆曰盡信書則不如無書汝女子何妄論古今女曰不然父母有兒女者本欲養生送死兄謂女不能邪乃開乳爐焚香誓天即往河中臥冰凡十日果得魚三尾鱗鬣稍異歸以饋母食之所病頓愈人或問方臥冰時曰以身試冰殊不覺寒也

王總管宋之老兵也宋亡失志嘗以蒲扇為衣或寄宿道院及市井人家自稱王總管然每到之處輒利故人爭邀之然多不往諸酒肆或遇其來急以酒與之乃滿飲擲杯于地而去則其家終日獲利倍于他日皆呼為利市先生嘗客石山橋許公道院夜立以寐時方大雪牛羊多凍死王乃解衣入水扣冰而浴既出汗流如雨

真異人也平生毎行歌人聽以十休咎多[illegible]

郭原平字長恭稟至行許瑶之罷建安郡丞家以綿一斤遺之不受瑶乃自往曰今歲過寒而建安綿好以此奉尊上耳原平乃拜而受之

火蠶綿出火洲絮衣一襲止用一兩稍過度則熇熱之氣不可奈

晉東嬴公騰字元邁鎮鄴時大雪當其門前數十步獨液不積騰怪而掘之得玉馬高尺許

耿先生大中召之官嘗大雪戲之曰能以雪爲銀曰可乃取雪投熾炭中食頃取出爛然爲鋌視其下若垂酥滴乳之狀

丘主簿小雪作晴陽明炮深爐之會時膳際帛脯正乾濕得宜取以侑觴衆賓用小刃削食獨丘侑之左右咬嚼捷如虎兒一坐諱云丘主簿口中有玉敝刀也

唐制立冬進千重襪其法用羅帛十餘層銲夾絡之

狄仁傑爲相有盧氏堂姨居午橋別墅仁傑伏臘修禮甚謹嘗雪後休暇候盧氏適見表弟挾弧矢携雉兎歸羞味進于堂上顧揖仁傑意甚輕傲

醇和麥爲麪以釀酒一醉累月食之凌冬[illegible]

唐陽城常絕糧遣奴求米奴以米易酒醉臥于路城迎之奴未醒乃負以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲何害也

楊誠齋夫人羅氏年七十餘居寒月黎明即起詣廚躬作粥一釜徧享奴婢然後使之服役其子東山啟曰天寒何自苦如此夫人曰奴婢亦人子也清晨寒冷須使其腹中略有火氣乃堪使耳我自樂此不知寒也

處聖時收揚花爲冬日鞋韈氊褥之用毎治生菜必於梅下[illegible]以潤之

辟寒四卷 內府藏本

明陳繼儒撰繼儒既作銷夏四卷又成此書義例與銷夏相類如𤣱座噂鵶之類皆泛載之尤爲拉襍

古今韵史十二卷

〔明〕陳繼儒　程銓撰

北京大學圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目・古今韻史十二卷》提要

敘

天有天籟地有地籟此天地之韻也萬物禀天地靈氣率乎氣之自然

觸而成聲運而成象莫不與天地之消息相應則韻之義隨物而有而韻卒不多得何也韻有

韻之丰神不脫畫頭巾氣者不能韻韻有韻之趣味不脫畫腥羶氣者不能韻韻有韻之澹遠

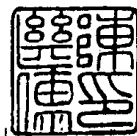
不脫畫脂粉氣者不能韻韻有韻之骨力不脫畫腐氣酸氣者不能韻獨是一種靈襟妙解超

超出世帯莊生之神却無莊生誕罔具宋儒之理又非宋儒拘牵此眞太音無上即鈞天不足

道也余山居每見古今韻致輙隨筆記存而平子韻人也彙而成帙余笑謂平子曰漢祖天授

非人力也人不可到亦不可學是集得無爲東家話柄乎平子曰滄海逆潮方是名山大川豪

傑自興先後揆一廣陵散猶在人間何必博望西窮黃河無賭所謂崑崙者乎余復笑

雲間陳繼儒題於此君軒

此本前年購之正定梁氏蕉林相國所藏也

韻史序

昔子長之作史記也凡周秦以來之書無不庀具意云猶未足以盡天下之奇也於是登會稽探禹穴足跡半天下而後胸次為之浩浩焉蕩蕩焉歸而成書畢達其胸

內之蘊今試讀其八書與夫世家列傳等篇凡山經海志荒事徼外之事多有人所未窺者向使其拘牽繩墨優孟聖賢又烏能至是而愉快乎余友程平子世家新安其後卜居雲間數年來慕西湖之勝遂僑寓武林其境地屢遷而胸中亦經不可名狀近又過我豫章轉入閩中足跡半天下凡古今來有一語之流響有一事之堪傳者平子悉收之而簡汰煩促就成削牘

為一時風韻子長夫平子循詞此處子體不勝衣方謹持於乾竺氏之教禪心內映道響外標乃不能忘情於古今流韻之感謂何昔世尊拈花微笑安在太上忘情而黃山谷亦謂神仙不

讀書終是頑物然則平子韻史一編又烏知非遊心物表寄想遐風期得趣而會歸冥極者乎即不編年即不記日而弘獎風流益增勝概洵乎其為韻郎中之子長無疑也

豫章盟社弟鄭昌齡悅生父書於放言居

敘韻史

雲間程子平子慕靈峰之勝結廬其下與余清音閣隣每與余譚以韻爲上余亦素上韻然揹揹世緣中塵容俗狀日與韻遠思得目韻人耳韻事披覽韻語

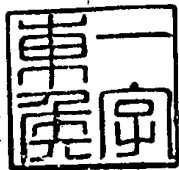
作我十斛純灰滌此俗腸而終不克也平子則日克從事焉田古漁今彙而成集題曰韻史夫天下俗多而韻少韻中之俗多而韻中之韻更少騷人才士非不韻也而托興隨風肆情玉樹

則韻而靡矣山空雲白之間多逸人焉非不韻也而終南徑寄北山文移則韻而詭矣踪竹林之放誕希彭澤之幽閒非不韻也而奇愁天上埋憂地下白眼傲世清狂笑人則韻而僻矣搦紅樓之管抱綠綺之琴悠秋蛩於清夜效錦鶯於雞鳴非不韻也而恣情求壯快意貿絲中冓不詳蝃蝀莫指則韻而蕩矣粉澤之工失素人巧之錯奪天即在名山勝蹟不免斯灾異物奇

葩橫罹若毒則又韻而冶矣若夫瀟灑出塵風流自賞是逸韻也落花無言人淡如菊是澹韻也清露晨流新桐初引是雋韻也有林下風無閨閣氣是秀韻也芙蓉失艷蓮花落糚是雅韻也漁人泛泛燕子飛飛是散韻也若遠若近無色無馨是幽韻也斯則所謂韻中之韻者耳平子彙而集之去其俗留其韻去其韻之俗者留其韻之韻者不具千古韻心烏能爲韻中勝事

若此披而讀之豈第雙柑斗酒哉眞可作十斛純灰滌我俗腸者矣山谷曰士俗不可醫斯集也殆醫俗之方也夫

武林魯重民孔式父漫題於

靈峰之清音閣

[illegible]

辛未華月西湖學老弟
同坐雲天生史拜書於望
蘅心居

讀古今韻史小引

余笑世人入海求仙古來成仙者幾人哉世無仙人止有韻人耳今之韻人則仙人也仙則超凡韻則越

俗其名差異其實同歸雲間友人程平子珊珊玉立儵若神仙中人沉經酣史蜚南國之鴻聲景江左之芳躅流覽之暇載述韻言

積而成集又重以眉公先生之商定筆兼裴郭之長篇擅臨川之勝所謂與君促膝勝讀十年對客懸河不如三語者有繇然乎下

而唐語林續世說擬之於仙覺尚未餐胡麻一粒也客有嗤予者曰然則讀韻史遂可仙乎予更笑之曰非也子試小築一室可去

村落二三里簫寺鐘隣枝頭鳥逼前鑿方池後植圓筑室多曲巷巷啓蹊檽蒔花列卉握麈箕踞琴寂燈明之下茶清香妙之餘萬

慮天空寸心月霽試對韻史而展玩之眼中人人中境有不恖此爲方壺爲員嶠者豈理也哉故是編謂之韻史可謂之丹書可讀

者不作雨觀應知弱水蓬萊不隔三千矣請與韻人參之予言當不至河漢

臨川社盟弟黃華賜瞻伯父書

古今韻史序

山谷老人曰弟子百病可醫惟俗不可醫予深然其說因益一語曰凡人百行可學惟韻不可學今夫極尊美者曰

忠孝曰道義曰禮節以至文章技藝苟夫是數者非不果尊且美也然猶有心血可負之而出有模畫可仿之而成卽不甚肖亦自有其意焉若

夫韻也者理過而韻傷矣情深而韻瘁矣不在情理外而又不在情理中張子野詞云生香真色人難學此之謂也予不韵每見一韻人聞一韻

事迨夫韵人之語句靡不文相屬往忻洽之意有過于其身之所為以故屏間座上粘錄殆遍歲久謀所以集成之曰與眉公先生叅訂溴廣蒐

徧攬以成一編既而自念俗猶有書可醫而韻既無法可學則亦何事從此不可法之事乎雖然韵不可學也弗從而表著之則不韻也更甚且

前此古人已不可復見而當世君子又幾幾乎其難之則此之孜孜蒐討正自有弗能已焉者集成弁之曰古今韻史持以公之同人是則可為

予之一韻事云爾

雲間程　銓平子氏題

天都吳彥三敔節氏書

古今韻史總目

古今韻史例語七則

花可繪而香不可繪。然取嗅之自覺清芬撲鼻。韻人雅致亦復如是。至于優孟名流似韻非韻者槩不寛錄。

俗塵深重。借古今之韻事以作塵雖雅俗遝庭。時時印之。庶不復入鮑魚之肆。

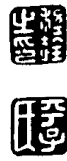
昔人云。對法書名畫可撲面上三寸俗塵。如斯韻語焚香莊誦煮茶閒吟亦覺悠然有致。

古今詩詞不可勝讀。然新奇正變均置勿問。獨取淑媛名姬一字一低徊。如雍門之歌餘韻繞梁不絕者方登是編

鼎彝簠簋。誠宗廟明堂之器。然律之以韻終覺有王侯公子道學先生氣。故韻物之難尤難於人。茲於法物少物之外別有賞心也。

坊刻人物迫夫故事文詞卷帙繁瑣雅俗不分卽有雋韻專刻又未免濫抄舊事泛錄陳言茲集彙韻人韻事韻語韻詩韻詞韻物凡六種皆搜自古今秘本及石公臨川眉公緯眞諸名人新語若世說虞初艷異唐詩等書槩不復入

是編隨讀隨纂惟取其有當於韻云爾若世之遠近事之今古有未盡瑣瑣分別也

辛未秋夜酒民銓纂燈識

韻人小序

人以韻傳必其超乎聲色貨利者矣不惟此也卽使朝譚道德暮習簡編沾沾自好而長於道學或未必近風韻余徧覽古今惟胸中脫盡情態理障文學氣者始於天然之韻有所叶也今則不然能詩者輒擬爲供奉也酣飲狂歌者輒

認爲醉吟先生也雙鬟捧琵琶拍板度新聲者輙謂爲韓娥張紅紅也究竟聲色貨利之見據于胸中不脫情態理障文學氣耳

酒民程銓題

韻人目次

卷之一

何水部
吳孺子
范蜀公
阮孚
郝隆
范武子
衛玠
李長吉
謝安
王𨔵
們齊巳
申豫
陸羽
鹿熙績
邵東陵
袁尹

王子猷
長康
蘇子瞻
孔延之
种明逸
陶淵明
彩鸞女
劉公榮
李文
唐後主
桓子野
林和靖
孫亮
樂女永新
張紅紅
曾崇範

董君興
鐵脚道人
姑藏太守
叚氏姊妹
女學士
梅妃
宮人秋水
秦系
麗娟
張士簡
楊鐵崖
陸龜蒙
詩酒仙
張志和
宋宁
歐陽永叔

鄭敬
鄭泉
謝安
阮瞻
孔淳之
王秀之
元德秀
趙閱道
愼伯筠
鄧旦
女翰林
杜御史
裴狀元
楚蓮香
張説
鄭光業

徐商
李泌
吳女
司空圖
石氏女
卷之二
李易安
張翊

向長
孫太初
李後主
徐鉉
絲絲碎桃
吳女
韓娥
敬君

劉伶
潘師正
劉白墮
淳于髡
李建勳
晏清
服虔
稽中散

王維
宋子京
王積薪
宗少文
韓持國
李永和
鄭虔
王休

古今韻史卷之一

雲間　眉公陳繼儒　仝纂
酒民程　銓

韻人

邢子才

少游洛陽遇雨乃杜門讀漢書五日悉强記無遺雅性脫畧不以位望自尊坐臥一小室蕖餌皆置梁間客至下而共啖（韻在此處）

龔聖子

淮陰人好畫馬家貧几席不脩一子名俊每令俯榻上就背按紙作唐馬圖甚工（何等）

侯穆

寒食郊行見數少年飲梨花下穆乃長揖就坐衆哂之穆吟云共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌妝靚青蛾妬光凝粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁（脫盡酸腐）（人間那有此佳句）

梅翰林

梅詢爲翰林學士性喜焚香每晨起將視事必焚香兩爐以公服罩之撮其兩袖以出坐定撤開濃香郁然滿室時人謂之梅香（風韻學士）

白樂天

白居易貶江州司馬喜曰匡廬在念久矣今得青山綠水中爲風月主人幸甚暇日築草堂於香爐峰下（可見達人無往不樂）

僧仲殊

每歲禁烟前後置酒饌以待賞花者不問親疎謂之看花局（韻在不問）

何平叔

平叔美而白魏文帝疑其傅粉夏月故以熱湯餅驗之旣啖汗流如雨隨以朱衣自拭色轉皎然

戴顒

春日携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹也

米元章

元章守漣水地接靈壁蓄石甚富一一品目不復省錄郡事察使楊傑正言以責之米於袖中取一石嵌空玲瓏峰巒皆具色極清潤舉以示楊曰如此石安得不愛

趙子固

子固得姜白石所藏定武不損本禊帖乘舟夜泛而歸至昇山風起舟覆行李皆渰溺無餘子固方披濕衣立水中手持禊帖語人曰蘭亭在此餘不足問也

阮籍

丘家女有才色未嫁而死阮籍初不識其父兄徑往哭之盡哀而還又鄰家少婦有美色當壚沽酒阮嘗詣飲醉便臥其側

于頔

崔郊有婢端麗竊愛之他日鬻於襄陽司空于頔得錢四十萬因寒食出遊婢見郊立於柳陰下郊作詩贈之曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滿羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人頔知其事召郊執其手曰詩公所作也四十萬小哉何不早言即以婢還之

王元妻

王元書癖風月終于貧病妻黃氏共持雅操每遇得句寒夜必先起燃燭供具紙筆

張尚書

伎女數十人皆使其涉獵文史借其書者每見粉指痕金印青編

何水部

何遜爲水部郎楊州廨宇有梅盛開遜嘗吟詠其下後遷洛陽思梅不得請再任楊州花發時

大開東閤廣延文士咲傲終日

吳孺子

吳孺子每瓶花狼籍則以散衾襉間壓之

范蜀公

蜀公居許下造大堂以長嘯名之前有酴醿架高廣可容數十客每春季花繁燕客其下約有飛花墮酒中者嚼一大白或咲語喧嘩之際微風過之則蒲座無遺

阮孚

晉阮孚每出遊掛錢一百於杖頭用盡即返

郝隆

七月七日見富家皆曬曝衣鏡乃出日中仰臥人問其故隆曰我曝腹中書耳

范武子

南昌守范武子興學造士四方多聞風至者供爨悉出已俸

衛玠

玠字叔寶姿容秀異見者稱為璧人王濟玠之舅也嘗曰珠玉在側覺我形穢

李長吉

每旦出騎弱馬小奚奴背錦囊隨後遇所得投其中暮歸母探囊見屬草即怒曰是兒嘔出心乃已一日晝見緋衣人駕赤虬持一板曰上帝白玉樓成召君記遂卒時年二十七

謝安

安於土山營治樓館種松竹每携中外子姓宴賞性好音樂雖期喪絲竹不廢

王璡

汝陽王璡取雲夢石甃泛春渠以置酒作金銀龜魚浮沉其中為酌酒具自稱釀王兼麴部尚書 叅平九奇

僧齊巳

鄭谷冝春人七歲能詩司空圖奇之曰一代騷雅僧齊已以早梅詩示谷鄭改數枝爲一枝僧下拜呼爲一字師

申豫

豫作詩文恒繞室而走得一佳句便拍案大呼人謂其足下有文章

陸羽

陸羽字季疵詔拜太常不就寓苕山中號東岡

子嗜茶環植數畝著茶經刺史姚驥每微服造訪之

鹿熈績

五代時鹿凝字熈績都昌尹以廉名秩滿但携詩卷酒瓢而去

邵東陵

邵平廣陵人嘗封東陵侯秦末種瓜長安城東瓜有五色世稱東陵瓜

袁尹

袁粲爲丹陽尹閒城南一家有竹石徒步往觀亦不通主人直造竹所笑咏自得又嘗步白楊郊野間途遇一士人便呼與酣飲

王子猷

嘗寄人空宅住便令種竹或問暫住何煩爾王嘯咏良久直指竹曰何可一日無此君

長康

嘗以櫥畫封寄桓南郡皆其深所珍惜者南郡發其櫥後竊取畫而緘封如故以還之紿云未開康笑而指櫥曰妙畫通靈變化而去亦猶人之登仙了無怪色

蘇子瞻

東坡在黃州及嶺外每旦起不招客與語必出訪客所與遊亦不盡擇各隨其人高下談諧放浪不復爲畛畦有不能談者則强之說鬼或辭

無有則曰姑妄言之

孔延之

宋孔延之字長源新喻人幼貧甚帶經而鋤夜則燃松誦習爲周敦頤曾子固所重

种明逸

逸性嗜酒嘗種秫自釀每日空山寂寂聊以養和因號雲谿醉侯

陶淵明

陶潜爲彭澤令八十日郡督郵至吏白束帶見之潜曰豈爲五斗米折腰即解印綬去性愛菊每對花命酒獨酌吟咏移日

彩鸞女

吳女彩鸞一日遇書生文簫於道竟許成婚簫貧不自給鸞寫唐韵日得一部售之獲金五緡盡則復寫

劉公榮

公榮與人飲酒不問儔類終日共飲而醉人或訶之榮曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者不可不與飲是公榮者又不可不與飲

李文懿

公好著書嘗考一事不獲不懌者累旬夕一旦考得之謂門人曰進我一階不若得此爲快

唐後主

乘七寶輦四面綴五色玉香囊中貯辟邪金鳳

辟寒瑞麟四香每一出遊則芳馥滿路

桓子野

子猷出都舟過渚下素聞子野善吹笛而不相識桓于岸上過客有識之者王輙令人相邀曰聞君善笛試爲一奏桓時已貴顯亦便下車踞胡床爲作三調

林和靖

林逋隱居孤山徵辟不就構巢居閣繞植梅花

吟咏自適徜徉湖山或連宵不返客至則童子放鶴招之

孫亮

作瑠璃屛風每月夕與愛姬朝姝麗居洛珍潔華四人同坐外望之如無隔

樂女永新

元和中有永新縣樂女選入宮卽以永新名之旣美且慧能變新聲明皇一日賜大酺於勤政

樓觀者數千萬衆喧譁聚語莫得魚龍百戲之音上怒欲罷宴高力士奏請命永新出樓歌一曲必可止喧從之永新乃撩鬢擧袂直奏曼聲至是廣場寂寂若無一人

張紅紅

大曆中張紅紅善歌將軍韋青納爲姬有樂工自撰一歌偷歌于青紅紅于屛後聽之乃以小豆數合記其拍樂工歌罷紅紅卽隔屛風歌之一聲不失云女弟子久曾歌此非新曲也樂工驚異請見欽服不已紅且曰此曲先有一聲不穩今已正矣

曾崇範

五代時廬陵人好學而窶家蓄書頗富部求遺書刺史賈皓欲售以進上範笑曰墳典天下公器世亂藏于家世治藏于國何以售爲盡出以與之

董君異

晉時侯官人隱廬山下爲人治病不取錢愈者令栽杏杏成林子熟作一倉以貯之有欲得杏者隨器大小易以穀所得穀悉賑貧人

鐵脚道人

嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑

姑蘇太守

張窻爲姑藏太守使伎戴拂壺巾錦仙裳密粉淡粧侍閤下奏書者號傳芳伎酌酒者號龍津伎侍食者號仙盤使代書札者號墨娥按香者號麝姬掌詩稿者號雙清子總之曰鳳巢韵女

段氏姊妹

晉段氏元妃與妹季妃俱善文章元妃謂妹曰我終不作凡夫妻妹曰我亦不爲庸人婦擎女笑之後燕王納元妃范陽王納季妃

女學士

宋延芳五女長若莘次若昭俱屬文不願適人以學名世若莘訓諸妹如嚴師德宗召入禁中問經史大義呼爲女學士

梅妃

梅善屬文自比謝女淡粧雅服而姿態明秀筆不可描畫性喜梅所居闌檻悉植數株榜曰梅亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去

宮人秋水

李後主宮人秋水喜簪異花芳香拂鬢嘗有粉蝶逩其間撲之不去

秦系

天寶末秦系避亂剡溪客泉州南安有大松百餘章系結廬其上穴石爲硯註老子彌年不出

麗娟

年十四玉膚柔軟吹氣如蘭娟身輕弱不欲衣纓拂之恐傷爲痕帝嘗置娟于琉璃帳以衣帶繫其袂恐隨風起也

張士簡

嗜酒疎脫於家務尢所忘懷在新安時遣家人載米三千斛還吳耗失大半簡問其故答曰雀鼠耗之士簡笑曰壯哉鼠雀不復研問

楊鐵崖

避地松江南郭有貴遊公子既破產流落海上

數踵先生門一日竟持先生所購雲林畫去左右欲彂之先生曰吾哀其困使徉兒一逵官以畫爲介耳非盜也

陸龜蒙

嘗乘小舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人

詩酒仙

常應物爲蘇州牧房孺復爲杭州牧常嗜詩房

嗜酒每與賓友一醉一咏其風流雅韻多捨於吳或目常房爲詩酒仙

張志和

唐肅宗嘗賜志和奴婢各一志和配爲夫婦號漁童樵青人問其故曰漁童使棒釣收綸蘆中鼓枻樵青使蘇蘭薪桂竹裹烹茶

宋宇

種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天茁此徒

助予鼎俎

歐陽永叔

在揚州作平山堂壯麗爲淮南第一堂在高岡下臨江南數百里公凌晨携客往遊取荷花千餘朶分插百餘盆與客相間遇酒行即遣妓取一花傳客以花葉盡飲酒往往侵夜載月而歸

鄭敬

以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐于陂側隨杞柳

之蔭鋪茅靡爲席

鄭泉

性嗜酒臨卒時謂同類曰必埜我陶家之側庶百歲之後化而成土幸見取爲酒壺實獲我心矣

謝安

出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意被召不應棲遲東土常往臨安山中坐石室臨濬谷

悠然嘆曰此亦何異伯夷

阮瞻

善彈琴人聞其名多往聽之瞻不問其貴賤長幼至輒與彈神氣冲和不知向人所在

孔淳之

茅室蓬戶庭草蕪徑惟床上有數卷書

王秀之

爲晉平太守朞年謂人曰吾山資已足豈可久

留以妨賢路

元德秀

隱陸渾山中不爲墻垣扃鑰歲饑日或不爨以彈琴自娛房琯嘗曰見紫芝眉宇使人名利之心都盡元字紫芝

趙閱道

爲成都轉運出行部內惟携一琴一鶴坐則看鶴鼓琴嘗過青城山遇雪舍於逆旅人不知是

趙武慢卿之公頹然鼓琴不問

愼伯筠

伯筠秋夜待潮于錢塘江沙上露坐設大酒尊置一杯對月獨飲意象傲逸吟嘯自若顧子敦適遇之亦懷一杯就其尊對酌伯筠不問子敦亦不與語酒盡各散去

鄧旦

絕意進取卜築東郭之石巖扁一小齋曰尚友

日以詩酒自適郡檄下同儕趨行且曰勿復敗吾佳思

女翰林

劉泰妹善臨寫右軍蘭亭及西安帖足奪真蹟當時謂爲翰林書人也

杜御史

李司徒罷鎭閑居每開筵席與洛中名士豪飲杜牧爲御史分務洛中遣座客達意願與斯會

李不得已馳書邀之杜方對花獨酌亦已酣暢聞命遽往

裴狀元

裴思謙狀元及第作紅牋名紙十數詣平康里因留宿賦詩云銀釭斜背解鳴璫小語偷聲賀玉郎從來不知蘭麝貴夜來新惹桂枝香

楚蓮香

唐名姬國色無雙時貴門弟爭相詣之蓮香每出處之間則蜂蝶相隨蓋慕其香也

張說

說家有教授書生通于說侍兒最寵者會擒得奸狀說怒將窮獄于京兆書生厲聲言曰覩色不能禁人之常情公何不一推情乎說奇而釋之兼以侍兒歸書生

鄭光業

鄭新及第年宴次有子女卒患心痛而死同年皆惶駭光業撤筵中器物悉授其母別徵酒器盡歡而散

徐商

徐相公商于中條山寺讀書隨僧洗鉢不作俗態

李泌

辟穀身輕能于屏風上行每導引骨節珊然有聲嘗謂肅宗曰臣絕粒無家祿位茅土皆非所欲收復京師但枕天子膝一覺使司天奏有客星犯帝座足矣

吳女

王龜齡爲湖州太守有吳女慧解能作詩爲富氏子所據或投郡訴其姦淫遂係司理獄郡僚相與詣司理院觀之仍具酒引使至席風格傾一座遂命脫械侍飲諭之曰知汝能長短句宜以一闋自咏當爲汝脫解女郎作相思一曲

司空圖

居中條山王官谷、布衣鳩杖出則以女僕鸞臺自隨

石氏女

石氏女嫁爲尤郎婦、情好甚篤、尤爲商遠行、石氏阻之不從、尤出不歸、石氏憶之病、臨亡長嘆曰吾恨不能阻其行以至于此、今凡有商旅遠行吾當作大風爲天下婦人阻之

古今韻史卷之二

雲間　陳繼儒仲醇父
　　　程　銓平子父　仝纂

韻人

李易安

名清照、濟南人、宋李格非之女、適東武趙抃之子明誠爲妻、每飯罷、與夫並坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行（眞的人眞的事）以中否勝負爲飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得飲而起

張翊

好學、多思致、嘗戲造花經以九品九命升降次第之

向長

讀易至損益卦、喟然歎曰、吾已知富不如貧貴不如賤但未知死何如生耳男女娶嫁既畢勅

斷家事勿相關肆意與同好遊五嶽名山竟不知所終

孫太初

關中人年十八入太白山居息大石厓上時有所得走山最高峯持古松根扣巨奇石以歌

李後主

每于春花爛熳時梁棟窗壁柱栱堦砌竝作隔筒密插雜花榜曰錦洞天

徐鉉

遇月夜露坐中庭必爇香一炷時號爲伴月香

絲絲碎桃

李鄴侯公子二妾一名絲絲一名碎桃善種花花經兩人手無不活

吳女

王彥伯嘗至吳郵亭維舟理琴見一女子披帷而進取琴調之聲甚哀彥伯問何曲曰此楚明光也彥伯欲請授女曰此非艶俗所宜惟岩棲谷隱可以自娛耳鼓琴且歌歌畢止于東榻遲明別去

韓娥

東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁三日不絕過逆旅旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁涕泣相對三日不食遽追而謝之娥復曼聲長歌一里老幼喜懽抃舞弗能

自禁乃厚賂而遣之

敬君

齊王起九重之臺聞敬君善畫召之其妻有艶色久不得歸思憶之切乃畫妻之像相向而笑旁人白于王王召問之對曰有妻若此去家日久竊畫其像以慰離心不悟上聞王曰寡家之念雖痴而情非旁流

劉伶

伶性嗜酒嘗乘鹿車携一壺酒使人荷鍤而隨之曰死便埋我

潘師正

居嵩山逍遥谷高宗召問所須對曰臣所須者茂松清泉山中不乏

劉白墮

墮善釀六月以甖盛酒曝於日中經旬味不變而愈香美朝士千里相饋號曰鶴觴

淳于髡

齊威王置酒後宮召髡賜之酒問先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉賜酒大王之前執法在旁御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若乃州閭之會男女雜坐行酒稽留六博投壺相引為曹握手無罰目眙不禁前有墮珥後有遺簪髡竊樂此飲可八斗而醉二參日暮酒闌合尊促坐男女同席履舄交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髡心最懽能飲一石

李建勳

嘗蓄一玉磬尺餘以沉香節按柄叩之聲極清越客有譚及猥俗之語者則急起擊玉磬數聲曰聊代清耳

晏清

清遊太學時同舍生有秘書清求不與約明旦

即還得借歸生且往索清曰吾未嘗假書於汝生訟于司成清即持書往見曰此燈窓所業書即誦終卷生則不能誦一句司成叱生退清出仍以書還之曰以子珍秘太甚特相戲耳

服虔

將為春秋注欲參考同異聞崔烈集門生講傳虔遂匿姓名為烈門人賃作食每至講時輒竊聽戶壁既知不能踰已乃共諸生敘其短長

稽中散

燈下彈琴、有一人入其室、初時猶小、斯須轉大、遂長丈餘、顏色甚黑、单衣草帶、不復似人、稽熟視良久、乃吹滅燈曰、耻與魑魅爭光

王維

居輞川、雅好潔地、不容纖塵、日有十數帚掃治、専使兩僮縛帚、有時不給

宋子京

多内寵、嘗宴于錦江、偶微寒、命取半臂、諸姬各爭送、頃刻有九十餘枚、子京視之茫然、恐有厚薄之嫌、竟不敢服、忍冷而歸

王積薪

毎出遊、必携圍棊短具、畫紙爲局、與棊子併盛竹筒中、繋於車轅馬鬣間、道上雖遇匹夫、亦與對手、勝則徵其餅餌牛酒

宗少文

雅好山水、西陟荊巫、南登衡嶽、因結室衡山、以疾還江陵、嘆曰、老病俱至、名山恐難徧睹、惟當澄懐觀道、臥以遊之、凡所遊履、皆圖之於室、謂人曰、撫琴動操、欲令衆山皆響

韓持國

嗜聲樂、遇極暑、輒求避、屢徙不如意、則臥一榻、使婢執板緩歌不絶、聲展轉徐聽、或頷首撫掌、與之相應、往往不復揮扇

李永和

杜門却客、絶迹下帷、棄産營書、手自刪削、毎嘆曰、丈夫擁書萬卷、何假南面百城

鄭虔

虔爲廣文博士、雅好學書、慈恩寺有柿葉數間、遂借僧舍居止、日取紅葉學書、歳久殆遍

王休

逸人王休、居太白山中、與名僧數人、或跨驢

或騎牛尋訪山水自謂結物外遊

上官儀

上官侍郎儀嘗夌晨入朝巡洛水堤步月徐轡詠詩云脉脉廣川流驅馬歷長洲鵲飛山月曉蟬噪野風秋音韵清亮望之猶神仙焉

匡衡

字稚圭勤學而無燭隣舍有燭而不逮衡乃穿壁引其光以書映光而讀之

劉峻

讀書嘗燎蘇炬自夕達旦時或昏睡輒爇髮及醒復讀聞有異書必往祈借崔慰祖謂之書淫

卞士蔚

弱冠時爲上虞令有剛氣會稽太守孟顗以令長裁之蔚脫幘投地遂拂衣去

郭暖

暖宴客有婢鏡兒善彈箏姿色絕艷李端在坐時竊目之屬意良深暖覺之謂端曰子能以彈箏爲題賦詩娛客吾當不惜此女端即席口號曰鳴箏金粟柱素手玉房前欲得周郎顧時時誤拂絃暖大稱善撤席上金玉酒器并以鏡兒贈端

有此風韵主人座客應常端

康對山

嘗與妓女同跨一蹇驢令從人賫琵琶相隨遊行道中傲然自得

趣甚

黃勉之

風流儒雅性耽山水當上春宮時適田子藝過吳門與談西湖之勝便輟裝不北上往遊西湖盤桓累月

李公子

李鄴侯子應襲侯爵謝曰臣實不敢當此但乞告身一通便宜山水間縣伯不得追呼足矣天

子奇之御寫勅扎并賜宮嬪兩人一以掌書一以媛酒

清明君

郭汾陽女有殊色喜讀離騷及陶謝詩以一小室禮舜二妃配饗以晉伯之母及黔婁之妻春秋祭之以文

白石生

煮白石為糧問何不霞舉曰天上多有至尊相

奉事更苦于人間耳

陶弘景

少便鞍馬善射晩皆不為惟聽吹笙

宗測

春遊山谷見奇花異草則繫于帶上歸而圖其形狀名聚芳圖

陳雲仲

莆田人雅好山水匿名附僧舟傭爨以往至亦輒傭于僧遂遍歷三峽劍門之勝

盧眉娘

唐憲宗宮女年十四工巧無比能於一尺絹上綉法華經七卷字之大小不逾粟粒而點畫分明細於毛髮其品題章句無有遺闕

飛鸞輕鳳

兩舞女修眉黟首蘭氣融冶冬不纊衣夏不汗體上因琢玉芙蓉為二女歌舞臺每歌聲一發

如鸞鳳之音百鳥莫不翔集其上歌罷上令內人藏之金屋寶帳時宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉

趙夫人

吳主趙夫人丞相達之妹善畫巧妙無雙能于指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絶

魏文姬

都尉薛訪車女年十四能喉囀引聲與笳同音

雪兒

李密愛姬每賓朋文章有奇麗者雪兒協律歌之

周韶

宋時杭妓有詩名好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬬勝品題風味君謨屈焉

張翰

張翰謂同郡顧榮語欲去意榮執其手曰吾亦與子采南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能覊宦數千里以要名爵乎遂命駕歸

謝靈運

好登山陟嶺必造幽峻岩嶂十數重莫不盡登躡嘗著大屐上山則去前齒下山則去後齒

昭明太子

性愛山水嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩曰何必絲與竹山水有清音

王績

嗜酒不任事有奴婢數人種麥春秋釀酒養鳧鴈蒔藥草自供以周易老子莊子置牀頭他書罕讀也

李端叔

扁舟草履放浪山水間與漁樵雜處往往為醉人所推罵輒自喜漸不為人所識

閻立本

立本善畫到荊州觀張僧繇舊迹初往觀之曰虛得名耳明日又往曰猶是近代佳手明日又（漸入佳境）往曰名下無虛士坐臥觀之留宿其下十日不能去

馮惟一

爲太常日以杯酒自娛毎朝士宴集雖不召亦常自至酒酣卽彈琵琶彈罷賦詩詩成起舞

舒襟

女子舒襟有姿色且聰慧嘗寄元羣以蓮子曰吾憐子也羣問何以不去心答曰吾欲使汝知心內苦

鄭玄

姬婢數十人皆使其嫻習經史一婢不稱旨方

自辨說玄怒使人曳着泥中須臾復一婢問曰胡爲乎泥中對曰薄言往愬逢彼之怒

歐陽詢

率更行見古碑是索靖所書駐馬觀之良久而去數百步復還下馬佇立倦則布毯坐觀三日乃去

王朴

性喜吟詩尤尚枯澹毎遇景物搜奇抉思日旰忘返嘗野中逢一負薪者忽持之且厲聲曰我得之矣樵夫瞿然驚駭掣臂棄薪而走遇游徼卒疑樵者爲偸兒執而訊之朴徐往告卒曰適見負薪因得句耳卒乃釋之

馬融

字季長南郡守忤梁冀免官高才博學從游者以千計善彈琴堂施絳紗帳前授生徒後列女樂任達不拘

卓文君

文君新寡相如以琴心挑之文君夜奔相如歸成都以鷫鸘裘貿酒與文君爲歡乃謀成都賣酒文君當壚相如着犢鼻褌滌器

李弘蘭

正統初領鄉薦補儒官六十餘始陞戸曹題一絶於署云白頭老姬插花枝强學妖嬈二八時縱有當年餘韵在憑誰爲爾畫娥眉

屠緯真

以文章擅名當世覓文客贈金常滿日與親朋酌酒爲歡囊無餘貲性喜玩月妻孥來告詰朝無米屠笑而答曰明日之事有明日在且無負今宵月色也

徐文長

山陰人日閉門與狎者數人飲噱而深惡夫富貴人嘗有詣者伺便排戶半入渭遽手拒扉口

答曰某不在晚年絕穀食人問其故曰吾厭之久偶厭不食耳

祝允明

嘗傅粉黛從優伶間度新聲俠少年好慕之多賫金遊允明甚洽海內索其文及書者接踵或輦金幣至門輒以疾辭不見時醉伎館掩之雖累紙可得也

楊仲舉

脫略不拘居京師乘驢鄰翁老得子驢鳴輒驚公開之責驢徒步久雨水溢鄰垣溺水及葺垣役公地家人欲與競公笑語家人曰普天之下皆王土再過來些也不妨

章會元

成化章會元懋爲編修四十日尋以論事謫歸訖業者接踵于門家貧刈蔬脫粟以餉之後官至尚書

楊用修

才名布天下以論事謫戍滇中時諸夷酋乞其詩翰不可得乃以白綾作裓遺諸妓服之使酒間乞書楊欣然命筆醉墨淋漓裙袖間夷酋復購歸裝演成卷

虞長孺

長孺美容儀少年幾爲道傍人看煞妙于才情一夕作落花詩百餘首刻燭而就

唐伯虎

易簀時取絹一幅題云生在陽間有散塲死歸地府亦何妨黄泉若遇好朋友只當飄零在異鄉

袁石公

嘗過白岳見求子者如沙亦隨衆命道士通詞云某子已足此後只願不生子短命妾數人足矣

袁小脩

製一舟前後安六槳中列軒窓可容十人載米百石書千卷放浪江湖遇名山勝水笑咏移日

張世調

雲間人嘗以時花數本盛以瓦筒置碧紗窓下花氣襲簾幙間扁其前楹日花舫

薛輔臣

當湖人文名噪于天下司李豫章昭武雖簿書鞅掌無日不延接遠近名士談文角藝歷較五郡試卷累至數十萬隨人質問皆能記憶門人黄皚伯輩常勸其寶貴精神無使過疲輔臣曰吾自樂此不爲疲也

黄參軍

參軍黄君輔臨川人督差赴北京水部時庫使毛姓者池州人貪黠而驕吝爲魏璫鷹犬人皆憚之參軍獨不禮焉參軍素口慧有同官者云

能作一語贊毛君否參軍拉其髭曰一毛不拔同官者難之又云能再作一語否曰池上于今有鳳毛同官者又難之曰毛延壽斷却後嗣矣庫使慓然乃止京師時謂詼諧參軍

臨川張氏

臨川黄皚伯早年有才名四方問奇者屨盈戸外内君張氏賢而且慧躬親殽核以給之毫無難色至于書牘訊問者千里相及皚伯有時應

酬不服張於燈前一一代爲之瞪伯喜曰家有
女學士吾無憂矣

程去羞

海陽人慕靈峰之勝千里來遊因卜居山下旦
起卽登山獨坐晡時置酒相對酒盡賦詩詩成
弄笛如是者年餘一日家人邀之歸去羞戀戀
不捨乃斷髮剪爪瘞于靈峰之巔曰聊以寓形
於此山耳

陸姬

吳人風流絶世才思軼羣偶遇事公庭以才女
自負太守怒而械之雲遒然自適口占云妾身
木命臨雩時間災禍侵松杉交鎖鴛鴦頸難梳
鬟雲畫眉慫生秋波不見弓鞋褪好新文風流
刺史獨桌宴紅裙太守釋之

劉元

顧媚

元字玄珠秦淮名姬丰姿娟秀世罕其儔嘗作
文者有蘭性芳藹許賦每當管樂雜耳之際輙
放聲吟咏曰吾自有天籟烏用是淫聲

媚字眉生秦淮名姬其姿態適與玄珠頡頏雅
好翰墨四壁皆自爲題畫有富兒挾金帛以求
者卒不得其一筆至興趣所到輙命筆作數幅
不自知倦

酒民曰劉名元眞足爲元顧名媚其人果媚

所謂名因人命也至歷覽院中凡四媚焉他
不必論如李媚者癡然一物不諳一藝亦以
媚稱果奚取乎予用是益企慕乎兩卿因並
譜之韻人之列

韻事小引

古今有韻人而後有韻事故忠貞俠烈之事不少槩見然其激烈慷慨鍾天地嚴凝之氣不可以韻槩之也若夫的然有當于韻者必如東方朔之飲盡不死酒帝怒而欲殺之朔且悠然自若以一二語悟帝其於臣之道始韻也必如梁氏之被執而死死而夢于夫曰將託生某氏復諧伉儷其爲婦道始貞而韻也又必如孫蔚之藏書七千卷遠近讀者爲辦衣食其俠烈始不落于世俗也是皆韻人各抒其本地風光耳又何韻人韻事之可分乎雖然鍾於性情流于事物不必分又正不必不分也伶之命鍤隨後曰死便埋我謂之韻人也可韻事也可但不應迺玉爲碔砆認黃葉作金耳

賞菊日程銓書于寄嘯堂

韻事目次

卷之三

古今韵史卷之三

雲間 陳繼儒仲醇父 仝纂
程 銓平子父

韵事

蝶媒

唐明皇春宴宮中、妃嬪各揷艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止者幸之

荷花行酒

陶宗仗飲夏氏清樾堂酒半折正開荷花置小金卮于其中命歌姬捧以行酒

珠花潤筆

王岐公珪爲學士上嘗月夜召入禁中設榻賜坐左右姬嬪悉以領巾紈扇索詩珪一一爲之姬嬪咸以珠花一枝潤筆衣袖皆滿

石點頭

僧生公在虎丘說法聚石爲徒聽講皆頭點

夾道宿

隋煬帝多幸苑中去來無時侍御皆夾道而宿帝往往中夜卽幸焉

牡丹會

張功甫宴客爲牡丹會衆賓旣集命捲簾異香自內出郁然滿座羣伎以酒殽絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一伎執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出衣與花凡十易所謳者皆牡丹名詞酒竟歌樂無慮百數十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊

紅袖拂塵

魏仲先寇萊公同遊陝郊僧寺各留題後又同到寺中見寇詩用碧紗籠魏詩則塵昏滿壁時有官伎以衣袖拂之仲先笑曰若得時將紅袖

拂也應勝似碧紗籠

袍笏拜石

米元章知無爲軍見州廨立石甚奇命取袍笏拜之呼曰石丈

花下美人

楊州太守圃中有杏數十畷每至爛開張大宴一株命一伎倚其旁次第歌舞

蓮酒

房壽六月召客擣蓮花製碧芳酒

引吟達旦

顧愷之爲散騎常侍與謝瞻連省夜于月下長咏瞻每遥贊之愷之灑自力忘倦瞻將眠令人代巳遥贊愷之不覺遂申旦而止

貴妃奉硯

明皇與太眞宴牡丹召李白作清平調三首以被之管絃時白巳醉乃以水洗面而見上上命貴妃爲之捧硯三調一揮而就上復以美醞勞之白大呼曰臣酒中仙也上帝命臣下界爲陛下脩文耳

百花舞

武帝嘗以吸花絲錦賜麗娟命作舞衣春暮宴于花下舞時故以袖拂落花滿身都着舞態愈媚

飲盡不死酒

武帝因方士之言以君山石穴中有美酒數斗得飲者不死帝齋戒七日往求得之東方朔曰臣識此酒請嘗之一飲至盡帝怒欲殺之朔曰此酒曰不死酒殺臣必死此酒不驗如其有驗殺亦不死帝釋之

移春檻

楊國忠春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綵組所至自隨

寫字易鵝

王右軍性愛鵝山陰有一道士養好鵝右軍固求市之道士云爲寫道德經當舉羣鵝相贈右軍欣然寫畢籠鵝而歸

愛妾換花

張籍性躭花卉聞貴侯家有山茶一株花大如盎度不可得乃以愛妾柳葉換之人謂花淫

詩出爭歌

王昌齡王之渙高適微服酒樓諸名妓次第而歌咸是三人詩因歡飲竟日

思賢苑

漢文帝爲太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六所客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗

傭作讀書

文不識家富多書匡衡乃與其傭作而不求價主人怪問衡衡曰願得主人書遍讀之主人感嘆資給以書遂成大儒

寄居船上

張融嘗乞假還帝問所居對曰臣陸居非屋舟居非水上未解問張緒緒曰融牽小船上岸住在其間上爲之大笑

三舟遊樂

陶峴好遊自制三舟備極工巧一舟自載一舟置賓客一舟貯飲饌與孟彥深雲卿輩優遊於

湖泖江漢之間峴有女樂一部常奏清商曲逢山水勝處則與客流連彌日當時號爲水仙

畫佛

秦戴逵嘗畫佛像而自隱於帳中人有所臧否輒竊聽而改之積數年而就

畫龍升雲

張僧繇于天皇寺畫四龍不點睛帝固請之落筆纔點二龍果雷電升雲未點睛者見在

畫驢作楚

吳道子嘗訪僧、僧不爲禮、遂於壁上畫驢一頭、一夜僧房家具盡踏破壞、恼亂不堪、僧知是道子爲之、懇之塗抹乃已

畫魚獺至

徐景山嘗畫一魚、置之水畔、獺輒至

碧筒飲

魏鄭公夏月率賓避暑、取荷葉盛酒、以簪刺葉心、令酒與柄通、持而吸之

響屧廊

吳王建廊于靈岩、虛其下、令西施步屧繞之、則有聲

金蓮舞

南唐李後主宮嬪窅娘、纖麗善舞、因建百尺樓、樓上復作金蓮、高六尺、令窅娘以帛纏足、似新月、一鉤翩翩素襪、舞金蓮上、旋轉有凌雲之態

翠縷結裾

成帝嘗秋月攜趙飛燕遊太液池、以沙棠木爲舟、以紫桂爲柂、以雲母飾鷁首、每輕風至、飛燕幾欲隨風入水、帝以翠縷結其裾、因築避風臺

鏤雞子

唐俗清明節、鏤雞子爲人物花卉之形、以相遺

囊螢

車胤貧時、囊螢代燈、以敗薪爲筆、以五龍山下烏石作墨

書蕉

懷素無紙學書、於故里種芭蕉萬餘株、以供揮灑、名曰綠天庵

點綴窮岩

石曼卿謫判海州、以山嶺高峻、人路不通、了無花卉點綴、使人以泥裹桃核爲彈、拋擲嶺上、一二歲間、花發滿山、爛如錦繡

花媒

陳慥家蓄數姬每晚藏花一枝使諸姬射覆中者留射時號花媒

松間懸閣

張功甫嘗於南湖園作駕霄亭于四古松間以巨鐵絙懸之空半當風月清夜與客梯登之飄颻雲表

棋聲

廬山有白寉觀觀中人皆閭户獨有棋聲溢于古松流水之間

芙蓉帳

孟蜀後主以芙蓉花染繒爲帳幔名芙蓉帳自覺幽韵可喜

粘酒臺

石虎於大舞殿起樓高四十丈上有銅龍腹空着數百斛酒使胡人樓下漱酒風至望之如霧

舖香助舞

燕昭王時廣延國進二舞人帝以荼蕪香屑舖地四五寸使舞人立其上彌日無迹

射柳

胡人以鵓鴿貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之矢中葫蘆鴿輒飛去以飛之高下爲勝負

桐葉書情

侯繼圖倚大慈寺樓見風飄一大桐葉上有詩

拭翠斂蛾眉爲憶心中事搦管下庭除書作相思字天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後二年繼圖卜任氏爲婚乃題葉女

男子合葬

王仲先閩潘章之美因與友遂同衾枕篤於伉儷未幾偕没其家憫之合葬於羅浮山忽生一樹柯條枝葉無不相抱時人號爲共枕樹

以香昭女

元載寵姬薛瑶英母趙氏幼以香啗英故肌肉悉香

天生尤物

花前笑語

明皇與貴妃宴千葉桃花下帝戲曰不待萱草忘憂此花亦能消恨

石倉藏書

曹曾積石爲倉以藏書名曹氏書倉

衣食座主

孫蔚家世好書藏書七千餘卷遠近來讀者恒百餘人蔚爲辦衣食

棄產營紙筆

張文正喜學書不出仕有別業價三百萬盡鬻以買紙筆

投錢賭寢

唐明皇未得楊妃時宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢以親者爲勝召入楊妃遂罷此戲

過溪虎嘯

廬山東林寺前慧遠送客到橋而止過溪虎卽嘯一日送陶潛陸脩靜不覺巳過溪上三君大笑而別後人於此建亭

託生再婚

臨川梁氏歸王姓纔數月元兵至夫婦被執帥欲奸婦婦紿曰夫在情不忍帥釋其夫婦度夫

行巳遠卽罵賊不屈被害後夢于夫云我託生某氏當復歸君比遣聘詢其生與婦死年月相合

占風鐸

岐王宮中于竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲卽知有風號占風鐸

四香閣

楊國忠以沉香爲閣檀香爲欄以麝香乳香篩

土和爲泥飾壁舁于春府木芍藥盛開之際聚賓客于此閣上賞花唐時稱牡丹爲木芍藥

剷歪詩

蜀路有飛泉亭詩板百餘薛能過之盡剷去惟留李端巫山高一篇

夢中剖腹

王仁裕弱冠楺薪治生銳志於學忽夢江神剖無怪今人其腸胃以水澆之見水中沙石皆有篆文一吸幾盡自是文名日起官學士

女浴池中

南昌府東南隅有少年見美女七人脫彩衣岸側浴池中年少戲藏其一諸女浴罷就衣化白隺去獨失衣女留隨至少年家爲夫婦約以三年還其衣亦飛去

傭書得婢

唐解元寅狂才傲世爲雲間不羈士一日見舟中有美婢心竊慕之訊是無錫華氏使女乃微服挻身爲華傭書時或託盤捧醆恬不爲怪偶同年來訪華唐復出傳茶爲同年所識驚問其故唐始直言所以主人因盛治粧儀併婢送之歸

燈輪

唐睿宗先天二年上元夜於京安福門外作燈輪高二十丈衣以錦綺飾以金珠燃燈五萬盞望之如花樹旋轉

升七寶座

唐玄宗於勤政樓以七寶裝成山座高七尺召諸學士講議經旨以及時務勝者升焉惟張九齡議論風生得升此座

九華半臂

開文衍爲散騎常侍畫九華山圖於白綾半臂號九華半臂自云令吾此身常在雲泉之内

竹中架屋

張薦隱居頤志家有苦竹數十頃張於竹中爲屋常居其中吟咏自得不與人相接

爲隸寫讀

陽城好學貧不能得書知集賢書院積書甚富乃求爲吏隸寫書徧讀之晝夜不出戶六年無所不通去隱中條山

煑氷茶

王休居太白山下每冬時取溪氷琢其精瑩者煑建茗共賓客飲之

六逍遥館

高太素隱商山起六逍遥館日清夏晚雲中秋午月冬日初出春雪未融暑簟清風夜階急雨

盆遊翫月

餘杭政禪師冬不擁爐以荻花作毬納足其中客至共之清論無窮秀氣逼人秋夏好翫月盤膝盆中浮於水上自旋其盆吟笑達旦

賭書

齊太祖與王僧虔賭書謂曰我書何如卿虔曰臣正書第一草書第三陛下草書第二正書第三臣無第二陛下無第一帝曰卿可謂口多微詞

畫像比美

伏曼容風采韶秀宋明帝以方嵇叔夜命吳人陸探微畫叔夜賜之

蓄墨數百觔

司馬温公無所嗜獨好蓄墨數百觔曰欲子孫思吾用此何爲也

弄笛酬佳山水

龐明仲妙於長笛持節數郡每出按行至山水佳處馬上臨風輙快作數弄

行窩

邵堯夫居洛下安樂窩旦則焚香燕坐晡時酌酒三四甌微醺則已春秋出遊乘小車惟意所適士大夫爭相迎候好事者別作一室如堯夫所居以待其至署曰行窩

燈婢

寧王宮中每夜于帳前列木雕矮婢飾以彩繪執華燈自昏達旦目之爲燈婢

經營鞋

鄭仁凱爲密州刺史有小奴告以履穿凱曰阿翁爲汝經營鞋有頃門夫着鞋者至凱廳前凱屬意焉遣門夫上樹取啄木子門夫脫鞋緣樹凱令小奴着鞋而去門夫竟至徒跣

娘子兵

平陽公主聞高祖起義太原乃於鄠司竹園招集亡命以迎軍時謂之娘子兵

煖寒會

王元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本家坊巷口掃雪爲逕躬立于坊巷前迎揖賓客就本家具酒炙宴樂之爲煖寒之會

探春

唐天寶士女每至正月半後各乘車跨馬供帳于園圃或郊野中爲探春之宴

氷獸

楊國忠子弟每至伏日取堅氷令工人鏤爲鳳

獸之形或飾以金環綵帶置之雕盤中

教婢歌

洛陽縣令宋之遜善唱歌出爲連州參軍刺史陳希古聞之令之遜教婢歌每日于庭中吻吻而唱其婢隔窗從而和之

神游

藺先生上隱亭望九里山七日不能下但食鵝蒸三千段

對酌壙中

司空圖預爲壽藏故人來者引之壙中賦詩對酌人或難之圖曰達人大觀幽顯一致非止暫遊此中公何不廣哉布衣鳩杖出則以女家人鸞臺自隨

巢飲

石曼卿爲通判海州于廨後罝一菴名曰捫蝨菴劉潛訪之曼卿與之痛飲其間中夜酒欲竭

顧甕中有醋斗餘乃傾入酒中併飲之既而飲于木杪謂之巢飲

桃花靧面

盧士琛妻崔氏有才學春日以桃花和雪與兒靧面云取白雪與兒洗面作光悅取紅花與兒洗面作妍華

曉霞粧

夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屛風障之夜來至不覺面觸屛上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙脂倣畫名曉霞粧

得好顏色

女星傍一小星名始影婦女于夏至候而祭之得好顏色

盡記歌詞

歐陽永叔關汝陰時一妓能盡記公所爲歌詞

典斟

陳無咎宴客每一客用一妓典斟必十二而後使滿以盡誠敬之道

止妬方

梁武平齊盡有其內獲侍兒十餘輩忌于郗后左右進言曰以鶬鶊爲膳可以止妬帝如其言果驗

以詩脫夫罪

吳中一人以盜牛坐罪其婦能詩乃作五言一

首以訴于令曰洗面盆爲鏡梳頭水當油妾身非織女夫倒會牽牛令笑而釋其夫

古今韵史卷之四

雲間　眉公陳繼儒　仝纂
酒民程　銓

韵事

鬭花

天寶中長安士女春時鬭花以奇多者爲勝皆以千金市花植於中庭爲探春之燕

護花

天寶間貴家園林紐紅絲爲繩綴金鈴于上有烏鵲至則擊鈴以驚之

置惜春御史

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙蔽欄檻置惜春御史掌之

裝花獅

曲江貴家遊賞剪百花裝成獅子形互相遺送獅上有小連環以蜀錦流蘇牽之唱曰春光且

莫去留與醉人看

值仙女

書生文蕭中秋夜遊鍾陵西山見一姝甚麗謂生曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕綵鸞自有錦繡迊甲帳瓊臺不怕雪霜寒遂乘燭引生至絕頂

月宮觀舞

羅公遠中秋侍玄宗翫月乃取杖向空擲之化

爲長橋請帝登之至大城門曰此月宮也見仙女數百舞於廣庭帝問何曲曰霓裳羽衣曲

桂宮

陳後主爲貴妃麗華造桂宮于光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中空洞無他物惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兔帝每入宴樂呼麗華爲張嫦娥

一詩得妓

劉尚書禹錫罷和州爲主客郎中李司空罷鎮在京慕劉名嘗邀至第中厚設飲饌酒酣命妙妓歌以勸飲劉于席上賦詩曰鬟髻梳頭宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾無事斷盡江南刺史腸李因以妓贈之

噴墨

班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

四十九妻

彭祖喪四十九妻五十四子

新舊同席

徐德言乃陳太子舍人陳政方亂德言知不相保謂其妻陳氏曰以君之才容國亡必入權豪之門斯永絕矣遂分散去及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊甚後素知其事召德言還其妻仍與德言陳氏偕飲陳氏即席賦詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人

嚼麝之談

寧王每與賓客議論先含嚼沉麝方啓口發談香氣噴于席上

待闕鴛鴦社

朱子春未婚先開房室帷帳甚麗召人謂之待闕鴛鴦社

印臂

開元初宮人被進御者日印選以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退

禮賢堂

王元寶于宅中置一禮賢堂以沉檀爲軒檻以碔砆甃地面以錦文石爲柱礎又以銅線穿錢甃于後園花徑中貴其泥雨不滑也四方賓客所至如歸時人呼爲王家富窟

醉輿

中王每醉即令宮伎將錦綵結一兜子令宮伎輩擡舁歸寢室本宮呼曰醉輿

顛飲

長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春時選妖妓三五人乘小犢車指名園曲沼籍草裸形叫笑酬舞時謂之顛飲

喚鐵

太白山有隱士郭休於山中建白雲亭每與賓客看山禽野獸即以槌擊一鐵片子其聲清響山中禽獸聞之集于亭下呼爲喚鐵

隔障歌

寧王宮有樂伎寵姐者美姿容善謳唱每宴外客其諸伎皆在帷觴惟寵姐不出一日李太白恃醉戲曰久聞王有寵姐善歌今酒觴醉飽羣

公宴倦王何怯此女示于衆王笑謂左右曰設七寶帳召寵姐于障後歌之自起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

袍中得詩

開元中頒賜邊軍纊衣製自宮中有兵士于袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿誰邊畜意多添線含情更着綿今生已過也重結後身緣事聞于上上憫之遂以宮中女嫁其人曰我與汝結今身緣矣

侍女書諭

唐御史清河張常出使以侍兒仙鵝充使典

香韵襲人

帝臥延凉室夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶着衣枕歷月不歇因涕泣洽席遂改延凉室爲遺芳夢室

高唐晝寢

襄王嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人芳艷絶世自稱巫山之女聞君遊高唐願薦衾枕王因幸之去而辭曰妾居巫山之陽朝爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦日王起視之果見朝雲因爲立廟焉

洛水神逅

陳思王初求甄逸之女不遂後爲文帝所得黄初中入朝甄女已讒死明帝以其所遺金鏤帶

枕賚之陳因泣下還渡轘轅將息洛水方沉思間忽見一女自言我本託心君王云云遂薦枕席歡情交集陳王悲喜不勝乃賦感甄後改爲洛神

焚香跪誦

楚中王無妄年二十時好閲丹書遇所不解輒焚香跪讀久之自能通曉

賊人乞詩

李博士涉有詩名夜渡江遇賊賊詢是李博士禁無他犯祇欲得詩而退涉因詠曰春雨瀟瀟江上村綠林豪客夜相聞相逢不用相迴避世上如今半是君賊得詩遂散去

文君夜奔

相如客臨卭飲富人卓王孫家王孫有女文君嬌艷新寡竊于壁間見之相如以琴心挑之曰鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未遇兮

無所將何悟今夕兮升斯堂有艷淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸爲鴛鴦頡頏兮共翱翔　鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永爲妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲琴三疊而文君夜奔相如

請哭女子

崔護清明獨遊都城南得村居花木叢萃叩門久有女子自門隙問之對曰尋春獨行酒渴求飲女子啓關以盂水至獨倚小桃柯佇立而意屬殊厚崔辭起送至門如不勝情而入及來歲清明複往尋之門庭如故而戶扃鎖矣因題詩于左扉云去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑春風女見左扉字病幾死崔知其故請入哭之舉其手枕其股曰護在斯護在斯女須臾開目旬日病減其父因以女歸之

重訂舊緣

唐明皇因祿山引兵向闕以討楊氏爲詞遂致貴妃絕命於尺組之下旣而悲念不已適有道士自言有李少君之術因命其竭力以索之道士東極絕天涯跨蓬壺見最高山上多樓閣西廂下有洞戶東向窺其門署曰玉妃太眞院方士抽簪扣扉有雙鬟童出應門方士因稱唐天

子使者且致其命碧衣延入玉妃冠金蓮披紫
綃佩紅玉曳鳳舄左右侍者七八人揖方士問
皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫然
指碧衣女取金釵鈿合各折其半授使者曰爲
謝太上皇謹獻是物尋舊好也方士復前跪曰
乞當時一事不聞於他人者驗於太上皇不然
鈿合金釵負新垣平之詐也玉妃茫然退立若
有所思徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑驪山

宮秋七月牽牛織女之夕休侍衛於東廂獨侍
上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓願世
世爲夫婦言畢執手各嗚咽此獨君王知之耳
因自悲曰由此義不復居此復于下界且結後
緣或爲天或爲人決再相見好合如舊使者還
奏太上皇嗟悼久之

踰垣負娘

崔博陵往省郭令公令公命伎軸簾延之入室
坐與語時有三伎艷皆絕代居前以金甌貯緋
桃而擘之沃以甘酪而進遂命紅綃擎一甌與
陵陵年少赧伎輩終不食復命紅綃以匙而進
之臨別命紅綃送出院時陵回顧伎以手語示
之陵歸神迷意奪時家有崑崙磨勒究其意陵
具以告磨勒曰立三指郭有十院歌姬此第三
院耳反掌三者數十五指以應十五日之期胸
前小鏡十五夜月圓如鏡令郎君來耳陵喜不

自勝磨勒請先斃守門之犬三更與陵青衣遂
負而踰十重垣乃入第三院內時侍衛皆寢隣
近闃然遂掀簾而入姬嘿然良久下榻執陵手
曰知郎君穎悟必能嘿識所以但不知有何神
術而至此陵具告磨勒之謀遂召入以金甌酌
之姬白陵曰某本居朔方主人擁旄逼爲姬妾
臉雖鉛華心頗鬱結縱玉筯舉饌金鑪泛漿雲
屏而每近綺羅繡被而常眠珠翠皆非所願賢

爪牙既有神術何妨爲脱徃牢磨勒曰若既堅確請先負囊橐粧奩如此三復然後負生與姬（若始落終）而出踰峻垣十餘重守禦者莫之知也

踰垣夜奔之行史書所載者甚廣然不有雅韵存者不概入集前數則情事佳絶每一把玩令人神往故不嫌條錄其事

秘愁

陸世明舉於鄉赴省試下第歸過臨清關鈔錯

認爲商令納稅陸即書一絶呈主事云獻策金門苦未收歸心日夜水東流扁舟載得愁千斛聞說君王不稅愁

以婢爲監

袁石公翫山水歸而自責乃以一婢自監讀書稍倦令得訶責婢不如令者罰治之

畫竹答年盤

許曰北以年禮送徐文長文長無以爲復因寫竹一幅答之題曰占一律云羨鯉稻粱餐沉恩欲答難只裁殘拜帖寫竹當春盤

五經複雋

甲子科闈顔君茂猷作五經文監場憐其才不以違式貼之（監場負韵人）止謄易經以進爲山陰祁虎子所拔海内爭奇之爲之謠曰商君昔日跨三第顔子今朝闢五經

携酒求畫

唐伯虎晚年寡出常坐臨街一小樓惟求畫者携酒造之則懽飲竟日有言志詩云不煉金丹不學禪不爲商賈不耕田閒來寫幅青山賣不使人間作業錢

玄談

王摩詰得宋之問藍田別墅在輞川與道友裴迪浮舟往來彈琴賦詠留連終日後以輞川地爲佛寺日飯十數名僧以玄談爲樂齋中惟有

茶鐺藥臼經案繩床而已

復火仇

全椒舊有項羽廟弇翔爲令一炬焚之謂元美曰吾殆爲咸陽三月火復仇耳

風流陣

唐明皇與貴妃每至酒酣使妃子統宮妓百餘人帝統小中貴百餘人排兩陣于掖庭中目爲風流陣以霞帔錦被張之爲旗幟攻擊相鬭敗

者罰之巨觥

詩瓢

唐球居蜀中所著詩撚稿爲丸納之太瓢中後臥病投瓢於江曰斯文苟不沉沒得者方知我苦心爾

三友

白樂天以詩酒琴爲三友有詩曰今日北窓下自問何所爲欣然得三友三友者爲誰琴罷輙舉酒酒罷輙吟詩三友遞相引循環無已時

枯魚放生

學道人買枯魚放生人問其故曰尚救其油鍋刀山兩地獄也

勸茶

王仲祖好飲茶賓至必勸其暢飲士大夫皆患焉每欲往候輙曰今日有水厄

載酒問奇

楊子雲成都人家有藕子雲文似相如者獻甘泉長楊諸賦拜執戟郎校書天祿閣嗜酒好事者時時載酒問奇字鉅鹿侯芭嘗從子雲學授太法言方法言將成蜀富人齋錢十萬願載一姓名子雲不納

羣妓上塚

柳永崇安人官水部少工樂府日與羣妓爲綠仁宗嘗曰此人任意花前月下淺斟低唱豈可

作官遂罷之柳流落不偶死之日家無餘貲羣妓合金葬之郊外每春月上塚謂之吊柳七

藏書欵客

完顏仲實家藏法書名畫不減中秘宣宗南遷衣冠顛沛奔走仲實盡載書畫徙居汴中客至貧不能具酒殽蔬飯共食焚香煮茗盡出藏書與之共覽終日不聽客去

囊雲

寧王矔仙每月令人往廬山巔聚稠雲囊歸結小屋曰雲齊障以簾幕日放雲一囊令四壁氤氳如在巖岫

書紙綴衣

太祖勤於政事每餐匕筯屢廢思得一事即以片紙書之于裳或得數事則纍纍滿身若懸鶉然臨朝一一行之

坐客恒滿

徐子與十歲能文眉目如畫所周旋皆賢豪長者既交李于鱗王元美取舊作悉焚之罷官居家坐客恒滿

望里而拜

文徵明名重一時四夷貢道吳門者望其里而拜以不得見爲恨

尋妓飲吟

錢鶴灘聞江都某妓名遂造江都既至妓已爲

鹽賈妾矣復尋至賈家賈人重其才名留酌錢曰某跋涉此間特欲識妓某耳幸賜一見主人出妓傳花捧酒時衣裳縞素往來燭前皎若秋月妓因請留新句錢題云淡羅襖子淡羅裙淡掃蛾眉淡點唇可惜一身都是淡如何嫁了賣鹽人

聞廣陵散

吳幼安同費無學掩關讀書忽有叩扉者即之

一美丈夫也布袍方屐黄絲白袷飄然有出塵之致因延坐與語皆作世外談已而從無學索琴爲彈一曲似漢宮秋又似陽春怨凄楚寥亮恍有孤臣旅客去國還鄉之思詢其姓名但曰吾廣陵道人也即拂衣而別

詩媒

楊漁父女絶色謝生求之父曰吾女有詩深閨半窗月修竹一簾風君能續則可生會其意續曰何事今宵景無人解語問女曰天生吾夫也遂偶之

花幄

長安士女野步遇名花則藉草而坐乃以紅裙遞相插掛以爲宴幄

飲中散

唐時姚月華嘗隨父寓楊子江鄰舟書生楊達見而慕之一日月華見達昭君怨詩有匣中縱有菱花鏡羞向單于照舊顏之句情不能已遂命侍兒乞其舊稿楊乃立綴艷體詩以致其情自後各以尺牘往來月華毎得達書有密語皆伏讀數過燒灰入醇醪飲之謂之飲中散

附支小白柔鄉勝韻

柔情十五則

繡帳流蘇聲　欸語低眉不應

春衫啼淚　送別顧影徘徊流嘆永涕

撚帶沉思　燈下倩郎解扣

枕冷呼郎臂　薄曙紿郎月色

花卜　有春宵秘戲團兩頰微紅

摘花簪郎幘　簪花呼郎代鏡

護燈花　度曲値情至語流盼撩人

啓鏤金合藏情緘

幽閑十二則

拂拭清供　子夜鼓琴落子聲

烹雪 剪綵作春燈
倚窗觀流澗松濤 憑闌聽蕉上雨聲
枕上聽秋聲 開簾引燕
臨流亂蜻蜓點水 吸花露
刺繡窗引花香 埋銀甲彈箏

逸態 二十五則

坐花茵 緋趾[illegible]碧苔
揚袂迎隨花瓣 嗽青梅齒齼微嚬

拈蓮子打鴛鴦 着紅衫走馬
纖足點墜毬 拾墜花斜枝亂髮
畫新樣眉 驚花間影却走
攬鏡微粲 罷鞦韆倩郎拭汗
忍笑 纖指解連環
纖屐點拍 教鸚鵡呼郎姓氏
試新衣 帷間束雙彎
同女伴互道小字 嬾睡未足强起

登高眺遠 手談爭道嬌嗔
曉起教小婢與賣花人 試舞
夢中挈女侍鬬草

森爽 七則

剪秋葉浮飲 湊巧謔
聽吳兒歌拈得訛字 刻香痕限小詩先就
代客理苛令 促侍兒探花稍月色
司酒糺薄罰所勸

奇致 六則

花鈿作賭采 酒虐代生客引滿
薄醉唱月 談及薄倖人輙欲飛劍相擊
故交歡飲別促不赴 却解怒留連韵士

韻語小序

韻語雅推晉人然世說等書自臨川暨義慶元朗諸君子譜之註之傳誦已久翻覺揮麈之譚成覆瓿矣

弇州兄弟續以李唐迄於今之佳言美說始少分晉人之席然有意於揚扢遂不免乎泛獵寬收余纂韻語凡三帙首問答次自述次偶句寧嚴毋寛寧簡毋繁大約出自近代者居多每讀一段如嚼寒梅清芬沁入肺腑不禁夫神之悠然自韻也

雲間程銓平子書

韵語問答彙目次

古今韵史卷之五

雲間　眉公陳繼儒　仝纂
　　　酒民程　銓

韵語

問答彙

賜冠子耳聾謂妻子曰吾喜此憒憒也免爲巢由洗耳清溪之濱

漢女子舒襟爲人聰慧與元羣通嘗寄羣以蓮子曰吾憐子也羣曰何以不去心答曰吾欲使汝知心內苦

唐散樂高崔嵬太宗命給使捺頭向水下良久出而笑之帝問曰水中見何物對曰三閭大夫屈原向臣曰我逢楚王無道乃沉汨羅水汝逢聖主何爲來

宋太祖嘗面許張融爲司徒長史敕竟不出融乘一馬甚瘦上曰馬何瘦給粟多少曰日給一石上曰何瘦如此曰臣許而不與明日即除長史

張吳興年八歲齔齒或戲之曰君口中何爲開狗竇興曰正使君輩從此中出入

陸式齋遷職方李西崖爲翰林戲曰先生知機故入職方陸應曰先生耐熱故入翰林

梁州范栢年謁明帝言及廣州貪泉因問卿州亦有此泉否對曰梁州惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處對曰臣居在廉讓之間

元時許生卯虞文靖不遇題日日出遊知虞公之不可諫公歸見之卯對曰朝朝來賭何許子之不憚煩

羅汝鵬多髯少年即白一日赴吊喪家司喪者曰公年尚未何早白乃爾對曰今日之來不得不如此

徐稚年九歲嘗月下戲人語之曰若令月中無物當極明耶稚曰不然譬如人眼中有瞳子無此必不明

宋元章作邑令遣吏捕蝗牒邑移文責之謂吏驅蝗越境宋大書牒背云蝗蟲本是天災不由人力擠排若是敝邑遣去須教貴郡發來聞者大噱

張寧晚年無子禱於家廟曰寧何陰禍至辱先

人旁有一妾云誤我輩卽陰騭耳

鄧艾口吃語稱艾艾晉文王戲之曰卿云艾艾定是幾艾對曰鳳兮鳳兮故是一鳳

葉衡罷相歸一日病問諸客曰某且死但未知死後佳否一士曰甚佳葉驚問曰何以知之士曰使死而不佳死者皆逃歸矣一死不返是以知之

顧愷與簡文同年而髮早白簡文曰卿何以先白對曰松栢之姿經霜猶茂臣蒲柳之質望秋先零受命之異也

孫子荆欲云枕石漱流誤云漱石枕流王武子曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒

竺法在簡文座劉尹問道人何以遊朱門對曰君自見其朱門貧道如遊蓬戶

晉明帝問謝鯤君自謂何如庾亮答曰端委廟

堂使百官整則臣不如亮一丘一壑自謂過之

晉簡文入華林園顧謂左右曰會心處不在遠翳然林水便自有濠濮間想也覺鳥獸禽魚自來親人

唐玄宗嘗北苑樓望渭水見一醉人臨水臥問黃幡綽曰此是何人答曰是年滿令史問何以知答曰更一轉人流

許渾重別曾主簿諸妓同餞因戲之曰留却一枝河畔柳明朝猶有遠行人

陸羽問張志和孰與往來志和答曰大虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別有何往來

宋仁宗問管師復曰卿所得何如答曰滿塢白雲耕不盡一潭明月釣無痕臣所得也

王無功待詔門下省故事官給酒日三升或問待詔何樂耶無功答曰斗酒可戀耳

王元美適宴客有以星術見者座客爭談星命元美曰吾自曉大八字不用着算問何爲大八字曰我知人人都是要死的

王穀祥家居二十年李默爲冢宰欲强起之王辭曰豈有青年解組白首彈冠者乎

徐昌穀構別墅于邑之北郊前後塚壘壘或譏麼曰目中每見此定不樂徐笑曰不然目中每見此乃使人不敢不樂

陳子朝娶吴氏敏慧絶倫後子朝惑一妾遂染風疾一日親戚來問吴指妾曰此風之始也

王光菴逝跡西山姚少師以舊好訪之山中謂曰寂寂空山何堪久住王答曰多情花鳥不肯放人

倪雲林善畫山水獨不寫人物高皇帝問曰每見卿山水俱無人何也對曰世自無人物可畫耳

小宋好客會賓于廣厦中外重幕內列寶炬歌舞俳優相繼觀者忘疲但覺更漏差長席罷已二宿矣名曰不曉天大宋居政府上元夜在書院讀周易聞小宋恣飲寄語云聞昨夜燒燈夜宴窮極奢侈不知記得某年上元同在州學內喫虀飯時否小宋笑曰須寄語相公不知某年入[illegible]同喫虀飯是爲甚底

蘇東坡在維揚設客十餘人皆天下士元章亦在座酒半忽起立自贊曰世人皆以米爲顛願質之子瞻東坡笑曰吾從衆

東坡赴鄰人小集盤中有黃雀四枚一人連啖其三僅存其一遜公公笑曰冊請省得黃雀拆了蚼

東坡通判杭州權領郡事有營妓投牒乞從良東坡許之又有周妓色藝超羣爲一郡之魁

亦來投牒欲援例脫籍答云慕周南之化此意誠可嘉空冀北之羣所請宜不允

參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簟疎簾看奕棊此句可畫但恐畫不出耳或言公禪人亦復能愛此語耶答云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朶頤哉

魯直戲東坡曰昔右軍字爲換鵝書韓宗儒每得子瞻一帖于姚麟許換羊肉十餘斤可名二丈書爲換羊書矣坡大笑一日宗儒致簡于公以圖報書公笑謂使者曰傳語本官近日斷屠

明皇召諸學士宴于便殿因酒酣顧謂李白曰天后之朝若何白答曰天后任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者而已

王安豐婦卿安豐豐曰婦人卿婿禮爲不敬後勿如之婦答曰親愛卿故卿卿我不卿卿誰

復卿卿

盧相邁不食鹽醋同列問之足下不食鹽醋何堪邁笑而答曰足下終日食鹽醋復又何堪

黃光庭累典名藩皆有異政明皇謂宰輔曰袁光庭性逐惡如扇驅蚊蚋

關圖有妹能文每對人曰有一進士所恨不櫛耳

崔英年九歲在泰王符堅宮內讀書堅殿上方

臥諸生皆趨英獨緩步怪而問之英答曰陛
下如慈父非桀紂君何用畏乎
李東陽在京邸會試貢士酒數行供起辭謝公
曰且止有塲中題願商之東面而征西夷怨
南面而征北狄怨衆未解公笑曰只是待湯
耳
婁東一士讀書至柳下惠坐懷不亂嘆曰操守
如此其自好可知矣一友從旁戲曰所好各

不同昜觀孟子之論惠曰不辭小官乎
請 子○真○爲○証○大○奇○
汪南明架上牙籤萬卷客睨覘久之謂曰公能
遍識耶汪曰漢高取天下屬意者關中耳
張禺山晚年好縱筆作草書不師法怗殊自珍
詫嘗書一紙寄楊升庵書其後曰野花艷日
不必牡丹村酒醉人何須綠蟻
俗人鍼砭○
陳眉公居山中有客問山中何景最奇曰雨後
露前花朝雪夜又問何事最奇曰釣同鶴守
菓遣猿收
有客過陳眉公巖栖草堂問是何感慨而甘栖
遯陳拈古句答曰得閑多事外知足少年中
問是何功課曰種花春掃雪看籙夜焚香問
是何利養曰硯田無惡歲酒谷有長春問是
何往還曰有客來相訪通名是伏羲
自是 雅 公○小 傳
嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭作恭求近時菊花滿
堂陸平泉獨退處于後同列詰其故陸曰此
處怕見陶淵明

申秀問陳明卿曰如何是獨樂樂曰無事此靜
坐一日是兩日如何是與人樂樂曰與君一
夕話勝讀十年書如何是與衆樂樂曰此中
容洞原無物何止容卿數百人
徐晞以椽歷官大司馬同列輕之值釋菜衆指
宣聖像戲曰君解渠爲何人徐應聲曰是不
由科目顯者

錢鶴灘有門生某守楊州、遣使迎公、不赴、後偶一至、諸大賈爭先迎謁、問何不見當路、公答曰老夫特來看廣陵濤、並問瓊花消息耳、無作跨鶴人猜也

廣陵姬麗紅丰韵、嫣然尤饒文墨、適會稽某、一月夜同舟過廣陵、夜泊城角、月華露洗、樹影波搖、生戲紅曰、今日至此、汝應作主人否、紅答曰爾猶思作客耶

林延年因食筍戲題其壁曰、無肉令人瘦、無竹令人俗、旁一友難之曰、如何而可兩得、林應聲曰、若欲不瘦與不俗、只須頓頓筍炒肉

沈昭畧性狂、嘗醉遇瑯琊王約、張目視之曰、汝何肥而痴、約答曰、汝何瘦而狂、畧撫掌太笑曰瘦已勝肥、狂又勝痴

陸秀才諱道明、生一女溺之、吳仲玉詢其諱曰、先生極明此事、欠通了、陸問云何、答曰溺愛者不明

李卓吾同李朱山李如真在永慶講學、衆問何以超生死、卓吾遜朱山、曰李老先生請說、朱山遜真如、曰李老先生請說、真如又遜卓吾、曰還是李老先生請說、坐有言者曰、三位都是李老先生、卓吾輾然審顧、曰正是此之謂三有禮焉

河水盟秋日步郊外、風厲甚、吹去頭上角巾、因顧謂同人曰、但得秋光在眼、年年落帽何妨

周文襄官姑蘇、有報男子生兒者、公不答、但目諸門子曰、汝輩愼之

韵語自述彙目次

終

古今韻史卷之六

雲間　眉公陳繼儒　仝纂
　　　酒民程　銓

韻語

自述類

幽居築宇，絕棄人事，苑以丹林，池以綠水，左倚郊甸，右帶瀛澤，青春爰謝，則接武平皋，素秋澄景，則獨酌虛室。江文通

夜來月下臥醒，花影零亂，滿人襟袖，疑如濯魄水壺也。李太白

名士不必須奇才，但使常得無事，痛飲酒，熟讀離騷，便可稱名士。王孝伯

耄雖未及，壯年已謝，露早梧楸，風先蒲柳，豈須多防，滿則退。[illegible]

秫稻已秀，翠色染人，時剖胸襟，一洗荊棘，此水過吾師丈人矣。陶淵明

江風索我吟，山月喚我飲，醉倒落花前，天地爲衾枕。又云：青白不形眼底，雌黃不出口中，只有一罪不赦，唐突明月清風。楊誠齋

嶺南風氣不齊，吾嘗云菊花時乃重陽，涼天佳月即中秋，不須以日月爲斷也。蘇子瞻

江山風月本無常主，閒者便是主人。黃山谷

登山而凌雲，覽天地之奇變，弄泉而乘月，遺氛埃之溷濁。曾南豐

吾見朱門廣廈，雖識其華，樂而無欲就之心，望高巖大澤，雖知其難立，恒欲就之。陶通明

不學仙，不學佛，息心雲巖烟壑間，自聽仙佛爲聲氣之應求而已。

蒲團雖是碩物，然而隨人靈性轉移，身是活的，要坐得蒲團是死的，心要死的，方坐得蒲團是活的。已上鮑在齋

晨起呼餐，家常俸祿，暮歸高臥，即事隱淪，一日

之間懸出與處
獨樂自佳獨愁亦自佳獨愁云者都不關世人
愁也 已上王聖俞
吾欲於蠡湖小築一室玳瑁為梁琉璃為瓦珊
瑚為柱琥珀為磚珍珠為簾瓊瑤為牖拚開翡
翠帳結流蘇檀篆未消沉心半冷中坐麗娟一
人 張志徵
口裏聖賢心中盜跖勸人而不自勸名為掛榜

脩行 孫燕貽
士大夫雖極好免不得有一篇極不好文字送
歸林下蓋彈章也雖極不好免不得有一篇極
好文字送歸泉下蓋墓誌也 徐太室
阿鼻地獄中恐少着吾輩不得僕生平好慈悲
若入地獄中便須偷開鐵楗令萬鬼散走苦海
之大荒亦一快心事也
才人一部文集便是他子孫

禁酒者何時便開曰遇好山水遇佳節遇名花
遇高人遇得意事余曰遇此政不須酒須酒政
在無所遇時
痴矣狂客酷好賓朋賢哉細君無違夫子醉人
盈座簪裾半盡酒家食客滿堂瓶甕不離米肆
燈燭瑩瑩且耽夜酌爨烟寥寥安問晨炊生來
不解攢眉老去彌堪鼓腹
曉起急呼童子問山桃落乎辛夷開未手抱甕

灌花除去蟲絲蛛網不巾不履坐北窗披涼風
焚好香烹苦茗忽見五色異鳥來鳴樹間小倦
竹牀藤枕一覺美睡蕭然無夢即夢亦不離竹
坪花塢之旁醒起徐行數十步則霞光零亂月
在高梧矣 已上屠赤水
冬夜獨坐坐至更深寒燈少焰籬犬無聲茶烟
不起鶴夢難醒斯時也此心共與太虛遊乎 若湯

士

孤山妻梅子鶴是世間第一種便宜人我輩只爲有了妻子便惹許多閒事撇之不得傍之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽掛

山中久不見異人思舊遊如歳青山白石幽花麗草能供人目而不能解人語皓齒娟眉能爲人語而不能解人意

山鳥每夜五更喧起五次謂之報更蓋山間真率漏也

養花瓶須極精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨稽阮賀李不可請食酒店中也

兒孫塊肉耳田舍郵也身體手足偶而已皆不足安頓計較客居柳浪館曉起看水光綠疇頓忘櫛沐晨供後率諸閒人策杖而入村落日晡棹小舟以一橈劃水多載不過三人或擲十法界譜或拈韻賦題率爾倡和不拘聲律

目極世間之奇耳極世間之聲身極世間之安口極世間之談一快活也堂前列鼎堂後度曲賓客滿座觥罍若飛燭氣薰天巾簪委地皓魄入帷花影流衣二快活也篋中藏書萬卷書皆珍異宅畔置一館館中約直正同心友十餘人就中擇一識見極高如司馬遷羅貫中關漢卿者爲主分曹部署各成一書遠文唐宋酸儒之陋近完一代未竟之篇三快活也千金買一舟舟中置鼓吹一部知巳數人游閑數人泛家浮

宅不知老之將至四快活也然人生受用至此不及十年家資（眞韵人語）田地蕩盡矣然後一身狼狽朝不謀夕託鉢歌伎之院分餐孤老之盤往來鄉親恬不爲怪五快活也

前四樂千萬人中僅得一二人似之若第五樂則惟先生能言之人併不能道隻字也託鉢分粲不必果有此事此等人不至於此又政不妨如此先生早年登第爲吳令自形容

遇上官則奴俟過客則妓治錢穀則倉老人諭百姓則保山婆惡趣不堪倫嘗凡七上廬而始得改郡博以郡博淸閒無事得與諸士烹茶飲酒興至則以管城相角每得佳句席上同聲喝采旣而典試秦闈復脫冠而歸同諸開人泛家浮宅吟詩說禪以度日家事悉置不問所遊五樂先生殆已身踐之矣 已上袁石公

予近買舟載書作無名釣徒每當草衰月冷鐵

笛霜淸覺張志和陸天隨去人未遠

盛暑持蒲團鋪竹下臥讀騷經樹影篩風濃陰蔽日叢竹蟬聲遠遠斷續遽然入夢醒來命取根櫛髮汲石澗流泉烹雲芽一啜覺兩腋風生徐步草玄亭芰荷出水風送淸香魚戲冷泉凌波跳躑因陟東皐之上四望溪山卷舒平野蒼翠激氣發於林瀨好鳥送之水涯手揮麈尾淸談灑然不待法雨涼雲使人火宅之念都冷 已

上徐文長

人心自有眞文章都被殘編斷簡封錮了人心自有一部眞鼓吹都被妖歌艶舞湮沒了

性旣喜淡雅好淸談正閒客至忽報花開倒屣迎之向泉對奕一局未了家人出酧止一古硯品無兼味任意所如盡歌盡咏有琴在床有酒在尊有塵在手有榻在旁 已上董思白

觀山水亦如讀書隨其見趣之高下

其生平有三願一願識盡世間好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水客曰盡則安能但身到處莫放過耳 已上趙季仁

塊薪井汲樂有餘歡切松煮朮此外何務 陶弘景

逢茅下誦詩讀書日日與聖賢晤語誰云貧是滿尊壘邊幕天席地時時共造物氤氳孰謂醉非禪 李卓吾

良田萬頃樓閣凌雲粉黛擁衛食客盈門朝歌

朞樂讌月吟花縱以爲快亦必生來有此乃可
遂耳
士大夫聰明大者算記大算記大者心中勞苦
亦大鎮日營營如欠千萬貫錢鈔不得償反不
如三家村裏痴人三餐一宿以外不曉圖度者
翻爲享福 已上袁小修
日月如鶩丸可謂浮生矣惟靜臥是小延年人
事如飛塵可謂勞生矣惟靜臥是小自在朝肉

韻語 自述 卷之六 九

暮魚可謂腥穢矣惟靜臥是小齋戒智戰力爭
可謂險惡矣惟靜臥是小三代至于寢夢之中
見聞新遊覽廣無足而行不翼而飛又是小沖
舉
荔薜爲裳沆瀣爲糧短短垣墻小小茅堂雖然
是風景忒荒凉也只落得無災障
吾欲結一草廬南洞庭月北峨嵋雪東泰岱松
西瀟湘竹中具晉高僧支法八尺沉香牀浴罷

溫泉投牀鼾睡以此避暑樂不樂也
三月茶笋初肥梅風未困九月蓴鱸正美秫酒
新香勝客晴窓出古人法書名畫焚香評賞無
過此時
疎林落落蘆葦蕭蕭誰與伴此萬卷一瓢
垂楊小橋紙窓竹屋焚香燕坐手握道書一卷
客來則尋常茶具本色清言日暮乃歸不知馬
蹄爲何物

韻語 自述 卷之六 十

萬綠陰中小亭避暑洞開八達几簟皆綠忽聞
雨過蟬聲風來花氣不覺令人自醉
不能卜居名山即於岡阜廻複及林水幽翳處
闢地數畝築室數楹插槿作籬編茅爲亭以一
畝蔭竹樹一畝栽花果二畝種瓜菜四壁清曠
空諸所有畜山童灌園薙草置二三胡牀着亭
下挾書硯以伴孤寂携琴奕以遲良友凌晨策
杖抵暮言旋此亦可以娛老矣 已上陳眉公

聽瀑布可滌蒙氣聽松風可豁煩襟聽簷雨可止勞慮聽鳴禽可息機營聽琴絃可消躁念聽晨鐘可醒潰腸聽書聲可束游想聽梵音可清塵根 倪允昌

誠意如好好色好色不誠是爲自欺者開一便門矣且好色何傷乎堯舜之子未有妹喜妲巳便其失天下也先于桀紂吳亡越亦亡夫差却便宜一個西施文園令家徒壁立琴挑卓女而不

減才名郭汾陽窮奢極欲姬妾滿前而朝廷倚重安問好色哉若謂色能傷生彭籛未聞鰥居而鶴齡不老殤子何嘗有室而危殤莫延世之妖者、病者、戰者、焚溺者、扎瘵者、相率而死、盡色故哉、

讀書宜樓、有五快、無剝啄之驚一可遠眺二無溼氣侵牀三木末竹顛與鳥交語四雲霞宿高簷五 范香令

令人念成下宜樓上

余生不逢漢之四科得以孝弟蒙澤又不蒙唐之詩賦得以樂府妙句流傳伶工伎女之口兼達宮中使宮人亦稱爲才子良足爲恨也 張公亮

此恨何獨公亮

而上寒暄晌中冰炭忙人有之閒則無也仕宦能閒可撲長安馬前數斛紅塵平等人閒亦可了却櫻籃內幾番好夢

曲岓橫塘畫橋蘭槳只此處儘可容得疏狂 華閒修

枕上松風簾前花氣時爲筆墨先容索筆書屏閒人寂紙條拂拂皆欲飛鳴 陸伯麟

雲間　眉公陳繼儒　仝纂
酒民程　銓

韵語

偶句彙

流年不復記但見花開爲春花落爲秋終歲無所營惟知日出而作日入而息

新調初裁歌兒持板待韵閣題方啓佳人捧硯濡毫絶世風流當場豪舉

簷鐸搖風勝似俗人對語窓櫺透月猶如佳客同眠

一葉秋聲楓林裏遥看征鴈滿園春色柳陰中閒聽啼鶯

書載茂先三十乘便可移家囊無子美一文錢儘堪結客

窓前俊石冷然可代高人把臂檻外名花綽約無煩美女分香

蒲團坐破祗見空山無人鐵障磨開忽覺洞天有路

午夜無人知處明月催詩三春有客來時香風散酒

艶陽天氣是花皆堪釀酒綠陰深處凡葉盡可題詩

傲骨最難諧聊降心溪雲山水支言無可採且

索解野鳥閑花

花關曲折雲來不認灣頭草徑幽深葉落但敲門扇

花枝留影散來半院舞衣水响飛音聽來一溪歌板

高臥酒樓紅日不催詩夢醒漫書花榭白雲恒帶墨痕香

正欲敲棋門外有不速客至纔思展卷坊間送

新刻書來。

坐沉紅燭卽邇室若有遐思看遍青山雖熱腸亦多冷意

塵世忙忙苦矣等到白頭方歇足人間却有染鬚方人情擾擾勞哉引入醉鄉方適意痴人翻索解醒湯

茶熟香清有客到門可喜鳥啼花落無人亦自悠然

風雨話連床意味勝續絃再醮花月成小酌受用過刎頸張筵

有客到門半掃堦前紅葉無人問字細聽枝上黃鸝

鬭草春風才子愁銷書帶翠采菱秋水佳人擬動鏡花香

三徑竹間日華澹澹固野客之良辰一編窗下風雨瀟瀟亦幽人之好景

花濤麥浪吹作遊人衣上之塵山霧江煙分作客子飡中之秀

秀句足飡畫裏餅美言可市夢中金

天若有情天亦老月如無恨月長圓　上爲長吉句下爲曼卿句

口中不設雌黃眉端不挂煩惱可稱煙火神仙

隨宜而栽花竹適性以養禽魚此是山林經濟

鄙吝一消白雲亦可贈客渣滓盡化明月自來照人

晴雪長松開窗獨坐恍如身在冰壺斜陽芳草携杖閒吟信是人行圖畫

編茅爲屋叠石爲堦何處風塵可到據梧而吟烹茶而話此中幽興偏長

風晨月夕客去後蒲團可以雙跏煙鳥雲林興來時竹杖何妨獨往

讀未見書如得良友見已讀書如逢故人

只愁名字有人知澗邊幽草若問清盟誰可託
沙上閒鷗
藤枕石床對老宿閒開貝葉金尊檀板携佳人
漫製竹枝
山翠撲簾捲不起菁葱一片樹陰滿徑掃不開
芳影幾重
晚村人語遠歸白社之煙曉市花聲驚破紅樓
之夢

濯足清流芹香飛澗浣花新水蝶粉迷波
强人說鬼應是厭聞世事寄身浮宅定緣怕入
火坑
三徑黃花隨意玩半竿紅日放心眠
老妻畵紙爲棋局稚子敲針作釣鈎
楊柳渡頭人寂寂茶蘼架上鳥關關
脂粉不來梅帳底清夢恬然是非不到草廬中
幽居足矣

但看花開落不言人是非
晝閒人寂聽數聲鳥語悠揚夜靜天高看一片
雲光舒卷
寄傲閒齋積案數編供白晝避喧小閣開窗一
榻對青山
花前無燭松葉堪燃石畔欲眠琴囊可枕
滄海騎鯨眼看魚龍出沒紫霄跨鳳身隨星斗
低昂

翠微僧至衲衣全染松雲斗室殘經石磬半沉
蕉雨
明樓子夜之曲蝕螢猶紅孤山玉磬之聲入火
不熱
栽花疊石全憑詩格取裁聽鳥觀魚要在酒情
打點
山靜晝亦夜山淡春亦秋山空暖亦寒山深晴
亦雨

多讀兩句書少說一句話讀得兩行書說得幾句話

筍空實之以典籍屋漏潤之以琴書

松風一陣飄颺茶灶竹烟梅月半灣掩映書䆫

殘雪真使人心骨俱冷體氣欲仙

泛家浮宅烟霞五色足資粮狂客逸人花鳥四時供嘯咏

雲氣恍堆窗裏岫絕勝看山泉聲疑瀉竹間尊賢於對酒

樓前桐葉散爲一院清音枕上鳥聲喚起半䆫紅日

白魚蠹簡食奇字於腹中黃鳥度枝遺好音於世上

肝腸煦若春風雖囊乏一文還憐煢獨氣骨清如秋水縱家徒四壁終傲王侯

淡月輕雲瀟洒襟懷而長嘯疎花容竹優悠雅興以高歌

樹影橫床詩思平凌枕外雲華滿紙字意隱躍筆先

簾捲八窗面面雲山送碧塘開八畆瀟瀟煙水涵清

黃鳥情多常向夢中呼醉客白雲意懶偏來僻處媚幽人

雪與梅花共嚼心骨俱清露隨竹實同飧夢魂交淡

飛鳥啣花孤猿嘯月瑤臺上一派紫簫開鷗立海野鶴穿雲蓬島中兩行絳節

縱橫斑管寧辭月露聯篇掩映芸房時見煙霞滿楮

松下風來琴韻清涵流水樓頭月上笛聲吹落梅花

眼底塵汚盪滌倩於水月耳根喧聒遣舒借以

松風
時將谷雨樹頭爭採茶芽汲到山泉松下自敲（兩韻一事）
石火
削野藜而作杖踏徧青山卷竹籜以爲冠玩盡
綠水
風翻貝葉絕勝北闕除書水滴蓮花何似華清
宮漏
看得行雲流水止觀皆真想到花落鳥啼趣味

俱淡
枕長林而披史松子爲餐入豐草以投閒蒲根
可服
落花慵掃留襯蒼苔村釀新篘取燒紅葉
籬邊杖履送僧花鬚列于巾角石上壺觴坐客
松子落我衣裾
隔岸春雲邀翰墨傍簷垂柳報芳菲　唐句
臨池獨照喜看魚子跳波蓮徑閒行忽見蘭芽

出土亦有小致時復欣然
雪後尋梅霜前訪菊雨際護蘭風外聽竹固野
客之閒情實文人之深趣
層巒疊嶂遠樹遠山摩詰畫羅青挈翠飛烟飛
霧右軍書
籬插芳槿門拂長楊園桃春發窓竹夏涼晨露
晞而草馥微風起而樹香
花枝送客哇吹鼓竹籟喧林鳥報更

林籟結竽笙之響鼓吹詩腸泉聲振鐘簴之音
節宜禪誦
座上有琴樽燕來燕去皆朋友山中無曆日花
開花落也春秋
色裏逃禪霜林之丹樹清中結伴秋水之白蘋
潘賦閒居稍郁棣之藻麗陶歸衡宇喜松菊之
猶存
坐一院之秋陰沽我斗酒不妨舉杯邀明月躡

孤峰之雲項攜人詩句還須搔首問青天
翠微僧至衲衣全染松雲斗室經幾石磬半沉
蕉雨（重出）

韻詩小序

三百篇詩之祖也其間游女思婦所作居什之三要皆的的可傳雖仲尼刪詩不敢廢也可謂嚼徵咀宮

調聲選韻必爲騷人墨客事耶夫惟盈盈女子偏於韻律有深情乃所謂千古韻人的的可傳者耳天不生是人彼紅顏壼閫之中

不幾寥寥臧色乎余故蒐其必傳之韻以表之

平子氏銓題

[印] 平氏

韻詩目次

姚月華選三首

古怨

楚妃怨

有期不至

女狀元選一首

辭婚

花蕊夫人選三首

宮詞

其二

其三

孟珠選二首

陽春歌

其二

十香詩全選

丁六孃選五首

祝氏選一首

劉氏選二首

寄外

其二

朱淑真選二十四首

春日雜書

其二

其三

其四

暮春

恨春

春園小宴

春晝

春霽

問春古律

海棠

春日感懷

寄懷丁氏妹
送長倩遊西夷
小青 選十一首
無題
其二
其三
其四
其五

其六
其七
其八
其九
其十
擬古
張夫人 選十二首
自君之出矣

其二
其三
送夫壻應試金陵
空陽寒夜夫壻往吉州獨坐偶成
霜降日偶成
歸家聞哭孟端
清明哭孟端
暮秋

其二
殘脂
剩粉
文妹 選五首
詠稚子吹笛
其二
梅妃怨
上元日寫懷

媚姝 選二首

自君之出矣

其二

陸姬 選三首

朱氏 選三首

方氏 選一首

落花詩

王微 選四首

起步

秋夜

青羊澗

戲賦閨人

張夫人 選二首

獨宿

嘲長醜婦

鄒氏 選二首

子規

初夏睡起

溥氏 選十一首

悼亡詩

趙今燕 選一首

中秋夜同黄吉甫坐月

薛素素 選一首

長橋宴客

李冠 選一首

坐中即事

趙觀 選一首

贈東河郭一姝

已上集今名媛

古今韵史卷之八

雲間　陳繼儒仲醇氏
程　銓平子氏　仝選

韵詩

侯夫人

隋煬帝妃

自感

庭絶玉輦迹、芳草漸成窠、隱隱聞簫鼓、君恩何處多

其二

欲泣不成淚、悲來翻强歌、庭花方爛熳、無計奈春何

其三

春陰正無陰、獨步意如何、不及閑花草、翻承雨露多

粧成

粧成多自惜、夢好却成悲、不及楊花意、春來到處飛

江采蘋

九歲能誦二南、父奇之、故名采蘋、開元中選侍明皇、大見寵幸、後太真入侍、竟遷于上陽東宮、善屬文、著有簫蘭梨園梅花鳳笛玻盃剪刀綺窓八賦

謝上賜珠

桂葉雙眉久不描、殘粧和淚濕紅綃、長門盡日無梳洗、何必珍珠慰寂寥

劉瑗

唐人

長門怨

雨滴梧桐秋夜長、愁心和雨到昭陽、淚痕不學君恩斷、拭却千行又萬行

七歲女子

唐如意中人七歳能詩則天召見賦此

以别兄弟

别路雲初起離亭葉正飛所嗟人異鴈不作一行歸

杜秋娘

年十五風韵嫣然復饒文墨爲妾於觀察使李錡嘗作此以諷錡秋娘甫及笄輙作此傷時語豈非再來人

金鏤詞

勸君莫惜金鏤衣勸君須惜少年時有花堪折君須折莫待花殘空折枝

關盼盼

徐州張尚書愛伎張旣歿彭城有張氏第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁因作燕子樓詩盼盼詞甚婉麗恨其祇有四作而無多傳也

燕子樓感事三首

樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯未是長

（着未是二字便化腐爲新）

其二

適有鴻鴈岳陽廻又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰

（無可奈何之意）

其三

北邙松栢鎖愁煙燕子樓中思悄然自埋劒履

歌聲歇紅袖香消二十年

和白舍人

自守空樓歛恨眉形同秋後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨

（比得妙）

薛濤

唐名妓字度弘家于成都百花潭以潭水造十色箋長于詩文

詠梅

白玉堂前一樹梅、今朝忽見數花開、兒家門戶
重重閉、春色應何入得來

送友人

水國蒹葭夜有霜、月寒山色共蒼蒼、誰言千里
自今夕、離夢杳如關路長

海棠溪

春教風景駐仙霞、水面魚身總帶花、人世不思
風月異、競將紅纈染輕紗

贈遠

芙蓉新落蜀山秋、錦字開緘到是愁、閨閣不知
戎馬事、月高還上望夫樓

謁巫山廟

亂猿啼處訪高唐、路入烟霞艸木香、山色未能
忘宋玉、水聲猶似哭襄王、朝朝夜夜陽臺下、爲
雨爲雲楚國亡、惆悵廟前多少柳、春來空鬪畫
眉長

薛瑗

濠梁南楚材妻、材旅遊、受潁牧之眷、欲
妻以女、無反舊意、瑗乃對鏡寫眞、并詩
寄之

寫眞寄外

欲下丹青筆、先拈寶鏡寒、已驚顏索寞、漸覺鬢
凋殘、淚眼描來易、愁腸寫出難、恐君渾忘却、時
展畫圖看

劉令嫻

梁劉孝綽之妹、徐悱妻也、

春閨怨

花庭麗景斜、蘭牖輕風度、落日更新粧、開簾對
芳樹、鳴鸝葉中舞、戯蝶花間騖、調琴本要歡、心
愁不成趣、良會誠非遠、佳期今不遇、欲知幽怨
多、春閨深且暮

聽百舌

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳春
鳥聲盡寫山陽笛全作洛濱笙注意留歡聽誤
令粧不成

楊容華

唐華陰人楊炯侄女

臨鏡曉粧

宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉
爲臺粧似臨池出人疑向月來自憐方未已欲

去復徘徊

李冶

唐人字季蘭女中詩豪也

湖上臥病喜陸漸鴻至

昔去繁霜月今來苦霧時相逢仍臥病欲語淚
先垂强勸陶家酒還吟謝客詩偶然成一醉此
外欲何之

送閻二十六赴剡縣

流水閶門外孤舟日復西離情遍芳草無處不
萋萋妾夢經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫
學阮郎迷

明月夜留別

離人無語月無聲明月有光人有情別後相思
人似月雲間水上到層城

魚玄機

唐李億婦

賦得江邊柳

翠色連荒岸烟姿入遠樓影鋪秋水面花落釣
人頭根老藏魚窟枝底繫客舟瀟瀟風雨夜驚
夢復添愁

寄飛卿

堦砌亂蛩鳴庭柯烟露清月中鄰樂響樓上遠
山明珍簟涼風着瑤琴寄恨生稽君懶書禮底
物慰秋情

暮春有感寄友人

鶯語驚殘夢輕粧改淚容竹陰初月薄江靜晚烟濃濕嘴銜泥燕香鬚採蘂蜂獨憐無限思吟罷亞枝松

贈鄰女

羞日遮羅袖愁春懶起粧易求無價寶難得有心郎枕上潛垂淚花間暗斷腸自能窺宋玉不必恨王昌

張窈窕

唐人

春思

門前桃柳爛春輝閉妾深閨繡舞衣兩燕不知腸欲斷銜泥故故傍人飛（兩故字奇得奇）

湘驛女子

題玉泉

紅葉醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳如年

常浩

贈盧夫人

佳人惜顏色恐逐芳菲節日暮出畫堂堦下見新月拜月仍有詞傍人那得知歸來玉堂下始覺淚痕垂（三字無限含吐）

劉采春

浙人皆作望夫歌即囉嗊曲之詞也

囉嗊曲

不喜秦淮水生憎江上船載兒夫壻去經歲又經年（歲字却把又字分出）

其二

莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船

姚月華

唐人與楊達善每得達書伏讀數過燒

灰入酒飲之

古怨

春草萋萋春水綠對此思君淚相續羞將離恨向東風理盡秦箏不成曲

楚妃怨

梧桐月下黃金井橫架轆轤牽素綆美人初起天未明手拂銀瓶秋水冷

有期不至

銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月落星稀竟不來煙柳朧朣鵲飛去

女狀元

蜀時人姓黃名崇嘏作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩寓其意庠大驚乃止傳奇有女狀元春桃記蓋黃事也

辭婚

一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白壁姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒

花蕊夫人

費氏蜀人

宮詞

禁裡春濃蝶自飛御蚕眠處弄新絲碧窗盡日

教鸚鵡念得君王數首詩

其二

鬬草深宮玉檻前春蒲如箭荇如錢不知紅藥欄干外日暮何人落翠鈿

其三

春心滴破花間雨脫夢敲回禁裡鐘十二楚山何處是御樓曾見兩三峯

孟珠

丹陽人

陽春歌

陽春二三月、草與水同色道逢遊冶郎、恨不早相識、

其二

觀望四五年、實情將懊惱、願得無人處回身與郎抱

十香詩

字字妖艶一讀一魂消昔遼后蕭氏深愛之手錄扇頭復步韻一絶宮人有妬后者誣后以中篝之私指扇爲証遂遭眨斥嗟夫后之得于韻者深眨斥固無足以傷其韵事

青絲七尺長、挽出内家粧、昨宵歡枕上勝有綠雲香

紅綃一幅強、輕欄白玉光、試開胸探取尤比顫酥香

既摘上林蕋還親御苑桑歸來共携手纖纖春笋香

鳳靴抛合縫羅襪卸輕霜誰將煖白玉雕出軟鉤香

芙蓉失新艶蓮花落故粧兩般總堪比爭是粉腮香

蝤蠐那足並長須學鳳凰試從歡臂上認取領邊香

非關兼酒氣不是口脂芳却疑花解語風送過來香

和羨好滋味逸語出宮商定知郎口内應有煖甘香

解帶色已戰觸手心愈忙那識羅裙内消魂别有香

舍吐千花釀肌膚百和裝非關噉沉水生得滿

身香

丁六嬢

嬌媚似十香詩

爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無厭足歡情不耐眠從郎索花燭

裙裁孔雀羅紅緑相參對映以蛟龍錦分明奇可愛麤細君自知從郎索衣帶

君言花勝人人今去花近寄語落花風莫吹花

落盡欲作勝花粧從郎索紅粉

二八好容顏非意得相關逢桑欲採折尋枝倒懶攀欲呈纖纖手從郎索指環

含羞不自轉送眼勞相望無那闘情伴共入同心帳欲防人眼多從郎索錦障

祝氏

祝少艾長於詞賦盧公暮年續絃祝祝以非偶抑鬱不快賦此以自傷云

不恨盧郎年紀大不恨盧郎官職卑祇恨妾身生太晚不見盧郎年少時

劉氏

杜羔妻劉氏寄夫詩二作一爲羔不第將至家而寄一爲羔已登第得報而寄各有韵趣足供笑詠

良人的的有奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君若來時近夜來

長安此去無多地鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓

朱淑真

宋時錢塘之下里人世居桃村賦性幽閑天資頴悟無何嫁爲市井人妻且遠除戚施種種堪厭朱遂落落寡合寄居尼菴日勤再生之説時亦牽情於才子恨無知音者悒悒抱恙而終故其詩多

悠憤無告之意然正於此見其孤韵

春日雜書

柳絲拂拂弄東風日色春容一樣同嫩草破烟開秀綠小桃和露折香紅

其二

春來春去幾經過不似今年恨最多寂寂海棠技上月照人清夜欲如何

其三

鬆鬆麗日約餘寒春向梅邊柳上添蜂蝶自知新得意展飜忙翅入層簾

其四

自入春來日日愁惜花翻作爲花羞呢喃飛過雙雙燕嗔我簾垂不上鈎

暮春

碧沼荷錢小葉圓眼前芍藥恣連顛清明已過三春候穀雨初晴四月天乍着薄羅偏覺瘦懶句鉛粉祇空眠情知廢事因詩句氣習難除筆硯緣

恨春

遲遲花日上簾鈎盡日無人獨倚樓蝶使蜂媒傳客恨鶯梭柳線織春愁碧雲信斷惟勞夢紅葉成詩想別秋幾許別離多少淚不堪重省不堪流

春園小宴

春園得對賞芳菲步草粘鞋絮點衣萬木初陰鶯百囀千花乍拆蝶雙飛牽情自覺詩毫徙痛飲惟憂酒力微窮日追懽懽不足恨無爲計鎖斜暉

春晝

默默深閨掩晝關簡編盈案小窻閑却厓流水琴中意難向人前取次彈

春霽

淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝烟弄晴鶯舌
于中巧着雨花枝分外妍消破舊愁憑酒醆去
除新恨賴詩篇頻年來到梨花月瘦不勝衣怯
杜鵑

問春古律

春到休論舊日情風光還是一番新鶯花有恨
偏供我桃李無言祇惱人粉淚洗乾清瘦面帶
圍寬褪小腰身東君負我三春月我負東君三

月春

海棠

胭脂爲臉玉爲肌未赴春風二月期曾比溫泉
妃子睡不吟西蜀杜陵詩桃羞艷冶頻回首柳
妬妖嬈祇皺眉燕子欲歸寒食近黃昏庭院雨
絲絲

春日感懷

寂寂多愁客傷春二月中惜花嫌夜雨多病怯
東風不奈鶯聲碎那堪蝶夢空海棠方睡足簾
影日融融

約遊春不去

隣姬約我踏青遊強拂愁眉下小樓去尸欲行
還自省也知憔悴見人羞

其二

少年意思懶能酬愛好心情一向休若到舊家
遊冶處只應滿眼是春愁

喜晴

鶺鴒聲歇已開晴柳眼窺春淺放青樓上捲簾
疑日處遠山如畫展圍屏

看花

欲向花邊遣舊愁對花無語自成羞春光縱好
須歸去誰伴幽人着意留

羞燕

停鍼無語泪盈眸不但傷春夏亦愁花外飛來

雙燕子、一番飛過、一番羞

春宵

夢回酒醒春愁怯、寶鴨烟消香未歇、薄衾無奈五更寒杜鵑叫落西樓月

秋夜

涼天如水夜汀鮮、桂子風清懶去眠、多謝嫦娥知我意中秋未到月先圓

秋夜聞雨

（似在無事二字正是痴處）

似箋身材無事瘦如絲腸肚怎禁愁鳴窗更聽芭蕉雨一葉中藏萬斛愁

湖上閑望

薄雲疎日弄陰晴、山秀湖平眼界清、不必西風吹葉下愁人滿耳是秋聲

秋夜聞笛

誰家橫笛弄輕清、喚起離人枕上情、自是斷腸聽不得非干吹出斷腸聲

悶懷

秋雨沉沉滴夜長、夢難成處轉淒涼、芭蕉葉上（斷腸）梧桐裏點點聲聲有斷腸

（着芭蕉梧桐一說愈甚）

舊愁

銀屏屈曲障春風、獨抱寒衾歷正濃、啼鳥一聲驚夢破亂愁依舊鎖眉峰

絕令睡

宋鮑耶之妹

代葛沙門妻郭小玉作

明月何皎皎、垂幌照羅茵、若共相思夜、知同憂怨晨、芳華豈矜貌、霜露不憐人、君非青雲逝、飄迹事咸秦、妾持一生淚、經秋復度春

寄行人

桂吐兩三枝、蘭開四五葉、是時君不歸、春風徒笑妾

胡楚

宋時杭妓有詩名

送周部從良

淡粧輕素鶴翎紅移入朱闌便不同應笑西園舊桃李强勻顔色待春風

贈所歡

不見當年丁令威年來處處是相思若將幽恨同芳草却恐青青無盡時

其二

驛使今朝過五湖殷勤為我報狂夫從來誇有龍泉劒試割相思得斷無

孫蕙蘭

元人

春晩偶成

窗裏人初起窗前柳正嬌捲簾銜落絮開鏡見垂條坐對分金線行防拂翠翹流鶯空巧語倦聽不須調

偶成

空堦日晩雨纔乾小婢相隨倚畫闌金釵誤掛緋桃落羅袖愁依翠竹寒

薛比玉

錢塘人

竹枝詞

美人絶似董妖嬈家住南山第一橋不肯隨人過湖去月明夜夜自吹簫

賈娉娉

錢塘人賈似道之女

永別

相見時難別亦難寒潮惟帶夕陽還鈿蟬金雁皆零落離別烟波傷玉顔

鄭允端

元時吳門施伯仁妻也幼穎悟工詩書

秋窗書懷

詩骨從來不受肥那堪衰病弗勝衣朝來試把
羅裙整瘦比今春又半圍

楮帳

肯隨阿母上蓬萊雲氣如銀拂面來今日夢中
猶是見梅花相對一牀開

古今韻史卷之九

雲間　眉公陳繼儒
酒民程　銓　仝選

韻詩

陳德懿

仁和人都御史李公昂室

秋興

小塘蒲柳漸凋疎露滴銀牀下井梧隱去陶潛
戀松菊歸來張翰憶蓴鱸雨收殘暑蟬聲咽風
送新涼鴈影孤每爲悲秋減懷抱任他香冷博
山爐

行閩山

行盡山溪路渺茫幾家茅屋對斜陽引泉竹溜如盡
穿厨入壓粉松花遶室香樵徑無人閒臥犢石
田有雨漸分秧平生頗有山林癖欲向溪邊結
草堂

陳少卿妻

溫州人、少卿宦京師、娶少妾、有中棄意、因作此以貽之、

寄外

野雞毛羽好、不如家雞能報曉、新人貌如花、不如舊人能績麻、績麻做衫郎得着、眼見花開又花落、

許蘭雪

朝鮮人

寄女伴

結廬臨古渡、日見大江流、鏡匣鸞將老、花園蝶（秋字）（着一作蝶字上秒）已秋、寒山新過鴈、暮雨獨歸舟、一夕紗窗閉、那堪憶舊遊、

野望

旭日樹之半、遙烟澹澹寒、荒村藏柳內、長路曉霜殘、

睦氏

名妓

情人許贈着腰問、長短小詩答之

既許紅羅着何須問短長、纖腰君抱過、尺寸自思量

沈氏

嘉之秀州人也、自號青峨居士、年十七、歸范君和、有鴛闘集行世、

竹枝詞

賣酒家臨烟水濱、酒旗挂出樹頭春、當壚十五半遮面、一酌清泉能醉人

題夢

半床蝴蝶迷春思、一枕離魂逐夢飛、寄帳重帷關不住、月斜樓上件情歸

楊夫人

黃氏、楊用修夫人、

寄外

鴈飛曾不到衡陽、錦字何由寄永昌、三春花柳妾薄命、六詔風煙君斷腸、日歸日歸愁歲暮、其雨其雨怨朝陽、相聞空有刀環約、何日金雞下夜郎、

文君

臨卭重客買相如、被服容冶人閑都、上宮烟娥笑迎客、繡屏六曲紅氍毹、霰珠穿簾洞房晚、歌倚瑤琴半羞懶、天寒日暮可奈何、斜挂冠纓玉釵綰、

馬月嬌

明人

春閨

竹榻清人夢、花香媚酒杯、覺來有幽趣、明月滿妝臺、

有感

悵望鉛華不易留、殘粧猶帶舊風流、傳香尚憶窺青鎖、覽鏡那堪漸白頭、寂寞朱顏羞閉月、蕭條紈扇欲藏秋、近來不分諸年少、夜夜吹簫向鳳樓、

范夫人

徐賓維太僕公女、字小淑、歸范長倩、先生於書無所不讀、凡閨簾奇章過眼盡可强識、其于詩也絕不作唐以後言觸境成詠、率為名作、

游梅花塢步長倩韻

曙色曉重闉、春山望裡新、素林飛玉亂、嬌鳥弄歌頻、騎壓平陽塢、花同庾嶺春、莫教吹落盡、留待詠花人、

其二

一望碧城闉、梅花伴主人、鳳笙吹曲落、花鼓薦巵頻、雪竇峰中影、羅浮月下春、郢中不乏調、屬

和曲彌新

遊山莊

促席坐山家蕭然林徑賖地栽金谷樹池溜碧塘沙水月蕩心境雲煙澹物華若枝能繫日投轄滯流霞

咏妓

雅調度新聲歌珠散舞茵妖姿宜巧笑冶媚謾生春舉袖香分席凝胖態橫陳既知非洛浦何

事有斯神

咏美人雨中觀荷

風破荷陰亂清流照殘粧脂香籠彩袖疎雨拂紅裳葉共羅裙碧花分臉頰芳盈盈重回首莫悞逗秋光

送長倩吏滿瓜期赴闕上

一介束裝輕征雲擁使軿嶺松雕翠羽籬菊剪金鈴去馬鳴秋色行鞭亂草汀相看愁不定非

爲別離停

寄懷趙四夫人

隰雨朧煙暗淒其故國心烏歸千嶂寂花散一簾陰門靜時聞析亭閑不厭砧美人秋色裡望斷五湖深

戲贈表妹合歡

桂室蘭燈燦雲窓歌吹新人如臨戶月色擬漢宮春整艷窺鸞鏡修粧理翠巾含嬌愁出幙掩

袂背腰身

其二

鵲動靈橋駕天孫渡碧雲霞冠籠翠羽寶鈿簇鴛紋花點疎星壓螺痕淡月分盈盈香馥郁秋水剪湘裙

其三

畫羅飄幌額氈帳鬱金床屏葉雕雲母樓心掛月瑠避風臺影翠蓮步襪生芳有壻恒爲伴携

來花下觴

寄團扇與表妹

團團白紈扇皎同素月艶揺曳掠春烟掩映如花面

戲贈歌妓三麗

卿卿美麗占南國月擬精神花擬色歌喉宛轉遏行雲曲裡珠璣應絃得

其二

楚楚妖娥肌勝玉蓮花步步香飄縠纖腰無柰曉風吹高築瑤臺貯金屋

見隣舟美人戲成

澄湖載月共乘舟刻燭看花卜夜遊疑似洛妃鳴雜佩相携江漢弄珠浮

寄懷丁氏妹

故人相望限江干落木蕭蕭暮雨寒絲鬓暗傷愁裡換支離羞向鏡中看

送長倩游西夷

萬里橋西月隱鈎露光黄葉暮林秋恐驚候鴈聲凄切無那羈人客思愁未苦寒侵碧玉氈也應風透鷫鸘裘梁園正尔儕詞賦善病相如莫倦遊

小青

維揚人才色絶倫年甫十六其家貪多金遂許武林之賈人某且主母恚甚青益不能堪出居孤山賦詩抒志好閲牡丹亭每嘆曰杜麗娘其予之前身乎未幾嗚咽而卒其風流之致真足與麗娘頡頏獨不得夢梅爲恨耳

無題

稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願爲一滴楊枝水洒作人間並蒂蓮

其二

春衫血淚點輕紗吹入林逋處士家嶺上梅花三百樹一時應變杜鵑花

其三

新粧竟與畫圖爭知在昭陽第幾名瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿（幻○甚○憐○甚○）

其四

西陵芳草騎轔轔內信傳來喚踏春杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人

其五

冷雨幽窗不可聽挑燈閒看牡丹亭人間亦有痴於我不獨傷心是小青（念○想○念○痴○）

其六

何處雙禽集畫欄朱朱翠翠似青鸞如今幾個怜文彩也向秋風鬪羽翰（無○限○悲○惜○）

其七

脈脈溶溶艷艷波芙蓉睡醒欲如何妾映鏡中花映水不知秋思落誰多

其八

盈盈金谷女班頭一曲驪珠衆伎收直得樓前身一死季倫原是解風流（想○見○無○可○奈○何○情○狀○）

其九

鄉心不畏兩峰高昨夜慈親入夢遙說是浙江潮有信浙潮爭似廣陵潮

其十

百結廻腸寫淚痕重來惟有舊朱門夕陽一片桃花影知是亭亭倩女魂

擬古

雪夜閣雲雲不流舊雲正壓新雲頭米顛顛筆落窗外松嵐秀處當我樓垂簾只愁好景少捲簾又怕風繚繞簾捲簾垂低事難不情不緒誰能賸爐烟漸瘦剪聲小又是孤鴻淚悄悄（雲○分○新○舊○便○奇○）（流○轉○道○出○）

張夫人

里中張孟端夫人姓王字瑞卿才韵軼羣感時遇景輙與端賡歌和唱未幾端登進士爲宜春令卒于官夫人矢志自持晝則操管籥以課臧獲夜則課子伯元君學非丙夜不休既具白雪之才復矢黃鵠之操貞而韵者也尤不易得

自君之出矣

自君之出矣寂寞鎖窓紗懶奏氷絃調羞看並蒂花

其二

自君之出矣憔悴掩重幃怕見梁間燕雙雙逐社歸

其三

自君之出矣鏡影悲孤鸞徘徊下堦立滴淚暗偷彈

送夫壻應試金陵

把秋殷勤淚滿幬傷心無計駐蘭舟高城戍柝催殘月古寺疎鐘度晚流欹枕難成今夜夢薄衾重整昔年愁欲知此後相思意黯結河梁烟樹秋

宜陽寒夜夫壻往吉州獨坐偶成

凄清官舍夜將闌聽徹雞聲玉漏殘獨擁紅爐誰是伴一枝梅影印窓寒

霜降日偶成

和風融日似春陽殘菊茱萸鬬晚芳盡道良辰堪把盞愁人無柰夜初長

歸家園哭孟端

迢遞歸來歲已殘幽居無柰朔風寒愁聞天際哀鳴雁腸斷臺分泣舞鸞三徑依然惟我老一燈慘淡共誰看夜臺果有逢君處覰死如歸豈憚難

清明哭孟

一別三年音莫聞巳叨餘蔭拜君恩遺經有在猶堪慰舊業無存不可論荒塚野狐號夜月孤冊嫠婦泣黃昏今宵得遂相從願免使來春再斷魂

暮秋

寒潭靜碧波長空落孤鶩荒巷絕人聲月出照茅屋

其二

憂人怯衣長東烏號古木獨坐不成眠西風到庭竹

殘脂

一點朱櫻百和香夭桃灼灼舊時粧今朝零落空箱底化作啼鵑血淚長

剩粉

曉粧曾整傳鉛華玉匣新開鬬雪花今日可憐俱委落餘香猶自鎖窓紗

文姝

姝字引元張夫人長女每佳景良辰同姊娟姝或分題賦詩或拈題聯韻誠雲閒閨秀也

雁落沙頭夕照懸一聲蘆管度滄川驚棲倦鳥歸飛急罷釣漁翁欸乃還

夕陽影裏片帆輕夾道梅花伴去程惱得行人歸思切酒旗懸處杜鵑聲

稚子戲吹蘆笛張夫人命文姝聯句二絶首作起句三句夫人倡二句末句文姝和　次作首二句夫人倡後二句文姝和

梅妃怨

麗藻休論一斛珠連城美價也難如早知世上文章賤悔卻拋梭學著書

上元日寫懷

荒郊那識換年時忽見寒梅綴故枝爆竹椒花

無意緒總拚憔悴鬟成絲

媚姝

張夫人次女和韵頗多姑錄其一二以志韵

自君之出矣

自君之出矣獨詠不成篇總有冰絃調難將幽思傳

自君之出矣思君淚汝然羞見南來雁排行天際邊

陸姬

風流絕世復精通音韵自稱江南才女偶於友人處得其近作三首併黃鶯兒曲一段把玩不能釋手真正風流種也急爲入集以誌企慕云

獨坐幽齋裏明窓次第開垂絲留壁畫蛙跡集蒼苔雨過花殘粉風吹樹落釵旋吟新句罷顛

影自徘徊

倦整金翹携秀龍淹淹無力挐東風愁心不逐東流水夜半還來入夢中

一燈殘照可憐情半幅花箋寫淚痕獨坐終宵不成寐愁聽風雨打窓聲

朱氏

字靜菴詩詞名家

虞姬

力盡重瞳覇氣消楚歌聲裏恨迢迢貞魂化作原頭草不逐東風入漢郊

暮春即事

落花如雪滿蒼苔深掩重門晝不開蝴蝶不知春已去又隨飛絮過墻來

湖曲

湖光山色映柴扉茅屋疎籬客到稀閑摘松花釀春酒旋裁荷葉製秋衣紅分夜火明書屋綠

涨晴波没釣磯惟有溪頭雙白鳥朝朝相對亦
忘機

方氏

錢塘人方將軍心瀛女曹舜玉之妻也

落花詩

綠窗人靜落殘紅飛盡郊園錦幾叢黃鳥解人
憐惜意却將婉語怨東風

王微

廣陵人字修微常輕舟載書五湖間其
詩詞娟秀幽妍與李清照朱淑真相上
下

起步

衆葉繪山色日暮殊蒼蒼山水既相得其奇寧
自藏浮雲出前嶺掩此殘日光耳目悅新賞昔
游遺渺茫

秋夜

凄切秋聲蟲絡緯入簾殘月似蛾眉愁心不逐
閒雲散長比寒潭月照時

青羊澗

上捫星漢下纏淵六月氷花繡石鮮欲問五龍
蜕骨處爭教雲母扳成拳

戲賦聞人

憶郎此日不曾痴倚閣凭欄只自知挑盡殘膏
無一語背人偷看合歡詩

張夫人

明人名孟式字如耀桐城方侍御女適
進士鍾陽先生諱秉文先生幼年勤事
佔俾夫人從旁佐讀手親唐音即工諸
體諸聲創調不由輪斲字絕書絕兼之
詩絕時人謂之女中三絕有紉蘭集行
世

獨宿

年大恩愛窄性懶躭靜併借床爲夢友淸影獨
鵲魄鏡裏畫踈眉夜短情長迫野虫唧苔莢天
地入愁格香合不死灰燈開錦焰夕風吹隔院
聲月射西窓白玉燕件寒幃翠衾歛冰席日高
未啓戶宛同華胥客

嘲長醜婦

粉袖半肩欺翠竹烏雲一片逼青松塗描翠黛
秋摧柳斃蹄金蓮陸盪卿玩月影驚天際烏吟
風聲送市邊鐘蕭郎遙望巫山上壁立陽臺十
二峰

鄒氏

明人名祥璋字黃鄒春宇先生之女
餘歲卽工詩詞凡琴棋書畫靡一不精
適里之紈袴子弟琴瑟乖異子居獨處
余過邵武得悉其芳韵因索其近作入
集

子規

懶傍殘春逐水飛不隨乳燕話芹泥啼得血流
無用處不如脅翅過前溪

初夏睡起

冰簟銀床夢不成還將團扇數花陰起來欲語
嬌無力笑倩檀郎換水沉

薄氏

婁東沈君烈妻長於詩文以琴瑟而兼
友朋之樂君烈中棄薄賦悼亡詩百首
以弔之未幾亦卒今存十一首

上帝徵賢相紫宸賦樓何足屈君身仙才天上
原來少故取凡間學道人

藿食蕉衣道骨癯天翁壽氏亦何須雖然奪得
文人算能奪文章半句無

手運風斤鬪混淪墨花開處剪鋒新文心化作
青松塵拂盡凡夫筆下塵

惜福持齋器不盈清修何反促前程冥途業鏡
如相照照出枯腸菜幾莖

家計如君未是貧清泉滿釜不生塵穿厨野雀
分餘飲箇是君家闊席賓

君作文人項骨強知名不屑落名場床頭壁破
無須鑿倚枕看書就月光

饑腸寒骨儒非易餙面違心仕更難地上有身
無放處不如地下好安身

場中無命莫論文有鬼能遮秉鑑人却恠君文
遮不去故將奇疾殺君身

濁世何爭頃刻光人間真壽有文章君文自可
垂天壤翻笑彭翁是天亡

鐵骨支貧意獨深有睛不屑顧黃金時人漫賞
彫蟲技没却英雄一片心

半間塵鎖舊時廬壁上蝸留字畫餘想見夜深
妻絶處月來窓下伴殘書

趙今燕

明人

中秋夜同黃吉甫坐月

月從今夜滿秋向此時分莫惜金尊數清光喜
對君

薛素素

明人

長橋宴客

一樽聊卜夜鰲背姿雄談才減詩難得情深酒
易酣黙衣花片片拂面柳毿毿傾倒飲無盡秋
更忽報三

李冠

明人

坐中即事

愛久情偏忤期多信轉渝燈前羞對語背擲綉
香襦

趙觀

明妓

贈東河郭一姝

茅簷委巷任幽棲、門徑蕭蕭絶馬蹄、說與風流須自省蓮花原自出汙泥

韻詞小序

蘇黃小詞最佳余竊忻慕之然雅意欲取名媛者以示異初不著意于此也既而不可多得乃錄我明楊用脩唐伯虎徐文長諸作以續之若吾眉公先生尤稱近日麗手皆不忍以鬚眉故而置之也用分二集

酒民銓題

古今韵史卷之十

雲間 眉公陳繼儒 仝選
酒民程 銓

韵詞 集名媛

回心院詞 遼后蕭氏

掃深殿閉久金鋪暗游絲落網塵作堆積歲青苔厚堦面掃深殿待君宴（三字可嘆 剏格剏調）

拂象床憑夢借高唐敲壞半邊知妾臥恰當天處少輝光拂象床待君王（痛甚幻甚）

換香枕一半無雲錦爲是秋來轉展多更有雙雙淚痕滲換香枕待君寢

鋪翠被羞殺鴛鴦對猶憶當時叫合歡而今獨覆相思塊鋪翠被待君睡（情思樓惋字字凄凝）

裝繡帳金鉤未敢上解却四角夜光珠不教照見愁模樣裝繡帳待君貺

疊錦茵重重空自陳只願身當白玉體不願伊

當薄命人疊錦茵待君臨
剔銀燈須知一夜明偏是君來生彩暈對妾故（怨燈無聊之甚）
作青熒熒剔銀燈待君行
張鳴箏恰恰語嬌鶯一從彈作房中曲常和窓
前風雨聲張鳴箏待君聽

春恨　江神子　魏夫人

別郎容易見郎難幾何般懶臨鸞憔悴容儀陡
覺縷衣寬門外紅梅將謝也誰信道不曾看（淚是欲泣）

曉粧樓上望長安怯輕寒莫凭闌嫌怕東風吹
恨上眉端爲報歸期須及早休誤妾一春閒

春晚　如夢令　李易安

昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却
道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦（知否二字含得無限味）

其二　武陵春　李易安

風住塵香花已盡日晚倦梳頭物是人非事事
休欲語淚先流　聞說雙溪春尚好也擬泛輕（也字有）
舟只恐雙谿舴艋舟載不動許多愁（無限愁從下二語俱從此二字生出）

重陽　醉花陰　李易安

薄霧濃陰愁永晝瑞腦銷金獸時節又重陽寶
枕紗厨半夜涼初透　東籬把酒黃昏後有暗
香盈袖莫道不消魂簾捲西風人似黃花瘦

春暮　怨王孫　李易安

夢斷漏悄愁濃酒惱寶枕生寒翠屏向曉門外（人多說酒醒愁此獨酒惱妙甚）
誰掃殘紅夜來風　玉簫聲斷人何處春又去（逼接妙）

忍把歸期負此情此恨此際擬託行雲問東君

離別　一剪梅　李易安

紅藕香殘簟又秋輕解羅裳獨上蘭舟雲中誰
寄錦書來鴈字回時月滿西樓　花自飄零水
自流一種相思兩處閒愁此情無計可消除纔
下眉頭又上心頭

春閨　如夢令　李易安

誰伴明窓獨坐和我影兒兩箇燈盡欲眠時影

也把人拋弃無那無那好箇恓惶的我

閨情　浣溪沙　李易安

髻子傷春慵更梳晚風庭院落梅初淡雲來往（不說人說髻說梳妙）
月疎疎　玉鴨薰爐閒瑞腦朱櫻斗帳掩流蘇
遺犀還解辟寒無

其二　浪淘沙　李易安

素約小腰身不奈傷春疎梅影下晚粧新裊裊
娉婷何樣似一縷輕雲（描出嬌模樣）　歌巧動朱唇字字嬌

嗔桃花深徑一通津悵望瑤臺清夜月還送歸
輪

春懷　鳳棲梧　李易安

煖雨和風初破凍柳眼梅腮已覺春心動（借物說）酒意
詩懷誰與共淚融殘粉花鈿重（寫出花無聊態）　乍試夾衣金
縷縫山枕斜欹枕損釵頭鳳獨抱濃愁無好夢
夜闌猶剪燈花弄

秋情　聲聲慢　用仄韻　李易安

尋尋覓覓冷冷清清淒淒慘慘戚戚（下十四箇疊字大奇）乍煖還寒
時候最難將息三杯兩盞淡酒怎敵他晚來風
急鴈過也正傷心却是舊時相識　滿地黃花
堆積憔悴損如今有誰堪摘守着窗兒獨自怎
生得黑（黑字押得奇）梧桐更兼細雨到黃昏點點滴滴這次
第怎一箇愁字了得

離別　鳳凰臺上憶吹簫　李易安

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵

滿日上簾鉤生怕離懷別苦多少事欲說還休（難說出）
新來瘦非干病酒不是悲愁（欲病爲甚的尤妙）　休休這回去也
千萬遍陽關也則難留念武陵人遠烟鎖秦樓
惟有樓前流水應念我終日凝眸（病得妙）凝眸處從今
又添一段新愁

送別　惜分飛　吳淑姬

岸柳依依拖金縷是我朝來別處惟有多情絮
故來衣上留人住　兩眼啼紅空彈與未見桃

花又去一片征帆舉斷腸遙指苕溪路

春愁　小重山　吳淑姬

謝了荼蘼春事休無多花片子綴枝頭庭槐碎影被風柔鶯雖老聲尚帶嬌羞　獨自倚妝樓一川煙草浪襯雲浮不如歸去下簾鉤心兒小難着許多愁

元夕　生查子　朱淑真

去年元夜時花市燈如晝月上柳梢頭人約黃昏後　今年元夜時月與燈依舊不見去年人淚濕春衫袖

送春　蝶戀花　朱淑真

樓外垂楊千萬縷欲繫青春少住春還去猶自風前飄柳絮隨春且看春歸何處　滿目山川聞杜宇便做無情莫也愁人意把酒送春春不語黃昏却下瀟瀟雨

詠梅　菩薩蠻　朱淑真

濕雲不度溪橋冷嫩寒初透東風景橋下水聲長一枝和雪香　人憐花似舊花比人應瘦莫凭小闌干夜深花正寒

自樂　西江月　朱希真

日日深宮酒滿朝朝小圃花開自歌自舞自開懷且喜無拘無碍　青史幾番春夢紅塵多少奇才不須計較與安排領取而今現在

春恨　桃源憶故人　朱希真

雨斜風橫香成陣春去空留春恨歡少愁多因甚燕子渾難問　碧尖蹙損眉慵暈淚濕胭脂紅沁可惜海棠吹盡又是黃昏近

春暮　一絡索　朱希真

慣被好風留住蝶飛鶯語少年場上醉鄉中容易放春歸去　今日江南春暮朱顏何處莫將愁緒比飛花花有數愁無數

春景　點絳唇　朱希真

春雨春風問誰柰就江南草燕嬌鶯巧只是參
畢老今古紅塵愁了人多少尊前好綴歌低
（晉韵）
笑醉向花間倒

秋望 相見歡 朱希真

秋風又到人間葉珊珊四望烟波無盡欠青山
浮世事長江水幾時閒（閒曠）幸是古來如此且開
顏

離思 卜算子 朱希真

碧瓦小紅樓芳草江南岸雨後窗紗幾陣寒零
落梨花晚 看到水如雲（如書）送盡鴉成點南北東
西處處愁獨倚闌干遍

風情 滿路花 朱希真

簾烘淚眼乾酒壓愁成破冰壺防飲渴培殘火
朱消粉褪絕勝新梳裏不是（是雨悄處）寒宵短日上三竿
殢人猶要同臥 如今多病寂寞章臺左黃昏
風弄雪門深鎖蘭房密愛萬種恩量過也須知
有我着甚情悰你但忘了人呵

梅花 念奴嬌 朱希真

見梅驚笑（問梅梅問奇妙）問經年何處收香藏白似語如愁却
問我何苦紅塵久客觀裏栽桃壇頭種杏到處
成疎隔千林無伴淡然獨傲霜雪且與管領
春回孤標爭肯接雄蜂雌蝶豈是無情知受了
多少淒凉風月寄驛人遙和羹心在忍使芳塵
歇東風寂寞可人誰爲攀折

除夕 鷓鴣天 朱希真

檢盡曆頭冬又殘愛他風雪耐他寒拖條竹杖
家家酒上箇籃輿處處山 添老大轉痴頑謝
天教我老來閒道人還了鴛鴦債紙帳梅花醉
夢閒

閨情 憶秦娥 孫夫人

花深深一鉤羅襪行花陰行花陰閑將柳帶試
結同心 耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨

愁登臨海棠開後望到如今

閨情 風中柳　孫夫人

銷減芳容端的爲郎煩惱鬓慵梳宮粧草草別離情緒待歸來都告怕傷郎又還休道 又○恨○又○愛○病○情○無○限○ 利鎖名韁幾阻當年歡笑更那堪鱗鴻信杳蟾枝高折願從今須早莫辜負鳳幃人老

閨情 燭影搖紅　孫夫人

乳燕穿簾亂鶯啼樹清明近隔簾時度柳花飛

○較○雲○成陣堂妙

猶覺寒成陣長記眉峰偷隱臉桃紅難藏酒暈背人微笑半嚲鸞釵輕籠蟬鬢 ○一○團○和○趣 別久啼多眼應不似當時俊滿園朱翠逞春嬌沒箇他風韵若見賓鴻試問待相將綵牋寄恨幾時得見鬪草歸來雙鶯微潤

晏起 南鄉子　孫夫人

曉日壓重簷斗帳春寒起未忺天氣困人梳洗 ○倩○甚○ 懶眉尖淡畫春山不喜添　閑把繡絲挦認得金釵又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊花 悄○俏○如○畫 不捲簾

詠雪 清平樂　孫夫人

悠悠颺颺做盡輕模樣半夜蕭蕭聰外響多在梅邊竹上　朱樓向晚簾開六花片片飛來無奈薰爐烟霧騰騰扶上金釵

美人 巫山一段雲　楊夫人

巫女朝朝艷楊妃夜夜嬌行雲無力困纖腰媚

眼暈紅潮　阿母梳雲髻檀郎整翠翹起來羅韈步蘭苕一見又魂銷

寄女文姝 有字令　張夫人

花嬌柳媚問東君正是芳菲時節帳煖流蘇雞報曉睡起悄寒猶怯烏烏情牽青鸞信杳追憶當年別臨岐淚滴衷腸哽咽難說　淒凉望斷行雲柴門倚遍空對閒風月屈指歸期無限恨添得愁懷疊疊鏡影非前人情異昔怎禁心摧

折欲訢憑誰盡在數莖白髮

郊行 浣溪沙 張夫人

新篁曲徑野花香閃閃隨風蝶翅忙柳絮飛墮點衣裳 人在景中怜日永燕翻波面舞春長野橋古渡半斜陽

閃○閃○二○字○極○善○形○容

納涼 減字木蘭花 張夫人

風來池畔玉肌瘦骨忻無汗枕簟涼生露冷荷香夜色清 月臨殘卷三更漏盡渾忘倦寂靜閑庭柳闇流螢墜亂星

幽○甚○

吳延陵郊居小齋 漁家傲 范夫人

板扉小隱清溪曲夜月羅浮花覆屋木籠戛戛搖生穀莊田塾桔槔懸向茅簷宿 青山一片芙蓉簇林皋逸韻飄橫竹遠浦輕帆低幾幅濃睡足笑看小婦環鬟絲

過采石磯題蛾眉亭 霜天曉角 范夫人

起○句○幽○妙○

練波飛渺月掛弓彎皎雲濕林皋香風幽氣吐花巖老風撼蛟龍嘯江白漁歌杳樸鎖冷烟迷眺剎繡斑平沙腕 雙巒鬪碧寒玉彫秋壁兩道凝螺天半橫無限青青色柏案濤聲急似鼓臨節琵絲窓鸞去鏡臺空留得春山跡

勇○健○秀○

寫懷 天仙子 小青

文姬遠嫁昭君塞小青又續風流債也斷一陣黑罡風火輪下抽身快单单別別清凉界原不是鴛鴦一派休算做相思一槩自思自解自商量心可在魂可在着衫又撚雙裙帶

究○甚○ 如○泣○如○訴○ 無○聊○狀○

贈李昭 念奴嬌 王玉英

鳳臺鸞鏡照雲鬟高髻內家粧束獨倚彫欄多俊朗掩映碧梧翠竹羞遲嬌痴撩雲撥雨溫香軟玉最宜閑雅小窓時訴心曲 月下素質飄揚舞衫歌扇向風前羞縮自愛芳蘭時紉佩雅稱氷肌玉骨笑語翩翩衣裳楚楚懶向煙花逐端詳半韵姝是貯來金屋

戲題 臨江仙　徐鷟鴻

自愛鳳頭能窄小踏春纖草剛填綺窗徙倚尚
稱鞵祇堪蓮上步最惱酒中傳　豈是飛鳧仙
子舄到今零落人間無端竊去惹人嫌毯塲荒
蹴躘樂事罷鞦韆

閨怨 生查子　王夫人

（痴○態○齒○）
已知無見期只與影厮和無臨山水間拈韻何
（出○）（幻○筆○真○情○）
曾做　偏是薄情郎夢也如真箇歷去怕相逢

夜夜挑燈坐

偶賦 如夢令　王夫人

簾外月消煙冷凍瘦一枝梅影空館不勝情此
際知誰管領夢醒夢醒又把閑愁細整

湖上有感 憶秦娥　王夫人

（嬌○娟○絶○世○）
多情月偷雲出照無情別無情別只似清輝暫
（微○甚○）
圓常缺　傷心好對西湖說湖光如夢湖流咽
湖流咽又似離愁半明不滅

舟中代東 醉花陰　王夫人

（三○似○字○恍○忽○有○韻）
似忘似變似無已欲問隔煙水風浪苦無知竟
不念人約梅花香裏　相望相思窓遍倚閑把
（背○人二字娟甚）
閑愁理願風將此意背人吹入他合歡盃底

春暮病中 搗練子 用仄韻　王夫人

心縷縷愁踽踽紅顏可逐春歸去夢中猶殢惜
花心醒來又聽催花雨

臨別 如夢令　王夫人

（是別時○語○是○可○人○語○）
只合與他如夢前後空拈新詠風便欲懸帆忽
忽離襟生凍休送休送今夜月寒珍重

暮春 卜算子　王夫人

飛花點繡苔殘春染羅袂鶯時寂寂掩重門春
（惜○浮○雲 妙）
色東鄰滯　夢裏惜浮雲覺後情難避風流大
抵慣盟言也灑風流淚

月夜臥病懷宛叔 憶秦娥　王夫人

因無策夜夜夜涼心似摘心似摘想他此際閑

窗如昔　煙散月消花徑窄影兒相伴人兒隔
人兒隔夢又不來醒疑在側

春日　風中柳　王夫人

憔悴芳容、祗被那人擔閣、爲愁忙何曾寂寞殘
膏垂淚亦自傷離索剪頻頻不知花落　欲寄
封題又怕鴈兒難託恨春光鶯花送却畫梁歸
燕更雙穿簾幕這心情好生難着

秋懷　天仙子　王夫人

烟水蘆花愁一片箇中消息難分辨舉杯邀月
不成三君可見儂可見伊人獨與寒燈面　疊
盡雲箋情有限除非做本相思傳幾回擲筆費
沉唫君也念儂也念霜鵝曉路雞聲店

初春　錦堂春　用仄韻　王夫人

柳弱花嬌堪賦、誰與儂兒賡和、那得春愁也學
郎不憶人閒坐　夢裏幽期難訂未卜幾時眞
箇孤幃寂寂漏聲殘靜、[illegible]做

七夕　鵲橋仙　王夫人

菡萏開霞、輜軿蔽月、曾赴書生密約、人間較得
合歡頻又何事凌波盼鵲　一着鳴機千年舊
樣也合從新換却織成綃素不裁孺愛鄰近霓
裳袖綽

春恨　蝶戀花　王夫人

今夜三更春去矣湛綠嫣紅、總是傷心底、明日
曉來何忍起黃鶯催殺無人理　惟有酒杯渾

得此酒到醒時春去千千里捱過這番除是死
年年一度難消你

愁嘲　醉春風　王夫人

誰勸郎先醉窓冷燈兒背抛琴抱娌倚香幃　睡
睡睡瞄忖歡情爭如貪着醉鄉滋味　慚愧鞋
兒謎鯱閣鴛鴦被問郎曾否脫羅衣未未未想
應神女別時也怕別時容易

其二　王夫人

心似當時醉眼到何曾睡燈花落盡影疑水悔悔悔別了尋思是誰催促別時容易　無限天涯淚有日天涯會戲拈詩卷檢離情字字字一半摸糊不如夢裏問他真僞

韻詞目次　集名賢

古今韵史卷之十一

雲間酒民程銓
武林大生何兆聖　仝選

韵詞　集名賢

竹堂看梅　風入松　文徵仲

江南二月晝初長、草綠淡烟光、相期野寺探春去殘梅在過臘猶芳春意已調鶯舌柳絲漸染鵝黃　煖風新試薄羅裳春酒鬱金香清歌宛轉傳觴處觥籌亂賓主相忘乘醉不嫌歸晚西郊月映林塘

秋鴈　鷓鴣天　文徵仲

萬里南來道路長、更將秋色到衡陽、江湖滿地皆繒繳何處西風有稻粱　隨落日、度清細、脫鴉衘敵不成行相呼莫向南樓過應有佳人恨夜凉

春閨　如夢令　楊　慎

樓外東風到早染得柳條黃了低拂玉闌干怯春寒、正是困人時候午睡濃于中酒好夢是誰驚一聲鸎

秋閨　昭君怨　楊　慎

雲影月華穿過雨意鐘聲敲破洞戶掩簾時飛透流螢一箇孤坐孤坐白雪金徽誰和

將至家寄所歡　臨江仙　楊　慎

數了歸期還又數今朝才是歸期獨眠孤館費相思夢闌雞叫早心急馬行遲　寄語同心雙帶結休教瘦損腰肢花明月滿儘來時先憑雙喜鵲報與箇儂知

柳花　御街行　楊　慎

城西楊柳千千樹風起飛花絮青樓珠箔闌輕盈還繞名園幽處滿地香毬滿天晴雪捲却春歸去　遊人歌吹堤邊路芳景須珍護眠開青眼舞慵腰無計使風流住百囀殘鶯一雙新燕

九十春光暮

九日 鷓鴣天　楊　愼

早歲辭家賦遠遊東西南北任萍浮熟知津路無勞問慣聽陽關不解愁　臨遠水望歸舟流波落木又驚秋多情黃菊休添淚且向尊前泥玉甌

野望 折桂令　楊　愼

枕高崗坐鷗沙看曉渡帆檣晚市魚蝦紅葉園

林黃花籬落白水蒹葭望東寺雙浮佛塔指高峴一片人家穩迹歸槎低竚烏紗滿酌春醪閑話桑麻

冬閨 踏莎行　唐　寅

寒氣蕭條剛風凜冽薄情何事輕離別經時不去看梅花窻前一樹通開徹　急喚雙鬟爲儂攀折南枝欲寄憑誰達對花無語不勝情天邊鴈叫添愁絕

美人纖趾 重叠金　徐　渭

千嬌更是羅鞋淺有時立在鞦韆板板已窄稜稜猶餘三四分　紅絨止半索繡滿幫兒雀莫去踏香隄遊人量印泥

山中初夏 浪淘沙　陳繼儒

風雨霎時晴荷葉青青雙鬟捧着小紅燈報道綠窻廊底下蕉月分明　枕簟嫩涼生茉莉香清蘭芽新吐百餘莖撲得流螢飛去也團扇多

情

山居雜咏 霜天曉角　陳繼儒

背山臨水門在松陰裏草屋數間而已土泥墻窻糊紙匡床曲几四面擁書史若問主人誰姓灌園者陳仲子　不衫不履短髮垂雙耳隣叟偏來爾汝九寸鱸一尺鯉菱香酒美醉倒芙蓉底旁有兒童大笑喚先生看月起

其二 昭君怨　陳繼儒

記得去年穀雨柳蘸鵝黃春水水上奏琵琶一痕沙 曲罷留儂歸去家在竹溪西住古木挂藤花喚新茶

其三 點絳唇 陳繼儒

山縣雲疎桂叢如雪芙蓉瘦醉殺秋光何處尋歌袖 有箇香車水上偏拖逗人來又波紋微皺風送蘋花溜

其四 增減字浣溪沙 陳繼儒

蜂欲分衙燕補巢清和天氣綠陰嬌一陣窓前風雨到打芭蕉 驚起幽人初睡午茶烟撩繞出花梢有箇客來琴在背度紅橋

都是幽致

其五 同前 陳繼儒

曉來露井看櫻桃羅袖迎風不耐飄轉向碧窓還小立再吹簫 簫咽春愁愁正劇自拈香在博山燒日暮闌干楊柳外落紅敲

其六 陳繼儒

黃冠白塵太清閒家在河青碧水間竹籬門蕉葉參差見槿為墻草闢茅簷 酒腸鬆詩債畢彈一曲高山調讀一行秋水篇笑呵呵如醉如顛

其七 陳繼儒

有箇人家半藏山翠楓丹裡獨坐屏風消受香烟縷檢點生平嘿嘿常無語 何方避暑但思量泰山松蛾眉雪渭川萬竹瀟湘雨是誰共與

稽阮真爾汝

天池 點絳唇 陳繼儒

鐘鼓沉沉寺門落葉歸聲獨晚霞初宿影亂墻頭竹 長嘯風前清籟飛空谷松如沐炊烟斷續歪底秋山綠

宿吳延陵山莊 漁家傲 陳繼儒

虎丘南去谿流曲墻頭露出茅茨屋打掃新塲堆舊穀雞犬熟估船慣伴漁船宿 轉箇迴廊

松簇簇小橋淺瀨粘修竹好山好水看不足綃一幅雪花酒嫩梅花綠

村居　風中柳　陳繼儒

近侶漁樵疑是白駒空谷對靑山悠然自足北窓疎竹南窓叢菊愛村居玲瓏委曲　風煙草屐滿意一川平綠問前谿今朝酒熟葛巾可漉花谿可浴欲歸來故人留宿

七夕　釵頭鳳　陳繼儒

梧桐墜秋光碎二痕河影添嬌媚錦梭撇絲橋結今宵天上歡娛節嫦娥凝望也應痴絕熱熱熱　天如醉雲如睡朦朧方便雙星會雞饒舌催離別別時打算問年月自從盤古許多周折歇歇歇

其二　惜分釵　陳繼儒

抛團扇拈針線畫樓笑擁如花面拜中庭問雙星何故牛郎偏對娉婷卿卿　蔣光箭恩情電

一年一度來相見天河淸萬里明月墜銀餅犬吠金鈴行行

讀書臺作　臨江仙　陳繼儒

娀孌北山松樹下石根結箇巖阿巧藏精舍恰無多尚餘閑隙地種竹與栽梧　高臥不須愁客至客來野笋山蔬三杯濁酒儘能沽倦時呼鶴舞醉後倩僧扶

初夏夜飲歸　增減字浣溪沙　陳繼儒

梓樹花香月半明棹歌歸去蟪蛄鳴曲曲柳灣茅屋矮挂魚罾　笑指吾廬何處是一池荷葉小橋橫修竹紙窓燈火裡讀書聲

過泖橋澄鑒寺　點絳唇　陳繼儒

烟水茫茫溪雲半捲埋僧屋闌干數曲窈窕藏花木　三度風吹送我來投宿西窓竹月明茶熟橘柚墻頭綠

銷夏　昭君怨　陳繼儒

清晝綠陰如許樹底鶯雛學語顧影碧池中忽成翁　且自枕書䎸睡睡起一杯微醉池上落花風撲流螢

新秋　浪淘沙　陳繼儒

早起未梳頭倦倚高樓添些半臂掛簾鈎剪剪輕風來拂面微帶溫柔　鶯老燕含羞交付輕鷗荷花十里蓼花洲對對雙雙眠水上賣弄新秋

花下作　增減字浣溪沙　陳繼儒

晏起還嗔中酒時玉牌分得牡丹枝花下自翻新樂府寫烏絲　付與紫太傅別院夜來翻入管絃吹吹得老夫重醉也有情痴

贈葛賓甫見訪　醉落魄　陳繼儒

笋兒初出閑門愁見遊人入是誰剝啄柴門急帶水拖泥花瓣埋雙屐　草堂幽靜桐陰碧定巢燕子曾相識酒槽紅串真珠滴不飲何爲客笑鬅如戟

客至　風中柳　陳繼儒

燕燕于飛補葺舊巢堪宿草庵兒何須華屋水兒一曲山兒一幅畫中人鬚眉皆綠　柱杖敲門有客來看修竹但家懷園蔬谿簌菊花酒足松花飯熟日三竿圖些清福

韻物題詞

今夫世俗之所珍重者大略可知矣顧一留意於此便覺面目可憎然後知超然耳目之外聲色之表者

廼足珍重耳余雅好韻物苦於貧乏之靡以致之乃因居恒無事蒐之簡編書粘之香煮[illegible]一一品定夕風晨笑詠彈搦之際壁間紙條栩栩欲動尤覺韻致幽然宗少文云撫琴動操能令衆山皆響不我欺哉

程銓題於文黨

韻物目次

玉脂燈臺

漏汋

慈竹

不迷花

玉鏡

五色土

文君井

自鳴鐘

波羅蜜

郫筒酒

蘄竹

漢禽

月竹

蒙餅茶

襄陽酒

孩兒魚

不憂草

石魚

桃源圖

辟寒犀

香雨

螢芝

綠珠井

飛奴

沙箸

龍皮扇

抱木屧

方竹杖

蝦杯

[illegible]蓮

五彩氍毹

雪衣女

苜蓿剪

鬱金

百濯香

古今韻史卷之十二

雲間 陳繼儒
程 銓 仝纂

韻物

追夢花

綏寧出其莖如藤其花黃白二色其蕊條甚細有夢失記者紐之卽寤

烽火樹

西漢積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號爲烽火樹至夜分光景常欲燃

吉光裘

漢武帝時西域獻吉光裘入水不濡上嘗服之以視朝

石蕖香

此香善辟惡疾其石重疊如銀母

千步香

南海出佩之香聞千步今海中有千步草是其種也葉似杜若而紅碧相雜

四香

一木四香根曰旃檀節曰沉香花曰雞舌膠曰薰陸

月支香

大漢二年月支國貢香狀若燕卵凡三枚爇之香聞百里後長安中大疫宮人得疾者衆使者請燒一枚以辟疫氣帝然之宮中病者俱差

石燕

桂陽頂有石壁夏秋雨過小石墜下如燕雌雄相比

酒船

張旭以金銀爲酒船內藏風帆十幅酒滿一分則一帆舉酒乾一分則一帆落

石鼓

晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之無聲張華令取蜀中桐材刻作木魚形扣之聲聞千里

玉石魚

昆明池刻玉石爲魚每至雷雨魚常鳴吼鬐尾皆動漢世祭之以祈雨往往有驗

醒酒石

李德裕平泉有石一座大醉踞之酒輙醒

醒醉草

興慶池南有草叢紫而莖綠醉者過之酒應自醒摘而嗅之亦立醒

舞馬

大宛馬有肉角數寸解人語及知音舞蹈躍與鼓節相應

舞雞

山雞自愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之帝欲其舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞鑒形而舞不知止

鬬魚

波斯魚俗名爲師婆魚其大如指鬐鬣具五采兩腮有小點如黛性獷悍善與魚鬬

織成裙

唐安樂公主有織成裙直錢一億花卉鳥獸皆

如粟粒正視旁觀日中影中各爲一色

八功德水

東梁胡僧曇隱寓鍾山值旱有龐眉叟謂曰予山龍也措之何難俄而一沼沸出後有西僧至云本域八池已失其一舊志一清二冷三香四柔五甘六淨七不饐八蠲痾

薔薇水

外夷占城國有之以水灑衣經歲香不散

文官果

邛州有弄色木芙蓉一日白次日淺紅三日黃四日深紅比落紫色人號文官果

辟蠹草

形類野蒿實甚香夷地有之夷俗呼爲弄矢實可辟蠹蟲

鵲尾杓

陳思王有鵲尾杓柄長而直置之酒樽凡王欲

勸飲者呼之則尾指其人

遠蠅草

廣西柳州府生狀如茅暑月置盤筵中蠅蚊不近物亦不朽腐人食之者且能益壽

鷓鴣米

此米生于鷓鴣尾一尾只生二粒取出放去來歲仍可取香滑有膏異于他米蜀中以歲例進

鸚鵡山茶

青山寺庭中有山茶一株其花宛如鸚鵡狀二瓣左右互掩爲翼二瓣合爲腹其鬚垂爲足而蒂橫出爲頭兩旁復黑點如目

洛如花

吳興山中有一樹類竹有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生

六月筍

武夷山中綠竹六月生筍就林中生啖之清芬

脆美無比

落花生

雲間東土有之藤蔓延莖葉似匾豆花開落地一花就地結一果大如桃深秋取食之甘美異常土人名曰落花生

活人草

西方日支國有此草凡人死者將草覆面即活漢武帝時其國將三莖來獻

記事珠

張燕公說有記事珠珠紺色事之忘者翫之則復能記

照世杯

外國有照世杯光明洞徹照之可知世事

玉腊燈臺

正德八年琉球進玉腊燈臺每油一兩許可照十夜光焰鑒人毛髮風雨所不能侵

漏沟

貴州城有漏沟一日百盈百涸應漏刻不差

慈竹

蜀中慈竹六七月間有新篁

不迷花

鵲山有樹如穀其花四照名曰迷穀佩之使人不迷

玉鏡

永昌產黑玉名玫可以作鏡

五色土

貴溪龍虎山有五色土鮮潤如玉張真人取以書符籙

文君井

卓文君庭下一井烹茶則甘香沐浴則滑澤鮮好至今猶存

自鳴鐘

西洋出上圓下方下一面按十二時辰中間一輪獨轉刻數則於輪上繼絲定其長短內安二搥露搥頭于上輪轉至某刻而二搥自為之循環相擊

波羅蜜

廣東瓊州府土產大如斗剖之如蜜其香異常

郫筒酒

山濤治郫時刳大竹釀酴醾作酒兼旬方開香聞百步外今蜀人猶習其法

蘄竹

湖廣黃州出以色瑩者為簟節疎者為笛帶鬚者為杖

漢禽

西蜀敘州府有能言鳥一日夷人買去鳥曰我漢禽不入夷地俗呼為秦結了

月竹

蜀中有竹每月生笋可以供蔬餐味更鮮美

蒙餅茶

香味勝於諸茶唐李德裕入蜀得蒙餅沃於湯餅上移時盡化者為真

襄陽酒

劉白墮善釀酒六月以罌貯酒暴日中經旬不變飲之香美號曰鶴觴刺史毛鴻賓携之塞上遇賊飲以酒即醉皆被擒時諺曰不畏張弓拔

刀惟畏白墮春醪

孩兒魚

四足長尾聲如嬰兒啼其膏燃之不滅河南磁州有此魚

不憂草

牛首山出其葉如葵其秀如禾服之令人可以忘憂

石魚

汧陽有魚龍掘地破石得之可辟衣蠹在鳳翔府

桃源圖

空黃鄉逸少家藏桃源圖相傳十九世祖名極者登宋治平進士有道人來謁極因問欲遊桃源否極曰仙境安可到道人以手劃壁成一大圈内有朱扉樓閣人物鳥獸山川草木道人先躍入其中以手招極極欲偕夫人同遊忽覺圈漸小夫人怳以羅裙印之遂成畫圖一幅纖悉畢具人物大僅如粒而鬚眉宛然

辟寒犀

天寶交趾進犀角一株色如金置殿中煖氣襲人上問之使者曰此辟寒犀也

香雨

泰山有紅石燒之有香烟聞數十里烟氣騰則成香雲潤則成香雨

螢芝

葉如草實如豆其花夜開遠而望之其花如螢服其實一心一孔明服其七七孔俱明可以夜書

綠珠井

在白州雙角山下耆老云汲此井者誕女必多美麗昔石季倫曾以真珠五斛買井傍梁氏女

飛奴

張九齡少年時家養羣鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足依所教之處飛往投之九齡目之爲飛奴

沙箸

生于海岸沙中春吐苗其心若骨白而且勁可爲酒籌凡欲采者輕步向前及手急授之不然聞行者聲遽縮入沙中掘尋之終不可得也

龍皮扇

王元寳有龍皮扇每暑月宴客即以此扇置于坐前使新水洒之則颯然風生

抱木屧

抱木產水中葉細如檜其身堅類栢惟根軟不勝刀鋸今潮州新州多刳之爲屧

方竹杖

澄州產方竹體如削成勁挺堪作杖亦不讓張騫笻竹杖也

蝦杯

出潮州潘州南邑縣大者長二尺土人理爲杯盤飾以金翠

睡蓮

葉如荇沉于水面其花布葉數重凡五種色當夏晝開夜即縮入水底晝後出也唐時謂之睡蓮

五彩氍毹

唐新羅國獻方寸之內有歌舞伎樂列國山川之象忽微風入室其上蜂蝶動搖燕雀飛舞俯而視之莫辨眞假

雪衣女

廣南進白鸚鵡洞曉言詞呼爲雪衣女一朝飛上妃鏡臺自云雪衣女昨夜夢爲鷙鳥所摶上令妃授以多心經紀誦精熟

苜蓿剪刀

姑園戲作剪刀以苜蓿根粉養之裁衣則盡成墨界不用人手而自行

鬱金

芳金也染歸人衣最鮮明然不奈日炙染成衣則微有鬱金之氣

百濯香

吳孫亮寵姬有異香歷年彌盛浣百遍不歇名曰百濯香

古今韻史十二卷副都御史黃登賢家藏本

明陳繼儒撰是書摭拾諸書儁語分類編次凡韻人二卷韻事二卷韻語三卷韻詩二卷韻詞二卷韻物一卷皆以古事與明人事參錄亦世說新語之支流而纖佻彌甚